



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di laurea magistrale in

SCRITTURE E PROGETTI PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE

(CLASSE LM-65)

PIANO DI STUDI

PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO – DM 270/04

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Il sottoscritto

Matricola n°

Cognome Nome

Nato a Prov. il

Residente a Prov. CAP

Via/Piazza N. Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici). Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione *Eccezioni: il piano cartaceo*.

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

PRIMO ANNO 2024/2025– 64 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
508838 LETTERATURA E CULTURA VISUALE	6	L-FIL-LET/11	Caratterizzanti/Discipline linguistiche e letterarie	Obbligatorio
507806 ARTE ITALIANA DAL 1960	6	L-ART/03	Caratterizzanti/ Discipline delle arti	Obbligatorio
508169 CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE composto da due moduli (6+6 cfu): 509198 Estetiche del documentario 509199 Laboratorio di scrittura e regia documentaria	12	L-ART/06	Caratterizzanti/Discipline dello spettacolo	Obbligatorio
509200 PERFORMANCE E SCRITTURE PER LA SCENA composto da due moduli (6+6 cfu): 509201 Forme e linguaggi della performance 510097 Laboratorio di ideazione e curatela per le Performing Arts	12	L-ART/05	Caratterizzanti/Discipline dello spettacolo	Obbligatorio
500072 ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Caratterizzanti/ Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Obbligatorio
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, tra: ☐ 509203 SCRITTURA CRITICA PER I MEDIA CONTEMPORANEI ☐ 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO ☐ 500093 ESTETICA C.P. ☐ 509205 L'ITALIANO PER LA SCENA E PER LO SCHERMO	6 6 6 6	L-ART/06 L-ART/05 M-FIL/04 L-FIL-LET/12	Affine Integrativa/Affini o integrative	
Esami a scelta libera (v. Nota 1)				
	6	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente	
501144 TIROCINIO	4	NN	Altro/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: 				

(v. **Nota 1**) Si consiglia l'esame: 511346 STORIA DEL CINEMA E DEL TEATRO ITALIANO (6 CFU, ssd L-ART/06 e L-ART/05)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

Catalogo insegnamenti

Data.....

Firma dello studente.....

SECONDO ANNO 2025/2026 – 56 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
509206 SISTEMA DEL CINEMA ITALIANO (Storia, industria, mercato)	6	L-ART/06	Caratterizzanti/Discipline dello spettacolo	Obbligatorio
509207 TEATRO SOCIALE	6	L-ART/05	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
509209 CINEMA ESPANSO (Archivi, musei, gallerie)	6	L-ART/06	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
509210 SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE "MESTIERI PER LO SPETTACOLO, I MEDIA E GLI EVENTI CULTURALI"	6	NN	Altro – Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Obbligatorio
501515 LABORATORIO DI LINGUA STRANIERA (v. Nota 2)	2	NN	Altro – Ulteriori conoscenze linguistiche	Obbligatorio
Prova finale, per un totale di 18 cfu, tra:				
□ 500000 PROVA FINALE (18 cfu)	18	NN	Prova Finale	
□ 511074 LAVORO DI RICERCA PER TESI ALL'ESTERO (6 cfu) + 511629 PROVA FINALE CONCLUSIVA (12 cfu) [solo per gli studenti che fanno l'Erasmus Traineeship]	18			
Due insegnamenti, per un totale di 6 cfu, tra:				
□ 509376 INTERVISTA BIOGRAFICA E TECNICHE DEL GIORNALISMO (6 cfu)	6	SPS/07		
□ 509211 WORKSHOP ORGANIZZAZIONE E PROGRAMMAZIONE DI SALA (3 cfu)	3	NN	Altro – Ulteriori conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	
□ 510708 WORKSHOP DIDATTICA DELLE IMMAGINI (3 cfu)	3	NN		
□ 502968 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI (3 cfu)	3	NN		
Esami a scelta libera (*)				
_____	6	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente	

Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

(*) Si consiglia l'esame: 511346 STORIA DEL CINEMA E DEL TEATRO ITALIANO (6 CFU, ssd L-ART/05 e L-ART/06)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

Nota 2: Vertendo l'esame di Laboratorio su linguaggi specialistici disciplinari, non sono previsti riconoscimenti di certificazioni linguistiche che attestino la sola competenza generale nella lingua straniera.

Il Laboratorio di lingua straniera (AF 501515 - 2 cfu) va sostenuto nella stessa lingua dell'insegnamento di Lingua straniera (attività Caratterizzante - Lingue e Letterature moderne - 6 cfu) a carriera nel corso di laurea triennale.

Per ulteriori informazioni si rimanda alla Guida didattica <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=GuidaDidattica>

AVVISO: SE NEL PIANO DI STUDI SI HANNO DELLE ATTIVITA' INTEGRATE DA 12 CFU (COMPOSTE DA DUE MODULI DA 6 CFU), NON E' POSSIBILE INSERIRE A CARRIERA ANCHE I MODULI SINGOLI.