



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025

da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDE RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

RICERCA MUSICOLOGICA

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento		
6 CFU a scelta tra:						
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta		
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14				
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14				
6 CFU a scelta tra						
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta		
<input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08				
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08				
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08				
<input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09				
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09				
<input type="checkbox"/> 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA	6	M-STO/07				
<input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07				
30 CFU a scelta tra						
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti- Discipline musicologiche	Scelta		
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI	6	L-ART/08				
<input type="checkbox"/> 501374 FILOGRAFIA MUSICALE 2	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 501375 FILOGRAFIA MUSICALE 3	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 511365 ORGANOLOGIA 2	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 502073 STORIA DELLA MUSICA DEI RITI CRISTIANI	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 509563 STORIA, FORME E TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 507730 STRUMENTI MUSICALI DEL MONDO	6	L-ART/08				
<input type="checkbox"/> 509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6	L-ART/08				
<input type="checkbox"/> 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07				
<input type="checkbox"/> 502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07				
6 CFU a scelta tra						
<input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03			Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07				
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01				
<input type="checkbox"/> 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-ANT/03				
<input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04				
<input type="checkbox"/> 500976 FILOGRAFIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09				
<input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01				
<input type="checkbox"/> 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01				
<input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07				
<input type="checkbox"/> 501398 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11				
<input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09				
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01				
<input type="checkbox"/> 508062 METODI DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA	6	L-ART/04				

<input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 507319 STORIA DEL PENSIERO GRECO	6	L-FIL-LET/05		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6	L-ART/04		
<input type="checkbox"/> 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 502748 STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05		
<input type="checkbox"/> 504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (c.p.)	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p.	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 507737 STORIA E TEORIE DEL RESTAURO - A	6	ICAR/19		
<input type="checkbox"/> 507318 STORIA MILITARE ANTICA	6	L-ANT/03		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06		
<u>12 CFU a libera scelta</u>	12		A scelta dello studente	Scelta

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025

da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E INTERMEDIALITÀ

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo Insegnamento
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2 <input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA <input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6 6	M-STO/08 M-STO/08	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	Caratterizzanti- Discipline musicologiche	Obbligatorio
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2 <input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6 6	L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzante- discipline musicologiche	Scelta
Tre insegnamenti tra <input type="checkbox"/> 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI <input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA <input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE <input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2 <input type="checkbox"/> 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO <input type="checkbox"/> 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2 <input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2 <input type="checkbox"/> 509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6 6 6 6 6 6 6 6	L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08	Caratterizzante- discipline musicologiche	Scelta
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia) <input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA <input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO <input type="checkbox"/> 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA <input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6 6 6 6 6	L-LIN/01 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06	Attività formative affini o integrative	Scelta
12 CFU a libera scelta	12		A scelta dello studente	Scelta

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025

da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E BAROCCA

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2 <input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA <input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO <input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA <input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA <input type="checkbox"/> 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA <input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6 6 6 6 6 6	M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07 M-STO/07	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
501374 FILOGRAFIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Due insegnamenti tra <input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA <input type="checkbox"/> 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO <input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6 6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 500976 FILOGRAFIA ROMANZA <input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p. <input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA <input type="checkbox"/> 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p. <input type="checkbox"/> 501157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA <input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6 6 6 6 6 6 6 6	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02	Attività formative affini ed integrative	Scelta
12 CFU a libera scelta	12		A scelta dello studente	Scelta

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025

da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA SETTE-OTTOCENTESCA

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
<u>Un insegnamento tra</u>				
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
<u>Un insegnamento tra</u>				
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<u>Tre insegnamenti tra</u>				
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI	6	L-ART/08		
<input type="checkbox"/> 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509563 STORIA, FORME E TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07		
<u>Un insegnamento tra</u>				
<input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02		
12 CFU a scelta:	12		A scelta dello studente	Scelta

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025

da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – TEATRO MUSICALE

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra:			Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
Un insegnamento tra:			Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Due insegnamenti tra:			Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501374 FILOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501375 FILOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07		
Un insegnamento tra:			Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06		
12 CFU a scelta:	12		A scelta dello studente	Scelta

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025

da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA DEL XX E XXI SECOLO

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6	L-ART/08	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04		
<input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06		
12 CFU a scelta:	12		A scelta dello studente	Scelta

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025

da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07		
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07		
<input type="checkbox"/> 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 502748 STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05		
12 CFU a scelta:			A scelta dello studente	Scelta

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025

da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI MODERNI E CONTEMPORANEI

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6		Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07		
Un insegnamento tra				
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01	Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
12 CFU a scelta:	12		A scelta dello studente	Scelta

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025
da compilare on-line ad iscrizione effettuata**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI OPERISTICI

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra			Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14		
<input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
Un insegnamento tra			Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
<input type="checkbox"/> 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena – Pavia)	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Un insegnamento tra			Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
Un insegnamento tra			Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
<input type="checkbox"/> 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07		
Un insegnamento tra			Attività formative affini ed integrative	Scelta
<input type="checkbox"/> 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06		
12 CFU a scelta:	12		A scelta dello studente	Scelta

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

**PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025
da compilare on-line ad iscrizione effettuata**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	Matricola n.....
Cognome	Nome.....
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov. CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattiche 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

ORGANOLOGIA

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 500880 LINGUA INGLESE 2 <input type="checkbox"/> 501455 LINGUA TEDESCA <input type="checkbox"/> 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA <input type="checkbox"/> 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO <input type="checkbox"/> 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6 6 6	M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
511365 ORGANOLOGIA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
507730 STRUMENTI MUSICALI DEL MONDO	6	L-ART/08	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Due insegnamenti tra <input type="checkbox"/> 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI <input type="checkbox"/> 509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE <input type="checkbox"/> 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA <input type="checkbox"/> 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6 6 6 6	L-ART/08 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
Un insegnamento tra <input type="checkbox"/> 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA <input type="checkbox"/> 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (c.p.) <input type="checkbox"/> 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE <input type="checkbox"/> 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p. <input type="checkbox"/> 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA <input type="checkbox"/> 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p. <input type="checkbox"/> 507737 STORIA E TEORIE DEL RESTAURO - A	6 6 6 6 6 6 6	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 ICAR/19	Attività formative affini ed integrative	Scelta
12 CFU a libera scelta	12		A scelta dello studente	Scelta

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data

Firma dello studente