

Presentazione

Informazioni generali



Università	Università degli Studi di PAVIA
Nome del corso in italiano	Lingue e letterature per la comunicazione interculturale (IdSua:1629466)
Nome del corso in inglese	Languages and Literatures for intercultural communication
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale

Ulteriori informazioni generali

URL del corso	https://lingueletteraturecomunicazioneinterculturale.cdl.unipv.it/it
Riepilogo Caratteristiche Cds	1° anno in SUA: 2013

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	PAVIA Strada Nuova 65 27100 (Cod.018110)
Codice interno all'Ateneo del Corso	0543000PV
Utenza sostenibile	100

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti

Data di istituzione del corso	Da determinare
Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA	20/02/2026 10:41

Referenti e Strutture

Referenti e Strutture	
Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	PINTACUDA Paolo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio didattico di Lingue
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI (Dipartimento Legge 240) - ID: 14926

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	QUALIFICA	PESO	INS. ASSOCIATO
1.	CTTLNE62 B41G388E	COTTA RAMUSINO	Elena	ANGL-01/A	10/ANGL-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	
2.	FNRRNG65 C49B429E	FANARA	Rosangela	ITAL-01/A	10/ITAL-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	
3.	FLNCLN75 S47Z112T	FLINZ	Carolina Melanie Gerda	GERM-01/C	10/GERM-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	
4.	FRNMSC63 L71F410R	FRANCINI	Marusca	GERM-01/A	10/GERM-01	PA - Professore Associato (L. 240/10)	1	
5.	PVSMGB58 M45L840Z	PAVESI	Maria Gabriella	ANGL-01/C	10/ANGL-01	PO - Professore Ordinario	1	
6.	PNTPLA69 H30F205N	PINTACUDA	Paolo	SPAN-01/A	10/SPAN-01	PO - Professore Ordinario (L. 240/10)	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive			
COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
CICILLINI	Stefania		Docente di ruolo
PAVESI	Maria Gabriella		Docente di ruolo
PEREGO	Elisa		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
FORTUNATI	VITTORIO
PENSO	ALESSIA
PINTACUDA	PAOLO

Rappresentanti degli Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL
MEKHAIL	MAROSKA	
NOTARBARTOLO	GIULIA	
ALI	MOHAMED	
GERASYMENKO	ALESSANDRA	
GIACCO	LUCIA	
FAGA	ELEONORA MARIA	
GENOVESE	ANTONINO	
ANTONIUCCI	VIOLA	
RADAEELLI	NOEMI	
TROTTI	CECILIA	
LAU	HENRIE JUNG XING	
BONAVIA	GIULIA	
ROMANO	ALESSANDRO	

COGNOME	NOME	EMAIL
GALATI	MATTIA	
LINDSAY LORETTO	MATILDA NITA	
ZAPF	JOSHUA	
TONIETTI	IRENE	
BUSCARINI	LUIGI	
COBIANCHI	ELIA	
PETULICCHIO	BENEDETTA	

Documentazione

Il Corso di Studio in breve

Il corso in 'Lingue e letterature per la comunicazione interculturale' costituisce l'approfondimento e il perfezionamento di competenze specifiche nell'ambito letterario e linguistico di due lingue europee. Nell'ottica di una formazione polivalente, il laureato dovrà raggiungere una conoscenza ampia e approfondita di ciascuna delle due lingue e letterature studiate, in una prospettiva interculturale e comparatistica, perfezionando nel contempo le proprie capacità comunicative scritte e orali. Per quanto riguarda la preparazione linguistica, il corso di studi pone particolare attenzione all'acquisizione dei registri comunicativi alti (scritti e orali) della lingua, con particolare riferimento ai linguaggi della critica letteraria e delle scienze filologiche. Il corso di Laurea prevede un unico curriculum, tuttavia la flessibilità del piano di studi consente allo studente di costruire, sulla base dei propri interessi, un percorso più orientato agli aspetti letterari-filologici, oppure linguistici-traduttivi, o ancora glottodidattici applicati.

Progettazione del CdS

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea magistrale in Letterature europee e americane (trasformazione del corso di laurea specialistica in Culture europee e americane) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, iscrizioni al primo anno, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. Tutti i diversi aspetti sono stati valutati positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole. Data la numerosità esigua di iscritti al I anno, dovrà essere monitorata nel tempo l'attrattività raccomandando azioni specifiche che consentano di superare la numerosità attuale.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



Già al momento della prima attivazione del Corso, le parti sociali - 'organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni' (art. 11) - erano state contattate, il 6 e 7 ottobre 2008, dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside nella quale sono state illustrate le ragioni della riforma e alla quale sono stati allegati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio.

Gli interlocutori della consultazione sono stati scelti in modo che tutti avessero, sia pure in grado diverso, interesse e competenza a valutare gli ordinamenti loro sottoposti e sono elencati di seguito:

Soprintendenze per i Beni Culturali della Lombardia; Regione Lombardia; Biblioteca Ambrosiana; Camera Commercio PV; Comune e Provincia di PV; Fondazione Banca del Monte di Lombardia; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; CGIL-CISL-UIL; AGIS. Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Fondazione Banca del Monte di Lombardia e della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere genericamente favorevole sui corsi di studio, senza particolari osservazioni e senza ulteriori proposte di revisione degli ordinamenti didattici proposti.

Nel maggio 2023 si è svolto un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di poter valutare l'adeguatezza dell'offerta formativa in vista dei futuri percorsi formativi legati all'insegnamento (sbocco di buona parte dei laureati in 'Letteratura europee e americane').

In occasione della modifica di ordinamento per l'a.a. 2024/25 è stata rinnovata la consultazione delle parti sociali che hanno ampiamente apprezzato il potenziamento linguistico e l'attenzione riservata alla traduzione. In particolare la Responsabile amministrativa dell'Azienda Saimare di Genova (azienda leader nel settore spedizionieristico a livello nazionale ed europeo) ha apprezzato il potenziamento della competenza linguistica che offre un ventaglio di possibilità lavorative ampio sia per poter lavorare all'estero che per lavorare con l'estero; ritiene inoltre che lo studio della filologia nonché della letteratura permetta di entrare maggiormente in contatto con una cultura diversa e favorire le relazioni sociali, anche in ambito lavorativo. La Ibis Edizioni, nella persona della sua rappresentante, ha approvato la maggiore attenzione riservata alla traduzione anche in relazione alle conoscenze letterarie degli studenti, sottolineando come nel campo editoriale la traduzione giochi un ruolo determinante nel poter offrire prodotti sempre più differenziati in modo da garantire la pluralità culturale.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Le parti sociali consultate, appartenenti a realtà rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni del territorio pavese, sono state Confindustria, Scuola Internazionale di Pavia e Ibis Edizioni, che hanno espresso un giudizio positivo sulla laurea magistrale in Letterature europee e americane. Confindustria ha sottolineato l'importanza della competenza in più lingue, e, vista la presenza del tirocinio curricolare nel triennio, ne ha suggerito l'incremento con l'istituzione di una Laurea Magistrale Plus. Il percorso didattico della LM-37 già prevede che fra gli esami a scelta libera gli studenti possano impegnare 6 CFU per svolgere un Erasmus Traineeship. Ibis Edizioni ha segnalato l'opportunità dell'inserimento nel piano di studi di esami attinenti editoria e giornalismo e corsi di scrittura.

Le consultazioni si sono svolte in diversi incontri personali con le parti sociali in cui il Presidente del Consiglio Didattico, d'intesa con il Referente del CdS, ha illustrato la normativa, ordinamenti didattici e offerta formativa del CdS, documentazione che era stata previamente inviata alle parti sociali. Di questi incontri sono stati prodotti dei verbali.

Alla luce dei decreti attuativi della cosiddetta 'Buona Scuola' si è svolto anche un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di precisare l'offerta formativa in vista dei concorsi per l'assunzione in ruolo.

In qualità di rappresentante di un Ateneo del territorio che eroga corsi di studio in area linguistica, il Presidente del CD di Lingue è stato invitato e ha preso parte a un focus group dedicato al tema delle competenze linguistiche in ambito aziendale. L'incontro si è tenuto presso la sede di Assolombarda/Confindustria di Milano ed era mirato alla riflessione sulla spendibilità in ambito aziendale della formazione accademica di tipo linguistico e interculturale, anche attraverso il confronto con testimonianze d'impresa sul tema, nell'ottica di rafforzare e qualificare il rapporto tra laureati di area linguistica e mondo del lavoro. Erano presenti rappresentanti di Aziende associate appartenenti a diversi settori e ambiti di attività.

In data 15 aprile 2019 il Presidente del Consiglio didattico di Lingue (prof.ssa Marusca Francini) ha partecipato, dietro espresso invito, al Convegno 'Università-impresa: insieme per la qualità del capitale umano' organizzato da Assolombarda presso la sua sede di Milano.

In data 19 e 20 novembre 2019 il Presidente del Consiglio didattico di Lingue (prof.ssa Marusca Francini) ha partecipato al Convegno di studio 'Filologia e formazione' che si è tenuto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università degli Studi di Milano. Tale convegno era incentrato sulla valorizzazione delle competenze e metodologie filologiche nei percorsi di formazione, nell'insegnamento e nelle professioni.

Alla luce delle nuove disposizioni legislative (sebbene ancora mancanti dei relativi decreti attuativi) nel maggio 2023 si è svolto un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di poter adeguare l'offerta formativa in vista dei concorsi per l'assunzione in ruolo, e di implementare progetti formativi legati all'insegnamento (sbocco di buona parte dei laureati in 'Letteratura europee e americane').

PDF inserito: [Parti sociali LCM e LEA marzo 2020.pdf](#) 

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 1

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Ordinamento didattico



Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Il corso in 'Lingue e letterature per la comunicazione interculturale' mira a promuovere l'acquisizione di una piena competenza linguistica, pragmatica e sociolinguistica in due lingue europee per raggiungere un livello di competenza d'uso C1-C2 del Quadro Europeo di Riferimento integrato da una competenza metalinguistica avanzata per ciascuna delle due lingue studiate (arrivando a 18 CFU di Lingua e Traduzione per ogni lingua). L'enfasi sarà sulla traduzione e sulla comunicazione interculturale per rispondere in maniera efficace alle esigenze formative e alle aspettative professionali sempre più differenziate dei futuri laureati nell'ambito della inter-comprensione e comunicazione tra utenti di diverse lingue e culture in contesti sociali e lavorativi variegati e tramite modalità di trasmissione orale e scritta, dei media e del web. Nel corso di studi lo studente potrà sviluppare conoscenze progredite negli ambiti della traduzione interlinguistica e multimediale, della scrittura e revisioni di testi, dei linguaggi specialistici e della comunicazione interculturale.

Il corso mira altresì a favorire l'acquisizione di conoscenze approfondite nell'ambito delle letterature relative alle lingue studiate, sia attraverso l'approfondimento della storia della letteratura, sia grazie a sempre più raffinate analisi e interpretazioni di testi rappresentativi appartenenti a generi e autori di epoche diverse al fine di affinare la capacità di lettura critica autonoma. La competenza in ambito letterario contribuirà altresì a potenziare l'acquisizione linguistica favorendo lo sviluppo di registri elevati nella comprensione e nella comunicazione scritta e orale e fornendo strumenti interpretativi necessari per la comunicazione interculturale dei futuri laureati.

Per affinare ulteriormente la propria competenza linguistica e glottodidattica, anche a supporto del nuovo percorso di formazione insegnanti, lo studente potrà scegliere entro un ventaglio di insegnamenti nell'ambito della sociolinguistica e della pragmatica applicate ai contesti plurilingui, dell'apprendimento e della didattica delle lingue straniere. Lo studente potrà arricchire le proprie conoscenze nell'ambito delle filologie e di ulteriori insegnamenti delle letterature straniere delle lingue studiate, come pure nei campi delle digital humanities e linguaggi per la comunicazione pubblica digitale, dell'editoria letteraria e pubblicistica.

Oltre all'ampliamento dell'offerta formativa lo studente potrà beneficiare della flessibilità del piano di studi costruendo un percorso più orientato agli aspetti letterari-filologici, oppure linguistici-traduttivi, o ancora glottodidattici applicati. Lo studente potrà quindi comporre sulla base dei propri interessi e delle proprie finalità professionali un piano di studi che garantisca una solida preparazione linguistico-culturale ma al contempo possa essere orientato a obiettivi educativi e professionali diversificati.

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

I laureati in 'Lingue e letterature per la comunicazione interculturale' acquisiranno una preparazione avanzata nell'ambito di due lingue (lingua e traduzione) straniere accompagnata da una solida conoscenza di ambito traduttologico, glottodidattico – nell'area dell'apprendimento e della didattica delle lingue straniere - sociolinguistico e pragmatico. Essi conseguiranno inoltre una conoscenza approfondita e articolata delle letterature straniere. I laureati potranno arricchire la preparazione con lo studio della filologia e della produzione letteraria delle origini ad essa legata e saranno in grado di padroneggiare gli strumenti necessari all'analisi delle problematiche critiche e filologiche poste dal testo letterario. Potranno inoltre approfondire lo studio delle digital humanities, della comunicazione, dell'editoria letteraria e della pubblicistica, o quello delle discipline storico-artistiche e performative. All'acquisizione della conoscenza e capacità di comprensione indicate mirerà tutta l'attività didattica curriculare e integrativa; e la stessa verrà verificata, in particolare, mediante gli esami di profitto a cui possono essere affiancate verifiche in itinere, laddove risultino opportune per le caratteristiche del singolo insegnamento.

I laureati in 'Lingue e letterature per la comunicazione interculturale' saranno in grado di operare negli ambiti della traduzione interlinguistica e multimediale, dei linguaggi specialistici, della comunicazione interculturale, nonché della scrittura e revisione di testi. Potranno applicare le conoscenze acquisite in ambito filologico e letterario a testi - appartenenti a generi diversi e diverse epoche storiche - relativi all'ambito delle due lingue che hanno studiato.

La capacità di applicare le conoscenze acquisite verrà sviluppata durante il percorso didattico attraverso lezioni, seminari, conferenze, elaborazione di tesine, e verrà verificata attraverso gli esami di profitto. La stesura della tesi di laurea magistrale inoltre costituirà l'occasione per lo studente di dimostrare le conoscenze acquisite nel corso di studi.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

I laureati in 'Lingue e letterature per la comunicazione interculturale' dovranno aver acquisito approfondite competenze in ambito linguistico, letterario, nonché filologico e critico, che consentano loro di analizzare sotto vari aspetti, fino alla formazione di un giudizio critico autonomo, testi e problemi relativi alle due lingue e letterature straniere che hanno scelto.

La tesi di laurea magistrale darà l'occasione allo studente di dimostrare l'autonomia di giudizio che avrà acquisito nel corso del biennio attraverso l'attività formativa.

I laureati dovranno essere in grado di trasmettere in modo efficace e personale, con linguaggio chiaro, adeguato e preciso, a interlocutori specialisti e non specialisti, le conoscenze acquisite, in forma scritta e orale, nelle due lingue straniere che hanno scelto, anche con l'utilizzo dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica.

A tali capacità comunicative i laureati saranno stati preparati da tutta la didattica loro fornita, anche in forma seminariale e interattiva, compresa la didattica integrativa erogata dai Collaboratori ed Esperti Linguistici. L'intera offerta didattica è finalizzata a sviluppare la piena competenza metalinguistica, unitamente alle abilità di produzione e comprensione orale e scritta, nonché le capacità di mediazione interlinguistica e interculturale. Le prove di valutazione del profitto mirano a verificare lo sviluppo di tali competenze.

I laureati dovranno essere in grado di condurre, autonomamente o nell'ambito di gruppi disciplinari o interdisciplinari, un lavoro critico su temi o problemi riguardanti le lingue, le letterature, le filologie che hanno prescelto. Avendo appreso le metodologie per reperire risorse bibliografiche e digitali costantemente aggiornate, saranno in grado di impostare autonomi percorsi di ricerca nelle professioni che svolgeranno. Nell'eventuale prosieguo dei loro studi nel terzo ciclo, saranno in grado di auto-formarsi e auto-aggiornarsi nell'ambito delle proprie competenze. Al raggiungimento delle capacità di apprendimento sopraelencate contribuiscono tutte le attività formative del corso di studio, che perseguono inoltre la finalità di accrescere la capacità critica dello studente. La verifica del raggiungimento di questi obiettivi è oggetto delle diverse prove d'esame previste nel corso nonché della prova finale.

 Profilo e sbocchi

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati



Nome della figura professionale formata	Esperto di lingue e letterature straniere
Funzione in un contesto di lavoro e competenze	I laureati della laurea Magistrale in “Lingue e letterature per la comunicazione interculturale” potranno ricoprire ruoli di elevata responsabilità nei vari ambiti professionali in cui sia richiesta la piena padronanza di una o più lingue straniere, accompagnata da un'approfondita cultura umanistica. Potranno svolgere incarichi come consulenti linguistici, traduttori o redattori in case editrici, anche orientate alle pubblicazioni multimediali, in aziende nazionali e multinazionali, nonché in strutture pubbliche e organizzazioni che operano in contesti culturali elevati e in contatto con organismi analoghi, specie in ambiti internazionali. COMPETENZE Le competenze, specialistiche e trasversali, acquisite nel biennio, potranno essere spese dal laureato negli ambiti lavorativi previsti per la classe. Le competenze linguistiche avanzate (di livello C1-C2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo) in due lingue acquisite dal candidato si accompagnano alla capacità di comunicare efficacemente e di lavorare in gruppo. Il laureato sarà in grado di utilizzare risorse cartacee ed elettroniche, banche dati e corpora multilingui, bibliografie e testi di riferimento, dizionari storici e contemporanei. Sarà inoltre in grado di analizzare e interpretare testi letterari e di carattere generale. Il laureato potrà aver sviluppato competenze nell'ambito della didattica delle lingue e letterature, delle digital humanities e del trattamento linguistico-informatico di testi, della comunicazione pubblica. Avendo sviluppato la competenza trasversale di apprendimento attivo, il laureato sarà in grado di affrontare gli ambiti professionali previsti per la classe di laurea.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi previsti dal corso di laurea magistrale, con funzioni di elevata responsabilità, sono in:

- istituzioni culturali italiane all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari
- enti e istituzioni nazionali e internazionali
- istituti di cooperazione internazionale
- settore del turismo
- agenzie di traduzione anche multimediali
- ambito dell'organizzazione di eventi (fiere, congressi, poli espositivi e manifestazioni culturali)
- aziende multinazionali, camere di commercio e aziende straniere
- uffici di comunicazione e marketing di aziende private e strutture pubbliche
- consulenti linguistici, traduttori, redattori o revisori di testi in case editrici, anche orientate alle pubblicazioni multimediali

Il laureato potrà inoltre seguire il percorso previsto dalla normativa vigente per accedere all'insegnamento o proseguire gli studi con il terzo livello della formazione universitaria (dottorato) o con Master di secondo livello.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

Codice	Professione
2.5.4.4.1	Linguisti e filologi
2.5.4.1.2	Dialoghisti e parolieri
2.5.4.1.3	Redattori di testi per la pubblicità
2.5.4.3.0	Interpreti e traduttori di livello elevato
2.5.1.6.0	Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate
2.5.4.1.4	Redattori di testi tecnici
2.5.4.4.2	Revisori di testi

Conoscenze richieste per l'accesso



Per essere ammesso al corso di laurea magistrale lo studente deve essere in possesso della laurea (ivi compresa quella conseguita secondo l'ordinamento previgente al D.M. 509/1999 e successive modificazioni e integrazioni) o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studi conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione si richiede inoltre il possesso di requisiti curriculari e l'adeguatezza della preparazione iniziale dello studente.

I requisiti curriculari richiesti sono almeno:

- 6 CFU nel SSD L-LIN/01 Glottologia e Linguistica

- 12 CFU per ognuno dei due settori che si intendono studiare nella LM (per i russisti, i 12 CFU devono essere stati acquisiti attraverso insegnamenti di Letteratura russa o Filologia slava) per un totale di 24 CFU:

L-LIN/03 Letteratura francese
L-LIN/05 Letteratura spagnola
L-LIN/10 Letteratura inglese
L-LIN/13 Letteratura tedesca
L-LIN/21 Slavistica

- 18 CFU per ognuno dei due settori che si intendono studiare nella LM (per i russisti, i 18 CFU devono essere stati acquisiti attraverso insegnamenti di Lingua russa) per un totale di 36 CFU:

L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese
L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola
L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese
L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca
L-LIN/21 Slavistica

Le modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione personale dello studente sono riportate nel regolamento didattico del corso di studio.

Modalità di ammissione

Per essere ammesso al corso di laurea magistrale lo studente deve essere in possesso del titolo di studio previsto dalla normativa vigente e deve possedere una adeguata preparazione personale e i seguenti requisiti curriculari:
almeno:

6 CFU nel SSD GLOT-01/A (L-LIN/01) Glottologia e Linguistica

12 CFU per ognuno dei due settori che si intendono studiare nella LM (per i russisti, i 12 CFU devono essere stati acquisiti attraverso insegnamenti di Letteratura russa o Filologia slava) per un totale di 24 CFU:

FRAN-01/A (L-LIN/03) Letteratura francese
SPAN-01/A (L-LIN/05) Letteratura spagnola
ANGL-01/A (L-LIN/10) Letteratura inglese
GERM-01/B (L-LIN/13) Letteratura tedesca
SLAV-01/A (L-LIN/21) Slavistica

18 CFU per ognuno dei due settori che si intendono studiare nella LM (per i russisti, i 18 CFU devono essere stati acquisiti attraverso insegnamenti di Lingua russa) per un totale di 36 CFU:

FRAN-01/B (L-LIN/04) Lingua, traduzione e linguistica francese
SPAN-01/C (L-LIN/07) Lingua, traduzione e linguistica spagnola
ANGL-01/C (L-LIN/12) Lingua, traduzione e linguistica inglese
GERM-01/C (L-LIN/14) Lingua, traduzione e linguistica tedesca
SLAV-01/A (L-LIN/21) Slavistica

Agli studenti internazionali non comunitari è inoltre richiesta la conoscenza della lingua italiana pari al livello B2. Maggiori informazioni nella sezione "accertamento della lingua italiana" al seguente link: <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/ammissioni/isciversi-ad-un-corso-di-studio-con-titolo-conseguito-all'estero>

L'accesso è diretto per gli studenti che abbiano conseguito, con una votazione di almeno 90/110, il diploma di laurea triennale presso il Dipartimento di Studi Umanistici (già Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università di Pavia in: Lingue e culture moderne con curriculum Linguistico-filologico-letterario (classe L-11, ex DM 270); in Lingue e Culture Moderne (classe 11, ex DM 509) con curriculum filologico-letterario o linguistico-applicato; o le lauree quadriennali in Lingue e Letterature Straniere Moderne e Lingue e Letterature Straniere. Ai fini della verifica dell'adeguatezza della personale preparazione, per gli studenti che abbiano conseguito la laurea triennale in altre classi o anche nella stessa classe ma presso altri Atenei è previsto un colloquio di ammissione con una Commissione giudicatrice che valuterà anche il curriculum nonché la competenza della lingua italiana. Tale Commissione è presieduta dal Referente della Laurea magistrale e si avvale dei docenti che rappresentano le diverse aree linguistico - letterarie del Corso di laurea.

Le eventuali integrazioni curriculari, rilevate per gli studenti provenienti dal curriculum Lingue per l'impresa, da altre classi o altri atenei in base alla definizione precedente dei CFU e dei SSD, vanno colmate prima dell'immatricolazione e precisamente: nel caso di studenti non ancora pervenuti alla laurea, durante il percorso formativo di primo livello (con l'inserimento ad es. di esami soprannumerari) o, nel caso di studenti già laureati, con l'iscrizione a corsi singoli nel periodo intercorrente tra la laurea e la chiusura delle iscrizioni al corso di laurea magistrale.

Caratteristiche della prova finale



La prova finale, che consente l'acquisizione di 36 crediti, consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore, su temi di ricerca, anche interdisciplinare, coerenti con gli obiettivi formativi del corso di studi. La tesi può essere redatta nella lingua straniera d'elezione e corredata da un abstract in italiano, o, viceversa, in italiano con un abstract nella lingua straniera. La votazione di laurea magistrale (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale lode) è assegnata da apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto degli esiti della discussione e dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalità di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione ad essa preposta, e i criteri di valutazione della prova stessa sono definiti dal Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

Modalità di svolgimento della prova finale

Il titolo di studio è conferito previo superamento di una prova finale, che tenderà a verificare il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di laurea magistrale.

La prova finale, a cui sono attribuiti 36 CFU, consiste nella predisposizione e discussione da parte dello studente di una tesi elaborata in modo originale sotto la guida di un relatore; è previsto un correlatore. La tesi di laurea magistrale deve essere svolta nell'ambito delle lingue, delle letterature e delle filologie della prima lingua straniera studiata, e dovrà essere redatta in italiano con un riassunto nella suddetta lingua straniera, oppure nella prima lingua straniera studiata con un riassunto in italiano. Previa disponibilità dei docenti, potranno essere accettate anche tesi in discipline affini alla lingua di studio (Lingua e letterature anglo- americane, Lingua e letterature ispanoamericane). La commissione può attribuire sino a un massimo di 8 punti. La votazione (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale lode) è assegnata da apposita commissione in seduta pubblica, e tiene anche

conto dell'intero percorso di studi del candidato (espresso attraverso la media ponderata dei voti riportati negli esami di profitto, compresi quelli soprannumerari). La discussione avviene almeno in parte nella lingua straniera in cui la tesi è parzialmente o interamente redatta.

Attività caratterizzanti



Ambito Disciplinare	Settore	min	MAX	min da D.M. per l'ambito
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/A Letteratura inglese ANGL-01/B Letterature anglo-americane ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese FLMR-01/C Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona FLMR-01/D Lingua, traduzione e linguistica portoghese / brasiliana FLMR-01/E Lingua e letteratura romena FRAN-01/A Letteratura francese FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese GERM-01/B Letteratura tedesca GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca GERM-01/D Lingue e letterature nordiche GERM-01/E Lingua e letteratura nederlandese GLOT-01/C Lingua e letteratura albanese GLOT-01/D Filologia ugro-finnica HELL-01/D Lingua e letteratura neogreca SLAV-01/A Slavistica SPAN-01/A Letteratura spagnola SPAN-01/B Lingua e letterature ispano-americane SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola	30	42	-
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza GERM-01/A Filologia e linguistica germanica GLOT-01/A Glottologia e linguistica GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne GLOT-01/C Lingua e letteratura albanese GLOT-01/D Filologia ugro-finnica LATI-01/A Lingua e letteratura latina LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi SLAV-01/A Slavistica	6	18	-
Linguistica e letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/A Linguistica italiana	6	6	-
Discipline storiche, artistiche, classiche, orientalistiche, demoetnoantropologiche, filosofiche, geografiche				-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48):		54		

Totale Attività caratterizzanti	54 - 66
--	---------

Attività affini



Ambito Disciplinare	Settore	min	MAX	min da D.M. per l'ambito
Attività formative affini o integrative		12	12	12

Totale Attività affini	12 - 12
-------------------------------	---------

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative



In coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea magistrale, le attività affini e integrative, a cui sono riservati 12 CFU, consentono agli studenti di completare la loro preparazione approfondendo tematiche complementari anche in funzione degli specifici interessi che potrebbero poi concretizzarsi nel lavoro di tesi. I contenuti degli insegnamenti compresi nelle attività affini e integrative spaziano dalla letteratura comparata e critica letteraria alla editoria letteraria e all'applicazione delle digital humanities nell'area linguistica, filologica e letteraria, dalla storia e teoria della traduzione alla scrittura accademica, dalla pragmatica e sociolinguistica alla storia delle lingue, dalla filologia italiana alla produzione letteraria delle origini legata alle filologie proposte e dalla storia dell'arte alle arti performative per un approfondimento di impronta culturale che possa ampliare le conoscenze sulle lingue e letterature straniere.

Altre attività



Ambito Disciplinare	min	MAX
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale	30	36
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6
	Abilità informatiche e telematiche	
	Tirocini formativi e di orientamento	
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	-	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		

Totale Altre attività	48 - 54
------------------------------	---------

Note relative alle attività di base



Note relative alle attività caratterizzanti



Note relative alle altre attività



Raggruppamento settori



Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo	120
Range CFU totali del corso	114 - 132
Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	24

Offerta Didattica Programmata

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi (ex Eventuali Curriculum)

Non sono previsti curricula

Offerta Didattica Programmata

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	ANGL-01/A Letteratura inglese	150	42	30 - 42
	LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	LETTERATURA INGLESE - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			
	ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese			
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE - A (C.P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	ENGLISH APPLIED LINGUISTICS AND TRANSLATION (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			
	LINGUA INGLESE - B (C.P.) - ENGLISH IN THE WORLD (2 anno) - 6 CFU			
	FRAN-01/A Letteratura francese			
	LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			
	FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica francese			
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - A (C.P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			
	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU			
	GERM-01/B Letteratura tedesca			
	LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	LETTERATURA TEDESCA – B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			
	GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca			
	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			
	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU			
	SLAV-01/A Slavistica			
	LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - A (C.P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	LETTERATURA RUSSA - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			
	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			

	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA RUSSA (2 anno) - 6 CFU SPAN-01/A Letteratura spagnola LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale LETTERATURA SPAGNOLA - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - A (C.P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza FILOLOGIA ROMANZA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA ROMANZA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA ROMANZA C. P. (1 anno) - 6 CFU - semestrale GERM-01/A Filologia e linguistica germanica FILOLOGIA GERMANICA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA GERMANICA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne GLOTTODIDATTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale SLAV-01/A Slavistica FILOLOGIA SLAVA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA SLAVA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA SLAVA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale	66	6	6 - 18
Linguistica e letteratura italiana	ITAL-01/A Letteratura italiana LETTERATURA ITALIANA C. P. (1 anno) - 6 CFU - semestrale LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale LIFI-01/A Linguistica italiana LINGUAGGI PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale	18	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)				
Totale Attività caratterizzanti			54	54 - 66

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative		222	12	12 - 12

ANGL-01/A Letteratura inglese

LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale

ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese

*ACADEMIC AND POPULAR WRITING (1 anno) - 6 CFU - semestrale**APPRENDIMENTO E DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE - LEARNING AND TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (1 anno) - 6 CFU - semestrale**STORIA DELLA LINGUA INGLESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

ARTE-01/A Storia dell'arte medievale

*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale**STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

ARTE-01/B Storia dell'arte moderna

*STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale**STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate

*LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale**SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza

*FILOLOGIA ROMANZA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale**FILOLOGIA ROMANZA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale**FILOLOGIA ROMANZA C. P. (1 anno) - 6 CFU - semestrale**LETTERATURA PROVENZALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

GERM-01/A Filologia e linguistica germanica

*FILOLOGIA GERMANICA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale**FILOLOGIA GERMANICA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale**FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca

STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

GLOT-01/A Glottologia e linguistica

*PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale**SOCIOLINGUISTICA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale**SOCIOLINGUISTICA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne

*GLOTTODIDATTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale**STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

HELL-01/D Lingua e letteratura neogreca

LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale

HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia EDITORIA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
IINF-05/A Sistemi di elaborazione delle informazioni DIGITAL HUMANITIES 1 (1 anno) - 3 CFU - semestrale DIGITAL HUMANITIES 2 (1 anno) - 3 CFU - semestrale			
ITAL-01/A Letteratura italiana STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali STORIA E LINGUAGGIO DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale TEORIE DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
SLAV-01/A Slavistica FILOLOGIA SLAVA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA SLAVA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale FILOLOGIA SLAVA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale STORIA DELLA LINGUA RUSSA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -			
Totale Attività affini		12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		36	30 - 36
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre attività		54	48 - 54

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti	120	114 - 132

Regolamento Didattico del CdS

Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

Pdf inserito: [All 8 RegDid LM LingueLett Comunic Intercult 2026 27 \(1\)-10-16.pdf](#) 

Matrice di Tuning

Area linguistico traduttiva
Conoscenza e comprensione
I laureati in "Lingue e letterature per la comunicazione interculturale" acquisiranno una piena competenza linguistica e pragmatica in due lingue straniere europee – corrispondente a un livello di competenza d'uso C1-C2 del Quadro Europeo di Riferimento – integrato da una competenza metalinguistica avanzata per ciascuna delle due lingue studiate. L'attività didattica prevede altresì una particolare attenzione alla traduzione (esaminata sia sul fronte della teoria che su quello della prassi) e alla comunicazione interculturale.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
I laureati in "Lingue e letterature per la comunicazione interculturale" dovranno essere in grado di condurre un lavoro critico su temi o problemi riguardanti le lingue studiate, avendo appreso le adeguate metodologie per sviluppare autonomamente la riflessione linguistica e per poter auto-formarsi e aggiornarsi nell'ambito delle competenze acquisite.
Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
Anno di corso 1 - APPRENDIMENTO E DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE - LEARNING AND TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (cfu 6 - 05430 - 222605589) url Anno di corso 1 - LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605577) url Anno di corso 1 - LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605578) url Anno di corso 1 - LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605579) url Anno di corso 1 - LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605580) url Anno di corso 1 - LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605581) url Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - A (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222605582) url Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE - A (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222605624) url Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - A (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222605583) url Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - A (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222605628) url Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222605585) url Anno di corso 1 - PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (cfu 6 - 05430 - 222605632) url Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA INGLESE (cfu 6 - 05430 - 222605637) url Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA RUSSA (cfu 6 - 05430 - 222605638) url Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (cfu 6 - 05430 - 222605639) url Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (cfu 6 - 05430 - 222605640) url Anno di corso 1 - STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE (cfu 6 - 05430 - 222605650) url Anno di corso 2 - ENGLISH APPLIED LINGUISTICS AND TRANSLATION (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702456) url Anno di corso 2 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702463) url Anno di corso 2 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702464) url Anno di corso 2 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702465) url Anno di corso 2 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702466) url Anno di corso 2 - LINGUA INGLESE - B (C.P.) - ENGLISH IN THE WORLD (cfu 6 - 05430 - 222702467) url Anno di corso 2 - PROVA FINALE CONCLUSIVA (cfu 24 - 05430 - 222702468) url Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA INGLESE (cfu 3 - 05430 - 222702470) url Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA RUSSA (cfu 3 - 05430 - 222702471) url Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (cfu 3 - 05430 - 222702472) url Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (cfu 3 - 05430 - 222702473) url Anno di corso 2 - TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA FRANCESE (cfu 6 - 05430 - 222702474) url Anno di corso 2 - TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA RUSSA (cfu 6 - 05430 - 222702475) url Anno di corso 2 - TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA SPAGNOLA (cfu 6 - 05430 - 222702476) url Anno di corso 2 - TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA TEDESCA (cfu 6 - 05430 - 222702477) url
Area linguistico letterario filologica
Conoscenza e comprensione
I laureati in "Lingue e letterature per la comunicazione interculturale" acquisiranno una preparazione approfondita di due lingue e letterature straniere, specializzandosi in particolare in una di queste letterature e nella filologia ad essa relativa. I laureati saranno al contempo in grado di padroneggiare gli strumenti necessari all'analisi delle problematiche critiche e filologiche poste dal testo letterario. L'attività didattica intende raggiungere questo obiettivo, sia attraverso l'approfondimento della storia della letteratura, sia grazie a più specifiche e raffinate interpretazioni di testi o autori rappresentativi, appartenenti a generi ed epoche diverse, in maniera da affinare la capacità di lettura e analisi critica autonoma.
Capacità di applicare conoscenza e comprensione
I laureati in "Lingue e letterature per la comunicazione interculturale" dovranno applicare le conoscenze acquisite in ambito linguistico, filologico e letterario a testi, appartenenti a generi diversi e diverse epoche storiche, relativi all'ambito delle due lingue che hanno studiato e, soprattutto, di quella che hanno privilegiato e approfondito durante il secondo anno del corso di studi. È inoltre loro richiesta la capacità di applicare la sensibilità acquisita per l'analisi di dettaglio del testo e dei suoi problemi storici e filologici. Dovranno inoltre essere in grado di coordinare l'analisi del fatto letterario con lo specifico linguistico.
Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605600) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA GERMANICA - A (cfu 6 - 05430 - 222605596) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA GERMANICA - B (cfu 6 - 05430 - 222605598) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ITALIANA (cfu 6 - 05430 - 222605601) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA - A (cfu 6 - 05430 - 222605602) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA - B (cfu 6 - 05430 - 222605604) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA ROMANZA C. P. (cfu 6 - 05430 - 222605608) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA SLAVA (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605614) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA SLAVA - A (cfu 6 - 05430 - 222605610) [url](#)
 Anno di corso 1 - FILOLOGIA SLAVA - B (cfu 6 - 05430 - 222605612) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605577) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605578) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO (cfu 6 - 05430 - 222605617) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA PROVENZALE (cfu 6 - 05430 - 222605620) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605579) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605580) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) (cfu 6 - 05430 - 222605581) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (cfu 6 - 05430 - 222605621) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA (cfu 6 - 05430 - 222605622) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - A (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222605582) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE - A (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222605624) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - A (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222605583) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - A (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222605628) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222605585) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA INGLESE (cfu 6 - 05430 - 222605637) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA RUSSA (cfu 6 - 05430 - 222605638) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (cfu 6 - 05430 - 222605639) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (cfu 6 - 05430 - 222605640) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702458) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA INGLESE - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702459) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA RUSSA - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702460) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA SPAGNOLA - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702461) [url](#)
 Anno di corso 2 - LETTERATURA TEDESCA – B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702462) [url](#)
 Anno di corso 2 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702463) [url](#)
 Anno di corso 2 - LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702464) [url](#)
 Anno di corso 2 - LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702465) [url](#)
 Anno di corso 2 - LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - B (C.P.) (cfu 6 - 05430 - 222702466) [url](#)
 Anno di corso 2 - LINGUA INGLESE - B (C.P.) - ENGLISH IN THE WORLD (cfu 6 - 05430 - 222702467) [url](#)
 Anno di corso 2 - PROVA FINALE CONCLUSIVA (cfu 24 - 05430 - 222702468) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (cfu 3 - 05430 - 222702469) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA INGLESE (cfu 3 - 05430 - 222702470) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA RUSSA (cfu 3 - 05430 - 222702471) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (cfu 3 - 05430 - 222702472) [url](#)
 Anno di corso 2 - STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (cfu 3 - 05430 - 222702473) [url](#)

Area di completamento

Conoscenza e comprensione

Al fine di arricchire la loro preparazione, oltre agli esami delle prime due aree, gli studenti possono scegliere due insegnamenti nell'ambito della storia dell'arte e delle discipline dello spettacolo e performative, delle 'digital humanities' e in particolare affinare le proprie competenze linguistiche e glottodidattiche – anche a supporto dei nuovi percorsi di formazione degli insegnanti – selezionando insegnamenti nell'ambito della sociolinguistica e della pragmatica applicate ai contesti plurilingui, dell'apprendimento e della didattica delle lingue straniere.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Accanto alle competenze acquisite nelle aree principali, i laureati in “Lingue e letterature per la comunicazione interculturale” potranno applicare le proprie conoscenze linguistiche a contesti artistici e multiculturali, impiegare le 'digital humanities' in area linguistica, filologia e letteraria, e intraprendere i percorsi formativi previsti dall'ordinamento vigente per accedere all'insegnamento delle lingue e delle civiltà straniere.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ACADEMIC AND POPULAR WRITING (cfu 6 - 05430 - 222605587) [url](#)
 Anno di corso 1 - DIGITAL HUMANITIES 1 (cfu 3 - 05430 - 222605591) [url](#)
 Anno di corso 1 - EDITORIA LETTERARIA (cfu 6 - 05430 - 222605594) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA C. P. (cfu 6 - 05430 - 222605618) [url](#)
 Anno di corso 1 - LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A (cfu 6 - 05430 - 222605619) [url](#)
 Anno di corso 1 - LINGUAGGI PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA DIGITALE (cfu 6 - 05430 - 222605630) [url](#)
 Anno di corso 1 - SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI (cfu 6 - 05430 - 222605633) [url](#)
 Anno di corso 1 - SOCIOLINGUISTICA - A (cfu 6 - 05430 - 222605634) [url](#)
 Anno di corso 1 - SOCIOLINGUISTICA - B (cfu 6 - 05430 - 222605635) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (cfu 6 - 05430 - 222605641) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (cfu 6 - 05430 - 222605642) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (cfu 6 - 05430 - 222605643) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (cfu 6 - 05430 - 222605644) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (cfu 6 - 05430 - 222605645) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (cfu 6 - 05430 - 222605646) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (cfu 6 - 05430 - 222605636) [url](#)
 Anno di corso 1 - STORIA E LINGUAGGIO DEL CINEMA (cfu 6 - 05430 - 222605647) [url](#)
 Anno di corso 1 - TEORIE DEL CINEMA (cfu 6 - 05430 - 222605651) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

Offerta Didattica Erogata								
N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2025	222602707	ENGLISH APPLIED LINGUISTICS AND TRANSLATION (C.P.) <i>semestrale</i>	L-LIN/12	<i>Docente di riferimento</i> Maria Gabriella PAVESI CV <i>Professore Ordinario</i>	ANGL-01/C	36
2		2025	222602725	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA FRANCESE <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Andrea MASNARI		36
3		2025	222602726	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA RUSSA <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Dario MAGNATI		36
4		2025	222602727	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA SPAGNOLA <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Rafael FERNANDEZ MATA		36
5		2025	222602728	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA TEDESCA <i>semestrale</i>	L-LIN/14	<i>Docente di riferimento</i> Carolina Melanie Gerda FLINZ CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	GERM-01/C	36
N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
6		2026	222605600	FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) <i>semestrale</i>	GERM-01/A	<i>Docente di riferimento</i> Marusca FRANCINI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	GERM-01/A	36
7		2026	222605614	FILOLOGIA SLAVA (C. P.) <i>semestrale</i>	SLAV-01/A	Maria Cristina BRAGONE CV <i>Professore Associato confermato</i>	SLAV-01/A	36
8		2026	222605577	LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) <i>semestrale</i>	FRAN-01/A	Vittorio FORTUNATI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	FRAN-01/A	36

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
9		2026	222605578	LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) <i>semestrale</i>	ANGL-01/A	Docente di riferimento Elena COTTA RAMUSINO CV Professore Associato (L. 240/10)	ANGL-01/A	36
10		2026	222605618	LETTERATURA ITALIANA C. P. <i>semestrale</i>	ITAL-01/A	Docente di riferimento Rosangela FANARA CV Professore Associato (L. 240/10)	ITAL-01/A	36
11		2026	222605579	LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) <i>semestrale</i>	SLAV-01/A	Docente non specificato		36
12		2026	222605580	LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) <i>semestrale</i>	SPAN-01/A	Docente di riferimento Paolo PINTACUDA CV Professore Ordinario (L. 240/10)	SPAN-01/A	36
13		2026	222605581	LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) <i>semestrale</i>	GERM-01/B	Stefan Jurgen ANDRESSOHN CV		36
14		2026	222605582	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - A (C.P.) <i>semestrale</i>	FRAN-01/B	Docente non specificato		36
15		2026	222605583	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - A (C.P.) <i>semestrale</i>	SLAV-01/A	Erica PINELLI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (L. 79/2022)	SLAV-01/A	36
16		2026	222605584	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - A (C.P.) <i>semestrale</i>	SPAN-01/C	Luca ZAGHEN CV		36
17		2026	222605585	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.) <i>semestrale</i>	GERM-01/C	Docente di riferimento Carolina Melanie Gerda FLINZ CV Professore Associato (L. 240/10)	GERM-01/C	12
18		2026	222605585	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.) <i>semestrale</i>	GERM-01/C	Martina LEMMETTI CV Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3- a L. 240/10)	GERM-01/C	24
19		2026	222605633	SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI <i>semestrale</i>	COMP-01/A	Jessica HARKINS		36

Ore totali di didattica assistita: 648

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informativi alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	IINF-05/A	Anno di corso 1	DIGITAL HUMANITIES link			6		
2.	GERM-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) link	FRANCINI MARUSCA CV	PA	6	36	
3.	SLAV-01/A	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA (C. P.) link	BRAGONE MARIA CRISTINA CV	PA	6	36	
4.	FRAN-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) link	FORTUNATI VITTORIO CV	PA	6	36	
5.	ANGL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) link	COTTA RAMUSINO ELENA CV	PA	6	36	
6.	ITAL-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA C. P. link	FANARA ROSANGELA CV	PA	6	36	
7.	SLAV-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) link			6	36	
8.	SPAN-01/A	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) link	PINTACUDA PAOLO CV	PO	6	36	
9.	GERM-01/B	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) link	ANDRESSOHN STEFAN JURGEN CV		6	36	
10.	FRAN-01/B	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - A (C.P.) link			6	36	
11.	SLAV-01/A	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - A (C.P.) link	PINELLI ERICA CV	RD	6	36	
12.	SPAN-01/C	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - A (C.P.) link	ZAGHEN LUCA CV		6	36	
13.	GERM-01/C	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.) link	LEMMETTI MARTINA CV	RD	6	24	
14.	GERM-01/C	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.) link	FLINZ CAROLINA MELANIE GERDA CV	PA	6	12	

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
15.	COMP-01/A	Anno di corso 1	SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI link	HARKINS JESSICA		6	36	
16.	ANGL-01/C	Anno di corso 2	ENGLISH APPLIED LINGUISTICS AND TRANSLATION (C.P.) link			6		
17.	PROFIN_S	Anno di corso 2	LAVORO DI RICERCA PER TESI ALL'ESTERO 12 link			12		
18.	FRAN-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.) link			6		
19.	ANGL-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE - B (C.P.) link			6		
20.	SLAV-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA - B (C.P.) link			6		
21.	SPAN-01/A	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA - B (C.P.) link			6		
22.	GERM-01/B	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA – B (C.P.) link			6		
23.	FRAN-01/B	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - B (C.P.) link			6		
24.	SLAV-01/A	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - B (C.P.) link			6		
25.	SPAN-01/C	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - B (C.P.) link			6		
26.	GERM-01/C	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - B (C.P.) link			6		
27.	ANGL-01/C	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE - B (C.P.) - ENGLISH IN THE WORLD link			6		
28.	PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE CONCLUSIVA link			24		

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
29.	FRAN-01/B	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA FRANCESE link			3		
30.	ANGL-01/C	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA INGLESE link			3		
31.	SLAV-01/A	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA RUSSA link			3		
32.	SPAN-01/C	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA link			3		
33.	GERM-01/C	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA TEDESCA link			3		
34.	FRAN-01/B	Anno di corso 2	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA FRANCESE link			6		
35.	SLAV-01/A	Anno di corso 2	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA RUSSA link			6		
36.	SPAN-01/C	Anno di corso 2	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA SPAGNOLA link			6		
37.	GERM-01/C	Anno di corso 2	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA TEDESCA link			6		

Servizi per gli studenti

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://studiumanistici.dip.unipv.it/it/didattica/orario-delle-lezioni>

Calendario degli esami di profitto

<https://studiumanistici.dip.unipv.it/it/didattica/esami-di-profitto>

Calendario sessioni della Prova finale

<https://studiumanistici.dip.unipv.it/it/node/171>

Data di inizio dell'attività didattica

21/09/2026

Infrastrutture

Aule

Pdf inserito: [AULE tutte 24 25.pdf](#) 

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://idcd.unipv.it/laboratori-informatizzati/>

Altro link inserito: <https://studiumanistici.dip.unipv.it/it/ricerca/servizi-e-innovazione/laboratori-e-strumentazione>

Sale Studio

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

Biblioteche

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/biblioteche.pdf>

Servizi a supporto

Tutorato

Link inserito: <https://orienta.unipv.it/progetti-di-tutorato-anno-accademico-2025-2026>

Pdf inserito: [Tutorato_2Dsi.pdf](#) 

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [stage lingue e letterature magis.pdf](#) 

Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [acc lavoro lingue e letterature magis.pdf](#) 

Eventuali altre iniziative

Pdf inserito: [EVENT ALTRE INIZ LLCl.pdf](#) 

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale

Pdf inserito: [Allegato Accordi Erasmus e internaz..pdf](#) 

Inserimento atenei in convenzione

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo in convenzione inserito

Monitoraggio dei risultati

Opinioni studenti

<https://sisvaldidat.it/>

Opinioni dei laureati

<http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/cruscotto-indicatori-sui-processi-primari/dati-almalaurea/dipartimento-di-studi-umanistici/>

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

<http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/>

Efficacia Esterna

Link inserito: <http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/>

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

L'Ateneo effettua indagini sistematiche attraverso il modulo di gestione dei tirocini di Almalaurea per rilevare sia le opinioni degli studenti che quelle degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio, al fine di avere valutazioni anche di tipo comparativo. I risultati sono stati analizzati dal GdL Tirocini; si valuterà successivamente l'integrazione di questi dati nei processi di Assicurazione Qualità.

Organizzazione e gestione della qualità

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: [D1.Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo_2026.03.18 \(2\).pdf](#) 

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità del CdS sono svolte dal Gruppo di gestione della qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di riesame e, pertanto, redige la scheda di monitoraggio annuale e il rapporto di riesame ciclico. Al gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza, la promozione della politica della qualità a livello del CdS, l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione. Il gruppo effettua le attività periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede alla discussione delle eventuali criticità segnalate, pianifica le possibili azioni correttive e ne segue la realizzazione. Il Gruppo inoltre valuta gli indicatori di rendimento degli studenti (CFU acquisiti, tempi di laurea, tassi di abbandono, analisi per coorti) e degli esiti occupazionali dei laureati, nonché l'attrattività complessiva del CdS. Il gruppo coordina inoltre la compilazione della scheda SUA-CdS.

Al referente del CdS spetta il compito di seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica (Monitoraggio annuale e Riesame ciclico) dell'intero corso; egli è garante dell'Assicurazione della Qualità del CdS a livello periferico.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del corso di studio, con compiti anche di Gruppo del Riesame, nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici, è composto da:

- Referente del corso di studio (con compiti di Coordinatore del comitato e Responsabile di AQ del CdS);
- una Rappresentanza dei Docenti del CdS
- una Rappresentanza degli studenti del CdS.

Riesame annuale

Annualmente, entro le scadenze indicate da ANVUR, il Gruppo di Riesame provvede alla redazione della Scheda di monitoraggio annuale. Si tratta di un modello predefinito dall'ANVUR all'interno del quale vengono presentati gli indicatori sulle carriere degli studenti e altri indicatori quantitativi di monitoraggio che i CdS devono commentare in maniera sintetica.

Gli indicatori sono proposti ai CdS allo scopo principale di indurre una riflessione sul grado di raggiungimento dei propri obiettivi specifici, pertanto, ogni CdS dovrà riconoscere, fra quelli proposti, gli indicatori più significativi in relazione al proprio carattere e ai propri obiettivi specifici. Il singolo CdS dell'Ateneo potrà autonomamente confrontarsi ed essere confrontato con i corsi della stessa Classe di Laurea e tipologia (Triennale, Magistrale, Magistrale a Ciclo Unico, ecc.) e dello stesso ambito geografico, al fine di rilevare tanto le proprie potenzialità quanto i casi di forte scostamento dalle medie nazionali o macroregionali relative alla classe omogenea, e di pervenire, attraverso anche altri elementi di analisi, al riconoscimento dei casi critici.

Infine, oltre alla Scheda di monitoraggio annuale, è prevista un'attività di riesame sul medio periodo (3 - 5 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare, l'efficacia del sistema di gestione del CdS. Il Rapporto di Riesame ciclico deve quindi essere finalizzato a mettere in luce principalmente la permanenza della validità degli obiettivi di formazione e del sistema di gestione utilizzato dal Corso di Studio per conseguirli.

Documenti di Assicurazione della Qualità