UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di laurea magistrale in

SCRITTURE E PROGETTI PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE

(CLASSE LM-65)

PIANO DI STUDI

PER GLI IMMATRICOLATI AL 1° ANNO – DM 270/'04

ANNO ACCADEMICO 2026/2027

Il sottoscritto

Matricola n° .....

Cognome ..... Nome.....

Nato a .....Prov. ..... il .....

Residente a ..... Prov. .....CAP .....

Via/Piazza .....N..... Tel. .....

e-mail .....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse rispetto al modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici) che andrà approvato dal Consiglio Didattico/Consiglio di Dipartimento competente. INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio nella sezione *Eccezioni: il piano cartaceo.*

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL .....

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

PRIMO ANNO 2026/2027 – 64 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
508838 LETTERATURA E CULTURA VISUALE	6	LICO-01/A (L-FIL-LET/11)	Caratterizzanti/Discipline linguistiche e letterarie	Obbligatorio
509209 CINEMA ESPANSO (Archivi, musei, gallerie)	6	PEMM-01/B (L-ART/06)	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
508169 CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE composto da due moduli (6+6 cfu): 509198 Estetiche del documentario 509199 Laboratorio di scrittura e regia documentaria	12	PEMM-01/B (L-ART/06)	Caratterizzanti/Discipline dello spettacolo	Obbligatorio
509200 PERFORMANCE E SCRITTURE PER LA SCENA composto da due moduli (6+6 cfu): 509201 Forme e linguaggi della performance 510097 Laboratorio di ideazione e curatela per le Performing Arts	12	PEMM-01/A (L-ART/05)	Caratterizzanti/Discipline dello spettacolo	Obbligatorio
500072 ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	SDEA-01/A (M-DEA/01)	Caratterizzanti/Discipline sociologiche e della comunicazione	Obbligatorio
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, tra: □ 512026 ANALISI E CRITICA DELL'IMMAGINE CINEMATOGRAFICA □ 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO □ 500093 ESTETICA C.P. □ 509205 L'ITALIANO PER LA SCENA E PER LO SCHERMO □ 509541 FORME E LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE CONTEMPORANEA (solo se non già sostenuto nel triennio)	6 6 6 6 6	PEMM-01/B (L-ART/06) PEMM-01/A (L-ART/05) PHIL-04/A (M-FIL/04) LIFI-01/A (L-FIL-LET/12) PEMM-01/B (L-ART/06)	Affine Integrativa/Affini o integrative	
Esami a scelta libera (v. **Nota 1)** _____ _____	0-12 (^)	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente	
501144 TIROCINIO	4	NN	Altro/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

(^) Il totale dei crediti nell'ambito "A scelta dello studente" deve essere 12 pertanto scegliere 12 cfu alternativamente tra 1° e 2° anno.

Non è possibile scegliere i moduli singoli 509199 *Laboratorio di scrittura e regia documentaria* e 509201 *Forme e linguaggi della performance*, offerti per altri corsi di laurea, in quanto già presenti rispettivamente nelle integrate 508169 e 509200, insegnamenti obbligatori del piano di studi.

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

Catalogo insegnamenti

Data…… Firma dello studente……