



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di laurea magistrale in

SCRITTURE E PROGETTI PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE

(CLASSE LM-65)

PIANO DI STUDI

PER GLI IMMATRICOLATI AL 1° ANNO – DM 270/'04

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Il sottoscritto

Matricola n°

Cognome Nome

Nato a Prov. il

Residente a Prov. CAP

Via/Piazza N. Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici). Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione *Eccezioni: il piano cartaceo*.

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

PRIMO ANNO 2025/2026 – 64 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
508838 LETTERATURA E CULTURA VISUALE	6	L-FIL-LET/11	Caratterizzanti/Discipline linguistiche e letterarie	Obbligatorio
509209 CINEMA ESPANSO (Archivi, musei, gallerie)	6	L-ART/06	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
508169 CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE composto da due moduli (6+6 cfu): 509198 Estetiche del documentario 509199 Laboratorio di scrittura e regia documentaria	12	L-ART/06	Caratterizzanti/Discipline dello spettacolo	Obbligatorio
509200 PERFORMANCE E SCRITTURE PER LA SCENA composto da due moduli (6+6 cfu): 509201 Forme e linguaggi della performance 510097 Laboratorio di ideazione e curatela per le Performing Arts	12	L-ART/05	Caratterizzanti/Discipline dello spettacolo	Obbligatorio
500072 ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Caratterizzanti/Discipline sociologiche e della comunicazione	Obbligatorio
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, tra: ☐ 509203 SCRITTURA CRITICA PER I MEDIA CONTEMPORANEI ☐ 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO ☐ 500093 ESTETICA C.P. ☐ 509205 L'ITALIANO PER LA SCENA E PER LO SCHERMO ☐ 509541 FORME E LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE CONTEMPORANEA (solo se non già sostenuto nel triennio)	6 6 6 6 6	L-ART/06 L-ART/05 M-FIL/04 L-FIL-LET/12 L-ART/06	Affine Integrativa/Affini o integrative	
Esami a scelta libera (v. Nota 1)	0-12 (^)	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente	
501144 TIROCINIO	4	NN	Altro/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale:				

(v. **Nota 1**) Si consiglia l'esame: 511346 STORIA DEL CINEMA E DEL TEATRO ITALIANO (6 CFU, ssd L-ART/05 e L-ART/06)

(^*) Il totale dei crediti nell'ambito "A scelta dello studente" deve essere 12 pertanto scegliere 12 cfu alternativamente tra 1° e 2° anno.

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

AVVISO: SE NEL PIANO DI STUDI SI HANNO DELLE ATTIVITA' INTEGRATE DA 12 CFU (COMPOSTE DA DUE MODULI DA 6 CFU), NON E' POSSIBILE INSERIRE A CARRIERA ANCHE I MODULI SINGOLI.