



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO NELL'A.A. 2024/2025**

**da consegnare in segreteria**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.**

# RICERCA MUSICOLOGICA

PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<b><u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	Caratterizzanti	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
<b><u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	Caratterizzanti	Discipline storiche, filosofiche e della Comunicazione
<input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA	6	M-STO/07		
<input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07		
<b><u>SCEGLIERE QUATTRO INSEGNAMENTI TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 510269 ANALISI DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<input type="checkbox"/> 509570 ANALISI MUSICALE 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508843 ANALISI MUSICALE 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509569 ARMONIA 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508842 ARMONIA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502052 BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501372 ESTETICA MUSICALE 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508075 ETNOMUSICOLOGIA 2	6	L-ART/08		
<input type="checkbox"/> 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501376 ICONOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508752 MUSICA PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501377 PROBLEMI DI STORIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501382 STORIA DELLA DANZA E DELLA MUSICA PER DANZA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502073 STORIA DELLA MUSICA DEI RITI CRISTIANI	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 3	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509559 STORIA DELLE MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6	L-ART/08		
<input type="checkbox"/> 501388 STORIA DELLE TEORIE MUSICALI NEL MONDO ANTICO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501389 STORIA E CRITICA DEI TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508593 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA STRUMENTALE RINASCIMENTALE E BAROCCA	6	L-ART/07		

<input type="checkbox"/> 501391 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA POLIFONIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07		
<b><u>SCEGLIERE 12 CFU TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	Affini/integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03		
<input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04		
<input type="checkbox"/> 501193 FILOLOGIA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13		
<input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07		
<input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 508061 MUSEOGRAFIA	6	L-ART/04		
<input type="checkbox"/> 502743 MUSEOLOGIA	6	L-ART/04		
<input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501301 STORIA ANTICA	12	L-ANT/02		
<input type="checkbox"/> 510174 STORIA DEI CONCETTI	6	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 508220 STORIA DELLA CRITICA	6	L-FIL-LET/11		
<input type="checkbox"/> 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 502748 STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05		
<input type="checkbox"/> 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (c.p.)	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p.	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 507318 STORIA MILITARE ANTICA	6	L-ANT/03		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06		
<b><u>INSERIRE 12 CREDITI A LIBERA SCELTA</u></b>				
	12		A scelta dello studente	A scelta dello studente

### SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<b><u>SCEGLIERE TRE INSEGNAMENTI TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI	6	L-ART/08		
<input type="checkbox"/> 501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508752 MUSICA PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07		

<input type="checkbox"/> 506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502073 STORIA DELLA MUSICA DEI RITI CRISTIANI	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501387 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 507733 STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE DEGLI STRUMENTI MUSICALI	12	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509563 STORIA, FORME E TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6	L-ART/08		
<input type="checkbox"/> 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07		
<i><u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u></i>				
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	Altre attività	Ulteriori conoscenze linguistiche
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500334 LABORATORIO DI SCRITTURA	6	L-LIN/01		
<i><u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u></i>				
<input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6			
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data .....

Firma dello studente .....



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO NELL'A.A. 2024/2025**

**da consegnare in segreteria**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.**

# MUSICOLOGIA E INTERMEDIALITÀ

PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> □ 501455 LINGUA TEDESCA □ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6	L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> □ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA □ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6 6	M-STO/08 M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline storiche, filosofiche e della Comunicazione
508752 MUSICA PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> □ 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2 □ 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6 6	L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE TRE INSEGNAMENTI TRA:</u> □ 501372 ESTETICA MUSICALE 2 □ 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA □ 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA □ 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE □ 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2 □ 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 3 □ 509559 STORIA DELLE MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6 6 6 6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> □ 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia) □ 501407 STORIA DEL CINEMA □ 501408 STORIA DEL TEATRO □ 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA □ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6 6 6 6 6	L-LIN/01 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06	Affini/integrative	Attività formative affini o integrative
<u>INSERIRE 6 CREDITI A LIBERA SCELTA</u>	6		A scelta dello studente	A scelta dello studente
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> □ 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE □ 502053 SEMINARIO DI MUSICOLOGIA □ 501144 STAGE/TIROCCINIO	6 6 6	NN	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<u>SCEGLIERE DUE INSEGNAMENTI TRA:</u> □ 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI □ 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA □ 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE □ 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2 □ 509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE □ 502078 TEORIE MUSICALI 2	6 6 6 6 6 6	L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> □ 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ' □ 501407 STORIA DEL CINEMA □ 501408 STORIA DEL TEATRO	6 6 6	L-ART/03 L-ART/06 L-ART/05	Affini/integrative	Attività formative affini o integrative

<input type="checkbox"/> 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06		
<i>INSERIRE 6 CREDITI A LIBERA SCELTA</i>	6		A scelta dello studente	A scelta dello studente
<i>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</i>				
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	Altre attività	Ulteriori conoscenze linguistiche
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500334 LABORATORIO DI SCRITTURA	6	L-LIN/01		
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data .....

Firma dello studente .....



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO NELL'A.A. 2024/2025**

**da consegnare in segreteria**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.**



# MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E BAROCCA

PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	Caratterizzanti	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline storiche, filosofiche e della Comunicazione
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07		
501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
510269 ANALISI DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE DUE INSEGNAMENTI TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<input type="checkbox"/> 501382 STORIA DELLA DANZA E DELLA MUSICA PER DANZA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501388 STORIA DELLE TEORIE MUSICALI NEL MONDO ANTICO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501389 STORIA E CRITICA DEI TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508593 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA STRUMENTALE RINASCIMENTALE E BAROCCA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501391 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA POLIFONIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<u>SCEGLIERE 12 CFU TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 501193 FILOLOGIA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13	Affini/integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p.	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501036 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05		
<u>INSERIRE 6 CFU A LIBERA SCELTA</u>	6		A scelta dello studente	A scelta dello studente
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	Altre attività	Ulteriori conoscenze linguistiche
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500334 LABORATORIO DI SCRITTURA	6	L-LIN/01		

SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche

<u><b>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</b></u>				
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<input type="checkbox"/> 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO	6	L-ART/07		
<u><b>INSERIRE 6 CFU A LIBERA SCELTA</b></u>	6		A scelta dello studente	A scelta dello studente
<u><b>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</b></u>				
<input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6			
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data .....

Firma dello studente .....



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO NELL'A.A. 2024/2025**

**da consegnare in segreteria**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.:** per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

# MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA SETTE-OTTOCENTESCA

## PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<b><u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	Caratterizzanti	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
<b><u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline storiche, filosofiche e della Comunicazione
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
<b><u>SCEGLIERE DUE INSEGNAMENTI TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 509570 ANALISI MUSICALE 1	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<input type="checkbox"/> 508843 ANALISI MUSICALE 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501377 PROBLEMI DI STORIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07		
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
501382 STORIA DELLA DANZA E DELLA MUSICA PER DANZA	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
502052 BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<b><u>SCEGLIERE 12 CFU TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES – (COLLEGIO GHISLIERI - PAVIA)	6	L-LIN/01	Affini/integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART05		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.	6	L-ART/02		
<b><u>INSERIRE 6 CFU A LIBERA SCELTA</u></b>				
	6		A scelta dello studente	A scelta dello studente
<b><u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	Altre attività	Ulteriori conoscenze linguistiche
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500334 LABORATORIO DI SCRITTURA	6	L-LIN/01		

## SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<b><u>SCEGLIERE TRE INSEGNAMENTI TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<input type="checkbox"/> 501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509562 ORGANOLOGIA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502080 TEORIE MUSICALI 1	6	L-ART/07		
<b><u>INSERIRE 6 CFU A LIBERA SCELTA</u></b>				
	6		A scelta dello studente	A scelta dello studente
<b><u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6			
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	



**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF/Ambito</b>	<b>Anno</b>

Data .....

Firma dello studente .....



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO NELL'A.A. 2024/2025**

**da consegnare in segreteria**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.:** per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

# MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – TEATRO MUSICALE

## PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6	L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA <input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6 6	M-STO/08 M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline storiche, filosofiche e della Comunicazione
<u>SCEGLIERE DUE INSEGNAMENTI TRA:</u> <input type="checkbox"/> 509570 ANALISI MUSICALE 1 <input type="checkbox"/> 508843 ANALISI MUSICALE 2 <input type="checkbox"/> 501382 STORIA DALLA DANZA E DELLA MUSICA PER DANZA	6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE DUE INSEGNAMENTI TRA:</u> <input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (COLLEGIO BORROMEO – PAVIA) <input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA <input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO <input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6 6 6 6	L-ART/05 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/06	Affini ed integrative	Attività formative affini o integrative
<u>INSERIRE 6 CFU A LIBERA SCELTA</u>	6		A scelta dello studente	A scelta dello studente
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2 <input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2 <input type="checkbox"/> 500334 LABORATORIO DI SCRITTURA	6 6 6	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	Altre attività	Ulteriori conoscenze linguistiche

## SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
501375 FILOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE <input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6 6	L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>INSERIRE 6 CFU A LIBERA SCELTA</u>	6		A scelta dello studente	A scelta dello studente
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE <input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI <input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCCINIO	6 6 6	NN	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF/Ambito</b>	<b>Anno</b>

Data .....

Firma dello studente .....





# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO NELL'A.A. 2024/2025**

**da consegnare in segreteria**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENDERE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.**

# MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA DEL XX E XXI SECOLO

PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6	L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie
<u>SCEGLIERE CINQUE INSEGNAMENTI DI CUI: ALMENO UNO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 3 <input type="checkbox"/> 508843 ANALISI MUSICALE 2 <u>ALMENO UNO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 502082 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 1 <input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE <input type="checkbox"/> 509559 STORIA DELLE MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE <u>ALMENO UNO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 501372 ESTETICA MUSICALE 2 <input type="checkbox"/> 501375 FILOGOGIA MUSICALE 3 <input type="checkbox"/> 508752 MUSICA PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO <input type="checkbox"/> 506361 PEDAGOGIA MUSICALE <input type="checkbox"/> 502055 SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE DUE INSEGNAMENTI TRA:</u> <input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia) <input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA <input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA <input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE <input type="checkbox"/> 510174 STORIA DEI CONCETTI <input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA <input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO <input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6 6 6 6 6 6 6 6 6	L-LIN/01 M-FIL/04 M-FIL/01 L-LIN/01 M-FIL/01 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/03 L-ART/06	Affini/integrative e	Attività formative affini o integrative
<u>INSERIRE 6 CFU A LIBERA SCELTA</u>	6		A scelta dello studente	A scelta dello studente
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 502053 SEMINARIO DI MUSICOLOGIA <input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE <input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI <input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCCINIO	6 6 6 6	NN	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA <input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6 6	M-STO/08 M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE <input type="checkbox"/> 502082 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 1 <input type="checkbox"/> 501387 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche

<input type="checkbox"/> 509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6	L-ART/08		
<input type="checkbox"/> 502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07		
<b><u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA</u></b>				
<input type="checkbox"/> 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<input type="checkbox"/> 508752 MUSICA PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO	6	L-ART/07		
<b><u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u></b>				
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	Altre attività	Ulteriori conoscenze linguistiche
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500334 LABORATORIO DI SCRITTURA	6	L-LIN/01		
<b><u>INSERIRE 6 CFU A LIBERA SCELTA</u></b>	6		A scelta dello studente	A scelta dello studente
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data .....

Firma dello studente .....



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO NELL'A.A. 2024/2025**

**da consegnare in segreteria**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.**

# FILOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI

**PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU**

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<u><b>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</b></u>				
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	Caratterizzanti	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
<u><b>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</b></u>				
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	Caratterizzanti	Discipline storiche, filosofiche e della Comunicazione
<input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07		
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
501375 FILOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u><b>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</b></u>				
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<input type="checkbox"/> 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501388 STORIA DELLE TEORIE MUSICALI NEL MONDO ANTICO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501389 STORIA E CRITICA DEI TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508593 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA STRUMENTALE RINASCIMENTALE E BAROCCA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501391 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA POLIFONIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<u><b>SCEGLIERE 12 CFU TRA:</b></u>				
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	Affini/integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 501193 FILOGIA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13		
<input type="checkbox"/> 500976 FILOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 502748 STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05		
<u><b>INSERIRE 12 CFU A LIBERA SCELTA</b></u>				
	12		A scelta dello studente	A scelta dello studente

**SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF</b>	<b>Ambito</b>
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u><b>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</b></u>				
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<input type="checkbox"/> 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO	6	L-ART/07		
<u><b>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</b></u>				
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	Altre attività	Ulteriori conoscenze linguistiche
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500334 LABORATORIO DI SCRITTURA	6	L-LIN/01		
<u><b>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</b></u>				
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6	NN	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF/Ambito</b>	<b>Anno</b>

Data .....

Firma dello studente .....



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO NELL'A.A. 2024/2025**

**da consegnare in segreteria**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.**

# FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI MODERNI E CONTEMPORANEI

## PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	Caratterizzanti	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	Caratterizzanti	Discipline storiche, filosofiche e della Comunicazione
<input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 502052 BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 3	6	L-ART/07		
<u>SCEGLIERE 12 CFU TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	Affini/integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 501193 FILOLOGIA ITALIANA	12	L-FIL-LET/13		
<input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
<u>Inserire 12 CFU A LIBERA SCELTA</u>	12		A scelta dello studente	A scelta dello studente

## SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501387 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07		
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	Altre attività	Ulteriori conoscenze linguistiche



<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500334 LABORATORIO DI SCRITTURA	6	L-LIN/01		
<b><i>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</i></b>				
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6	NN	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF/Ambito</b>	<b>Anno</b>

Data .....

Firma dello studente .....



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO NELL'A.A. 2024/2025**

**da consegnare in segreteria**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.**

# FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI OPERISTICI

PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6	L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO <input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia) <input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA <input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO <input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6 6 6 6 6	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09	Caratterizzanti	Discipline storiche, filosofiche e della Comunicazione
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2 <input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6 6	L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA <input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6 6	L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	Affini/integrative	Attività formative affini o integrative
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia) <input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA <input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE <input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia) <input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA <input type="checkbox"/> 510174 ST DEI CONCETTI <input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6 6 6 6 6 6 6 6	L-LIN/01 M-FIL/01 L-LIN/01 L-ART/05 L-ART/06 M-FIL/01 L-ART/03 L-ART/02	Affini/integrative	Attività formative affini o integrative
<u>INSERIRE 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE</u>	12		A scelta dello studente	A scelta dello studente

SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2 <input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3 <input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA <input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6 6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u> <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2 <input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6 6	L-LIN/14 L-LIN/12	Altre attività	Ulteriori conoscenze linguistiche

<input type="checkbox"/> 500334 LABORATORIO DI SCRITTURA	6	L-LIN/01		
<b><i>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</i></b>				
<input type="checkbox"/> 510146 LABORATORIO DI SISTEMI DI CODIFICA DEI TESTI MUSICALI	6	NN	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF/Ambito</b>	<b>Anno</b>

Data .....

Firma dello studente .....



# UNIVERSITÀ DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA**

**(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)**

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO NELL'A.A. 2024/2025**

**da consegnare in segreteria**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome .....	Nome.....
Nato a.....	Prov. .... il .....
Residente a .....	Prov. .... CAP .....
Via/Piazza .....	N..... Tel. ....

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL .....

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .....

**N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.**

# ORGANOLOGIA

## PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA</u>				
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	Caratterizzanti	Discipline linguistiche, filologiche e letterarie
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline storiche, filosofiche e della Comunicazione
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
501376 ICONOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
502052 BIBLIOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
507730 STRUMENTI MUSICALI DEL MONDO	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE 12 CFU TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 508061 MUSEOGRAFIA	6	L-ART/04	Affini/integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 502743 MUSEOLOGIA	6	L-ART/04		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (c.p.)	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p.	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.	6	L-ART/02		
<u>INSERIRE 12 CFU A LIBERA SCELTA</u>	12		A scelta dello studente	A scelta dello studente
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA:</u>				
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	Altre attività	Ulteriori conoscenze linguistiche
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 500334 LABORATORIO DI SCRITTURA	6	L-LIN/01		

## SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito
509562 ORGANOLOGIA	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
507733 STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE DEGLI STRUMENTI MUSICALI	12	L-ART/07	Caratterizzanti	Discipline musicologiche
<u>SCEGLIERE UN INSEGNAMENTO TRA</u>				
<input type="checkbox"/> 510147 LABORATORIO DI DIGITALIZZAZIONE DEI FONDI FONOGRAFICI E DI PRODUZIONE SONORA E MULTIMEDIALE	6	NN	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
<input type="checkbox"/> 501144 STAGE/TIROCINIO	6			
500000 PROVA FINALE	30	PROFIN_S	Prova finale	

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)**

<b>Attività Formativa</b>	<b>CFU</b>	<b>Settore</b>	<b>TAF/Ambito</b>	<b>Anno</b>

Data .....

Firma dello studente .....