



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di PAVIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e letterature per la comunicazione interculturale ( <i>IdSua:1603584</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Languages and Literatures for intercultural communication
<b>Classe</b>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://lingueletteraturecomunicazioneinterculturale.cdl.unipv.it/it">https://lingueletteraturecomunicazioneinterculturale.cdl.unipv.it/it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/contribuzione-universitaria">https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/contribuzione-universitaria</a> Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	PINTACUDA Paolo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio didattico di Lingue
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	STUDI UMANISTICI (Dipartimento Legge 240)

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BRAGONE	Maria Cristina		PA	1	
2.	COTTA RAMUSINO	Elena		PA	1	

3.	FANARA	Rosangela	PA	1
4.	FORTUNATI	Vittorio	PA	1
5.	FRANCINI	Marusca	PA	1
6.	PINTACUDA	Paolo	PO	1
7.	WAUTHION	Michel Florent Georges	PA	1

<b>Rappresentanti Studenti</b>	POMPILIO D'ALICANDRO VITTORIA COJAN BIANCA ANDREEA MEKHAIL MAROSKA CIANCONE AURORA NATELLA SERENA DI PIETRO MARTINA LENA CAMPO FABIO BORKAN KRISTINA HOXHA AKSA FOIS TOMMASO LUCA FAGA ELEONORA MARIA BROGIOLO PARIDE DELL'ORBO DAFNE ROSSOTTI MICHELA RANZINI DAVIDE CHIAPPERINO MATTEO SACCÀ CHIARA FERRARI BEATRICE FRISA PAOLA MARIA BOMBARDELLI GIACOMO
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	ELENA COTTA RAMUSINO MATTEO MARINAI PAOLO PINTACUDA
<b>Tutor</b>	Nessun nominativo attualmente inserito



05/06/2024

Il corso in 'Lingue e letterature per la comunicazione interculturale' costituisce l'approfondimento e il perfezionamento di competenze specifiche nell'ambito letterario e linguistico di due lingue europee. Nell'ottica di una formazione polivalente, il laureato dovrà raggiungere una conoscenza ampia e approfondita di ciascuna delle due lingue e letterature studiate, in una prospettiva interculturale e comparatistica, perfezionando nel contempo le proprie capacità comunicative scritte e orali.

Per quanto riguarda la preparazione linguistica, il corso di studi pone particolare attenzione all'acquisizione dei registri comunicativi alti (scritti e orali) della lingua, con particolare riferimento ai linguaggi della critica letteraria e delle scienze filologiche.

Il corso di Laurea prevede un unico curriculum, tuttavia la flessibilità del piano di studi consente allo studente di costruire,

sulla base dei propri interessi, un percorso più orientato agli aspetti letterari-filologici, oppure linguistici-traduttivi, o ancora glottodidattici applicati.



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

08/05/2024

Già al momento della prima attivazione del Corso, le parti sociali - 'organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni' (art. 11) - erano state contattate, il 6 e 7 ottobre 2008, dalla Facoltà di Lettere e Filosofia, attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside nella quale sono state illustrate le ragioni della riforma e alla quale sono stati allegati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio.

Gli interlocutori della consultazione sono stati scelti in modo che tutti avessero, sia pure in grado diverso, interesse e competenza a valutare gli ordinamenti loro sottoposti e sono elencati di seguito:

Soprintendenze per i Beni Culturali della Lombardia; Regione Lombardia; Biblioteca Ambrosiana; Camera Commercio PV; Comune e Provincia di PV; Fondazione Banca del Monte di Lombardia; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; CGIL-CISL-UIL; AGIS. Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Fondazione Banca del Monte di Lombardia e della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere genericamente favorevole sui corsi di studio, senza particolari osservazioni e senza ulteriori proposte di revisione degli ordinamenti didattici proposti.

Nel maggio 2023 si è svolto un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di poter valutare l'adeguatezza dell'offerta formativa in vista dei futuri percorsi formativi legati all'insegnamento (sbocco di buona parte dei laureati in 'Letteratura europee e americane').

In occasione della modifica di ordinamento per l'a.a. 2024/25 è stata rinnovata la consultazione delle parti sociali che hanno ampiamente apprezzato il potenziamento linguistico e l'attenzione riservata alla traduzione. In particolare la Responsabile amministrativa dell'Azienda Saimare di Genova (azienda leader nel settore spedizionieristico a livello nazionale ed europeo) ha apprezzato il potenziamento della competenza linguistica che offre un ventaglio di possibilità lavorative ampio sia per poter lavorare all'estero che per lavorare con l'estero; ritiene inoltre che lo studio della filologia nonché della letteratura permetta di entrare maggiormente in contatto con una cultura diversa e favorire le relazioni sociali, anche in ambito lavorativo.

La Ibis Edizioni, nella persona della sua rappresentante, ha approvato la maggiore attenzione riservata alla traduzione anche in relazione alle conoscenze letterarie degli studenti, sottolineando come nel campo editoriale la traduzione giochi un ruolo determinante nel poter offrire prodotti sempre più differenziati in modo da garantire la pluralità culturale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale di consultazione parti sociali



QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

22/05/2023

Le parti sociali consultate, appartenenti a realtà rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni del territorio pavese, sono state Confindustria, Scuola Internazionale di Pavia e Ibis Edizioni, che hanno espresso un

giudizio positivo sulla laurea magistrale in Letterature europee e americane. Confindustria ha sottolineato l'importanza della competenza in più lingue, e, vista la presenza del tirocinio curricolare nel triennio, ne ha suggerito l'incremento con l'istituzione di una Laurea Magistrale Plus. Il percorso didattico della LM-37 già prevede che fra gli esami a scelta libera gli studenti possano impegnare 6 CFU per svolgere un Erasmus Traineeship. Ibis Edizioni ha segnalato l'opportunità dell'inserimento nel piano di studi di esami attinenti editoria e giornalismo e corsi di scrittura.

Le consultazioni si sono svolte in diversi incontri personali con le parti sociali in cui il Presidente del Consiglio Didattico, d'intesa con il Referente del CdS, ha illustrato la normativa, ordinamenti didattici e offerta formativa del CdS, documentazione che era stata previamente inviata alle parti sociali. Di questi incontri sono stati prodotti dei verbali. Alla luce dei decreti attuativi della cosiddetta 'Buona Scuola' si è svolto anche un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di precisare l'offerta formativa in vista dei concorsi per l'assunzione in ruolo.

In qualità di rappresentante di un Ateneo del territorio che eroga corsi di studio in area linguistica, il Presidente del CD di Lingue è stato invitato e ha preso parte a un focus group dedicato al tema delle competenze linguistiche in ambito aziendale. L'incontro si è tenuto presso la sede di Assolombarda/Confindustria di Milano ed era mirato alla riflessione sulla spendibilità in ambito aziendale della formazione accademica di tipo linguistico e interculturale, anche attraverso il confronto con testimonianze d'impresa sul tema, nell'ottica di rafforzare e qualificare il rapporto tra laureati di area linguistica e mondo del lavoro. Erano presenti rappresentanti di Aziende associate appartenenti a diversi settori e ambiti di attività.

In data 15 aprile 2019 il Presidente del Consiglio didattico di Lingue (prof.ssa Marusca Francini) ha partecipato, dietro espresso invito, al Convegno 'Università-impresa: insieme per la qualità del capitale umano' organizzato da Assolombarda presso la sua sede di Milano.

In data 19 e 20 novembre 2019 il Presidente del Consiglio didattico di Lingue (prof.ssa Marusca Francini) ha partecipato al Convegno di studio 'Filologia e formazione' che si è tenuto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università degli Studi di Milano. Tale convegno era incentrato sulla valorizzazione delle competenze e metodologie filologiche nei percorsi di formazione, nell'insegnamento e nelle professioni.

Alla luce delle nuove disposizioni legislative (sebbene ancora mancanti dei relativi decreti attuativi) nel maggio 2023 si è svolto un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di poter adeguare l'offerta formativa in vista dei concorsi per l'assunzione in ruolo, e di implementare progetti formativi legati all'insegnamento (sbocco di buona parte dei laureati in 'Letteratura europee e americane').

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

### Esperto di lingue e letterature straniere

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

I laureati della laurea Magistrale in "Lingue e letterature per la comunicazione interculturale" potranno ricoprire ruoli di elevata responsabilità nei vari ambiti professionali in cui sia richiesta la piena padronanza di una o più lingue straniere, accompagnata da un'approfondita cultura umanistica. Potranno svolgere incarichi come consulenti linguistici, traduttori o redattori in case editrici, anche orientate alle pubblicazioni multimediali, in aziende nazionali e multinazionali, nonché in strutture pubbliche e organizzazioni che operano in contesti culturali elevati e in contatto con organismi analoghi, specie in ambiti internazionali.

**competenze associate alla funzione:**

Le competenze, specialistiche e trasversali, acquisite nel biennio, potranno essere spese dal laureato negli ambiti lavorativi previsti per la classe.

Le competenze linguistiche avanzate (di livello C1-C2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo) in due lingue acquisite dal candidato si accompagnano alla capacità di comunicare efficacemente e di lavorare in gruppo. Il laureato sarà in grado di utilizzare risorse cartacee ed elettroniche, banche dati e corpora multilingui, bibliografie e testi di riferimento, dizionari storici e contemporanei.

Sarà inoltre in grado di analizzare e interpretare testi letterari e di carattere generale.

Il laureato potrà aver sviluppato competenze nell'ambito della didattica delle lingue e letterature, delle digital humanities e del trattamento linguistico-informatico di testi, della comunicazione pubblica.

Avendo sviluppato la competenza trasversale di apprendimento attivo, il laureato sarà in grado di affrontare gli ambiti professionali previsti per la classe di laurea.

**sbocchi occupazionali:**

Gli sbocchi previsti dal corso di laurea magistrale, con funzioni di elevata responsabilità, sono in:

- istituzioni culturali italiane all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari
- enti e istituzioni nazionali e internazionali
- istituti di cooperazione internazionale
- settore del turismo
- agenzie di traduzione anche multimediali
- ambito dell'organizzazione di eventi (fiere, congressi, poli espositivi e manifestazioni culturali)
- aziende multinazionali, camere di commercio e aziende straniere
- uffici di comunicazione e marketing di aziende private e strutture pubbliche
- consulenti linguistici, traduttori, redattori o revisori di testi in case editrici, anche orientate alle pubblicazioni multimediali

Il laureato potrà inoltre seguire il percorso previsto dalla normativa vigente per accedere all'insegnamento o proseguire gli studi con il terzo livello della formazione universitaria (dottorato) o con Master di secondo livello.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
5. Specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
6. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
7. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammesso al corso di laurea magistrale lo studente deve essere in possesso della laurea (ivi compresa quella conseguita secondo l'ordinamento previgente al D.M. 509/1999 e successive modificazioni e integrazioni) o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studi conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione si richiede inoltre il possesso di requisiti curriculari e l'adeguatezza della preparazione iniziale dello studente.

I requisiti curriculari richiesti sono almeno:

- 6 CFU nel SSD L-LIN/01 Glottologia e Linguistica

- 12 CFU per ognuno dei due settori che si intendono studiare nella LM (per i russisti, i 12 CFU devono essere stati acquisiti attraverso insegnamenti di Letteratura russa o Filologia slava) per un totale di 24 CFU:

L-LIN/03 Letteratura francese

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/10 Letteratura inglese

L-LIN/13 Letteratura tedesca

L-LIN/21 Slavistica

- 18 CFU per ognuno dei due settori che si intendono studiare nella LM (per i russisti, i 18 CFU devono essere stati acquisiti attraverso insegnamenti di Lingua russa) per un totale di 36 CFU:

L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese

L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola

L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese

L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca

L-LIN/21 Slavistica

Le modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione personale dello studente sono riportate nel regolamento didattico del corso di studio.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

Per essere ammesso al corso di laurea magistrale lo studente deve essere in possesso del titolo di studio previsto dalla normativa vigente e deve possedere una adeguata preparazione personale e i seguenti requisiti curriculari:  
almeno:

6 CFU nel SSD L-LIN/01 Glottologia e Linguistica

12 CFU per ognuno dei due settori che si intendono studiare nella LM (per i russisti, i 12 CFU devono essere stati acquisiti attraverso insegnamenti di Letteratura russa o Filologia slava) per un totale di 24 CFU:

L-LIN/03 Letteratura francese

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/10 Letteratura inglese

L-LIN/13 Letteratura tedesca

L-LIN/21 Slavistica

18 CFU per ognuno dei due settori che si intendono studiare nella LM (per i russisti, i 18 CFU devono essere stati acquisiti attraverso insegnamenti di Lingua russa) per un totale di 36 CFU:

L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese  
L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola  
L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese  
L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca  
L-LIN/21 Slavistica

Agli studenti internazionali non comunitari è inoltre richiesta la conoscenza della lingua italiana pari al livello B2.

L'accesso è diretto per gli studenti che abbiano conseguito, con una votazione di almeno 90/110, il diploma di laurea triennale presso il Dipartimento di Studi Umanistici (già Facoltà di Lettere e Filosofia) dell'Università di Pavia in: Lingue e culture moderne con curriculum Linguistico-filologico-letterario (classe L-11, ex DM 270); in Lingue e Culture Moderne (classe 11, ex DM 509) con curriculum filologico-letterario o linguistico-applicato; o le lauree quadriennali in Lingue e Letterature Straniere Moderne e Lingue e Letterature Straniere. Ai fini della verifica dell'adeguatezza della personale preparazione, per gli studenti che abbiano conseguito la laurea triennale in altre classi o anche nella stessa classe ma presso altri Atenei è previsto un colloquio di ammissione con una Commissione giudicatrice che valuterà anche il curriculum. Tale Commissione è presieduta dal Referente della Laurea magistrale e si avvale dei docenti che rappresentano le diverse aree linguistico - letterarie del Corso di laurea.

Le eventuali integrazioni curriculari, rilevate per gli studenti provenienti dal curriculum Lingue per l'impresa, da altre classi o altri atenei in base alla definizione precedente dei CFU e dei SSD, vanno colmate prima dell'immatricolazione e precisamente: nel caso di studenti non ancora pervenuti alla laurea, durante il percorso formativo di primo livello (con l'inserimento ad es. di esami soprannumerari) o, nel caso di studenti già laureati, con l'iscrizione a corsi singoli nel periodo intercorrente tra la laurea e la chiusura delle iscrizioni al corso di laurea magistrale.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

26/01/2024

Il corso in 'Lingue e letterature per la comunicazione interculturale' mira a promuovere l'acquisizione di una piena competenza linguistica, pragmatica e sociolinguistica in due lingue europee per raggiungere un livello di competenza d'uso C1-C2 del Quadro Europeo di Riferimento integrato da una competenza metalinguistica avanzata per ciascuna delle due lingue studiate (arrivando a 18 CFU di Lingua e Traduzione per ogni lingua). L'enfasi sarà sulla traduzione e sulla comunicazione interculturale per rispondere in maniera efficace alle esigenze formative e alle aspettative professionali sempre più differenziate dei futuri laureati nell'ambito della inter-comprensione e comunicazione tra utenti di diverse lingue e culture in contesti sociali e lavorativi variegati e tramite modalità di trasmissione orale e scritta, dei media e del web. Nel corso di studi lo studente potrà sviluppare conoscenze progredite negli ambiti della traduzione interlinguistica e multimediale, della scrittura e revisioni di testi, dei linguaggi specialistici e della comunicazione interculturale.

Il corso mira altresì a favorire l'acquisizione di conoscenze approfondite nell'ambito delle letterature relative alle lingue studiate, sia attraverso l'approfondimento della storia della letteratura, sia grazie a sempre più raffinate analisi e interpretazioni di testi rappresentativi appartenenti a generi e autori di epoche diverse al fine di affinare la capacità di lettura critica autonoma. La competenza in ambito letterario contribuirà altresì a potenziare l'acquisizione linguistica favorendo lo sviluppo di registri elevati nella comprensione e nella comunicazione scritta e orale e fornendo strumenti interpretativi necessari per la comunicazione interculturale dei futuri laureati.

Per affinare ulteriormente la propria competenza linguistica e glottodidattica, anche a supporto del nuovo percorso di formazione insegnanti, lo studente potrà scegliere entro un ventaglio di insegnamenti nell'ambito della sociolinguistica e

della pragmatica applicate ai contesti plurilingui, dell'apprendimento e della didattica delle lingue straniere. Lo studente potrà arricchire le proprie conoscenze nell'ambito delle filologie e di ulteriori insegnamenti delle letterature straniere delle lingue studiate, come pure nei campi delle digital humanities e linguaggi per la comunicazione pubblica digitale, dell'editoria letteraria e pubblicitaria.

Oltre all'ampliamento dell'offerta formativa lo studente potrà beneficiare della flessibilità del piano di studi costruendo un percorso più orientato agli aspetti letterari-filologici, oppure linguistici-traduttivi, o ancora glottodidattici applicati. Lo studente potrà quindi comporre sulla base dei propri interessi e delle proprie finalità professionali un piano di studi che garantisca una solida preparazione linguistico-culturale ma al contempo possa essere orientato a obiettivi educativi e professionali diversificati.

 **QUADRO**  
A4.b.1  


**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi**

<p><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b></p>	<p>I laureati in 'Lingue e letterature per la comunicazione interculturale' acquisiranno una preparazione avanzata nell'ambito di due lingue (lingua e traduzione) straniere accompagnata da una solida conoscenza di ambito traduttologico, glottodidattico – nell'area dell'apprendimento e della didattica delle lingue straniere - sociolinguistico e pragmatico. Essi conseguiranno inoltre una conoscenza approfondita e articolata delle letterature straniere. I laureati potranno arricchire la preparazione con lo studio della filologia e della produzione letteraria delle origini ad essa legata e saranno in grado di padroneggiare gli strumenti necessari all'analisi delle problematiche critiche e filologiche poste dal testo letterario. Potranno inoltre approfondire lo studio delle digital humanities, della comunicazione, dell'editoria letteraria e della pubblicitaria, o quello delle discipline storico-artistiche e performative.</p> <p>All'acquisizione della conoscenza e capacità di comprensione indicate mirerà tutta l'attività didattica curriculare e integrativa; e la stessa verrà verificata, in particolare, mediante gli esami di profitto a cui possono essere affiancate verifiche in itinere, laddove risultino opportune per le caratteristiche del singolo insegnamento.</p>	
<p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b></p>	<p>I laureati in 'Lingue e letterature per la comunicazione interculturale' saranno in grado di operare negli ambiti della traduzione interlinguistica e multimediale, dei linguaggi specialistici, della comunicazione interculturale, nonché della scrittura e revisione di testi. Potranno applicare le conoscenze acquisite in ambito filologico e letterario a testi - appartenenti a generi diversi e diverse epoche storiche - relativi all'ambito delle due lingue che hanno studiato.</p> <p>La capacità di applicare le conoscenze acquisite verrà sviluppata durante il percorso didattico attraverso lezioni, seminari, conferenze, elaborazione di tesine, e verrà verificata attraverso gli esami di profitto. La stesura della tesi di laurea</p>	

magistrale inoltre costituirà l'occasione per lo studente di dimostrare le conoscenze acquisite nel corso di studi.

▶ QUADRO  
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

## Area linguistico traduttiva

### Conoscenza e comprensione

I laureati in “Lingue e letterature per la comunicazione interculturale” acquisiranno una piena competenza linguistica e pragmatica in due lingue straniere europee – corrispondente a un livello di competenza d’uso C1-C2 del Quadro Europeo di Riferimento – integrato da una competenza metalinguistica avanzata per ciascuna delle due lingue studiate. L’attività didattica prevede altresì una particolare attenzione alla traduzione (esaminata sia sul fronte della teoria che su quello della prassi) e alla comunicazione interculturale.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in “Lingue e letterature per la comunicazione interculturale” dovranno essere in grado di condurre un lavoro critico su temi o problemi riguardanti le lingue studiate, avendo appreso le adeguate metodologie per sviluppare autonomamente la riflessione linguistica e per poter auto-formarsi e aggiornarsi nell’ambito delle competenze acquisite.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LA TRADUZIONE LETTERARIA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - A (C.P.) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - B (C.P.) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE - A (C.P.) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - A (C.P.) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - B (C.P.) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - A (C.P.) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - B (C.P.) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.) [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - B (C.P.) [url](#)

LINGUA INGLESE - B (C.P.) - APPLIED LINGUISTICS AND TRANSLATION [url](#)

LINGUISTICA INGLESE [url](#)

PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)

STORIA DELLA LINGUA FRANCESE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA INGLESE [url](#)

STORIA DELLA LINGUA RUSSA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA TEDESCA [url](#)

STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE [url](#)

TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA FRANCESE [url](#)

TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA INGLESE [url](#)

TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA RUSSA [url](#)

TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA SPAGNOLA [url](#)

TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA TEDESCA [url](#)

## Area linguistico letterario filologica

### Conoscenza e comprensione

I laureati in “Lingue e letterature per la comunicazione interculturale” acquisiranno una preparazione approfondita di due lingue e letterature straniere, specializzandosi in particolare in una di queste letterature e nella filologia ad essa relativa. I laureati saranno al contempo in grado di padroneggiare gli strumenti necessari all’analisi delle problematiche critiche e filologiche poste dal testo letterario. L’attività didattica intende raggiungere questo obiettivo, sia attraverso l’approfondimento della storia della letteratura, sia grazie a più specifiche e raffinate interpretazioni di testi o autori rappresentativi, appartenenti a generi ed epoche diverse, in maniera da affinare la capacità di lettura e analisi critica autonoma.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in “Lingue e letterature per la comunicazione interculturale” dovranno applicare le conoscenze acquisite in ambito linguistico, filologico e letterario a testi, appartenenti a generi diversi e diverse epoche storiche, relativi all’ambito delle due lingue che hanno studiato e, soprattutto, di quella che hanno privilegiato e approfondito durante il secondo anno del corso di studi. È inoltre loro richiesta la capacità di applicare la sensibilità acquisita per l’analisi di dettaglio del testo e dei suoi problemi storici e filologici. Dovranno inoltre essere in grado di coordinare l’analisi del fatto letterario con lo specifico linguistico.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA - A [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA - B [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA - A [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA - B [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA C. P. [url](#)

FILOLOGIA SLAVA (C. P.) [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - A [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - B [url](#)

LA TRADUZIONE LETTERARIA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.) [url](#)

LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA INGLESE - B (C.P.) [url](#)

LETTERATURA PROVENZALE [url](#)

LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA RUSSA - B (C.P.) [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA - B (C.P.) [url](#)

LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA TEDESCA – B (C.P.) [url](#)

LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - A (C.P.) [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - B (C.P.) [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE - A (C.P.) [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - A (C.P.) [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - B (C.P.) [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - A (C.P.) [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - B (C.P.) [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.) [url](#)  
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - B (C.P.) [url](#)  
LINGUA INGLESE - B (C.P.) - APPLIED LINGUISTICS AND TRANSLATION [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA FRANCESE [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA INGLESE [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA RUSSA [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA TEDESCA [url](#)

## Area di completamento

### Conoscenza e comprensione

Al fine di arricchire la loro preparazione, oltre agli esami delle prime due aree, gli studenti possono scegliere due insegnamenti nell'ambito della storia dell'arte e delle discipline dello spettacolo e performative, delle 'digital humanities' e in particolare affinare le proprie competenze linguistiche e glottodidattiche – anche a supporto dei nuovi percorsi di formazione degli insegnanti – selezionando insegnamenti nell'ambito della sociolinguistica e della pragmatica applicate ai contesti plurilingui, dell'apprendimento e della didattica delle lingue straniere.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Accanto alle competenze acquisite nelle aree principali, i laureati in "Lingue e letterature per la comunicazione interculturale" potranno applicare le proprie conoscenze linguistiche a contesti artistici e multiculturali, impiegare le 'digital humanities' in area linguistica, filologia e letteraria, e intraprendere i percorsi formativi previsti dall'ordinamento vigente per accedere all'insegnamento delle lingue e delle civiltà straniere.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ACADEMIC AND POPULAR WRITING [url](#)

DIGITAL HUMANITIES [url](#)

DIGITAL HUMANITIES 1 (*modulo di DIGITAL HUMANITIES*) [url](#)

DIGITAL HUMANITIES 2 (*modulo di DIGITAL HUMANITIES*) [url](#)

EDITORIA LETTERARIA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

GLOTTODIDATTICA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA C. P. [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A [url](#)

LINGUAGGI PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA DIGITALE [url](#)

SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI [url](#)

SOCIOLINGUISTICA - A [url](#)

SOCIOLINGUISTICA - B [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B [url](#)  
 STORIA DELL'ARTE MODERNA - A [url](#)  
 STORIA DELL'ARTE MODERNA - B [url](#)  
 STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)  
 STORIA E LINGUAGGIO DEL CINEMA [url](#)  
 TEORIE DEL CINEMA [url](#)



QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio**  
**Abilità comunicative**  
**Capacità di apprendimento**

<p><b>Autonomia di giudizio</b></p>	<p>I laureati in 'Lingue e letterature per la comunicazione interculturale' dovranno aver acquisito approfondite competenze in ambito linguistico, letterario, nonché filologico e critico, che consentano loro di analizzare sotto vari aspetti, fino alla formazione di un giudizio critico autonomo, testi e problemi relativi alle due lingue e letterature straniere che hanno scelto.</p> <p>La tesi di laurea magistrale darà l'occasione allo studente di dimostrare l'autonomia di giudizio che avrà acquisito nel corso del biennio attraverso l'attività formativa.</p>	
<p><b>Abilità comunicative</b></p>	<p>I laureati dovranno essere in grado di trasmettere in modo efficace e personale, con linguaggio chiaro, adeguato e preciso, a interlocutori specialisti e non specialisti, le conoscenze acquisite, in forma scritta e orale, nelle due lingue straniere che hanno scelto, anche con l'utilizzo dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica.</p> <p>A tali capacità comunicative i laureati saranno stati preparati da tutta la didattica loro fornita, anche in forma seminariale e interattiva, compresa la didattica integrativa erogata dai Collaboratori ed Esperti Linguistici. L'intera offerta didattica è finalizzata a sviluppare la piena competenza metalinguistica, unitamente alle abilità di produzione e comprensione orale e scritta, nonché le capacità di mediazione interlinguistica e interculturale. Le prove di valutazione del profitto mirano a verificare lo sviluppo di tali competenze.</p>	
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>I laureati dovranno essere in grado di condurre, autonomamente o nell'ambito di gruppi disciplinari o interdisciplinari, un lavoro critico su temi o problemi riguardanti le lingue, le letterature, le filologie che hanno prescelto. Avendo appreso le metodologie per reperire risorse bibliografiche e digitali costantemente aggiornate, saranno in grado di impostare autonomi percorsi di ricerca nelle professioni che svolgeranno. Nell'eventuale prosieguo dei loro studi nel terzo ciclo, saranno in grado di auto-formarsi e auto-aggiornarsi nell'ambito delle proprie competenze.</p> <p>Al raggiungimento delle capacità di apprendimento sopraelencate contribuiscono tutte le attività formative del corso di studio, che perseguono inoltre la finalità di</p>	

accrescere la capacità critica dello studente. La verifica del raggiungimento di questi obiettivi è oggetto delle diverse prove d'esame previste nel corso nonché della prova finale.



#### QUADRO A4.d

#### Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

08/05/2024

In coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea magistrale, le attività affini e integrative, a cui sono riservati 12 CFU, consentono agli studenti di completare la loro preparazione approfondendo tematiche complementari anche in funzione degli specifici interessi che potrebbero poi concretizzarsi nel lavoro di tesi. I contenuti degli insegnamenti compresi nelle attività affini e integrative spaziano dalla letteratura comparata e critica letteraria alla editoria letteraria e all'applicazione delle digital humanities nell'area linguistica, filologica e letteraria, dalla storia e teoria della traduzione alla scrittura accademica, dalla pragmatica e sociolinguistica alla storia delle lingue, dalla filologia italiana alla produzione letteraria delle origini legata alle filologie proposte e dalla storia dell'arte alle arti performative per un approfondimento di impronta culturale che possa ampliare le conoscenze sulle lingue e letterature straniere.



#### QUADRO A5.a

#### Caratteristiche della prova finale

26/01/2024

La prova finale, che consente l'acquisizione di 36 crediti, consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un relatore, su temi di ricerca, anche interdisciplinare, coerenti con gli obiettivi formativi del corso di studi. La tesi può essere redatta nella lingua straniera d'elezione e corredata da un abstract in italiano, o, viceversa, in italiano con un abstract nella lingua straniera. La votazione di laurea magistrale (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale lode) è assegnata da apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto degli esiti della discussione e dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalità di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione ad essa preposta, e i criteri di valutazione della prova stessa sono definiti dal Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.



#### QUADRO A5.b

#### Modalità di svolgimento della prova finale

26/04/2024

Il titolo di studio è conferito previo superamento di una prova finale, che tenderà a verificare il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di laurea magistrale.

La prova finale, a cui sono attribuiti 36 CFU, consiste nella predisposizione e discussione da parte dello studente di una tesi elaborata in modo originale sotto la guida di un relatore; è previsto un correlatore. La tesi di laurea magistrale deve essere svolta nell'ambito delle lingue, delle letterature e delle filologie della prima lingua straniera studiata, e dovrà essere redatta in italiano con un riassunto nella suddetta lingua straniera, oppure nella prima lingua straniera studiata con un riassunto in italiano. Previa disponibilità dei docenti, potranno essere accettate anche tesi in discipline affini alla lingua di studio (Lingua e letterature anglo- americane, Lingua e letterature ispanoamericane). La commissione può attribuire sino a un massimo di 8 punti. La votazione (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale lode) è assegnata da apposita commissione in seduta pubblica, e tiene anche conto dell'intero percorso di studi del candidato (espresso attraverso la media ponderata dei voti riportati negli esami di profitto, compresi quelli soprannumerari). La discussione avviene almeno in parte nella lingua straniera in cui la tesi è parzialmente o interamente redatta.

Potranno essere eventualmente riconosciuti fino a un massimo di 6 CFU per il lavoro di ricerca, svolto all'estero, in preparazione della tesi di laurea magistrale, nell'ambito dei programmi di scambio (Erasmus, o altro) presso Università straniere.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: <https://gestionedidattica.unipv.it/index.php/file/2024REGDID05425.pdf>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://studiumanistici.dip.unipv.it/it/node/159>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://studiumanistici.dip.unipv.it/it/node/160>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://studiumanistici.dip.unipv.it/didattica/corsi-di-laurea/calendario-lauree>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	ING-INF/05	Anno di corso 1	DIGITAL HUMANITIES <a href="#">link</a>			6		
2.	L-FIL-LET/15	Anno di	FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) <a href="#">link</a>	FRANCINI MARUSCA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	

		corso 1						
3.	L- LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA (C. P.) <a href="#">link</a>	BRAGONE MARIA CRISTINA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
4.	L- LIN/12	Anno di corso 1	LA TRADUZIONE LETTERARIA CONTEMPORANEA <a href="#">link</a>			3	18	
5.	L- LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) <a href="#">link</a>	FORTUNATI VITTORIO <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
6.	L- LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) <a href="#">link</a>	COTTA RAMUSINO ELENA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
7.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA C. P. <a href="#">link</a>	FANARA ROSANGELA	PA	6	36	
8.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) <a href="#">link</a>	BRAGONE MARIA CRISTINA <a href="#">CV</a>	PA	6	36	
9.	L- LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) <a href="#">link</a>	PINTACUDA PAOLO <a href="#">CV</a>	PO	6	36	
10.	L- LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) <a href="#">link</a>	ANDRESSOHN STEFAN JURGEN <a href="#">CV</a>		6	36	
11.	L- LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - A (C.P.) <a href="#">link</a>	WAUTHION MICHEL FLORENT GEORGES	PA	6	36	
12.	L- LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - A (C.P.) <a href="#">link</a>	VOLPI FRANCESCA <a href="#">CV</a>	ID	6	36	
13.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - A (C.P.) <a href="#">link</a>	BALDISSERA ANDREA		6	36	

14.	L- LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.) <a href="#">link</a>	MAZZA DONATELLA	PA	6	36
15.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI <a href="#">link</a>	HARKINS JESSICA		6	36
16.	L- LIN/02	Anno di corso 1	STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE <a href="#">link</a>	PEREGO ELISA	PA	6	36
17.	L- LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.) <a href="#">link</a>			6	
18.	L- LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE - B (C.P.) <a href="#">link</a>			6	
19.	L- LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA - B (C.P.) <a href="#">link</a>			6	
20.	L- LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA - B (C.P.) <a href="#">link</a>			6	
21.	L- LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA – B (C.P.) <a href="#">link</a>			6	
22.	L- LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - B (C.P.) <a href="#">link</a>			6	
23.	L- LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - B (C.P.) <a href="#">link</a>			6	
24.	L- LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - B (C.P.) <a href="#">link</a>			6	
25.	L- LIN/14	Anno di	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - B (C.P.) <a href="#">link</a>			6	

		corso 2			
26.	L- LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE - B (C.P.) - APPLIED LINGUISTICS AND TRANSLATION <a href="#">link</a>		6
27.	L- LIN/04	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA FRANCESE <a href="#">link</a>		3
28.	L- LIN/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA INGLESE <a href="#">link</a>		3
29.	L- LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA RUSSA <a href="#">link</a>		3
30.	L- LIN/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA <a href="#">link</a>		3
31.	L- LIN/14	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA TEDESCA <a href="#">link</a>		3
32.	L- LIN/04	Anno di corso 2	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA FRANCESE <a href="#">link</a>		6
33.	L- LIN/12	Anno di corso 2	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA INGLESE <a href="#">link</a>		6
34.	L- LIN/21	Anno di corso 2	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA RUSSA <a href="#">link</a>		6
35.	L- LIN/07	Anno di corso 2	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA SPAGNOLA <a href="#">link</a>		6
36.	L- LIN/14	Anno di corso 2	TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA TEDESCA <a href="#">link</a>		6

▶ QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://laboratori.unipv.it/>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Descrizione del Sistema bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/biblioteche.pdf>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'orientamento universitario riguarda tutte quelle attività, soprattutto di informazione, utili anche alla scelta del corso di laurea di secondo livello (laurea magistrale). 29/05/2024

A questo riguardo il Centro Orientamento dell'Università di Pavia mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e lunedì-mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello (modalità front office) o per telefono. È inoltre garantito il servizio anche agli utenti che richiedono informazioni per posta elettronica.

Il C.OR., inoltre, mette a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

L'attività di orientamento alla scelta universitaria si svolge attraverso l'organizzazione di varie iniziative:

Consulenza individuale: i colloqui di orientamento sono rivolti a coloro che devono progettare o ri-progettare il proprio percorso formativo e rappresentano per gli studenti l'occasione di incontrare, previa prenotazione, psicologi esperti nell'orientamento che operano presso il Centro.

Counseling: il servizio fa riferimento a momenti di supporto non clinico di determinate dinamiche ostacolanti il proseguimento degli studi. Le principali difficoltà riportate riguardano periodi di depressione (clinicamente certificabili e in remissione) che portano lo studente a non riuscire a riprendere il ritmo di studio e a ritrovare la motivazione per costruirsi un obiettivo che, a volte, non viene più riconosciuto come proprio.

Materiale informativo: il Centro Orientamento per l'illustrazione dell'offerta formativa di Ateneo, in occasione dei numerosi incontri con gli studenti si avvale di strumenti informativi cartacei. I contenuti di tali materiali vengono redatti ed annualmente aggiornati in stretta collaborazione con i docenti dei Corsi di Studio. Queste brochures contengono i tratti salienti e distintivi del Corso di Laurea, compresi requisiti di accesso e sbocchi professionali.

Incontri di presentazione dell'offerta formativa e dei servizi e Saloni dello studente: l'obiettivo degli incontri di presentazione e dei saloni di orientamento è di informare il maggior numero di studenti, laureandi e laureati circa le opportunità di studio e i servizi offerti dal sistema universitario pavese con un grado di approfondimento sul singolo Corso di Laurea. L'Università di Pavia, tramite il Centro Orientamento Universitario, partecipa anche ai Saloni dello Studente organizzati da agenzie dedicate a tali attività con appuntamenti in tutto il territorio nazionale. In queste occasioni non solo si assicura la presenza allo stand, sempre molto frequentato, ma si realizzano momenti di approfondimento e presentazione dell'offerta formativa dei Corsi di studio.

LM Day: è la giornata dedicata alla presentazione dei corsi di laurea magistrale dell'Università di Pavia. La laurea magistrale può infatti essere l'inizio di un percorso di specializzazione che oltre ad arricchire la conoscenza e la formazione, aumenta le opportunità lavorative. Per questo, l'Università di Pavia ha attivato un programma, LM plus, che integra al normale percorso di studi un tirocinio o uno stage presso aziende partner.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento sul sito Orienta e sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici - <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=sezione-lingue>

Descrizione link: Orienta UniPv

Link inserito: <https://orienta.unipv.it/scegli-unipv>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

17/05/2024

L'orientamento intra-universitario si realizza attraverso incontri con le matricole (allo scopo di presentare in modo dettagliato, le peculiarità del Corso di Studi e l'organizzazione della didattica), corsi propedeutici trasversali, incontri con docenti per la stesura dei piani di studio e consulenze per cambi di corso; al Centro orientamento è demandata la promozione di tali incontri, la realizzazione di consulenze per problemi di apprendimento, consulenze psicologiche di ri-orientamento. Il Centro orientamento, inoltre, si occupa della realizzazione di Corsi sui metodi di studio e della gestione amministrativa delle attività di tutorato e della realizzazione di corsi di formazione per i neo tutor (on-line). Gli aspetti legati ai contenuti dei bandi e delle selezioni vengono seguiti da apposita commissione paritetica a livello di Dipartimento. Il COR, attraverso apposito applicativo, si occupa anche di monitorare la frequenza e quindi la fruizione del servizio di tutorato.

Il tutorato racchiude un insieme eterogeneo di azioni che hanno il compito di supportare lo studente, nel momento dell'ingresso all'Università, durante la vita accademica e alle soglie della Laurea in vista dell'inserimento lavorativo, implementando le risorse disponibili per il fronteggiamento delle possibili difficoltà in ciascuna fase del processo formativo. Il tutoraggio, attuato in prima persona dal personale docente e dai servizi a supporto, si sostanzia in momenti di relazione

maggiormente personalizzati e partecipativi.

Le attività di tutorato per i Corsi di Laurea Magistrale sono principalmente di tipo informativo, finalizzato ad orientare gli studenti sulla scelta di specifici obiettivi formativi (piano di studi, argomenti di tesi, progettazione post-laurea in ambito accademico); di tipo psicologico (motivazionale-strategico) supporta gli studenti con problemi relazionali o di apprendimento e, se necessario, diventa occasione per un rimando a servizi di counseling individuale o di gruppo. Proprio per la natura non didattica, il tutorato motivazionale e strategico viene realizzato dal Centro orientamento al cui interno sono presenti le competenze richieste per l'analisi del bisogno personale dello studente e la possibilità di operare a sistema con gli eventuali supporti orientativi necessari.

L'obiettivo principale che il Centro Orientamento si pone è quello di garantire assistenza e supporto agli studenti durante tutte le fasi della carriera universitaria. Gli utenti possono richiedere informazioni telefonando allo sportello informativo appositamente messo a disposizione nei seguenti giorni e orari: martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e lunedì-mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30. E' altresì possibile recarsi direttamente allo sportello il martedì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

È inoltre garantito il servizio anche a coloro che richiedono informazioni per posta elettronica. Sono a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, tre postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

Il Centro Orientamento si occupa anche di una serie di altri servizi che contribuiscono al benessere dello studente per una piena e partecipata vita accademica (collaborazioni part-time, iniziative culturali Acersat...).

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in itinere del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di afferenza.

Link inserito: <https://orienta.unipv.it/>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)

L'Università degli Studi di Pavia promuove tirocini formativi e d'orientamento pratico a favore di studenti universitari e di neolaureati da non oltre dodici mesi, al fine di realizzare momenti di alternanza tra periodi di studio e di lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro. I Dipartimenti, in collaborazione con le Segreterie Studenti, gestiscono i tirocini curriculari per gli studenti al fine di realizzare delle occasioni formative qualificanti e con una diretta pertinenza agli obiettivi formativi dello specifico corso di laurea.

Il processo di convenzionamento tra Ateneo ed aziende/enti che ospiteranno tirocinanti è seguito dal Centro Orientamento.

Inoltre il Centro Orientamento Universitario cura le relazioni con tutti gli attori coinvolti nell'attivazione di un tirocinio extra-curriculare per i laureati e ne gestisce l'intera procedura amministrativa.

Un tutor universitario garantisce il supporto al singolo studente e lo svolgimento di una esperienza congruente con il percorso di studi. Sono attivi progetti specifici con borse di studio e project work attivati in collaborazione con enti diversi e/o finanziamenti.

Link inserito: <http://>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

22/05/2024



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Si sta valutando la progettazione di un accordo di cooperazione internazionale con l'Université de Franche-Comté (Besançon – Francia) per il rilascio del doppio titolo in « Master en Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER) » agli studenti che partecipano al programma di mobilità internazionale.

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

22/05/2024

L'attività di orientamento al lavoro e di placement (incontro domanda/offerta) si realizza attraverso una molteplicità di azioni e servizi con un mix fra strumenti on line e off line, azioni collettive e trasversali e iniziative ad hoc per target specifici, attività informative, formative e di laboratorio, servizi specialistici individuali e di consulenza. Tutte azioni e iniziative che coinvolgono sia studenti che neolaureati.

Una particolare attenzione è posta all'utilizzo del WEB e dei relativi STRUMENTI ON LINE come canale per mantenere un contatto con gli studenti in uscita dal sistema universitario e i laureati e per orientare le loro scelte professionali.

L'Università, attraverso il C.OR., organizza anche occasioni DI INCONTRO DIRETTO CON LE AZIENDE E I DIVERSI INTERLOCUTORI DEL MERCATO DEL LAVORO. All'interno degli spazi universitari sono organizzati meeting e appuntamenti che consentono a studenti e laureati di aver un confronto diretto con rappresentanti di aziende/enti. Si possono distinguere diverse tipologie di incontri di orientamento al lavoro:

dal career day di Ateneo a seminari e incontri su specifici profili professionali e su segmenti specifici del mercato del lavoro. Al di là delle opportunità di incontro e conoscenza degli attori del mercato del lavoro, durante il percorso di studi lo studente può fare esperienze che possono aiutarlo a orientare il proprio percorso di studi e a iniziare a costruire la propria carriera. TIROCINI curriculari ed extracurriculari costituiscono la modalità più concreta per incominciare a fare esperienza e indirizzare le proprie scelte professionali.

Il Centro Orientamento, che gestisce i tirocini extracurriculari e il processo di convenzionamento ateneo/ente ospitante per tutti i tipi di tirocinio, è il punto di riferimento per studenti/laureati, aziende/enti ospitanti e docenti per l'attivazione e la gestione del tirocinio.

Sono disponibili STRUMENTI diretti di PLACEMENT di INCONTRO DOMANDA/OFFERTA gestiti dal C.OR. che rappresentano il canale principale per realizzare il matching tra le aziende/enti che hanno opportunità di inserimento e studenti e laureati che desiderano muovere i primi passi nel mercato del lavoro. Una BANCA DATI contenente i CURRICULA di studenti e laureati dell'Ateneo e una BACHECA DI ANNUNCI CON LE OFFERTE di lavoro, stage e tirocinio.

SERVIZI DI CONSULENZA SPECIALISTICA INDIVIDUALE di supporto allo sviluppo di un progetto professionale sono offerti previo appuntamento. Queste attività svolte one-to-one rappresentano lo strumento più efficace e mirato per accompagnare ciascuno studente verso le prime mete occupazionali. Oltre alla consulenza per la ricerca attiva del lavoro è offerto un servizio di Cv check, un supporto ad personam per rendere efficace il proprio Curriculum da presentare ai diversi interlocutori del mercato del lavoro.

Link inserito: <http://>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

05/06/2024

E' attivo un accordo con la Russian State University for the Humanities di Mosca. Si tratta di un accordo di scambio studenti/docenti (ma è soprattutto utilizzato da studenti). E' previsto il soggiorno di due studenti (senza distinzione tra triennale, magistrale e dottorato) all'anno per due mesi ognuno. Viene garantito l'alloggio (non c'è una borsa di studio). Gli studenti possono seguire le lezioni e utilizzare il soggiorno per ricerca relativa alla tesi.

Da qualche anno, con la collaborazione della Scuola di Lingua e cultura polacca per stranieri dell'Università di Wroclaw, viene organizzato un corso per principianti di Lingua polacca rivolto a tutti gli studenti dell'ateneo. Il corso è della durata di 3 mesi, è organizzato nell'ambito dell'Erasmus Traineeship e serve soprattutto a chi parte in Erasmus, ma viene seguito anche da altri studenti che non partono.

Dal 1984 è attivo un programma di scambio con il Trinity College di Dublino (T.C.D.).

E' in fase di definizione un programma di doppio titolo con l'Université de Franche-Comté (Besançon, Francia) destinato agli studenti specialisti della lingua e letteratura francese.



QUADRO B6

Opinioni studenti

31/05/2024

Link inserito: <https://sisvaldidat.it/AT-UNIPV/AA-2023/T-0/DEFAULT>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

31/05/2024

Link inserito: <http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/cruscotto-indicatori-sui-processi-primari/dati-almalaurea/dipartimento-di-studi-umanistici/>



▶ QUADRO C1 | Dati di ingresso, di percorso e di uscita

31/05/2024

Link inserito: <http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/>

▶ QUADRO C2 | Efficacia Esterna

31/05/2024

Link inserito: <http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/>

▶ QUADRO C3 | Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

31/05/2024

La raccolta delle opinioni di enti e imprese è attualmente effettuata dal corso di studio nell'ambito delle interazioni con i propri stakeholders.

L'avvio di un'indagine sistematica di Ateneo, mirata a rilevare le opinioni degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio, è stata inserita nell'ambito del modulo di gestione dei tirocini di Almalaurea al fine di avere valutazioni anche di tipo comparativo.

I questionari di valutazione di fine tirocinio sono stati standardizzati, con conseguente raccolta dei dati. Il data-set verrà analizzato sulla base delle indicazioni della Governance di Ateneo.

Link inserito: <http://>





## ▶ QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

26/04/2024

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## ▶ QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

22/05/2019

Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità del CdS sono svolte dal Gruppo di gestione della qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di riesame e, pertanto, redige la scheda di monitoraggio annuale e il rapporto di riesame ciclico. Al gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza, la promozione della politica della qualità a livello del CdS, l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione. Il gruppo effettua le attività periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede alla discussione delle eventuali criticità segnalate, pianifica le possibili azioni correttive e ne segue la realizzazione. Il Gruppo inoltre valuta gli indicatori di rendimento degli studenti (CFU acquisiti, tempi di laurea, tassi di abbandono, analisi per coorti) e degli esiti occupazionali dei laureati, nonché l'attrattività complessiva del CdS. Il gruppo coordina inoltre la compilazione della scheda SUA-CdS. Al referente del CdS spetta il compito di seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica (Monitoraggio annuale e Riesame ciclico) dell'intero corso; egli è garante dell'Assicurazione della Qualità del CdS a livello periferico.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del corso di studio, con compiti anche di Gruppo del Riesame, nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici, è composto da:

- Referente del corso di studio, con compiti di Coordinatore del Comitato
- Docente del corso di studio
- un Rappresentante degli studenti del corso di studio

I componenti del Gruppo sono elencati, nella presente scheda SUA-CdS, nei quadri:

- QUALITA'>Presentazione>Referenti e Strutture
- AMMINISTRAZIONE>Informazioni>Gruppo di gestione AQ

## ▶ QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

27/05/2024

Per la compilazione della scheda SUA-CDS, il Referente del corso di laurea in "Lingue e letterature per la comunicazione

interculturale” lavora in costante consultazione e collaborazione con il Coordinatore dell'Area umanistica e si avvale anche del supporto degli organismi amministrativi preposti all'organizzazione delle attività didattiche e di orientamento per gli studenti (UOC programmazione didattica, COR, Servizio Relazioni internazionali, Ufficio Qualità e dati statistici, ecc.). Il Gruppo AQ segue le attività del corso di studio durante tutto l'anno e si riunisce in caso d'insorgenza di criticità o di particolari questioni da affrontare, che possono emergere da segnalazioni dirette da parte degli studenti o per tramite dei loro rappresentanti, oppure da indicazioni pervenute dal Consiglio didattico, dalla Commissione paritetica docenti-studenti, Presidio di qualità, NuV, ecc.

Il Gruppo AQ si riunisce inoltre annualmente:

- per stilare il commento annuale agli indicatori della Scheda di Monitoraggio annuale (SMA) e, quando previsto/necessario, per stilare il Riesame ciclico del corso di studio;
- redigere il verbale di analisi dei questionari di valutazione della didattica (che viene trasmesso alla Commissione paritetica docenti-studenti)

La Scheda di Monitoraggio annuale (SMA), il verbale di analisi dei questionari di valutazione della didattica, il Riesame ciclico (quando redatto) e la Relazione della Commissione paritetica vengono discussi nel Consiglio Didattico di Lingue.

Il Gruppo AQ monitora, con cadenza annuale l'andamento delle carriere degli studenti, la loro opinione sulle attività formative, la soddisfazione al termine del percorso formativo e la condizione occupazionale dei laureati anche attraverso l'analisi di banche dati. Il monitoraggio dei questionari di valutazione della didattica viene effettuato tramite consultazione della piattaforma SisValDidat. La consultazione di questi dati consente di reperire indicazioni utili per l'organizzazione didattica del nuovo anno accademico o per individuare eventuali criticità, nonché per verificare l'efficacia delle azioni correttive intraprese per il miglioramento della qualità del corso di studio.

Sarà cura del Gruppo AQ e in particolare del Responsabile del corso di studio:

- a) analizzare i dati aggregati dei questionari del corso di studi e quelli specifici di singoli insegnamenti e attivarsi per sollecitare dai docenti interessati risposte adeguate alle criticità eventualmente individuate;
- b) verificare la corretta compilazione del syllabus degli insegnamenti;
- c) curare la presentazione, anche con apposite diapositive, agli studenti della struttura gestionale del corso di studi e delle modalità di erogazione e analisi dei questionari della didattica (indicativamente nel mese di ottobre e di aprile).

Link inserito: <http://>



QUADRO D4

Riesame annuale

11/06/2019

Annualmente, entro le scadenze indicate da ANVUR, il Gruppo di Riesame provvede alla redazione della Scheda di monitoraggio annuale. Si tratta di un modello predefinito dall'ANVUR all'interno del quale vengono presentati gli indicatori sulle carriere degli studenti e altri indicatori quantitativi di monitoraggio che i CdS devono commentare in maniera sintetica. Gli indicatori sono proposti ai CdS allo scopo principale di indurre una riflessione sul grado di raggiungimento dei propri obiettivi specifici, pertanto, ogni CdS dovrà riconoscere, fra quelli proposti, gli indicatori più significativi in relazione al proprio carattere e ai propri obiettivi specifici. Il singolo CdS dell'Ateneo potrà autonomamente confrontarsi ed essere confrontato con i corsi della stessa Classe di Laurea e tipologia (Triennale, Magistrale, Magistrale a Ciclo Unico, ecc.) e dello stesso ambito geografico, al fine di rilevare tanto le proprie potenzialità quanto i casi di forte scostamento dalle medie nazionali o macroregionali relative alla classe omogenea, e di pervenire, attraverso anche altri elementi di analisi, al riconoscimento dei casi critici.

Infine, oltre alla Scheda di monitoraggio annuale, è prevista un'attività di riesame sul medio periodo (3 - 5 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare, l'efficacia del sistema di gestione del CdS. Il Rapporto di Riesame ciclico deve quindi essere finalizzato a mettere in luce principalmente la permanenza della validità degli obiettivi di formazione e del sistema di gestione utilizzato dal Corso di Studio per conseguirli.

Per quanto riguarda il riesame specifico del CdS, le criticità individuate e le azioni correttive proposte e già intraprese, si

rimanda ai rapporti di riesame allegati.

▶ QUADRO D5 | Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6 | Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

▶ QUADRO D7 | Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di PAVIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e letterature per la comunicazione interculturale
<b>Nome del corso in inglese</b>	Languages and Literatures for intercultural communication
<b>Classe</b>	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="https://lingueletteraturecomunicazioneinterculturale.cdl.unipv.it/it">https://lingueletteraturecomunicazioneinterculturale.cdl.unipv.it/it</a>
<b>Tasse</b>	<a href="https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/contribuzione-universitaria">https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/contribuzione-universitaria</a> Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale



## Corsi interateneo R&D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



## Docenti di altre Università



## Referenti e Strutture



<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	PINTACUDA Paolo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio didattico di Lingue
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	STUDI UMANISTICI (Dipartimento Legge 240)



## Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	BRGMCR59H42D969J	BRAGONE	Maria Cristina	L-LIN/21	10/M2	PA	1	
2.	CTTLNE62B41G388E	COTTA RAMUSINO	Elena	L-LIN/10	10/L1	PA	1	
3.	FNRRNG65C49B429E	FANARA	Rosangela	L-FIL-LET/10	10/F1	PA	1	
4.	FRTVTR62P25M109I	FORTUNATI	Vittorio	L-LIN/03	10/H1	PA	1	
5.	FRNMSC63L71F410R	FRANCINI	Marusca	L-FIL-LET/15	10/M1	PA	1	
6.	PNTPLA69H30F205N	PINTACUDA	Paolo	L-LIN/05	10/I1	PO	1	
7.	WTHMHL63T05Z103T	WAUTHION	Michel Florent Georges	L-LIN/04	10/H1	PA	1	

✓ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

## Lingue e letterature per la comunicazione interculturale



### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
POMPILO D'ALICANDRO	VITTORIA		
COJAN	BIANCA ANDREEA		
MEKHAIL	MAROSKA		
CIANCONE	AURORA		
NATELLA	SERENA		
DI PIETRO	MARTINA LENA		
CAMPO	FABIO		
BORKAN	KRISTINA		
HOXHA	AKSA		
FOIS	TOMMASO LUCA		
FAGA	ELEONORA MARIA		
BROGIOLO	PARIDE		
DELL'ORBO	DAFNE		
ROSSOTTI	MICHELA		
RANZINI	DAVIDE		
CHIAPPERINO	MATTEO		
SACCÀ	CHIARA		
FERRARI	BEATRICE		
FRISA	PAOLA MARIA		
BOMBARDELLI	GIACOMO		



### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
COTTA RAMUSINO	ELENA
MARINAI	MATTEO
PINTACUDA	PAOLO

 **Tutor**

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
Nessun tutor attualmente inserito			

 **Programmazione degli accessi** 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

 **Sedi del Corso** 

Sede del corso: Strada Nuova 65 27100 - PAVIA	
Data di inizio dell'attività didattica	23/09/2024
Studenti previsti	100

 **Eventuali Curriculum** 

Non sono previsti curricula

---



Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor



### Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
FRANCINI	Marusca	FRNMSC63L71F410R	PAVIA
WAUTHION	Michel Florent Georges	WTHMHL63T05Z103T	PAVIA
PINTACUDA	Paolo	PNTPLA69H30F205N	PAVIA
FANARA	Rosangela	FNRRNG65C49B429E	PAVIA
FORTUNATI	Vittorio	FRTVTR62P25M109I	PAVIA
BRAGONE	Maria Cristina	BRGMCR59H42D969J	PAVIA
COTTA RAMUSINO	Elena	CTTLNE62B41G388E	PAVIA

### Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Figure specialistiche del settore non indicate

---

### Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
---------	------	------

Nessun tutor attualmente inserito

---



## Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	0542500PV
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>



## Date delibere di riferimento



Data di approvazione della struttura didattica	10/05/2024
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	14/05/2024
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	18/05/2023 - 10/11/2023
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea magistrale in Letterature europee e americane (trasformazione del corso di laurea specialistica in Culture europee e americane) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, iscrizioni al primo anno, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. Tutti i diversi aspetti sono stati valutati positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole. Data la numerosità esigua di iscritti al I anno, dovrà essere monitorata nel tempo l'attrattività raccomandando azioni specifiche che consentano di superare la numerosità attuale.



**i**

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea magistrale in Letterature europee e americane (trasformazione del corso di laurea specialistica in Culture europee e americane) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, iscrizioni al primo anno, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. Tutti i diversi aspetti sono stati valutati positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole. Data la numerosità esigua di iscritti al I anno, dovrà essere monitorata nel tempo l'attrattività raccomandando azioni specifiche che consentano di superare la numerosità attuale.



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2024	222405208	<b>FILOLOGIA GERMANICA (C. P.)</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	<b>Docente di riferimento</b> Marusca FRANCONI <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/15	<a href="#">36</a>
2	2024	222405210	<b>FILOLOGIA SLAVA (C. P.)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	<b>Docente di riferimento</b> Maria Cristina BRAGONE <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	<a href="#">36</a>
3	2024	222405194	<b>LA TRADUZIONE LETTERARIA CONTEMPORANEA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Docente non specificato		18
4	2024	222405195	<b>LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento</b> Vittorio FORTUNATI <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	<a href="#">36</a>
5	2024	222405196	<b>LETTERATURA INGLESE - A (C. P.)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	<b>Docente di riferimento</b> Elena COTTA RAMUSINO <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/10	<a href="#">36</a>
6	2024	222405766	<b>LETTERATURA ITALIANA C. P.</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	<b>Docente di riferimento</b> Rosangela FANARA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	<a href="#">36</a>
7	2024	222405197	<b>LETTERATURA RUSSA - A (C. P.)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	<b>Docente di riferimento</b> Maria Cristina BRAGONE <a href="#">CV</a> <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	<a href="#">36</a>
8	2024	222405198	<b>LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	<b>Docente di riferimento</b> Paolo PINTACUDA <a href="#">CV</a> <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	<a href="#">36</a>
9	2024	222405199	<b>LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.)</b>	L-LIN/13	Stefan Jurgen ANDRESSOHN <a href="#">CV</a>		<a href="#">36</a>

semestrale

10	2024	222405200	<b>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - A (C.P.)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/04	<b>Docente di riferimento</b> Michel Florent Georges WAUTHION <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/04	<a href="#">36</a>	
11	2024	222405201	<b>LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - A (C.P.)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Francesca VOLPI <a href="#">CV</a> <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-LIN/21	<a href="#">36</a>	
12	2024	222405202	<b>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - A (C.P.)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Andrea BALDISSERA <i>Professore Ordinario (L. 240/10) Università degli Studi del PIEMONTE ORIENTALE</i>	L-LIN/07	<a href="#">36</a>	
13	2024	222405203	<b>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.)</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Donatella MAZZA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/14	<a href="#">36</a>	
14	2024	222405779	<b>SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Jessica HARKINS		<a href="#">36</a>	
15	2024	222405337	<b>STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Elisa PEREGO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/12	<a href="#">36</a>	
							ore totali	522



## Offerta didattica programmata

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	150	42	30 - 42
	↳ LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - A (C.P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			
	↳ TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - A (C.P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU			
	↳ TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
↳ LETTERATURA INGLESE - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU				
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				
↳ LINGUA E TRADUZIONE INGLESE - A (C.P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale				

	<p>↳ <i>LINGUA INGLESE - B (C.P.) - APPLIED LINGUISTICS AND TRANSLATION (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA – B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - A (C.P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - A (C.P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA RUSSA - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE RUSSA - B (C.P.) (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>TRADUZIONE MULTIMEDIALE/ SPECIALISTICA – LINGUA RUSSA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			
<p>Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria</p>	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA C. P. (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA GERMANICA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	66	6	6 - 18

	<p>L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GLOTTODIDATTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA SLAVA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>			
Lingua e letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA C. P. (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUAGGI PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICA DIGITALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/>	18	6	6 - 6
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 48)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			54	54 - 66

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	216	12	12 - 12 min 12
	↳ <i>DIGITAL HUMANITIES 1 (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>DIGITAL HUMANITIES 2 (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			



---

L-ART/02 Storia dell'arte moderna



*STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale*



*STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

---

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea



*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale*



*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

---

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione



*STORIA E LINGUAGGIO DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*



*TEORIE DEL CINEMA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

---

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza



*FILOLOGIA ROMANZA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale*



*FILOLOGIA ROMANZA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*



*FILOLOGIA ROMANZA C. P. (1 anno) - 6 CFU - semestrale*



*LETTERATURA PROVENZALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

---

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana



*STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

---

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana



*FILOLOGIA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

---

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate



*LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*



*SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

---

L-FIL-LET/15 Filologia germanica

↳ *FILOLOGIA GERMANICA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *FILOLOGIA GERMANICA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ *PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *SOCIOLINGUISTICA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *SOCIOLINGUISTICA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

↳ *GLOTTODIDATTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *STORIA E TEORIA DELLA TRADUZIONE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *ACADEMIC AND POPULAR WRITING (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *LINGUISTICA INGLESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *STORIA DELLA LINGUA INGLESE (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *FILOLOGIA SLAVA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *FILOLOGIA SLAVA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

↳ *FILOLOGIA SLAVA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

*STORIA DELLA LINGUA RUSSA (1 anno) - 6 CFU - semestrale*

	 <hr/> M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <hr/>  <i>EDITORIA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <hr/>			
<b>Totale attività Affini</b>			12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		36	30 - 36
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>54</b>	<b>48 - 54</b>

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>	
<b>CFU totali inseriti</b>	120	114 - 132



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività caratterizzanti R<sup>2</sup>D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese	30	42	
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			-
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-amicane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-amicane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca			
	L-LIN/21 Slavistica			

Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	6	18	-
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/21 Slavistica			
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi				
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	-
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		54		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		54 - 66		

▶ **Attività affini**  
R<sup>AD</sup>

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	12	12	12
<b>Totale Attività Affini</b>	12 - 12		



## Altre attività R<sup>a</sup>D

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	36
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>48 - 54</b>	



## Riepilogo CFU R<sup>a</sup>D

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>120</b>
Range CFU totali del corso	114 - 132



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN R<sup>a</sup>D



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R<sup>ad</sup>



Note relative alle attività di base

R<sup>ad</sup>



Note relative alle altre attività

R<sup>ad</sup>



Note relative alle attività caratterizzanti

R<sup>ad</sup>