



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di laurea magistrale in

STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI (CLASSE LM-89)

PIANO DI STUDI

PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO – DM 270/04

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

Il sottoscritto

Matricola n°

Cognome Nome.....

Nato a Prov. il

Residente a Prov. CAP

Via/Piazza N..... Tel.

Il corso di laurea magistrale prevede i seguenti curricula:

- Curriculum Archeologia classica (sede di Pavia)
- Curriculum Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (sede di Pavia)
- Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (sede di Cremona)

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici). Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo.

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DIDATTICO DI LETTERE DEL

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO DI LETTERE

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

CURRICULUM ARCHEOLOGIA CLASSICA (SEDE DI PAVIA)

PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 501150 ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA C.P. <input type="checkbox"/> 501149 ARCHIVISTICA SPECIALE MEDIEVALE C.P.	6 6	M-STO/08	Caratterizzanti/Discipline metodologiche	
502731 ARCHEOLOGIA CLASSICA C.P. [moduli A e B progrediti]	12	L-ANT/07	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	Obbligatorio
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 501100 ETRUSCOLOGIA C.P. (*) <input type="checkbox"/> 509591 ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA C.P. (*)	6 6	L-ANT/06	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	
500998 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE A	6	L-ART/01	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
501001 STORIA DELL'ARTE MODERNA A	6	L-ART/02	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
502760 ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	6	L-ANT/07	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 502742 LETTERATURA ARTISTICA <input type="checkbox"/> 503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6 6	L-ART/04	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	
Esami a scelta libera, per un totale di 12 cfu: _____ _____	12		A scelta dello studente / A scelta dello studente	
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

(*) Etruscologia c.p. e Archeologia dell'Italia preromana c.p. sono insegnamenti che presuppongono il superamento nel triennio dei corrispondenti esami istituzionali (o esami equipollenti, per iscritti provenienti da laurea di primo livello conseguita in altro ateneo): in caso contrario, gli studenti inseriranno a piano gli esami istituzionali in luogo o in aggiunta di quelli progrediti.

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

CURRICULUM ARCHEOLOGIA CLASSICA (SEDE DI PAVIA)

SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
504285 MUSEOLOGIA	6	L-ART/04	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 502737 ARCHEOLOGIA DELLA CISALPINA C.P. <input type="checkbox"/> 508576 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 510098 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA OCCIDENTALE ANTICA ⁽¹⁾ <input type="checkbox"/> 510130 FONTI PER LO STUDIO DELLA STORIA ANTICA	6 6 6 6	L-ANT/07 L-ANT/08 L-OR/05 L-ANT/03	Affine Integrativa/Affini o integrative	
500068 LINGUA INGLESE - B	6	L-LIN/12	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
501144 TIROCINIO	6	NN	Ulteriori attività formative/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
502011 ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	2	NN	Ulteriori attività formative/Ulteriori conoscenze linguistiche	Obbligatorio
500000 PROVA FINALE	28	NN	Prova Finale	Obbligatorio
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

⁽¹⁾ Gli studenti che a piano, nella triennale, hanno sostenuto "Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età pre-classica" non possono sostenere "Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale antica".

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA (SEDE DI PAVIA)

PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 501150 ARCHIVISTICA SPECIALE MODERNA E CONTEMPORANEA C.P. <input type="checkbox"/> 501149 ARCHIVISTICA SPECIALE MEDIEVALE C.P.	6 6	M-STO/08	Caratterizzanti/Discipline metodologiche	
501248 ARCHEOLOGIA CLASSICA	12	L-ANT/07	Caratterizzanti/ Discipline archeologiche e architettoniche	Obbligatorio
507807 CONTESTI, PROGRAMMI E FUNZIONI NELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
507805 STORIA DELLA MINIATURA RINASCIMENTALE	6	L-ART/02	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
507809 POETICHE E TENDENZE INTERNAZIONALI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
502761 ICONOGRAFIA	6	L-ART/02	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
Esami a scelta libera, per un totale di 12 cfu (*) _____	12		A scelta dello studente / A scelta dello studente	
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____				

(*) si segnala l'insegnamento di Archeologia cristiana e medievale (L-ANT/08)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

**CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA
(SEDE DI PAVIA)**

SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra: □ 502742 LETTERATURA ARTISTICA □ 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6 6	L-ART/04	Caratterizzanti/Discipline storico-artistiche	
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, tra: (v. Nota 1) □ 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA □ 507806 ARTE ITALIANA DAL 1960 □ 509198 ESTETICHE DEL DOCUMENTARIO □ 501538 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO □ 509201 FORME E LINGUAGGI DELLA PERFORMANCE □ 504285 MUSEOLOGIA □ 508576 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE □ 510139 STORIA DELLA SCULTURA MEDIEVALE	6 6 6 6 6 6 6 6	ICAR/18 L-ART/03 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/05 L-ART/04 L-ANT/08 L-ART/01	Affine Integrativa/Affini o integrative	
500068 LINGUA INGLESE - B	6	L-LIN/12	Affine Integrativa/Affini o integrative	Obbligatorio
501144 TIROCINIO	6	NN	Ulteriori attività formative/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
502011 ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	2	NN	Ulteriori attività formative/Ulteriori conoscenze linguistiche	Obbligatorio
500000 PROVA FINALE	28	NN	Prova Finale	Obbligatorio
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

(Nota 1) E' possibile scegliere l'esame di *STORIA DELL'ARTE LOMBARDA* (501535 - 6 cfu – SSD L-ART/02) presentando un piano individuale

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

**CURRICULUM FONTI E STRUMENTI PER LA STORIA DELL'ARTE
(SEDE DI CREMONA)**

PRIMO ANNO 2023/2024 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Tipo insegnamento
<i>Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra:</i>					
<input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE C.P.	6	L-ART/01	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	
<input type="checkbox"/> 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/01			
501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA C.P.	6	L-ART/02	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
508063 FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE CLASSICA	6	L-ANT/07	Caratterizzanti	Discipline archeologiche e architettoniche	Obbligatorio
508061 MUSEOGRAFIA	6	L-ART/04	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
501620 BIBLIOTECONOMIA	12	M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline metodologiche	Obbligatorio
507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	Caratterizzanti	Discipline metodologiche	Obbligatorio
504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	L-ART/02	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative	Obbligatorio
<i>Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra:</i>					
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative	
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14			
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14			
<i>Scegliere un insegnamento da 6 cfu in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E):</i>					
Gruppo A					
<input type="checkbox"/> 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative	
<input type="checkbox"/> 507318 STORIA MILITARE ANTICA	6	L-ANT/03			
Gruppo B					
<input type="checkbox"/> 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative	
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03			
<input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA C.P.	6	L-ART/03			
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05			
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06			
<input type="checkbox"/> 506488 STORIA DEL CINEMA ITALIANO	6	L-ART/06			
<input type="checkbox"/> 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06			
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06			
<input type="checkbox"/> 502031 DRAMMATURGIA MUSICALE 1	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 502030 ESTETICA MUSICALE 1	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 502032 FILOLOGIA MUSICALE 1	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 508752 MUSIC PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 509562 ORGANOLOGIA	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 502083 PALEOGRAFIA MUSICALE	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 502081 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 1	6	L-ART/07			
<input type="checkbox"/> 502082 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 1	6	L-ART/07			
Gruppo C					
<input type="checkbox"/> 501050 LINGUA E LETTERATURA GRECA	6	L-FIL-LET/02	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative	
<input type="checkbox"/> 501297 STORIA DEL TEATRO ANTICO	6	L-FIL-LET/02			
<input type="checkbox"/> 508221 ELEMENTI DI LINGUA LATINA	6	L-FIL-LET/04			
<input type="checkbox"/> 500984 LINGUA E LETTERATURA LATINA	6	L-FIL-LET/04			
<input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05			
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTA' BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07			
<input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07			
<input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09			
<input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09			
Gruppo D					

<input type="checkbox"/> 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA	6	M-STO/07	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative
<input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09		
Gruppo E				
<input type="checkbox"/> 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	IUS/10	Affini - integrative	Attività formative affini o integrative

Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale:				

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....

**CURRICULUM FONTI E STRUMENTI PER LA STORIA DELL'ARTE
(SEDE DI CREMONA)**

SECONDO ANNO 2024/2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF	Ambito	Tipo insegnamento
508062 METODI DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA	6	L-ART/04	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	Obbligatorio
<i>Un insegnamento, per un totale di 6 cfu, tra:</i> <input type="checkbox"/> 502748 STORIA DELLA MINIATURA <input type="checkbox"/> 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA <input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA C.P. <input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITA'	6 6 6 6	L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/03	Caratterizzanti	Discipline storico-artistiche	
Insegnamenti a libera scelta (per un totale di 12 cfu) (v. Nota 2) <hr/> <hr/>	12	_____	A scelta dello studente	A scelta dello studente	
501144 TIROCINI	6	NN	Altro	Ulteriori attività formative	Obbligatorio
502011 ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE	2	NN	Altro	Ulteriori attività formative	Obbligatorio
500000 PROVA FINALE	28	PROFIN_S	Prova Finale		Obbligatorio

(Nota 2) Si consiglia l'esame: 511346 *STORIA DEL CINEMA E DEL TEATRO ITALIANO* (6 CFU, ssd L-ART/06 e L-ART/05)

Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: <hr/> <hr/>				
---	--	--	--	--

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....