

## Presentazione

### Informazioni generali



|                                 |                                                                      |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Università                      | Università degli Studi di PAVIA                                      |
| Nome del corso in italiano      | Comunicazione Digitale (IdSua:1632172)                               |
| Nome del corso in inglese       | Digital Communication                                                |
| Classe                          | LM-59 - Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano, inglese                                                    |
| Modalità di erogazione          | a. Corso di studio convenzionale                                     |

### Ulteriori informazioni generali

|                               |                                                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| URL del corso                 | <a href="https://cod.cdl.unipv.it/">https://cod.cdl.unipv.it/</a> |
| Riepilogo Caratteristiche Cds | 1° anno in SUA: 2019                                              |

### Programmazione Accessi

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)    | No |

### Sede del Corso

|                                     |                                          |
|-------------------------------------|------------------------------------------|
| Sede                                | PAVIA Strada Nuova 65 27100 (Cod.018110) |
| Codice interno all'Ateneo del Corso | 0341300PV                                |
| Utenza sostenibile                  | 143                                      |

### Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| Data di istituzione del corso        | Da determinare   |
| Data Ultimo aggiornamento Scheda SUA | 17/02/2026 12:34 |
| Data Ultimo aggiornamento RAD        | 30/06/2025 00:00 |



## Referenti e Strutture

### Referenti e Strutture

**Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS**

CERAVOLO Flavio Antonio

**Organo Collegiale di gestione del corso di studio**

CONSIGLIO DIDATTICO DEI CDS IN COMUNICAZIONE

**Struttura didattica di riferimento**

SCIENZE POLITICHE E SOCIALI (Dipartimento Legge 240) - ID: 14925

**Altri dipartimenti**

SCIENZE ECONOMICHE E AZIENDALI

GIURISPRUDENZA

STUDI UMANISTICI

INGEGNERIA INDUSTRIALE E DELL'INFORMAZIONE

### Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

#### DOCENTI DI RIFERIMENTO

| N. | CF                   | COGNOME      | NOME              | SETTORE   | GSD            | QUALIFICA                                                                  | PESO | INS. ASSOCIATO |
|----|----------------------|--------------|-------------------|-----------|----------------|----------------------------------------------------------------------------|------|----------------|
| 1. | ZZNGPL61<br>E31F205J | AZZONI       | Giampaolo         | GIUR-17/A | 12/GIUR-17     | PO -<br>Professore<br>Ordinario                                            | 1    |                |
| 2. | CRVFN70<br>M27A182X  | CERAVOL<br>O | Flavio<br>Antonio | GSPS-05/A | 14/GSPS-<br>05 | PA -<br>Professore<br>Associato<br>(L. 240/10)                             | 1    |                |
| 3. | CNZLSE84<br>E55A859H | CONZ         | Elisa             | ECON-07/A | 13/ECON-<br>07 | RD -<br>Ricercatore<br>a t.d. -<br>t.pieno (art.<br>24 c.3-b L.<br>240/10) | 1    |                |
| 4. | CSTPLA62<br>R13F205I | COSTA        | Paolo             | IINF-05/A | 09/IINF-05     | ID - Attivita'<br>di insegnamen<br>to (art. 23 L.<br>240/10)               | 1    |                |
| 5. | LGNGDU71<br>C20G388Z | LEGNANTE     | Guido             | GSPS-02/A | 14/GSPS-<br>02 | PA -<br>Professore<br>Associato<br>confermato                              | 1    |                |
| 6. | LMBLCU61<br>E04D150R | LOMBARDI     | Luca              | IINF-05/A | 09/IINF-05     | PA -<br>Professore<br>Associato<br>confermato                              | 1    |                |

| N. | CF                   | COGNOME        | NOME   | SETTORE   | GSD        | QUALIFICA                                                 | PESO | INS. ASSOCIATO |
|----|----------------------|----------------|--------|-----------|------------|-----------------------------------------------------------|------|----------------|
| 7. | PGGLRI58<br>B46D612L | POGGIOLI<br>NI | Ilaria | GSPS-04/B | 14/GSPS-04 | PO -<br>Professore<br>Ordinario<br>(L. 240/10)            | 1    |                |
| 8. | PZZNDR94<br>E11G388H | POZZI          | Andrea | IINF-05/A | 09/IINF-05 | RD -<br>Ricercatore<br>a t.d.-<br>t.pieno (L.<br>79/2022) | 1    |                |


Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso

Figure specialistiche aggiuntive

| COGNOME                                        | NOME | QUALIFICA | ANNO INIZIO COLLABORAZIONE |
|------------------------------------------------|------|-----------|----------------------------|
| Figure specialistiche del settore non indicati |      |           |                            |

Tutor

Nessuna Tipologia

| COGNOME  | NOME           | EMAIL | TIPO DOC./TIR.   |
|----------|----------------|-------|------------------|
| CERAVOLO | Flavio Antonio |       | Docente di ruolo |
| CONZ     | Elisa          |       | Docente di ruolo |
| GHIA     | Elisa          |       | Docente di ruolo |
| LEGNANTE | Guido          |       | Docente di ruolo |
| ROSTAN   | Michele        |       | Docente di ruolo |
| TUCCARI  | Emanuele       |       | Docente di ruolo |

Gruppo di gestione AQ

| COGNOME    | NOME           |
|------------|----------------|
| ANTONELLI  | GIUSEPPE       |
| CERAVOLO   | FLAVIO ANTONIO |
| FONTANA    | ANDREA         |
| GAZZIN     | FEDERICA       |
| POGGIOLINI | ILARIA         |

| COGNOME  | NOME    |
|----------|---------|
| SCOVENNA | DANIELA |

Rappresentanti degli Studenti

| COGNOME     | NOME              | EMAIL |
|-------------|-------------------|-------|
| GAZZIN      | FEDERICA          |       |
| FADELLI     | ELISA             |       |
| FAGGIANELLI | ANASTASIA         |       |
| MAZZARELLA  | ALBERTO           |       |
| SURIANO     | ALESSANDRO        |       |
| SIANI       | MARGHERITA        |       |
| CATENACCI   | BEATRICE          |       |
| INFANTE     | FRANCESCA MARIA   |       |
| TAMBONE     | LEONARDO          |       |
| RICCIO      | GAIA              |       |
| ANEFLOUS    | NADIA             |       |
| BIANCHI     | ASIA KAROL        |       |
| FADELLI     | ELISA             |       |
| SCUDERI     | MARTINA           |       |
| RAGAZZI     | ALESSANDRA        |       |
| IUCULANO    | MATTEO SEBASTIANO |       |

## Documentazione

### Il Corso di Studio in breve

La capacità di produrre e gestire contenuti comunicativi veicolati con media digitali è diventata nella società una necessità essenziale per tutte le organizzazioni, siano esse imprese private, siano esse pubbliche amministrazioni. Non è sempre tuttavia facile integrare la varietà di professionalità specifiche che devono essere coinvolte in questo processo comunicativo. Il corso di laurea magistrale in Comunicazione Digitale risponde a questa esigenza di integrazione e coordinamento organizzativo formando la figura professionale del Digital Communication Manager. Questa figura professionale si occupa specificatamente, infatti, di coordinare le professionalità specialistiche necessaria per la progettazione, l'implementazione e la gestione di prodotti comunicativi che fanno uso di tecnologie digitali. Per svolgere questo ruolo è necessario possedere una formazione davvero multidisciplinare che consenta di integrare linguaggi e modelli del mondo ICT con quelli della legislazione e della giurisprudenza del settore digitale, con quelli necessari per la creazione di contenuti redazionali dedicati e con quelli dell'analisi di mercato e dell'utilizzo di Big Data. I laureati magistrali in Comunicazione Digitale saranno quindi figure professionali di confine, capaci di confrontarsi con tutti i temi e i linguaggi di differenti ambiti disciplinari propri del mondo della comunicazione digitale. Proprio in funzione di una adeguata formazione multidisciplinare, il corso di laurea ha carattere interdisciplinare e coinvolge docenti dei dipartimenti di Scienze Politiche e Sociali, Giurisprudenza, Ingegneria industriale, Studi Umanistici e Scienze Economiche e Aziendali. Accanto ai docenti accademici insegnano nel corso di laurea anche professionisti dei differenti mondi della comunicazione. Per garantire che la formazione multidisciplinare sia attenta a fornire contenuti immediatamente utilizzabili nel mondo professionale oltre ai corsi tradizionali sono organizzate esercitazioni e attività seminariali che coinvolgono il personale docente, ma anche esperti provenienti da importanti imprese e organizzazioni a livello nazionale e internazionale. Anche le attività di stage e la tesi finale avranno una connotazione sperimentale e multidisciplinare coerentemente con il carattere integrato di tutte le altre attività formative del corso di laurea magistrale. La possibilità di scegliere, con aiuto dei docenti del corso di studio, alcuni insegnamenti entro una rosa di possibilità lascia infine agli studenti la possibilità di connotare in maniera personale il proprio percorso di formazione professionale.

### Progettazione del CdS

Pdf inserito: [Documento di progettazione + Syllabus.pdf](#) 

### Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Il NUV ritiene che le motivazioni per l'istituzione del corso di laurea magistrale in Comunicazione Digitale siano coerenti con gli obiettivi strategici di Ateneo. Il NUV ritiene che gli obiettivi formativi siano adeguatamente descritti e che gli sbocchi professionali siano appropriati. La consultazione con le organizzazioni rappresentative della produzione, dei servizi e delle professioni risulta sufficientemente ampia e articolata. Il NUV verificati i requisiti per l'accREDITAMENTO iniziale del corso di studio di nuova istituzione, tenuto conto della documentazione presentata dalla struttura proponente esprime parere favorevole all'istituzione del corso di laurea magistrale in Comunicazione Digitale.

Pdf inserito: [COD\\_NUV 01\\_03\\_2019.pdf](#) 

### Parere del comitato regionale di coordinamento

Il Presidente del Comitato introduce l'argomento ricordando come in questo periodo le Università siano chiamate a formulare le proprie proposte di istituzione di nuove iniziative didattiche ovvero di modificazione di corsi di studio già esistenti. Al termine della presentazione dei singoli progetti da parte di Rettori interessati, il Comitato sottolinea l'importanza dell'azione di coordinamento condotta dal Comitato che consente una adeguata valorizzazione delle specificità dei singoli Atenei assicurando una offerta formativa completa. La presentazione preliminare di alcuni Corsi di studio avvenuta nei mesi scorsi ha infatti permesso agli Atenei di valutare l'impatto delle nuove attivazioni tenendo conto delle direttrici di sviluppo degli altri Atenei del territorio. Tutto ciò premesso, sulla scorta anche dell'articolata documentazione fatta pervenire dagli Atenei proponenti, il Comitato all'unanimità esprime parere favorevole all'istituzione dall'a.a. 2019/20 del Corso di laurea magistrale in lingua italiana/inglese in Comunicazione digitale (LM-59).

Pdf inserito: [Estratto Verbale riunione CRUL 11.12.2018.pdf](#) 

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



La progettazione del corso di laurea è avvenuta, tra il mese di settembre e l'inizio di quello di ottobre, dopo un primo turno di contatti, con le parti sociali ritenute rilevanti dal gruppo di lavoro di progettazione. Da questi contatti sono emerse le principali linee guida di progettazione che hanno orientato le scelte di connotazione dell'area specifica di professionalizzazione che l'offerta didattica intende perseguire. Il gruppo di lavoro ha deciso di costituire un comitato di promozione della proposta di attivazione del CdS che a seguito dell'effettiva attivazione prenderà le forme di un comitato di indirizzo stabile nel tempo. Al comitato che si riunirà periodicamente (almeno una volta all'anno) sarà chiesto di:

1. fornire informazioni sulla trasformazione del mercato del lavoro a cui sono indirizzati gli studenti del corso di laurea e valutare la congruenza dell'offerta didattica prevista, eventualmente fornendo suggerimenti per la sua revisione nel tempo;

2. offrire pareri sull'andamento del corso di studio a seguito di report presentati dal gruppo AQ del corso di laurea, proponendo eventuali misure di miglioramento;

3. discutere modalità di attivazione di stage con le organizzazioni di riferimento del corso di laurea.

Quali interlocutori delle consultazioni sono state scelte quegli enti/organizzazioni/aziende che, per la competenza e la tipologia delle attività rappresentate, potessero costituire riferimenti validi per la valutazione della richiesta delle figure professionali nell'ambito di interesse e la definizione delle competenze utili al mercato del lavoro.

Tutti gli interlocutori hanno espresso un parere favorevole alla proposta di questo tipo di curriculum di studi, in particolare sottolineando l'opportunità di formare figure flessibili e di confine da un lato e apprezzando la scelta di erogare una parte della didattica in lingua inglese poiché questo fattore è ritenuto cruciale per favorire l'inserimento nel mondo professionale di riferimento.

Le parti sociali contattate e che sono entrate a fare parte del comitato di promozione del corso di laurea sono:

- Rappresentanti Comune e Provincia di Pavia
- Direttore, CONFINDUSTRIA
- FINCANTIERI
- PR HUB
- MIRO' Comunicazione
- ALPHABET
- AIPPI Associazione Italiana per la Protezione della Proprietà Intellettuale
- UNIONE PRIVATISTI ITALIANI
- OSSERVATORIO di Pavia
- ASS. COMUNICAZIONE POLITICA
- AICA (Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico)
- Fondazione Giovanni Agnelli

Alcune altre parti sociali hanno già espresso verbalmente loro parere favorevole in consultazioni bilaterali alla costituzione del Corso di studio e hanno espresso la loro adesione al futuro Comitato di Indirizzo, ma non hanno ancora inviato evidenza tramite lettera. Sarà data evidenza del loro coinvolgimento entro la redazione della SUA. Esse sono:

- AGI e consigliere FERPI (consultazione avvenuta il 18 ottobre via Skype – referente interno)
- Creative Director di OGIVLY Italia (consultazione avvenuta il 10 ottobre telefonicamente – referente interno)
- Team leader MICROSOFT (consultazione avvenuta il 18 ottobre in presenza presso MICROSOFT Italia – referente interno)
- Responsabile Dipartimento Pianificazione Strategica di ANCI (consultazione avvenuta il 5 ottobre in presenza presso IUSS PAVIA – referente interno)
- CEO di FACILITY LIVE (consultazione avvenuta il 18 ottobre in presenza presso FACILITY LIVE – referente interno)
- Head of University Institutional Relations - Intesa Sanpaolo (consultazione avvenuta il 23 ottobre in presenza presso INTESA S.PAULO – referente interno)
- Chief Innovation Mktg & Comm Officer - DIGITAL MAGICS (consultazione avvenuta il 18 ottobre telefonicamente – referente interno)

I pareri scritti e verbali espressi mettono in evidenza che:

- a. la presente proposta intercetta effettivamente una necessità formativa già delineata nel mondo aziendale e in quello istituzionale;
- b. la formazione tecnico specialistica offerta è in linea con le esigenze dichiarate dalle parti sociali e viene raccomandata una chiara attenzione al mondo dell'automazione e della robotica (anche software);
- c. la dimensione di formazioni giuridica così declinata appare del tutto in linea con le esigenze attuali di mercato, particolarmente apprezzata la presenza di insegnamenti specialistici sulla questione complessa della tutela della privacy e del diritto di autore nel mondo digitale;
- d. viene sottolineata la necessità di dare ampio spazio alla questione della cyber-security poiché essa è ritenuta essenziale per la effettiva praticabilità di una conversione digitale di tutte le organizzazioni private e pubbliche;
- e. i rappresentanti degli EELL mettono in evidenza l'opportunità di una formazione avanzata sui temi dell'analisi di scenario attraverso BIGDATA di cui loro a vario titolo depositari;
- f. viene inoltre sottolineata da più parti l'esigenza di una formazione flessibile anche nei metodi di insegnamento, si consiglia di investire in attività di incontro con professionisti delle differenti organizzazioni presenti nel futuro Comitato di indirizzo, per avere testimonianze e raccontare casi studio specifici.

Pdf inserito: [All. A\\_Verale consultazione parti sociali.pdf](#) 

## Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Nel corso degli ultimi tre anni si sono consolidati i rapporti con le organizzazioni che hanno partecipato alla consultazione iniziale per l'istituzione del corso. Tali rapporti sono continuati secondo le tre forme già esposte, procedendo in parallelo e in maniera sinergica. In particolare sono stati coinvolti a più riprese rappresentanti di diverse istituzioni: Comune di Pavia, Regione Lombardia, Sec New Gate, Miro Comunicazione, Pulse Advertising, UNA aziende della comunicazione riunite, AIRC, Story Factory, SPINdox, H-venture. Di particolare interesse il webinar istitutivo per il passaggio a LM PLUS. Come da verbali allegati sono state identificate alcune importanti chiavi di lettura per lo sviluppo del corso e sono state fornite alcune indicazioni rispetto ai possibili ambiti da meglio articolare dell'offerta formativa.

Tutte le attività di consultazione con le parti sociali, le iniziative seminariali in aula e i progetti di ricerca sono procedute in parallelo e in modo coordinato. A ciascuna conversazione bilaterale con le organizzazioni esterne si è fatto sempre corrispondere un momento di confronto in aula con gli studenti attraverso testimonianze e seminari, con lo scopo di dare alle parti sociali un momento di contatto con le attività più specifiche del corso e offrire direttamente agli studenti punti di vista e consigli pratici. In parallelo, sono state sviluppate e presentate in aula iniziative di ricerca puntuali, alimentate proprio dai temi emersi nelle consultazioni esterne.

Nel medesimo periodo sono stati effettuati ulteriori incontri che hanno consentito occasioni di confronto con stakeholder vari. In occasione dell'evento 'I (più) di vent'anni di CIM', organizzato in collaborazione con alcuni laureati dei corsi di comunicazione, sono stati organizzati due momenti di consultazione delle parti interessate al corso di studi, cui ha partecipato un centinaio di studenti dei corsi di laurea e di laurea magistrale: a) l'incontro con i vertici di due organizzazioni rappresentative del mondo della comunicazione a livello nazionale, la Federazione Relazioni Pubbliche Italiana e l'associazione delle Aziende della Comunicazione Unite; b) l'incontro con quattro laureati del corso attivi come tecnici o come manager in organizzazioni pubbliche e private di diversi settori economici. Il verbale della consultazione è disponibile in allegato alla Scheda Unica Annuale. Promosso da UNA - Aziende della Comunicazione Unite (<https://unacom.it>), si è inoltre tenuto un incontro tra i rappresentanti dell'associazione – Presidente, Vicepresidente, Membri del Direttivo e del Centro Studi – e i rappresentanti dei corsi di laurea e di laurea magistrale in Scienze della Comunicazione dell'Università di Pavia. Il verbale della consultazione è disponibile in allegato alla Scheda Unica Annuale.

In parallelo a tutte queste attività, le organizzazioni coinvolte hanno ospitato stage curricolari, con l'esplicita richiesta da parte del gruppo di governo del CdL di una valutazione delle competenze in ingresso possedute dagli studenti. Questo modello ha dimostrato di funzionare con continuità nel tempo, consentendo anche la prosecuzione di numerosi progetti di PH EXECUTIVE per il 40-42° ciclo del dottorato industriale denominato 'Scienze e Pratiche della Comunicazione'.

Aggiornamento al riesame ciclico. Sono attualmente in corso le consultazioni previste per il riesame ciclico. Già nel corso dell'anno precedente si è proceduto a contatti sistematici con le parti sociali già elencate, alle quali si sono aggiunte nuove organizzazioni ed imprese che sono entrate a fare parte del gruppo di confronto permanente. Le interlocuzioni in atto stanno alimentando una fase di riprogettazione del piano di studi, con l'introduzione di nuovi e più aggiornati insegnamenti pensati per rispondere alle esigenze e alle indicazioni emerse nel corso delle consultazioni. Sono stati inoltre avviati nuovi contatti con attori istituzionali — tra cui Regione Lombardia e Policlinico S. Matteo — e con imprese private, nel quadro dell'evoluzione del corso nell'ambito del progetto LM PLUS e del Dottorato che ne rappresenta la naturale prosecuzione.

Pdf inserito: [Consultazioni parti sociali CoD SUA 2024.pdf](#) 

## Istituzione di più corsi nella classe



### Gruppo di affinità

Gruppo: 1

**Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73**

## Ordinamento didattico



### Parte Testuale

#### Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Il corso di laurea magistrale in Comunicazione Digitale ha quale obiettivo formativo principale formare negli studenti adeguate conoscenze scientifiche, consapevolezza critica e competenze tecnico-specialistiche per l'analisi, la gestione e la valutazione di tutti i fenomeni comunicativi che fanno uso diretto e indiretto di strumenti digitali.

Il percorso didattico proposto è inteso a formare: a) specifiche competenze di analisi di problemi operativi legati al mondo della comunicazione con particolare riferimento all'implementazione delle tecnologie digitali, b) specifiche competenze per la progettazione di prodotti comunicativi digitali, campagne di comunicazione su mezzi digitali, strumenti per la gestione di flussi di comunicazione intra e inter-organizzativi; c) specifiche competenze nella valutazione ex ante, in itinere ed ex-post di tali soluzioni operative. Questi obiettivi formativi sono declinati in un'ottica marcatamente multidisciplinare che, oltre alle competenze di analisi e progettazione, consente di sviluppare la sensibilità critica necessaria a discutere e valutare le conseguenze etiche e le ricadute sociali di politiche comunicative che fanno uso dei media digitali. E' obiettivo formativo del CDLM, inoltre, sviluppare le competenze relazionali e gestionali necessarie a coordinare il lavoro di un gruppo di specialisti.

Il piano di studi (120 CFU) è organizzato in cinque aree di apprendimento essenziali entro cui sono progettati i contenuti previsti negli obiettivi formativi sopra enunciati.

Le cinque aree individuate sono le seguenti:

a. Area ingegneristica per la quale sono previsti insegnamenti che consentano di declinare contenuti didattici su:

i.infra-struttura hardware e software fondamentale delle tecnologie digitali e sui modelli di protezione in termini di cybersecurity;

ii.ecosistemi digitali integrati

iii. tecnologie di ottimizzazione di piattaforme WEB e Social Media (SEO e SEM)

b. Area metodologica all'interno della quale gli studenti svilupperanno conoscenze specifiche atte a governare strumenti digitali tipici della ricerca sociale e politologica, economica e di mercato come:

i.modelli di costruzione dei dati attraverso piattaforme digitali (Sistemi CAWI;

CATI; BIGDATA dataware-housing);

ii.modelli di analisi dei dati complessi con l'utilizzo di algoritmi dedicati (BIG DATA analytics e scenari di simulazione basati su machine learning);

iii.modelli di analisi dei processi marketing politico e istituzionale al servizio della decisione pubblica;

c. Area produzione contenuti in cui sono raccolti insegnamenti di:

i.linguistica della comunicazione digitale

ii.analisi e gestione dei flussi di comunicazione digitale con l'opinione pubblica;

iii.digital marketing con particolare attenzione alle sue declinazioni non solo per il mondo imprenditoriale, ma anche per quello pubblico

iv.strumenti di comunicazione narrativa applicati al mondo digitale

v.modelli di giornalismo digitale

d. Area giuridica che consentirà la costruzione di competenze specifiche sulla normativa nelle aree della:

i.protezione dei dati personali

ii.proprietà intellettuale nella comunicazione digitale

iii.normativa di diritto pubblico sull'informazione

iv.comunicazione e informazione della PA

e. Area di gestione dei processi digitali nelle organizzazioni in cui saranno sviluppate competenze di:

i.relazioni pubbliche

ii.modelli organizzativi digitali e risorse umane

iii.public diplomacy ed era digitale

L'erogazione della didattica sarà modulata in maniera processuale. Per tutte le aree di apprendimento indicate viene proposto un primo insegnamento di tipo più istituzionale che fornisce il quadro teorico specialistico dell'area e poi insegnamenti che consentono una specializzazione più approfondita.

Alcuni insegnamenti sono erogati in maniera alternativa per consentire percorsi di personalizzazione dell'apprendimento dello studente attorno a differenti fuochi tematici. Ognuno di questi fuochi tematici può essere approfondito a differenti livelli, consentendo agli studenti di configurare un'eventuale percorso individuale in funzione dei loro personali obiettivi formativi, interessi e attitudini (orientati da una specifica commissione di lavoro del Consiglio Didattico), fatta salva la multidisciplinarietà di base a cui tutti gli studenti sono esposti.

Gli insegnamenti e le altre attività didattiche previste dal piano di studio sono organizzate in quattro semestri, due annualità seguendo una logica incrementale: prima vengono fornite insegnamenti di tipo tecnico e metodologico-analitico, poi insegnamenti che forniscono competenze nella costruzione di contenuti e di tipo gestionale. Nella parte finale del percorso il percorso formativo delineato dagli insegnamenti precedenti viene completato dall'esperienza di stage obbligatorio e dalla realizzazione di una tesi di laurea valutata mediante una prova finale. Questi ultimi elementi del percorso formativo sono orientati a consentire allo studente di attivare le competenze apprese nella prima parte del percorso formativo e possono essere pensati in stretta connessione.

#### Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Gli studenti dovranno raggiungere la capacità di:

a. confrontarsi con i linguaggi specifici di differenti ambiti disciplinari afferenti alla comunicazione digitale, acquisendo una competenza specifica nella lettura e nella redazione di testi scientifici o di executive report di tipo organizzativo o aziendale (attraverso insegnamenti introduttivi previsti in tutte le aree di apprendimento descritte negli obiettivi formativi);

b. mobilitare un quadro di conoscenze complesse in un'ottica di integrazione fra le letterature scientifiche specialistiche, sviluppando abilità di

organizzazione delle conoscenze in funzione di differenti problemi applicativi (attraverso la redazione di elaborati e specifiche esercitazioni entro gli insegnamenti di natura specialistica entro le aree di apprendimento previste);

c. apprendere e valutare la credibilità e la praticabilità di nuove soluzioni tecniche specialistiche nel campo della comunicazione digitale (in particolare grazie ad attività di esercitazione pratica previste entro gli insegnamenti dell'area di apprendimento tecnico-ingegneristica).

L'accertamento delle conoscenze e della capacità di comprensione avviene tramite esami scritti, orali e/o redazione di tesine poi discussione in sede orale con il docente.

Il superamento degli esami richiede allo studente di dimostrare di avere raggiunto un adeguato livello di competenza accertato con la risoluzione di problemi teorici ed applicativi. Si richiede inoltre la capacità di integrare le conoscenze acquisite in insegnamenti e contesti diversi, e la capacità di valutare criticamente e scegliere modelli e metodi di soluzione.

Le capacità di applicazione delle conoscenze apprese possono essere declinate in quattro aree di competenza professionale:

a. compressione e negoziazione degli obiettivi del processo comunicativo digitale specifico e conseguente creazione di modelli di pianificazione delle attività;

b. analisi del contesto socioeconomico e dei pubblici di riferimento del processo comunicativo per massimizzarne la penetrazione di mercato, sia nel caso di comunicazione aziendale o di marketing, sia nel caso di comunicazione istituzionale o politica;

c. definire il quadro normativo di riferimento delle azioni che dovranno essere poste in essere e suggerire raccomandazioni al gruppo di lavoro indicando soluzioni giuridicamente sostenibili;

d. monitorare e valutare l'effettivo raggiungimento degli obiettivi e, eventualmente, suggerire misure di correzione per il riallineamento delle azioni previste.

Come già esplicitato, gli accertamenti comprendono esami tradizionali (scritti e orali), con quesiti relativi agli aspetti teorici, all'analisi e al progetto di strumenti digitali per la comunicazione e a campagne di comunicazione attraverso tali mezzi. I quesiti di progetto richiedono la valutazione comparata di diverse scelte ("problem solving"). Viene verificata la capacità di applicare le conoscenze acquisite applicando soluzioni originali, anche di carattere interdisciplinare. Viene inoltre accertata la capacità di lavorare in team, attraverso specifiche esercitazioni di gruppo che concorrono alla valutazione finale.

Un accertamento complessivo delle capacità di applicare quanto appreso nei diversi insegnamenti avviene con la valutazione dei risultati del tirocinio obbligatorio e della tesi di laurea. Quest'ultima richiederà al candidato/a un confronto con un problema comunicativo in termini di progettazione ovvero di analisi critica e dovrà essere dimostrato dal candidato/a la capacità di integrare elementi acquisiti in tutti gli insegnamenti del CDLM

## Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

Il percorso formativo offre agli studenti insegnamenti volti a sviluppare la loro capacità di esercitare un giudizio autonomo rispetto ai metodi e ai prodotti della comunicazione digitale.

Gli studenti dovranno, quindi, sviluppare la capacità di riflettere in maniera originale e critica sulle implicazioni sociali della digitalizzazione dei processi di comunicazione, evidenziando i rischi in termini etici e le potenzialità operative e trasformative per la società contemporanea e futura.

Infine nel percorso di studi saranno sviluppate attività di empowerment della capacità di analisi individuale, attraverso la redazione di elaborati critici su specifici casi studio. Tali attività saranno sottoposte a valutazione del livello di apprendimento mostrato dallo studente da parte del corpo docente.

Le specifiche caratteristiche del profilo professionale che si intende formare richiedono che gli studenti sviluppino:

a. una spiccata capacità di tipo relazionale nella gestione dei gruppi di lavoro e nella promozione di attività cooperative, implementando linguaggi professionali differenti;

b. una elevata competenza nel trasferimento di informazioni fra differenti livelli decisionali dell'organizzazione di appartenenza, sia con la redazione di report professionali adeguati, sia attraverso lo sviluppo di specifiche abilità di retorica moderna e public speaking.

c. una adeguata capacità di sviluppare contenuti adatti alla comunicazione digitale in funzione degli obiettivi strategici dell'organizzazione nella quale essi saranno inseriti, facendo riferimento agli strumenti tipici della narrazione di impresa, del marketing aziendale e istituzionale, della comunicazione politica. Tali abilità saranno sviluppate sulla base di quattro tipi di attività formativa specifica:

1. esercitazioni di gruppo sottoposte a valutazione all'interno di almeno uno fra gli insegnamenti di ogni area di apprendimento;
2. simulazioni di documenti di lavoro (executive report, presentazioni di progetti) da svolgere sia in gruppo, sia in maniera individuale in almeno uno degli insegnamenti per ognuna delle aree di apprendimento;
3. elaborazione con la supervisione dei docenti di piani di comunicazione aziendale e istituzionale, ovvero analisi critica di casi studio specifici;
4. presentazione del proprio lavoro di tesi di laurea attraverso una dissertazione originale che faccia ampio uso di strumenti multimediali a una commissione di docenti (saranno attribuiti vantaggi di punteggio in funzione dell'originalità dei contenuti, dell'originalità dei mezzi mediatici utilizzati, dell'adeguatezza del modello retorico, dell'eventuale presentazione dei contenuti in lingua inglese);

Gli studenti alla fine del percorso di laurea dovranno aver sviluppato tre tipi differenti di capacità di apprendimento.

La prima si riferisce alla costruzione di un modello di apprendimento di tipo più marcatamente scientifico che è caratterizzato dalla capacità individuale di delineare traiettorie di approfondimento nell'ambito delle letterature specialistiche che si occupano di comunicazione digitale e, più in generale, dell'analisi scientifica dei processi di comunicazione nella società. Tale capacità di apprendimento sarà sviluppata negli insegnamenti con attività didattiche seminariali specifiche e con reading lists che si affiancheranno alle lezioni frontali. La verifica di questa area di apprendimento è affidata alle prove d'esame, all'eventuale presentazione in itinere di papers individuali, a presentazioni seminariali, la cui valutazione potrà concorrere alla formazione del voto finale per gli insegnamenti in cui questo è previsto.

La seconda area di apprendimento, invece, riguarda la capacità di confrontarsi con il dibattito pubblico e con la letteratura non specialistica, sviluppando percorsi di lettura e approfondimento che coniughino le competenze scientifiche specialistiche con una più generale capacità critica di analisi di tutte le fonti informative disponibili, anche quelle connotate da un livello di specializzazione minore. Negli insegnamenti saranno sviluppate attività laboratoriali e di simulazione per la soluzione di specifici problemi di comunicazione nell'arena pubblica tratti da casi studio reali. La verifica anche in questo caso avverrà nelle prove di esame e nella valutazione delle attività laboratoriali che potrà concorrere al voto finale per gli insegnamenti in cui questo è previsto.

La terza, infine, si focalizza sulla capacità di apprendere da testi di tipo tecnico che descrivono i meccanismi di funzionamento delle nuove tecnologie del mondo digitale, comprendendone la struttura (hardware e/o software) in modo da poterne valutare criticamente l'applicabilità alla gestione di specifici problemi operativi. Tale area di apprendimento si svilupperà in maggior parte negli insegnamenti dell'area ingegneristica e tecnologica, all'interno dei quali sarà proposto di discutere la documentazione tecnica di casi studio di successo (e non) che prevedono l'implementazione di nuove tecnologie digitali. Anche in questo caso agli studenti potrà essere richiesto di presentare papers critici per analizzare questi casi, proponendo soluzioni alternative e valutando in maniera critica quelle effettivamente implementate nella realtà. La valutazione di questi papers potrà concorrere alla formazione del voto finale in sede di esame.

Naturalmente nella discussione finale della tesi gli studenti dovranno mostrare di avere acquisito queste capacità nel loro complesso.

### Nome della figura professionale formata

Digital communication manager

### Funzione in un contesto di lavoro e competenze

Il profilo professionale di Digital communication manager può inserirsi nell'organico di aziende, istituzioni pubbliche, organizzazioni sociali ed economiche di vario tipo. Tale profilo professionale ha connotati spiccatamente relazionali e deve essere in grado di dominare i linguaggi specialistici delle differenti aree di specializzazione che afferiscono al mondo della produzione digitale, inoltre dovrà essere in grado di:

- a) definire gli obiettivi di comunicazione che l'organizzazione o il committente intendono perseguire;
- b) coordinare le operazioni di progettazione dei contenuti e di sistemi per la loro fruizione;
- c) predisporre sistemi di organizzazione interna del processo di produzione di contenuti digitali;
- d) valutare criticamente in termini l'impatto delle operazioni comunicative messe in opera e orientarle in maniera eticamente responsabile;
- e) concorrere a definire modelli di monitoraggio dei risultati raggiunti delle iniziative di comunicazione in funzione degli obiettivi enunciati.

### COMPETENZE

Il profilo di Digital Communication Manager possiede competenze:

- di tipo linguistico specialistico nelle aree specialistiche tipiche del mondo dei professionisti della comunicazione digitale (ed esempio il linguaggio tecnico dell'ICT o quello del Digital Marketing) per essere in grado di fungere da interfaccia in un gruppo di lavoro complesso;
- di tipo organizzativo e gestionale nel governo del flusso di lavoro per la produzione di piattaforme e contenuti di comunicazione in ambito digitale;
- di cooperazione organizzativa per la gestione di strumenti di pianificazione di campagne comunicative digitali, contribuendo a fissare obiettivi e metodi di lavoro integrato, stabilire la fattibilità e valutare i risultati;
- valutative di tipo etico e politico sulle ricadute in termini di corporale/institutional brand piuttosto che di CSR per l'organizzazione di riferimento nella quale è inserito il profilo;
- giuridiche atte a fornire un contributo informato alle attività del gruppo di lavoro in cui sarà integrato il profilo, sui limiti normativi e sulle azioni giuridiche necessarie per sostenere l'implementazione di progetti nei differenti campi della comunicazione digitale;
- di ricerca sociale ed economica applicata atte orientare in modo ottimale il processo decisionale di orientamento degli obiettivi del processo comunicativo (identificazione dei pubblici, dei canali e delle logiche comunicative necessarie)

## Sbocchi occupazionali

I laureati di questo corso di laurea possono essere inseriti in differenti organizzazioni con compiti di raccordo e coordinamento della produzione della comunicazione digitale. In particolare possono trovare collocazione in:

- Aziende multinazionali in differenti settori come  
Comunicazione,  
Marketing, HR,  
Organizzazione e comunicazione interna
- Agenzie di comunicazione, relazioni pubbliche e marketing
- Svolgere attività di consulenza professionale per piccole e medie imprese
- Nei diversi ambiti della PA con funzioni di coordinamento e raccordo dei processi di erogazione di contenuti digitali
- Associazioni del terzo settore e del no-profit con compiti di supervisione della comunicazione digitale
- Associazioni ed enti istituzionali di rappresentanza delle parti sociali e politiche
- Redazioni giornalistiche per la produzione di contenuti digitali

## Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

| Codice    | Professione                                                                                                |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5.1.1.1 | Specialisti della gestione nella Pubblica Amministrazione                                                  |
| 2.5.1.5.3 | Specialisti nella commercializzazione nel settore delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione |
| 2.5.1.6.0 | Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate                              |

## Conoscenze richieste per l'accesso



Per essere ammesso al corso di laurea magistrale lo studente deve essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dai competenti organi dell'Università.

Ai fini del soddisfacimento degli obiettivi del corso, agli studenti sono richiesti requisiti curriculari specifici e una adeguata preparazione iniziale. Tali requisiti consistono nel conseguimento della laurea nelle seguenti classi di laurea:

CLASSE L20 Lauree in Scienze della Comunicazione;

CLASSE L16 Lauree in Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione;

CLASSE L18 Lauree in Scienze dell'economia e della gestione aziendale;

CLASSE L33 Lauree in Scienze Economiche;

CLASSE L36 Lauree in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali.

Data la specifica natura interdisciplinare del CDLM, nel caso di lauree in altre classi i requisiti curriculari minimi sono indicati nell'elenco seguente:

a. 6 CFU nel settore SSD ING-INF/05 o assimilati che consentano una adeguata preparazione di base di tipo tecnico;

b. 6 CFU in almeno uno di questi SSD: SPS/04, SPS/07, SPS/08 ovvero SPS/09 on in SSD assimilati tali da consentire una adeguata preparazione di tipo socio-politologica e/o organizzativa;

c. 6 CFU in almeno uno di questi SSD: IUS/01, IUS/04, IUS/08, IUS/09 ovvero IUS/10 tali da consentire una adeguata preparazione di tipo giuridico

Accertata la presenza dei requisiti curriculari, così come previsto dall'ordinamento vigente, verrà verificata la personale preparazione degli studenti da apposita commissione in seno al Consiglio Didattico. Il Regolamento didattico stabilisce le modalità specifiche di accertamento dei requisiti e le modalità di verifica della adeguata preparazione iniziale.

## Modalità di ammissione

Il possesso della preparazione iniziale degli studenti è verificato da un'apposita Commissione, nominata annualmente dal Presidente del Consiglio Didattico. A tale fine, i candidati forniscono alla Commissione l'opportuna documentazione, insieme alle certificazioni relative alla precedente carriera negli studi. La Commissione, inoltre per tutti i soggetti candidati procede ad un colloquio di valutazione con i candidati, in presenza o in modalità telematica. In assenza di certificazioni specifiche che attestino una conoscenza della lingua inglese adeguata alle necessità di apprendimento

presentate dal percorso formativo, la commissione provvederà ad accertare che i candidati abbiano una preparazione in lingua inglese corrispondente al livello B2. Da quest'anno il regolamento prevede che anche per le persone in arrivo da classi di laurea triennali considerate affini e specificati direttamente nel documento, si proceda con un colloquio non solo orientativo come fino ad ora avvenuto, ma anche valutativo per accertare la presenza di tutte le competenze base necessarie a seguire proficuamente le lezioni. Modalità e termini per l'iscrizione al colloquio sono indicati sul sito istituzionale dell'Ateneo e sulle pagine web del CdS. I colloqui orientativi sono comunque condotti con tutti i candidati.

## Caratteristiche della prova finale



La prova finale, cui si accede dopo aver acquisito un numero di crediti che varia da 96 a 102, consiste nella presentazione e discussione di una tesi, elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore che verifica il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di laurea magistrale.

La votazione di laurea magistrale (da un minimo di 66 ad un massimo di 110 punti, con eventuale lode) è assegnata da apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalità di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione ad essa preposta e i criteri di valutazione della prova stessa sono definiti dal Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.

## Modalità di svolgimento della prova finale

Lo studente è tenuto a presentare un elaborato che consiste in una trattazione esauriente, di almeno 200.000 caratteri, redatta sotto la guida di un docente di uno degli insegnamenti inseriti dallo studente nel suo piano di studi, o comunque un componente del Consiglio didattico di afferenza (relatore). L'argomento della tesi, concordato con il relatore, può essere scelto nell'ambito di un settore scientifico disciplinare nel quale lo studente ha sostenuto almeno un esame. La tesi potrà essere scritta anche in lingua inglese, nel qual caso è necessario rispettare le seguenti condizioni: a) che consti l'autorizzazione del relatore; b) che sia depositato presso i competenti uffici un abstract in lingua italiana che ne sintetizzi il contenuto; c) che il titolo e l'abstract siano redatti in doppia lingua, inglese e italiano.

Nella domanda di laurea deve obbligatoriamente essere indicato un correlatore. E' inoltre possibile indicare, in aggiunta al correlatore, anche un secondo correlatore: questo ruolo può essere svolto anche da una persona esterna al corpo docente dell'Università (anche di istituzioni internazionali e straniere), che abbia avuto un ruolo importante nelle attività che hanno portato alla stesura dell'elaborato.

E' stata aggiunta la possibilità di svolgere lavori cooperativi con la stessa finalità formativa che consentano la redazione di elaborati individuali

Link: <http://>

## Attività caratterizzanti



| Ambito Disciplinare                                                 | Settore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | min | MAX | min da D.M. per l'ambito |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------|
| Discipline della comunicazione pubblica e d'impresa                 | ECON-01/A Economia politica<br>ECON-03/A Scienza delle finanze<br>ECON-07/A Economia e gestione delle imprese<br>ECON-08/A Organizzazione aziendale<br>GIUR-01/A Diritto privato<br>GIUR-02/A Diritto commerciale<br>GIUR-05/A Diritto costituzionale e pubblico<br>GIUR-06/A Diritto amministrativo e pubblico<br>GSPS-02/A Scienza politica<br>GSPS-05/A Sociologia generale<br>GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi<br>GSPS-08/A Sociologia dei processi economici e del lavoro<br>STAT-01/A Statistica<br>STAT-03/B Statistica sociale | 36  | 48  | 30                       |
| Discipline sociali, informatiche e dei linguaggi                    | GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi<br>IINF-05/A Sistemi di elaborazione delle informazioni<br>PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi<br>PSIC-03/B Psicologia del lavoro e delle organizzazioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 18  | 24  | 18                       |
| <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo (minimo da D.M. 48):</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | -   |     |                          |

|                                        |                |
|----------------------------------------|----------------|
| <b>Totale Attività caratterizzanti</b> | <b>54 - 72</b> |
|----------------------------------------|----------------|

## Attività affini



| Ambito Disciplinare                     | Settore | min | MAX | min da D.M. per l'ambito |
|-----------------------------------------|---------|-----|-----|--------------------------|
| Attività formative affini o integrative |         | 12  | 24  | 12                       |

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>Totale Attività affini</b> | 12 - 24 |
|-------------------------------|---------|

## Descrizione sintetica delle attività affini o integrative



Le attività affini e integrative nel quadro del corso di laurea in oggetto sono da considerarsi del tutto integrate nel più generale obiettivo di formazione. In particolare esse riguardano una formazione multidisciplinare che va dalla storia delle relazioni internazionali che hanno oggi subito una trasformazione essenziale in funzione dei processi di digitalizzazione, alla più variegata formazione di tipo linguistico e di gestione dei contenuti, fino alla formazione specialistiche nelle discipline giuridiche e tecniche che si pongono al confine delle discipline core del percorso.

## Altre attività



| Ambito Disciplinare                                                                 |                                                               | min | MAX |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|-----|
| A scelta dello studente                                                             |                                                               | 12  | 12  |
| Per la prova finale                                                                 |                                                               | 18  | 24  |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c      |                                                               | -   |     |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)                          | Ulteriori conoscenze linguistiche                             | 6   | 6   |
|                                                                                     | Abilità informatiche e telematiche                            |     |     |
|                                                                                     | Tirocini formativi e di orientamento                          | 6   | 6   |
|                                                                                     | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro |     |     |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d      |                                                               | -   |     |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |                                                               |     |     |

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>Totale Altre attività</b> | 42 - 48 |
|------------------------------|---------|

## Note relative alle attività di base



## Note relative alle attività caratterizzanti



## Note relative alle altre attività



## Raggruppamento settori



Per modificare il raggruppamento dei settori

## Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

108 - 144

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)

24

## Offerta Didattica Programmata

### Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi (ex Eventuali Curriculum)

Non sono previsti curricula

### Offerta Didattica Programmata

| Attività caratterizzanti                            | Settore                                                                                                                                                                              | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad                          |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|----------------------------------|
| Discipline della comunicazione pubblica e d'impresa | ECON-07/A Economia e gestione delle imprese<br><i>ADVANCED DIGITAL MARKETING (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>                                                                | 60      | 42      | 36 - 48<br><br><b>CFU min 30</b> |
|                                                     | GIUR-01/A Diritto privato<br><i>PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (2 anno) - 6 CFU</i>                                                                                                   |         |         |                                  |
|                                                     | GIUR-02/A Diritto commerciale<br><i>PROPRIETA' INTELLETTUALE E COMUNICAZIONE DIGITALE (2 anno) - 6 CFU</i>                                                                           |         |         |                                  |
|                                                     | GIUR-06/A Diritto amministrativo e pubblico<br><i>DIRITTO PUBBLICO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (2 anno) - 6 CFU</i>                                                      |         |         |                                  |
|                                                     | GSPS-02/A Scienza politica<br><i>MARKETING POLITICO E ISTITUZIONALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i><br><i>Opinione pubblica digitale (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>      |         |         |                                  |
|                                                     | GSPS-05/A Sociologia generale<br><i>DIGITAL EPISTEMOLOGY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>                                                                                           |         |         |                                  |
|                                                     | GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi<br><i>DIGITAL CONSUMERS CULTURE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>                                                         |         |         |                                  |
|                                                     | GSPS-08/A Sociologia dei processi economici e del lavoro<br><i>MODELLI DI ORGANIZZAZIONI DIGITALI (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>                                                        |         |         |                                  |
|                                                     | STAT-03/B Statistica sociale<br><i>BIG DATA E MODELLI COMPUTAZIONALI PER IL MARKETING (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>                                                              |         |         |                                  |
|                                                     |                                                                                                                                                                                      |         |         |                                  |
| Discipline sociali, informatiche e dei linguaggi    | GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi<br><i>GIORNALISMO DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i><br><i>NARRAZIONE D'IMPRESA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | 36      | 18      | 18 - 24<br><br><b>CFU min 18</b> |
|                                                     | IINF-05/A Sistemi di elaborazione delle informazioni                                                                                                                                 |         |         |                                  |
|                                                     |                                                                                                                                                                                      |         |         |                                  |
|                                                     |                                                                                                                                                                                      |         |         |                                  |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
|                                                                                     | <div>TECNOLOGIE PER IL WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK OPTIMIZATION (1 anno) - 6 CFU - semestrale</div> <div>COMMUNICATION OF TECHNOLOGY AND AI (1 anno) - 6 CFU - semestrale</div> <div>PERSUASIVE DESIGN (1 anno) - 6 CFU - semestrale</div> <div>TECNOLOGIE DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</div> |    |         |
| <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -</b><br><br><b>(minimo da D.M. 48)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |         |
| <b>Totale Attività caratterizzanti</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 60 | 54 - 72 |

| Attività affini                                   | Settore                                                                               | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad                          |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|----------------------------------|
| Attività formative affini o integrative           | GIUR-17/A Filosofia del diritto                                                       | 24      | 18      | 12 - 24<br><br><b>CFU min 12</b> |
|                                                   | RELAZIONI PUBBLICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl                              |         |         |                                  |
|                                                   | GSPS-04/B Storia delle relazioni internazionali                                       |         |         |                                  |
|                                                   | PUBLIC DIPLOMACY IN THE DIGITAL ERA (2 anno) - 6 CFU                                  |         |         |                                  |
|                                                   | GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi                            |         |         |                                  |
|                                                   | DIGITAL REPUTATION (2 anno) - 6 CFU                                                   |         |         |                                  |
|                                                   | LIFI-01/A Linguistica italiana                                                        |         |         |                                  |
|                                                   | LINGUAGGI PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl |         |         |                                  |
|                                                   |                                                                                       |         |         |                                  |
|                                                   |                                                                                       |         |         |                                  |
| <b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: -</b> |                                                                                       |         |         |                                  |
| <b>Totale Attività affini</b>                     |                                                                                       |         | 18      | 12 - 24                          |

| Altre attività                                                                      |                                                               | CFU | CFU Rad |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|---------|
| A scelta dello studente                                                             |                                                               | 12  | 12 - 12 |
| Per la prova finale                                                                 |                                                               | 18  | 18 - 24 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c      |                                                               | -   |         |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)                          | Ulteriori conoscenze linguistiche                             | 6   | 6 - 6   |
|                                                                                     | Abilità informatiche e telematiche                            | -   | -       |
|                                                                                     | Tirocini formativi e di orientamento                          | 6   | 6 - 6   |
|                                                                                     | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | -   | -       |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d      |                                                               | -   |         |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |                                                               | -   | -       |
| <b>Totale Altre attività</b>                                                        |                                                               | 42  | 42 - 48 |

|                                                   |     |           |
|---------------------------------------------------|-----|-----------|
| <b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b> | 120 |           |
| <b>CFU totali inseriti</b>                        | 120 | 108 - 144 |

## Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti

## Matrice di Tuning

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Area Ingegneristica e tecnica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Conoscenza e comprensione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Gli insegnamenti dell'area tecnica ingegneristica sono articolati attorno a tre fuochi tematici:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 - la gestione tecnica delle tecnologie digitali e il lessico specialistico necessario per interagire in un gruppo di lavoro ICT;</li><li>2 - la progettazione di modelli tecnici cross-mediali adatti alla comunicazione digitale persuasiva;</li><li>3 - la gestione delle architetture software per il management consapevole di BIG DATA e algoritmi di ottimizzazione SEO e SEM.</li></ol> <p>Il primo fuoco tematico fornirà agli studenti la capacità di declinare in maniera consapevole e creativa il lessico professionale dell'area ICT e di padroneggiare i principali temi di sviluppo ingegneristico delle tecnologie per la comunicazione digitale.</p> <p>Il secondo fuoco tematico sarà invece dedicato allo studio di modelli tecnici per la costruzione di ecosistemi e piattaforme digitali seguendo criteri e modelli che ne massimizzino l'efficacia in termini di comunicazione persuasiva per favorire la compliance dell'utente/cliente. Anche in questo caso una parte dell'insegnamento sarà dedicata all'acquisizione del lessico e delle competenze tecniche proprie di questo campo di lavoro.</p> <p>Il terzo fuoco tematico, infine, sarà dedicato all'acquisizione di conoscenze rispetto alla forma algoritmica dei modelli di ottimizzazione software dei motori di ricerca web e di gestione dei social network, con una particolare attenzione a tutte le tecniche di gestione e analisi dei BIG DATA.</p> |
| <b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Coerentemente con i fuochi tematici sopra descritti, gli studenti a termine degli insegnamenti previsti in questa area di apprendimento dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- padroneggiare il lessico tecnico-ingegneristico sia del mondo software, sia di quello hardware necessario allo sviluppo di piattaforme e reti per la comunicazione digitale;</li><li>- confrontarsi in maniera originale con l'analisi di un problema tecnico e la predisposizione di soluzioni adeguate alla sua risoluzione;</li><li>- confrontarsi con le necessità tecniche e specialistiche tipiche del mondo ICT coniugandoli in un approccio integrativo con gli altri aspetti disciplinari della comunicazione digitale;</li><li>- essere in grado di progettare soluzioni comunicative digitali che possano godere di un buon posizionamento nei motori di ricerca e che mostrino la massima compliance cross-mediale con i principali social networks.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Anno di corso 1 - PERSUASIVE DESIGN (cfu 6 - 03413 - 222606265) <a href="#">url</a></p> <p>Anno di corso 1 - TECNOLOGIE DIGITALI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE (cfu 12 - 03413 - 222606271) <a href="#">url</a></p> <p>Anno di corso 1 - TECNOLOGIE DIGITALI E PERSUASIVE DESIGN (cfu 12 - 03413 - 222606281) <a href="#">url</a></p> <p>Anno di corso 1 - TECNOLOGIE DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE (cfu 6 - 03413 - 222606283) <a href="#">url</a></p> <p>Anno di corso 1 - TECNOLOGIE DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE (cfu 6 - 03413 - 222606284) <a href="#">url</a></p> <p>Anno di corso 1 - TECNOLOGIE DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE (cfu 6 - 03413 - 222606286) <a href="#">url</a></p> <p>Anno di corso 1 - TECNOLOGIE DIGITALI, WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK (cfu 12 - 03413 - 222606285) <a href="#">url</a></p> <p>Anno di corso 1 - TECNOLOGIE PER IL WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK OPTIMIZATION (cfu 6 - 03413 - 222605672) <a href="#">url</a></p> <p>Anno di corso 2 - PERSUASIVE DESIGN (cfu 6 - 03413 - 222702903) <a href="#">url</a></p> <p>Anno di corso 2 - TECNOLOGIE PER IL WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK OPTIMIZATION (cfu 6 - 03413 - 222702910) <a href="#">url</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Area Metodologica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Conoscenza e comprensione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Gli insegnamenti dell'area metodologica hanno lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze specifiche necessarie a progettare, implementare e analizzare strumenti digitali per la ricerca nei campi delle scienze sociali e politologiche ed economiche, con una particolare attenzione al mondo delle ricerche di mercato e a quello della valutazione delle decisioni.</p> <p>Gli studenti dovranno impadronirsi dei linguaggi specifici della ricerca in questi ambiti in modo da essere in grado di mettersi in relazione con i professionisti del campo.</p> <p>Dovranno, inoltre, apprendere le principali tecniche di ricerca che fanno uso di media digitali per la raccolta dei dati, comprenderne il funzionamento e essere in grado di valutarne i limiti di applicabilità per la soluzione di problemi di conoscenza necessari all'orientamento di decisioni di impresa o pubbliche.</p> <p>Apprenderanno anche le principali tecniche per l'analisi dei dati quantitativi e qualitativi che fanno uso di modelli di profilazione e di algoritmi di machine learning e di simulazione multiagente.</p> <p>Infine una parte degli insegnamenti è dedicata ad apprendere il linguaggio e i modelli specifici del marketing politico e istituzionale declinato sia per il mondo della decisione e delle politiche pubbliche, sia per il mondo di sempre crescente importanza del public branding e della responsabilità sociale di impresa.</p>                                                                                                                                |
| <b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Gli studenti al conseguimento dei crediti previsti per gli insegnamenti di questa area didattica dovranno avere acquisito:

- la capacità di declinare problemi di conoscenza e sviluppare analiticamente interrogativi e il conseguente disegno di ricerca necessario a indagarli;
- una buona sensibilità epistemologica nella gestione di tecniche digitali di costruzione e analisi dei dati quantitativi e qualitativi, valutandone i limiti di applicabilità e le possibili distorsioni;
- il linguaggio tecnico tipico delle scienze politiche, sociali ed economiche in modo da essere in grado di confrontarsi con gli specialisti del campo in maniera informata e competente;
- una adeguata capacità di progettare, gestire e implementare strumenti digitali per la costruzione e l'organizzazione di basi dati, sia di tipo primario (raccolgendo cioè direttamente dati), sia di tipo secondario (sfruttando e riorganizzando database e data warehouse già costruiti per altri motivi);
- una adeguata capacità di leggere e discutere risultati di ricerca ottenuti implementando le principali famiglie di tecniche digitali di analisi dei dati qualitativi e quantitativi, valutarne l'accuratezza e la credibilità;
- sviluppare e gestire in proprio piccoli disegni di ricerca applicando le tecniche studiate sia per la costruzione, sia per l'analisi dei dati;
- sviluppare e presentare scenari di simulazione per la decisione pubblica e privata in ambiente strategico sulla base dei dati di ricerca disponibili e proporre eventuali strategie di posizionamento strategico sul mercato pubblico o privato.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

Anno di corso 1 - BIG DATA E MODELLI COMPUTAZIONALI PER IL MARKETING (cfu 6 - 03413 - 222606257) [url](#)  
Anno di corso 1 - DIGITAL CONSUMERS CULTURE (cfu 6 - 03413 - 222606260) [url](#)  
Anno di corso 1 - DIGITAL EPISTEMOLOGY (cfu 6 - 03413 - 222606273) [url](#)  
Anno di corso 1 - DIGITAL EPISTEMOLOGY (cfu 6 - 03413 - 222606274) [url](#)  
Anno di corso 1 - DIGITAL EPISTEMOLOGY (cfu 6 - 03413 - 222606275) [url](#)  
Anno di corso 1 - METODI DI RICERCA DIGITALI ED ETNOGRAFICI (cfu 12 - 03413 - 222606272) [url](#)  
Anno di corso 1 - METODI DI RICERCA PER LE ISTITUZIONI (cfu 12 - 03413 - 222606276) [url](#)  
Anno di corso 1 - METODI DIGITALI PER LA RICERCA (cfu 12 - 03413 - 222606270) [url](#)  
Anno di corso 2 - BIG DATA E MODELLI COMPUTAZIONALI PER IL MARKETING (cfu 6 - 03413 - 222702893) [url](#)

## Area giuridica

### Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti dell'area giuridica sono orientati a fornire competenze sia di tipo linguistico, sia di tipo tecnico per la gestione normativa dei processi comunicativi nell'ambito digitale.

In questo caso è stato attivato un insegnamento che ha l'obiettivo di fornire agli studenti un quadro generale della disciplina giuridica rispetto ai fenomeni comunicativi. In questo viene costruito il quadro concettuale generale della disciplina giuridica applicata ai fenomeni comunicativi, vengono tratteggiate le principali questioni di metodo del ragionamento giuridico e filosofico-giuridico applicato a questi temi, viene affrontata in maniera diacronica una riflessione sullo sviluppo della struttura normativa di area con una certa attenzione alla dimensione comparativa.

Negli altri tre insegnamenti che popolano quest'area di apprendimento agli studenti vengono proposti tre fuochi tematici di approfondimento, uno nella disciplina della gestione dei dati personali e del diritto alla tutela dei dati sensibili nella società dell'informazione, uno dedicato alle forme di tutela e di garanzia del diritto d'autore e più in generale della tutela dell'innovazione e della produzione di contenuti originali, uno, infine, più dedicato alla comprensione dei meccanismi di informazione e dei relativi obblighi nel mondo delle amministrazioni pubbliche.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti previsti per questa area hanno lo scopo di sviluppare:

- una adeguata conoscenza e comprensione del lessico giuridico di riferimento, consenso agli studenti di governarlo con proprietà e di mettersi in relazione con i professionisti specialisti di quest'area;
- la capacità di confrontarsi in maniera originale con la normativa vigente rispetto agli strumenti e ai modi di implementazione della comunicazione digitale in differenti contesti nazionali e internazionali, sapendo decodificare dispositivi giuridici e normativi rendendoli comprensibili anche ad alti professionisti non specialisti;
- analizzare un problema di gestione giuridica di un prodotto comunicativo, sia per le imprese e organizzazioni private sia per il mondo della pubblica amministrazione, garantendo un supporto informato al processo di decision making;
- essere in grado di proporre soluzioni di progettazione, giuridicamente sostenibili, per lo sviluppo di nuove iniziative di comunicazione nel campo digitale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

Anno di corso 2 - DIRITTO PUBBLICO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (cfu 6 - 03413 - 222702896) [url](#)  
Anno di corso 2 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE E COMUNICAZIONE DIGITALE (cfu 6 - 03413 - 222702904) [url](#)  
Anno di corso 2 - PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (cfu 6 - 03413 - 222702905) [url](#)

## Area produzione di contenuti per il mondo digitale

### Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti previsti in quest'area di insegnamento hanno una vocazione fortemente tecnica coniugata tuttavia con la necessità di sviluppare negli studenti una grande sensibilità innovativa e una forte tensione creativa.

Il primo elemento di formazione specialistica affrontato nell'area è costituito dalla necessità per gli studenti di sviluppare una adeguata consapevolezza critica nell'utilizzo del linguaggio adeguato al pubblico di riferimento che si intende raggiungere e alla struttura tecnica del mezzo digitale utilizzato per farlo. La riflessione sulle nuove forme del linguaggio scritto e parlato, nonché sulle forme più avanzate di integrazione con il mondo dell'immagine costituisce infatti una competenza critica non rinviabile per la formazione della figura professionale prevista per il corso di studio. Un insegnamento di linguistica è dedicato soprattutto a sviluppare questo tipo di sensibilità, fornendo la grammatica generativa del linguaggio. Ad esso si aggiungono insegnamenti che hanno lo scopo di declinare su filoni più specialistici questo tipo di competenza fornendo una adeguata competenza critica nel confrontarsi con il mondo della narrazione di impresa e della comunicazione politica e istituzionale, del marketing avanzato applicato sia alle esigenze del mondo provato sia a quelle (sempre crescenti) del mondo pubblico e istituzionale, del giornalismo digitale e del brand journalism.

Per tutti questi insegnamenti, oltre a sviluppare il lessico specifico di lavoro, è necessario che gli studenti sviluppino una adeguata capacità di creazione di contenuti originali e di valutazione degli stessi.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti previsti in questa area di apprendimento saranno sviluppati sia con la realizzazione di lezioni frontali, sia con la conduzione di esercitazioni di apprendimento finalizzate a mettere immediatamente in pratica le competenze apprese. Tali competenze possono essere riassunte in quattro gruppi:

- capacità di utilizzo del linguaggio di specifici contesti comunicativi differenti, capacità di operare traduzione fra un contesto e l'altro, sia rispetto a una logica di tipo transculturale, sia rispetto alle necessità di trans e cross mediali dei contenuti digitali;
- capacità di analizzare le caratteristiche di un pubblico di riferimento declinando in senso operativo gli strumenti appresi nell'area Metodologica in senso più applicativo e mettendole in diretto confronto con le necessità di conoscenza necessarie alla progettazione di contenuti comunicativi digitali nei contesti operativi sopra esplicitati;
- capacità di sviluppare una linea narrativa, facendo uso sia di linguaggi verbali, sia di immagini e produzione di contenuti visuali e audio, per la comunicazione di un prodotto o di un servizio in funzione delle necessità di imprese e organizzazioni pubbliche e private;
- capacità di gestire processi di brand identity e di progettare conseguenti campagne di marketing avanzato con strumenti di tipo digitale;
- capacità di analizzare criticamente le necessità di comunicazione istituzionale e politica per declinare progetti di comunicazione digitale adeguati alle caratteristiche dell'opinione pubblica, ovvero capacità critica di analisi per comprendere l'origine e i meccanismi di funzionamento di fenomeni comunicativi nuovi sullo scenario politico istituzionale;
- capacità di gestire un processo di identificazione, narrazione e produzione dei contenuti informativi rispetto alla notizia, sia nel quadro di processi di informazione istituzionale, sia in contesti di advocacy e brand journalism.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

Anno di corso 1 - ADVANCED DIGITAL MARKETING (cfu 6 - 03413 - 222606269) [url](#)  
Anno di corso 1 - COMMUNICATION OF TECHNOLOGY AND AI (cfu 6 - 03413 - 222606258) [url](#)  
Anno di corso 1 - GIORNALISMO DIGITALE (cfu 6 - 03413 - 222606277) [url](#)  
Anno di corso 1 - LINGUAGGI PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA DIGITALE (cfu 6 - 03413 - 222605631) [url](#)  
Anno di corso 1 - MARKETING POLITICO E ISTITUZIONALE (cfu 6 - 03413 - 222606263) [url](#)  
Anno di corso 1 - NARRAZIONE D'IMPRESA (cfu 6 - 03413 - 222606279) [url](#)  
Anno di corso 1 - Opinione pubblica digitale (cfu 6 - 03413 - 222606280) [url](#)  
Anno di corso 2 - COMMUNICATION OF TECHNOLOGY AND AI (cfu 6 - 03413 - 222702894) [url](#)  
Anno di corso 2 - GIORNALISMO DIGITALE E STRUMENTI DI LAVORO: TESTI, VIDEO E MONTAGGIO (cfu 6 - 03413 - 222702897) [url](#)  
Anno di corso 2 - MARKETING POLITICO E ISTITUZIONALE (cfu 6 - 03413 - 222702900) [url](#)  
Anno di corso 2 - RADIO, PRATICHE E STORIE (cfu 6 - 03413 - 222702907) [url](#)  
Anno di corso 2 - SOCIOLOGY OF DEVELOPMENT (cfu 6 - 03413 - 222702908) [url](#)

## Area di gestione dei processi digitali nelle organizzazioni

### Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti di quest'area sono finalizzati a fornire agli studenti modelli teorici e analitici per comprendere la struttura e il funzionamento delle organizzazioni, con particolare riferimento all'utilizzo di piattaforme digitali per la cooperazione intra e inter organizzativa. Gli studenti saranno invitati a "smontare" le caratteristiche essenziali di un processo di comunicazione organizzativa nei suoi elementi di base, per essere in grado di confrontarsi in maniera critica con la comprensione delle dinamiche organizzative sia nel mondo delle imprese e delle organizzazioni private, sia in quello delle amministrazioni pubbliche. Questa sensibilità analitica nella comprensione dei modelli di organizzazione della struttura comunicativa deve saldarsi con la capacità di analizzare anche contesti sociali e relazionali complessi e di comprendere quali siano i modelli teorici più adeguati per rappresentarne il funzionamento.

Un primo insegnamento di quest'area è dedicato alla costruzione del lessico essenziale dell'analisi organizzativa con un particolare riferimento alle forme di organizzazione virtuale e di rete. In questo insegnamento sono discussi i principali modelli di organizzazione virtuale, come sono strutturate le forme della comunicazione cooperativa in remoto e quali sono le più recenti tendenze nel campo.

Un insegnamento è poi dedicato allo sviluppo di consapevolezza analitica e critica nella gestione e nella valutazione di processi di governo delle relazioni pubbliche. Si tratta di un campo in continua evoluzione in cui la dimensione digitale ha fornito nuovi strumenti di lavoro.

Un insegnamento è poi dedicato alla comprensione di modelli di diplomazia internazionale di cui sono protagonisti non solo attori del mondo istituzionale pubblico, ma sempre più anche organizzazioni private che agiscono sullo scenario internazionale come global players.

Una parte delle conoscenze e delle abilità specifiche previste in quest'area di insegnamento sarà acquisita sul campo durante il periodo di stage, che consente allo studente di essere direttamente in contatto con le dinamiche tipiche delle organizzazioni contemporanee.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti previsti per questa area di apprendimento hanno lo scopo di sviluppare congiuntamente la consapevolezza critica sulle nuove forme di organizzazione che fanno largo uso di tecnologie digitali di cooperazione e sui problemi comunicativi che ad ognuna di esse possono essere associati, e sulle possibili ricadute interne ed esterne all'organizzazione dovute all'adozione di soluzioni alternative.

Per questo gli studenti dovranno sviluppare:

- una sensibilità teorica e metodologica specifica nell'analisi dei processi comunicativi interni ed esterni alle organizzazioni, sviluppando la capacità di governare modelli analitici complessi in maniera adeguata e consapevole e di progettare modelli innovativi per la rappresentazione di tali dinamiche;
- una adeguata capacità di decodificare linguaggi organizzativi differenti e metterli in relazione a modelli teorici più generali;
- la capacità di proporre piani di sviluppo per la comunicazione intra e inter organizzativa fondati sull'utilizzo di tecnologie digitali;
- dovranno essere in grado di governare i problemi di gestione delle relazioni pubbliche e della rappresentazione dell'identità pubblica sullo scenario digitale di grandi organizzazioni pubbliche e private, così come di sviluppare modelli di promozione di processi di cooperazione multinazionale con gli strumenti tipici della nuova diplomazia digitale.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

Anno di corso 1 - RELAZIONI PUBBLICHE (cfu 6 - 03413 - 222606282) [url](#)  
Anno di corso 2 - DIGITAL REPUTATION (cfu 6 - 03413 - 222702895) [url](#)  
Anno di corso 2 - IT TOOLBOX - MODELLI DI GESTIONE IT (cfu 6 - 03413 - 222702898) [url](#)  
Anno di corso 2 - MODELLI DI ORGANIZZAZIONI DIGITALI (cfu 6 - 03413 - 222702901) [url](#)  
Anno di corso 2 - MODULO INTEGRATIVO TIROCINIO FORMATIVO (cfu 6 - 03413 - 222702902) [url](#)  
Anno di corso 2 - PUBLIC DIPLOMACY IN THE DIGITAL ERA (cfu 6 - 03413 - 222702906) [url](#)  
Anno di corso 2 - STAGE (cfu 6 - 03413 - 222702909) [url](#)

## Offerta Didattica Erogata

| Offerta Didattica Erogata |      |        |           |                                                                                                                              |                      |                                                                                                                                 |                 |                            |
|---------------------------|------|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| N.                        | Sede | Coorte | CUIN      | Insegnamento                                                                                                                 | Settori insegnamento | Docente                                                                                                                         | Settore docente | Ore di didattica assistita |
| 1                         |      | 2026   | 222606269 | <b>ADVANCED DIGITAL MARKETING</b><br><i>semestrale</i>                                                                       | ECON-07/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Elisa CONZ <a href="#">CV</a><br><i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | ECON-07/A       | <a href="#">27</a>         |
| 2                         |      | 2026   | 222606269 | <b>ADVANCED DIGITAL MARKETING</b><br><i>semestrale</i>                                                                       | ECON-07/A            | Antonella ZUCCHELLA <a href="#">CV</a><br><i>Professore Ordinario</i>                                                           | ECON-07/A       | <a href="#">13</a>         |
| 3                         |      | 2026   | 222606257 | <b>BIG DATA E MODELLI COMPUTAZIONALI PER IL MARKETING</b><br>(modulo di METODI DIGITALI PER LA RICERCA)<br><i>semestrale</i> | STAT-03/B            | Silvia FIGINI <a href="#">CV</a><br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>                                                     | STAT-02/A       | <a href="#">13</a>         |
| 4                         |      | 2026   | 222606257 | <b>BIG DATA E MODELLI COMPUTAZIONALI PER IL MARKETING</b><br>(modulo di METODI DIGITALI PER LA RICERCA)<br><i>semestrale</i> | STAT-03/B            | Alfredo SASSI <a href="#">CV</a>                                                                                                |                 | <a href="#">27</a>         |
| 5                         |      | 2026   | 222606258 | <b>COMMUNICATION OF TECHNOLOGY AND AI</b><br>(modulo di TECNOLOGIE DIGITALI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE)<br><i>semestrale</i> | IINF-05/A            | Alessandro FERRARI <a href="#">CV</a>                                                                                           |                 | <a href="#">40</a>         |
| 6                         |      | 2026   | 222606260 | <b>DIGITAL CONSUMERS CULTURE</b><br>(modulo di METODI DI RICERCA DIGITALI ED ETNOGRAFICI)<br><i>semestrale</i>               | GSPS-06/A            | Docente non specificato                                                                                                         |                 | 40                         |
| 7                         |      | 2026   | 222606274 | <b>DIGITAL EPISTEMOLOGY</b><br>(modulo di METODI DI RICERCA DIGITALI ED ETNOGRAFICI)<br><i>semestrale</i>                    | GSPS-05/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Flavio Antonio CERAVOLO <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>          | GSPS-05/A       | <a href="#">40</a>         |
| 8                         |      | 2026   | 222605631 | <b>LINGUAGGI PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA DIGITALE</b><br><i>semestrale</i>                                                 | LIFI-01/A            | Giuseppe ANTONELLI<br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>                                                                   | LIFI-01/A       | <a href="#">40</a>         |

| N. | Sede | Coorte | CUIN      | Insegnamento                                                                                                                                                 | Settori insegnamento | Docente                                                                                                                | Settore docente | Ore di didattica assistita |
|----|------|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 9  |      | 2026   | 222606263 | <b>MARKETING POLITICO E ISTITUZIONALE</b><br>(modulo di METODI DI RICERCA PER LE ISTITUZIONI)<br><i>semestrale</i>                                           | GSPS-02/A            | Flavio CHIAPPONI <a href="#">CV</a><br><i>Ricercatore confermato</i>                                                   | GSPS-02/A       | 40                         |
| 10 |      | 2026   | 222606279 | <b>NARRAZIONE D'IMPRESA</b><br><i>semestrale</i>                                                                                                             | GSPS-06/A            | Andrea FONTANA                                                                                                         |                 | 20                         |
| 11 |      | 2026   | 222606279 | <b>NARRAZIONE D'IMPRESA</b><br><i>semestrale</i>                                                                                                             | GSPS-06/A            | Simona TOVAGLIERI                                                                                                      |                 | 20                         |
| 12 |      | 2026   | 222606280 | <b>Opinione pubblica digitale</b><br><i>semestrale</i>                                                                                                       | GSPS-02/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Guido LEGNANTE <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato confermato</i>           | GSPS-02/A       | 40                         |
| 13 |      | 2026   | 222606265 | <b>PERSUASIVE DESIGN</b><br>(modulo di TECNOLOGIE DIGITALI E PERSUASIVE DESIGN)<br><i>semestrale</i>                                                         | IINF-05/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Andrea POZZI <a href="#">CV</a><br><i>Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)</i>     | IINF-05/A       | 20                         |
| 14 |      | 2026   | 222606265 | <b>PERSUASIVE DESIGN</b><br>(modulo di TECNOLOGIE DIGITALI E PERSUASIVE DESIGN)<br><i>semestrale</i>                                                         | IINF-05/A            | Docente non specificato                                                                                                |                 | 20                         |
| 15 |      | 2026   | 222606282 | <b>RELAZIONI PUBBLICHE</b><br><i>semestrale</i>                                                                                                              | GIUR-17/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Giampaolo AZZONI <a href="#">CV</a><br><i>Professore Ordinario</i>                    | GIUR-17/A       | 40                         |
| 16 |      | 2026   | 222606284 | <b>TECNOLOGIE DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE</b><br>(modulo di TECNOLOGIE DIGITALI, WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK)<br><i>semestrale</i>                      | IINF-05/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Luca LOMBARDI <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato confermato</i>            | IINF-05/A       | 40                         |
| 17 |      | 2026   | 222605672 | <b>TECNOLOGIE PER IL WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK OPTIMIZATION</b><br>(modulo di TECNOLOGIE DIGITALI, WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK)<br><i>semestrale</i> | IINF-05/A            | <i>Docente di riferimento</i><br>Paolo COSTA <a href="#">CV</a><br><i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i> | IINF-05/A       | 40                         |
| N. | Sede | Coorte | CUIN      | Insegnamento                                                                                                                                                 | Settori insegnamento | Docente                                                                                                                | Settore docente | Ore di didattica assistita |
| 18 |      | 2025   | 222602450 | <b>DIGITAL REPUTATION</b><br><i>semestrale</i>                                                                                                               | SPS/08               | Cristiano TONI <a href="#">CV</a>                                                                                      |                 | 40                         |

| N. | Sede | Coorte | CUIN      | Insegnamento                                                                                     | Settori insegnamento | Docente                                                                                                          | Settore docente | Ore di didattica assistita |
|----|------|--------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 19 |      | 2025   | 222602451 | <b>DIRITTO PUBBLICO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</b><br><i>semestrale</i>             | IUS/10               | Giuditta MATUCCI <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                   | GIUR-05/A       | 40                         |
| 20 |      | 2025   | 222602452 | <b>GIORNALISMO DIGITALE E STRUMENTI DI LAVORO: TESTI, VIDEO E MONTAGGIO</b><br><i>semestrale</i> | SPS/08               | Riccardo FRANCIOLLI                                                                                              |                 | 40                         |
| 21 |      | 2025   | 222602454 | <b>IT TOOLBOX - MODELLI DI GESTIONE IT</b><br><i>semestrale</i>                                  | ING-INF/05           | Alberto Federico FOSSATI                                                                                         |                 | 40                         |
| 22 |      | 2025   | 222606261 | <b>LABORATORIO DI DIGITAL ART DIRECTOR</b><br><i>semestrale</i>                                  | SPS/08               | Docente non specificato                                                                                          |                 | 20                         |
| 23 |      | 2025   | 222606262 | <b>LEADERSHIP NELLA TRASFORMAZIONE DIGITALE E GESTIONE DELLE PERSONE</b><br><i>semestrale</i>    | SPS/09               | Simona BERTOGLIO                                                                                                 |                 | 20                         |
| 24 |      | 2025   | 222602455 | <b>LINGUA INGLESE ( C.P. )</b><br><i>semestrale</i>                                              | L-LIN/12             | Elisa GHIA <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                         | ANGL-01/C       | 40                         |
| 25 |      | 2025   | 222602457 | <b>MODELLI DI ORGANIZZAZIONI DIGITALI</b><br><i>semestrale</i>                                   | SPS/09               | Claudio BELLINZONA                                                                                               |                 | 20                         |
| 26 |      | 2025   | 222602457 | <b>MODELLI DI ORGANIZZAZIONI DIGITALI</b><br><i>semestrale</i>                                   | SPS/09               | Massimiliano VAIRA <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                 | GSPS-08/A       | 20                         |
| 27 |      | 2025   | 222606264 | <b>PERCEPTION MANAGEMENT AND STORYTELLING</b><br><i>semestrale</i>                               | SPS/08               | Andrea FONTANA                                                                                                   |                 | 20                         |
| 28 |      | 2025   | 222602460 | <b>PROPRIETA' INTELLETTUALE E COMUNICAZIONE DIGITALE</b><br><i>semestrale</i>                    | IUS/04               | Docente non specificato                                                                                          |                 | 40                         |
| 29 |      | 2025   | 222602461 | <b>PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI</b><br><i>semestrale</i>                                        | IUS/01               | Emanuele TUCCARI <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                   | GIUR-01/A       | 40                         |
| 30 |      | 2025   | 222602462 | <b>PUBLIC DIPLOMACY IN THE DIGITAL ERA</b><br><i>semestrale</i>                                  | SPS/06               | <i>Docente di riferimento</i><br>Ilaria POGGIOLINI <a href="#">CV</a><br><i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | GSPS-04/B       | 40                         |
| 31 |      | 2025   | 222602463 | <b>RADIO,PRATICHE E STORIE</b><br><i>semestrale</i>                                              | SPS/08               | Marco ZUFFADA                                                                                                    |                 | 40                         |

| N. | Sede | Coorte | CUIN      | Insegnamento                                                                            | Settori insegnamento | Docente                                                                            | Settore docente | Ore di didattica assistita |
|----|------|--------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 32 |      | 2025   | 222606266 | <b>RIPRESE, REDAZIONE E STORYTELLING IN AMBITO SPORTIVO</b><br><i>semestrale</i>        | SPS/08               | Paolo Giuseppe GHISONI                                                             |                 | 20                         |
| 33 |      | 2025   | 222606267 | <b>TALENT DEVELOPMENT: COMPETENZE PER UNA CARRIERA DI SUCCESSO</b><br><i>semestrale</i> | M-PSI/04             | Maria Assunta ZANETTI <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato confermato</i> | PSIC-02/A       | 20                         |
| 34 |      | 2025   | 222606268 | <b>TECNICHE DI NEGOZIAZIONE</b><br><i>semestrale</i>                                    | SPS/07               | Germana BARBA <a href="#">CV</a>                                                   |                 | 40                         |

Ore totali di didattica assistita: 1060

### Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori   | Anno di corso   | Insegnamento                                                                                                       | Cognome Nome                          | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso                                                      |
|----|-----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------|---------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ECON-07/A | Anno di corso 1 | ADVANCED DIGITAL MARKETING <a href="#">link</a>                                                                    | CONZ ELISA <a href="#">CV</a>         | RD    | 6       | 27  |  |
| 2. | ECON-07/A | Anno di corso 1 | ADVANCED DIGITAL MARKETING <a href="#">link</a>                                                                    | ZUCHELLA ANTONELLA <a href="#">CV</a> | PO    | 6       | 13  |                                                                                       |
| 3. | STAT-03/B | Anno di corso 1 | BIG DATA E MODELLI COMPUTAZIONALI PER IL MARKETING (modulo di METODI DIGITALI PER LA RICERCA) <a href="#">link</a> | SASSI ALFREDO <a href="#">CV</a>      |       | 6       | 27  |                                                                                       |
| 4. | STAT-03/B | Anno di corso 1 | BIG DATA E MODELLI COMPUTAZIONALI PER IL MARKETING (modulo di METODI DIGITALI PER LA RICERCA) <a href="#">link</a> | FIGINI SILVIA <a href="#">CV</a>      | PO    | 6       | 13  |                                                                                       |
| 5. | IINF-05/A | Anno di corso 1 | COMMUNICATION OF TECHNOLOGY AND AI (modulo di TECNOLOGIE DIGITALI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE) <a href="#">link</a> | FERRARI ALESSANDRO <a href="#">CV</a> |       | 6       | 40  |                                                                                       |

| N.  | Settori                | Anno di corso   | Insegnamento                                                                                             | Cognome Nome                               | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|-----|------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 6.  | GSPS-06/A              | Anno di corso 1 | DIGITAL CONSUMERS CULTURE (modulo di METODI DI RICERCA DIGITALI ED ETNOGRAFICI) <a href="#">link</a>     |                                            |       | 6       | 40  |                                  |
| 7.  | GSPS-05/A              | Anno di corso 1 | DIGITAL EPISTEMOLOGY (modulo di METODI DI RICERCA DIGITALI ED ETNOGRAFICI) <a href="#">link</a>          | CERAVOLO FLAVIO ANTONIO <a href="#">CV</a> | PA    | 6       | 40  | ✓                                |
| 8.  | LIFI-01/A              | Anno di corso 1 | LINGUAGGI PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA DIGITALE <a href="#">link</a>                                    | ANTONELLI GIUSEPPE                         | PO    | 6       | 40  |                                  |
| 9.  | GSPS-02/A              | Anno di corso 1 | MARKETING POLITICO E ISTITUZIONALE (modulo di METODI DI RICERCA PER LE ISTITUZIONI) <a href="#">link</a> | CHIAPPONI FLAVIO <a href="#">CV</a>        | RU    | 6       | 40  |                                  |
| 10. | GSPS-05/A<br>GSPS-06/A | Anno di corso 1 | METODI DI RICERCA DIGITALI ED ETNOGRAFICI <a href="#">link</a>                                           |                                            |       | 12      |     |                                  |
| 11. | GSPS-02/A<br>GSPS-05/A | Anno di corso 1 | METODI DI RICERCA PER LE ISTITUZIONI <a href="#">link</a>                                                |                                            |       | 12      |     |                                  |
| 12. | STAT-03/B<br>GSPS-05/A | Anno di corso 1 | METODI DIGITALI PER LA RICERCA <a href="#">link</a>                                                      |                                            |       | 12      |     |                                  |
| 13. | GSPS-06/A              | Anno di corso 1 | NARRAZIONE D'IMPRESA <a href="#">link</a>                                                                | TOVAGLIERI SIMONA                          |       | 6       | 20  |                                  |
| 14. | GSPS-06/A              | Anno di corso 1 | NARRAZIONE D'IMPRESA <a href="#">link</a>                                                                | FONTANA ANDREA                             |       | 6       | 20  |                                  |
| 15. | GSPS-02/A              | Anno di corso 1 | Opinione pubblica digitale <a href="#">link</a>                                                          | LEGNANTE GUIDO <a href="#">CV</a>          | PA    | 6       | 40  | ✓                                |
| 16. | IINF-05/A              | Anno di corso 1 | PERSUASIVE DESIGN (modulo di TECNOLOGIE DIGITALI E PERSUASIVE DESIGN) <a href="#">link</a>               | POZZI ANDREA <a href="#">CV</a>            | RD    | 6       | 20  | ✓                                |
| 17. | IINF-05/A              | Anno di corso 1 | PERSUASIVE DESIGN (modulo di TECNOLOGIE DIGITALI E PERSUASIVE DESIGN) <a href="#">link</a>               |                                            |       | 6       | 20  |                                  |

| N.  | Settori   | Anno di corso   | Insegnamento                                                                                                                                       | Cognome Nome                        | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso                                                      |
|-----|-----------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------|---------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. | GIUR-17/A | Anno di corso 1 | RELAZIONI PUBBLICHE <a href="#">link</a>                                                                                                           | AZZONI GIAMPAOLO <a href="#">CV</a> | PO    | 6       | 40  |    |
| 19. | IINF-05/A | Anno di corso 1 | TECNOLOGIE DIGITALI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE <a href="#">link</a>                                                                                |                                     |       | 12      |     |                                                                                       |
| 20. | IINF-05/A | Anno di corso 1 | TECNOLOGIE DIGITALI E PERSUASIVE DESIGN <a href="#">link</a>                                                                                       |                                     |       | 12      |     |                                                                                       |
| 21. | IINF-05/A | Anno di corso 1 | TECNOLOGIE DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE (modulo di TECNOLOGIE DIGITALI, WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK) <a href="#">link</a>                      | LOMBARDI LUCA <a href="#">CV</a>    | PA    | 6       | 40  |    |
| 22. | IINF-05/A | Anno di corso 1 | TECNOLOGIE DIGITALI, WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK <a href="#">link</a>                                                                           |                                     |       | 12      |     |                                                                                       |
| 23. | IINF-05/A | Anno di corso 1 | TECNOLOGIE PER IL WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK OPTIMIZATION (modulo di TECNOLOGIE DIGITALI, WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK) <a href="#">link</a> | COSTA PAOLO <a href="#">CV</a>      | ID    | 6       | 40  |  |
| 24. | STAT-03/B | Anno di corso 2 | BIG DATA E MODELLI COMPUTAZIONALI PER IL MARKETING <a href="#">link</a>                                                                            |                                     |       | 6       |     |                                                                                       |
| 25. | IINF-05/A | Anno di corso 2 | COMMUNICATION OF TECHNOLOGY AND AI <a href="#">link</a>                                                                                            |                                     |       | 6       |     |                                                                                       |
| 26. | GSPS-06/A | Anno di corso 2 | DIGITAL REPUTATION <a href="#">link</a>                                                                                                            |                                     |       | 6       |     |                                                                                       |
| 27. | GIUR-06/A | Anno di corso 2 | DIRITTO PUBBLICO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE <a href="#">link</a>                                                                      |                                     |       | 6       |     |                                                                                       |

| N.  | Settori   | Anno di corso   | Insegnamento                                                                              | Cognome Nome | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|-----|-----------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 28. | GSPS-06/A | Anno di corso 2 | GIORNALISMO DIGITALE E STRUMENTI DI LAVORO: TESTI, VIDEO E MONTAGGIO <a href="#">link</a> |              |       | 6       |     |                                  |
| 29. | IINF-05/A | Anno di corso 2 | IT TOOLBOX - MODELLI DI GESTIONE IT <a href="#">link</a>                                  |              |       | 6       |     |                                  |
| 30. | ANGL-01/C | Anno di corso 2 | LINGUA INGLESE ( C.P. ) <a href="#">link</a>                                              |              |       | 6       |     |                                  |
| 31. | GSPS-02/A | Anno di corso 2 | MARKETING POLITICO E ISTITUZIONALE <a href="#">link</a>                                   |              |       | 6       |     |                                  |
| 32. | GSPS-08/A | Anno di corso 2 | MODELLI DI ORGANIZZAZIONI DIGITALI <a href="#">link</a>                                   |              |       | 6       |     |                                  |
| 33. | NN        | Anno di corso 2 | MODULO INTEGRATIVO TIROCINIO FORMATIVO <a href="#">link</a>                               |              |       | 6       |     |                                  |
| 34. | IINF-05/A | Anno di corso 2 | PERSUASIVE DESIGN <a href="#">link</a>                                                    |              |       | 6       |     |                                  |
| 35. | GIUR-02/A | Anno di corso 2 | PROPRIETA' INTELLETTUALE E COMUNICAZIONE DIGITALE <a href="#">link</a>                    |              |       | 6       |     |                                  |
| 36. | GIUR-01/A | Anno di corso 2 | PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI <a href="#">link</a>                                        |              |       | 6       |     |                                  |
| 37. | GSPS-04/B | Anno di corso 2 | PUBLIC DIPLOMACY IN THE DIGITAL ERA <a href="#">link</a>                                  |              |       | 6       |     |                                  |
| 38. | GSPS-06/A | Anno di corso 2 | RADIO,PRATICHE E STORIE <a href="#">link</a>                                              |              |       | 6       |     |                                  |
| 39. | GSPS-08/A | Anno di corso 2 | SOCIOLOGY OF DEVELOPMENT <a href="#">link</a>                                             |              |       | 6       |     |                                  |
| 40. | NN        | Anno di corso 2 | STAGE <a href="#">link</a>                                                                |              |       | 6       |     |                                  |
| 41. | IINF-05/A | Anno di corso 2 | TECNOLOGIE PER IL WEB MARKETING E SOCIAL NETWORK OPTIMIZATION <a href="#">link</a>        |              |       | 6       |     |                                  |

## Servizi per gli studenti

### Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<https://cod.cdl.unipv.it/it/studiare/orario-delle-lezioni>

**Calendario degli esami di profitto**

<https://cod.cdl.unipv.it/it/studiare/calendario-esami>

**Calendario sessioni della Prova finale**

<https://cod.cdl.unipv.it/it/laurearsi/calendario-sessioni-di-laurea>

**Data di inizio dell'attività didattica**

28/09/2026

### Infrastrutture

#### Aule

Pdf inserito: [AULE 2026 CIM e COD.pdf](#) 

#### Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [LAB e AULE INFORMATICHE 2026 CIM e COD.pdf](#) 

#### Sale Studio

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

Pdf inserito: [SALE STUDIO 2026 TUTTI I CDS DEL DIP.pdf](#) 

#### Biblioteche

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/biblioteche.pdf>

### Servizi a supporto

#### Tutorato

Link inserito: <https://orienta.unipv.it/progetti-di-tutorato-anno-accademico-2025-2026>

Pdf inserito: [Tutorato\\_2Dsi.pdf](#) 

#### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all' esterno (tirocini e stage)

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [stage comunicazione digitale .pdf](#) 

#### Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [acc lavoro comunicazione digitale .pdf](#) 

#### Eventuali altre iniziative

Link inserito: <http://lplus.unipv.it/>

Pdf inserito: [altre iniziative comunicazione digitale.pdf](#) 

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale

Pdf inserito: [Allegato Accordi Erasmus e internaz..pdf](#) 

Inserimento atenei in convenzione

## Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo in convenzione inserito

## Monitoraggio dei risultati

### Opinioni studenti

<https://sisvaldidat.it/>

### Opinioni dei laureati

<http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/cruscotto-indicatori-sui-processi-primari/dati-almalaurea/dipartimento-di-scienze-politiche-e-sociali/>

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

<http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/>

### Efficacia Esterna

Link inserito: <http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/>

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

L'Ateneo effettua indagini sistematiche attraverso il modulo di gestione dei tirocini di Almalaurea per rilevare sia le opinioni degli studenti che quelle degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio, al fine di avere valutazioni anche di tipo comparativo. I risultati sono stati analizzati dal GdL Tirocini; si valuterà successivamente l'integrazione di questi dati nei processi di Assicurazione Qualità.

## Organizzazione e gestione della qualità

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

PDF inserito: [D1.Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo\\_2026.03.18 per Scheda SUA 2026.pdf](#) 

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità del CdS sono svolte dal Gruppo di gestione della qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di riesame e, pertanto, redige la scheda di monitoraggio annuale e il rapporto di riesame ciclico. Al gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza, la promozione della politica della qualità a livello del CdS, l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione. Il gruppo effettua le attività periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede alla discussione delle eventuali criticità segnalate, pianifica le possibili azioni correttive e ne segue la realizzazione. Il Gruppo inoltre valuta gli indicatori di rendimento degli studenti (CFU acquisiti, tempi di laurea, tassi di abbandono, analisi per coorti) e degli esiti occupazionali dei laureati, nonché l'attrattività complessiva del CdS. Il gruppo coordina inoltre la compilazione della scheda SUA-CdS. Il gruppo AQ esegue verifiche periodiche sulla funzionalità delle strutture per la didattica per valutarne l'adeguatezza.

Al referente del CdS spetta il compito di seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica (Monitoraggio annuale e Riesame ciclico) dell'intero corso; egli è garante dell'Assicurazione della Qualità del CdS a livello periferico.

### Riesame annuale

Annualmente, entro le scadenze indicate da ANVUR, il Gruppo di gestione per l'assicurazione della Qualità provvede alla redazione della Scheda di monitoraggio annuale. Si tratta di un modello predefinito dall'ANVUR all'interno del quale vengono presentati gli indicatori sulle carriere degli studenti e altri indicatori quantitativi di monitoraggio che i CdS devono commentare in maniera sintetica.

Gli indicatori sono proposti ai CdS allo scopo principale di indurre una riflessione sul grado di raggiungimento dei propri obiettivi specifici, pertanto, ogni CdS dovrà riconoscere, fra quelli proposti, gli indicatori più significativi in relazione al proprio carattere e ai propri obiettivi specifici. Il singolo CdS dell'Ateneo potrà autonomamente confrontarsi ed essere confrontato con i corsi della stessa Classe di Laurea e tipologia (Triennale, Magistrale, Magistrale a Ciclo Unico, ecc.) e dello stesso ambito geografico, al fine di rilevare tanto le proprie potenzialità quanto i casi di forte scostamento dalle medie nazionali o macroregionali relative alla classe omogenea, e di pervenire, attraverso anche altri elementi di analisi, al riconoscimento dei casi critici. Infine, oltre alla Scheda di monitoraggio annuale, è prevista un'attività di riesame sul medio periodo (3-5 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare, l'efficacia del sistema di gestione del CdS. Il Rapporto di Riesame ciclico deve quindi essere finalizzato a mettere in luce principalmente la permanenza della validità degli obiettivi di formazione e del sistema di gestione utilizzato dal Corso di Studio per conseguirli.

### Documenti di Assicurazione della Qualità