UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di laurea magistrale in

STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

(CLASSE LM-89)

PIANO DI STUDI

PER GLI IMMATRICOLATI AL 2° ANNO – DM 270/'04

ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Il sottoscritto

Matricola n° .....

Cognome ..... Nome.....

Nato a .....Prov. ..... . il .....

Residente a ..... Prov. .....CAP .....

Via/Piazza .....N..... Tel. .....

e-mail .....

Il corso di laurea magistrale prevede i seguenti curricula:

- ○ **Curriculum Archeologia classica**
- ○ **Curriculum Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea**

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse rispetto al modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici) che andrà approvato dal Consiglio Didattico/Consiglio di Dipartimento competente. INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio nella sezione *Eccezioni: il piano cartaceo.*

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL .....

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

CURRICULUM ARCHEOLOGIA CLASSICA

PRIMO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra: □ 501150 ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA C.P. □ 501149 ARCHIVISTICA SPECIALE MEDIEVALE C.P.	6 6	HIST-04/C (M-STO/08)	Caratterizzanti/Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	
Un insegnamento, per un totale di 12 cfu, tra: **(*)** □ 501248 ARCHEOLOGIA CLASSICA □ 502731 ARCHEOLOGIA CLASSICA C.P. [moduli A e B progrediti]	12 12	ARCH-01/D (L-ANT/07)	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	
509591 ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA C.P. **(**)**	6	ARCH-01/C (L-ANT/06)	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	Obbligatorio
500998 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A	6	ARTE-01/A (L-ART/01)	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
501001 STORIA DELL'ARTE MODERNA A	6	ARTE-01/B (L-ART/02)	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
502760 ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	6	ARCH-01/D (L-ANT/07)	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	ARTE-01/D (L-ART/04)	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
Esami a scelta libera _____ _____	12		A scelta dello studente / A scelta dello studente	
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

(*) Scegliere l'insegnamento in base alla carriera della triennale: Archeologia classica CP presuppone il superamento del corso base.
(**) Archeologia dell'Italia preromana c.p. è un insegnamento che presuppone il superamento nel triennio del corrispondente esame istituzionale (o esame equipollente, per iscritti provenienti da laurea di primo livello conseguita in altro ateneo): in caso contrario, gli studenti inseriranno a piano l'esame istituzionale in luogo o in aggiunta di quello progredito.

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

Catalogo insegnamenti

Data…… Firma dello studente……

CURRICULUM ARCHEOLOGIA CLASSICA

SECONDO ANNO 2026/2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
504285 MUSEOLOGIA	6	ARTE-01/D (L-ART/04)	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, tra: □ 510098 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA OCCIDENTALE ANTICA [(1)] □ 501077 EPIGRAFIA LATINA □ 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	 6 6 6	 STAA-01/E (L-OR/05) STAN-01/B (L-ANT/03) GIUR-06/A (IUS/10)	Affine Integrativa/Affini o integrative	
500068 LINGUA INGLESE - B	6	ANGL-01/C (L-LIN/12)	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
501144 TIROCINIO	6	NN	Ulteriori attività formative/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra: □ 508799 ACADEMIC AND POPULAR WRITING □ 500037 LINGUA INGLESE (AVANZATO)	 6 6	ANGL-01/C (L-LIN/12)	Ulteriori attività formative/Ulteriori conoscenze linguistiche	
Prova finale, per un totale di 24 cfu, tra: □ 500000 PROVA FINALE (24 cfu) □ 511074 LAVORO DI RICERCA PER TESI ALL'ESTERO (6 cfu) + 511629 PROVA FINALE CONCLUSIVA (18 cfu) [solo per gli studenti che fanno l'Erasmus Traineeship]	 24 24	NN	Prova Finale	
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

[(1)] Gli studenti che a piano, nella triennale, hanno sostenuto 503364 *Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età pre-classica* non possono sostenere 510098 *Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale antica*.

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

Catalogo insegnamenti

Data…… Firma dello studente……

CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA

PRIMO ANNO 2025/2026 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	GIUR-06/A (IUS/10)	Caratterizzanti/Economia e gestione del patrimonio culturale	Obbligatorio
Un insegnamento, per un totale di 12 cfu, tra: **(*)** □ 501248 ARCHEOLOGIA CLASSICA □ 502731 ARCHEOLOGIA CLASSICA C.P. [moduli A e B progrediti]	12 12	ARCH-01/D (L-ANT/07)	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	
507807 CONTESTI, PROGRAMMI E FUNZIONI NELL'ARTE MEDIEVALE	6	ARTE-01/A (L-ART/01)	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
507805 STORIA DELLA MINIATURA RINASCIMENTALE	6	ARTE-01/B (L-ART/02)	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
507809 POETICHE E TENDENZE INTERNAZIONALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	ARTE-01/C (L-ART/03)	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	ARTE-01/D (L-ART/04)	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
507808 STORIA DELLE ARTI NELL'ETA' MODERNA	6	ARTE-01/B (L-ART/02)	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
Esami a scelta libera _____ _____	12		A scelta dello studente / A scelta dello studente	
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

(*) Scegliere l'insegnamento in base alla carriera della triennale: Archeologia classica CP presuppone il superamento del corso base.

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

Catalogo insegnamenti

Data……

Firma dello studente……

CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA

SECONDO ANNO 2026/2027 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra:				
□ 502742 LETTERATURA ARTISTICA	6	ARTE-01/D (L-ART/04)	Caratterizzanti/Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	
□ 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (Collegio)	6	ARTE-01/D (L-ART/04)		
□ 501150 ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA C.P.	6	HIST-04/C (M-STO/08)		
□ 501149 ARCHIVISTICA SPECIALE MEDIEVALE C.P.	6	HIST-04/C (M-STO/08)		
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, tra:				
□ 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	CEAR-11/A (ICAR/18)	Affine Integrativa/Affini o integrative	
□ 502761 ICONOGRAFIA	6	ARTE-01/B (L-ART/02)		
□ 507806 ARTE ITALIANA DAL 1960	6	ARTE-01/C (L-ART/03)		
□ 501538 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6	PEMM-01/A (L-ART/05)		
□ 509201 FORME E LINGUAGGI DELLA PERFORMANCE	6	PEMM-01/A (L-ART/05)		
□ 502742 LETTERATURA ARTISTICA	6	ARTE-01/D (L-ART/04)		
□ 504285 MUSEOLOGIA	6	ARTE-01/D (L-ART/04)		
□ 508576 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (Collegio)	6	ARCH-01/E (L-ANT/08)		
□ 510139 STORIA DELLA SCULTURA MEDIEVALE	6	L-ART/01		
□ 501150 ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA C.P.	6	HIST-04/C (M-STO/08)		
□ 501149 ARCHIVISTICA SPECIALE MEDIEVALE C.P.	6	HIST-04/C (M-STO/08)		
□ 511848 COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI (Brera)	6	ARTE-01/D (L-ART/04)		
□ 511849 ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (Brera)	6	ECON-02/A (SECS-P/02)		
□ 509738 STORIA E LINGUAGGI DELLA FOTOGRAFIA	6	PEMM-01/B (L-ART/06)		
500068 LINGUA INGLESE - B	6	ANGL-01/C (L-LIN/12)	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
501144 TIROCINIO	6	NN	Ulteriori attività formative/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra:				
□ 508799 ACADEMIC AND POPULAR WRITING	6	ANGL-01/C (L-LIN/12)	Ulteriori attività formative/Ulteriori conoscenze linguistiche	
□ 500037 LINGUA INGLESE (AVANZATO)	6			
Prova finale, per un totale di 24 cfu, tra:				
□ 500000 PROVA FINALE (24 cfu)	24	NN	Prova Finale	
□ 511074 LAVORO DI RICERCA PER TESI ALL'ESTERO (6 cfu) + 511629 PROVA FINALE CONCLUSIVA (18 cfu) [solo per gli studenti che fanno l'Erasmus Traineeship]	24			
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

Catalogo insegnamenti

Data……

Firma dello studente……