

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025 da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel *Catalogo insegnamenti* 

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <a href="https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni">https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni</a>

Il sottoscritto

Matricola n.....

	Cognome Nome
	Nato a il il
	Residente a Prov CAP
	Via/PiazzaTel
I I	Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA I DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo de euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio nella sezione Eccezioni il piano cartaceo
	SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO D STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)
1	APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL
]	FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

### RICERCA MUSICOLOGICA

PRIMO ANNO 2024-2025 - 60 CFU

Attività Formativa			Settore	TAF/ Ambito	Tipo insegnamento
60	CFU a scelta tra:			Corottorizzonti	
	500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Caratterizzanti - Discipline linguistiche,	Scelta
	501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	filologiche e letterarie	55555
	500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
60	CFU a scelta tra				
	501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09		
	508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da	6	M-STO/08		
	Siena – Pavia)		M CTO/OO	Caratterizzanti -	
H	508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6 6	M-STO/08 M-STO/08	Discipline storiche, filosofiche e della	Scelta
	501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/08 M-STO/09	comunicazione	
	501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09	Comunicazione	
	501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MODERNA E	6	M-STO/07		
	CONTEMPORANEA				
	510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07		
<u>30</u>	CFU a scelta tra				
	501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07		
	501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
	509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07		
	509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI	6	L-ART/08		
	501374 FILOLOGIA MUSICALE 2 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07 L-ART/07		
	510270 METODOLOGIA MUSICALE S 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07 L-ART/07		
	511365 ORGANOLOGIA 2	6	L-ART/07		
	502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07		
	506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07		
	508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07		
	503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07		
	502073 STORIA DELLA MUSICA DEI RITI CRISTIANI	6	L-ART/07		
	501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti-	
	501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	Discipline musicologiche	Scelta
	510271 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07 L-ART/07	musicologicile	
	501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE	6	L-ART/07 L-ART/07		
	COMPOSITIVE 1				
	502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE	6	L-ART/07		
_	COMPOSITIVE 2				
Ш	509563 STORIA, FORME E TECNICHE	6	L-ART/07		
	DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE 507730 STRUMENTI MUSICALI DEL MONDO	6	I ADT/00		
	509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6 6	L-ART/08 L-ART/08		
	510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07		
	508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA	6	L-ART/07		
	MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO				
	508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA	6	L-ART/07		
	MONODIA NEL MEDIOEVO		I ADE (07		
6.0	502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07		
90	CFU a scelta tra				
	510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03		
	501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07		
	509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia) 501114 ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	6	L-LIN/01 L-ANT/03		
	500065 ESTETICA	6	M-FIL/04		
	500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	Attività formative	Scelta
	500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01	affini ed integrative	SUCILA
	511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01		
	501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07		
	501398 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	L-FIL-LET/11		
	508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09		
	500226 LINGUISTICA GENERALE 508062 METODI DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA	6	L-LIN/01		
ΙШ	200005 ME LODI DEFFA KICEKCA 2 LOKICO AK LI2 LICA	1 0	L-ART/04		1

	509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEAT CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia) 501407 STORIA DEL CINEMA	RO		6	L-ART/			
	507319 STORIA DEL PENSIERO GRECO			6	L-FIL-LE	T/05		
	501408 STORIA DEL TEATRO			6	L-ART/	′05		
	503384 STORIA DELLA CRITICA D'ARTE			6	L-ART/	04		
	508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA			6	L-ART/	′06		
	502748 STORIA DELLA MINIATURA			6	L-ART,	/01		
	510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA I CLASSICI	DEI		6	L-FIL-LE	T/05		
	504373 STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	1		6	L-ART/	′02		
	500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA			6	L-ART/	′03		
	501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (c.	.p.)		6	L-ART/	′03		
	501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA			6	L-ART/	02		
	500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE			6	L-ART/	/01		
	501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p.			6	L-ART/	/01		
	501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA			6	L-ART/	02		
	501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.			6	L-ART/	′02		
	511157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	A		6	L-ART/	02		
	501536 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE			6	L-ART/	/01		
	507737 STORIA E TEORIE DEL RESTAURO - A			6	ICAR/			
	507318 STORIA MILITARE ANTICA			6	L-ANT/	/03		
	504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E			6	L-ART/	′06		
	DELL'AUDIOVISIVO							
<u>12</u>	<u>CFU a libera scelta</u>			12			A scelta dello studente	Scelta
EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)								
	Attività Formativa	CFU	Settore			TAI	F/Ambito	Anno
L			<u></u>					
-								
1								
	ta	F.			.1			



Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025 da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel <u>Catalogo insegnamenti</u>

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <a href="https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni">https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni</a>

	Il sottoscritto		Matricola n					
	Cognome	Nome						
	Nato a	Prov	il					
	Residente a		Prov	CAP				
	Via/Piazza	N	Tel					
(	Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibil sulla pagina dedicata <a href="https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-distudio">https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-distudio</a> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo							
	SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)							
4	APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO D	OI DIPARTIMENTO DEL						
]	FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA	A						

## MUSICOLOGIA E INTERMEDIALITÀ

#### PRIMO ANNO 2024-2025 - 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo Insegnamento
Un insegnamento tra			Caratterizzanti -	msegnamento
500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Discipline	
□ 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	linguistiche,	Scelta
□ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	filologiche e	
= 000032 EINGON TEDEOGN 2	Ů	L LIIV/14	letterarie	
<u>Un insegnamento tra</u>			Caratterizzanti -	
☐ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	Discipline	
☐ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	storiche,	Scelta
			filosofiche e della	
	1		comunicazione	
510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	Caratterizzanti-	
			Discipline	Obbligatorio
			musicologiche	
Un insegnamento tra			Caratterizzante-	0.1.
☐ 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	discipline	Scelta
501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	musicologiche	
<u>Tre insegnamenti tra</u>				
☐ 509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI	6	L-ART/08		
☐ 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07		
$\square$ 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07		
$\square$ 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	Caratterizzante-	
☐ 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07	discipline musicologiche	Scelta
☐ 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07		
☐ 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE	6	L-ART/07		
COMPOSITIVE 2				
☐ 509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6	L-ART/08		
Un insegnamento tra				
☐ 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01		
☐ 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	Attività	
☐ 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	formative affini o	Scelta
□ 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA	6	L-ART/06	integrative	
☐ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E	6	L-ART/06		
DELL'AUDIOVISIVO				
12 CFU a libera scelta				
	12		A scelta dello studente	Scelta

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data	Firma dello studente



Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

#### PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025 da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel <u>Catalogo insegnamenti</u>

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <a href="https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni">https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni</a>

Il sottoscritto	Matricola n
Cognome	Nome
Nato a	il
Residente a	Prov CAP
Via/Piazza	Tel
segue presenteranno un piano di s COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNA marca da bollo da euro 16,00 che verr	celte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che tudi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA MENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una à generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili tale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-o cartaceo
	ANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSC TE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)
APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CON	ISIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL
FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO D	I LAUREA

# MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA MEDIEVALE, RINASCIMENTALE E BAROCCA

PRIMO ANNO 2024-2025 - 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo
Un insegnamento tra  □ 500880 LINGUA INGLESE 2  □ 501455 LINGUA TEDESCA  □ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
Un insegnamento tra  □ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA □ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO □ 501406 PALEOGRAFIA GRECA □ 501448 PALEOGRAFIA LATINA □ 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA □ 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6 6 6 6	M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/07 M-STO/07	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2 501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07 L-ART/07	Discipline musicologiche Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio Obbligatorio
501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
Due insegnamenti tra  ☐ 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA  ☐ 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL MEDIOEVO  ☐ 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6 6	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
Un insegnamento tra  □ 500976 FILOLOGIA ROMANZA □ 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE □ 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p. □ 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p. □ 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA □ 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p. □ 501157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA □ 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6 6 6 6 6	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/02	Attività formative affini ed integrative	Scelta
12 CFU a libera scelta	12		A scelta dello studente	Scelta

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data	Firma dello studente



Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025 da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel <u>Catalogo insegnamenti</u>

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <a href="https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni">https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni</a>

Il sottoscritto	Matricola n
Cognome	Nome
Nato a	Prov il
Residente a	Prov CAP
Via/Piazza	N
segue presenteranno un piano di studi indivi COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CH marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata	se che si discostano dal modello di piano di studi che iduale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA HE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili .it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-
SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVI DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPA	IDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO ARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)
APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI D	DIPARTIMENTO DEL
FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA .	

#### MUSICOLOGIA E PERFORMANCE - MUSICA SETTE-OTTOCENTESCA

#### PRIMO ANNO 2024-2025 - 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo
	0.0	Jettore	1111 / 111110110	insegnamento
<u>Un insegnamento tra</u>			Caratterizzanti -	
☐ 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Discipline linguistiche,	Scelta
☐ 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	filologiche e letterarie	
500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14		
<u>Un insegnamento tra</u>			Caratterizzanti -	
☐ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	Discipline storiche, filosofiche e della	Scelta
☐ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	comunicazione	
			Caratterizzanti -	
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Discipline	Obbligatorio
			musicologiche	
COOME FOR OLD DELLE FONTE MINORALL MODERNIE		I ADT (07	Caratterizzanti -	01-1-1:
509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	Discipline musicologiche	Obbligatorio
Tre insegnamenti tra			inusicologiche	
<del></del>				
501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07		
501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI	6	L-ART/08		
☐ 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07		
□ 506361 PEDAGOGIA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti -	
☐ 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	Discipline	Scelta
☐ 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	musicologiche	occita
☐ 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07		
☐ 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07		
☐ 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07		
$\ \square$ 509563 STORIA, FORME E TECNICHE	6	L-ART/07		
DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	6	-		
502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07		
<u>Un insegnamento tra</u>				
☐ 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ	6	L-ART/03		
☐ 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri − Pavia)	6	L-LIN/01	Atticità forme atico	
□ 500065 ESTETICA	6	M-FIL/04	Attività formative affini ed integrative	Scelta
□ 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05	aiiiiii eu iiitegrative	
☐ 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
☐ 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.	6	L-ART/02		
☐ 501157 STORIA DELL'INCISIONE E DELLA GRAFICA	6	L-ART/02		
12 CFU a scelta:				
	12		A scelta dello studente	Scelta

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data	Firr	na dello studente	2	



Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

#### PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025 da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel <u>Catalogo insegnamenti</u>

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <a href="https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni">https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni</a>

II sottoscritto	Matricola n
Cognome	Nome
Nato a	prov il
Residente a	Prov CAP
Via/Piazza	Tel
segue presenteranno un piano d COLORATA E DEPENNARE L'INSEG marca da bollo da euro 16,00 che v	re scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che i studi individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA INAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una rerrà generata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-iano cartaceo
	. PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO ORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)
APPROVATO NELLA SEDUTA DEL C	CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO DEL
FIRMA DEL REFERENTE DEL CORS	O DI LAUREA

#### MUSICOLOGIA E PERFORMANCE - TEATRO MUSICALE

#### PRIMO ANNO 2024-2025 - 60 CFU

PRIMO ANNO 2024-2025 – 60 CFU  ANNO 2024-2025 – 60 CFU  Tipo				
Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	insegnamento
Un insegnamento tra:  □ 500880 LINGUA INGLESE 2 □ 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/12 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e	Scelta
☐ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	letterarie	
<u>Un insegnamento tra:</u>			Caratterizzanti - Discipline storiche,	
☐ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA☐ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6 6	M-STO/08 M-STO/08	filosofiche e della	Scelta
507811 ME I ODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	0	IVI-310/06	comunicazione Caratterizzanti -	
501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Discipline musicologiche	Obbligatorio
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<u>Due insegnamenti tra:</u>				
☐ 509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE ☐ 501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6 6	L-ART/07 L-ART/07		
☐ 501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07		
☐ 510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline	Scelta
501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	musicologiche	
☐ 510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE ☐ 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE	6	L-ART/07 L-ART/07		
COMPOSITIVE 2  510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07		
☐ 502078 TEORIE MUSICALI 2	6	L-ART/07		
<u>Un insegnamento tra:</u>				
☐ 510135 ARTI VISIVE E MULTIMEDIALITÀ☐ 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO	6	L-ART/03		
CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05	Attività formative	Scelta
☐ 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	affini ed integrative	occita
☐ 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
☐ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	6	L-ART/06		
12 CFU a scelta:	12		A scelta dello studente	Scelta

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

				<u> </u>
Data	Firi	na dello studente	e	



Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

#### PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025 da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel <u>Catalogo insegnamenti</u>

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <a href="https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni">https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni</a>

I	Il sottoscritto	Matricola n
	Cognome Nome	
	Nato aProv	il
	Residente a	Prov CAP
	Via/PiazzaN	I Tel
S	Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discos segue presenteranno un piano di studi individuale (INSER COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE S marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici. Mesulla pagina dedicata <a href="https://portale.unipv.it/it/didatticastudio">https://portale.unipv.it/it/didatticastudio</a> nella sezione Eccezioni: il piano cartaceo	RIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA SOSTITUIRE) per il quale è prevista una Maggiori informazioni sono disponibili
	SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'O DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA D	
,	APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENT	O DEL

N.B.: per gli studenti che chiedono il riconoscimento delle attività sportive certificate dalle autorità competenti (max 12 CFU) è previsto l'inserimento delle attività didattica 507236 RICONOSCIMENTO CFU PER MERITI SPORTIVI. L'attività didattica sarà inserita a carriera dalla U.O.C. Carriere Studenti dopo l'avvenuta convalida da parte del competente organo deliberante.

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA ......

#### MUSICOLOGIA E PERFORMANCE – MUSICA DEL XX E XXI SECOLO

#### PRIMO ANNO 2024-2025 - 60 CFU

PRIMIO ANNO			TAT/Ambia	Tipo
Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	insegnamento
Un insegnamento tra  □ 500880 LINGUA INGLESE 2 □ 501455 LINGUA TEDESCA □ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
Un insegnamento tra  □ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA □ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6 6	M-STO/08 M-STO/08	Caratterizzanti - Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione Caratterizzanti -	Scelta
503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	Discipline musicologiche	Obbligatorio
502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6	L-ART/08	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
501375 FILOLOGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<u>Un insegnamento tra</u>				
□ 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri − Pavia)	6	L-LIN/01		
☐ 500065 ESTETICA ☐ 500050 FILOSOFIA TEORETICA ☐ 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6 6 6	M-FIL/04 M-FIL/01 M-FIL/01	Attività formative affini	Ola-
☐ 500226 LINGUISTICA GENERALE ☐ 501407 STORIA DEL CINEMA ☐ 501408 STORIA DEL TEATRO ☐ 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ☐ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E	6 6 6 6	L-LIN/01 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/03 L-ART/06	ed integrative	Scelta
DELL'AUDIOVISIVO  12 CFU a scelta:	12		A scelta dello studente	Scelta

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data	Firn	na dello studente	2	



Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

#### PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025 da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel <u>Catalogo insegnamenti</u>

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <a href="https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni">https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni</a>

Il sottoscritto	Matricola n
Cognome	Nome
Nato a	Prov il
Residente a	Prov CAP
Via/Piazza	Tel
segue presenteranno un piano di studi inc COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO marca da bollo da euro 16,00 che verrà genera	rerse che si discostano dal modello di piano di studi che dividuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una ata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili pv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di- eo
	DIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSC PARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)
APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO I	DI DIPARTIMENTO DEL
FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAURE	A

## FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE – TESTI MUSICALI MEDIEVALI E RINASCIMENTALI

#### PRIMO ANNO 2024-2025 - 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo
Un insegnamento tra				insegnamento
			Caratterizzanti -	
500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Discipline linguistiche,	Scelta
501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	filologiche e letterarie	
☐ 500892 LINGUA TEDESCA 2  Un insegnamento tra	6	L-LIN/14		
501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09		
☐ 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena − Pavia)	6	M-STO/08	Caratterizzanti - Discipline storiche,	
☐ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	filosofiche e della	Scelta
☐ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	comunicazione	
☐ 501406 PALEOGRAFIA GRECA	6	M-STO/09		
☐ 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
☐ 510676 STORIA DELLE LITURGIE	6	M-STO/07		
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<u>Un insegnamento tra</u>				
☐ 502054 PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	6	L-ART/07		
☐ 501385 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA NEL	6	L-ART/07		
MEDIOEVO  ☐ 501386 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE  COMPOSITIVE 1	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
☐ 508591 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO	6	L-ART/07		
☐ 508590 TEORIA E STORIA DELLA NOTAZIONE DELLA MONODIA NEL MEDIOEVO	6	L-ART/07		
<u>Un insegnamento tra</u>				
☐ 501118 CIVILTÀ BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07		
☐ 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri − Pavia)	6	L-LIN/01		
☐ 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09	Attività formative affini	01
☐ 501115 LETTERATURA BIZANTINA	6	L-FIL-LET/07	ed integrative	Scelta
☐ 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	6	L-FIL-LET/09		
☐ 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
502748 STORIA DELLA MINIATURA	6	L-ART/01		
☐ 510136 STORIA DELLA TRADIZIONE E FORTUNA DEI CLASSICI	6	L-FIL-LET/05		
12 CFU a scelta:			A scelta dello studente	Scelta
			A Scena deno studente	oceita

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data	Firma dello studente



Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025 da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel <u>Catalogo insegnamenti</u>

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <a href="https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni">https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni</a>

Il sottoscritto	Matricola n
Cognome	Nome
Nato a	Prov il
Residente a	Prov CAP
Via/Piazza	Tel
segue presenteranno un piano di studi in COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMENT marca da bollo da euro 16,00 che verrà gene	iverse che si discostano dal modello di piano di studi che ndividuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA O CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una erata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili nipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-aceo
	NDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)
APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO	O DI DIPARTIMENTO DEL
FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUF	REA

#### FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE - TESTI MODERNI E CONTEMPORANEI

#### PRIMO ANNO 2024-2025 - 60 CFU

FRIMO ANNO 20.				Tipo
Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	insegnamento
<u>Un insegnamento tra</u>			Caratterizzanti -	
☐ 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	Discipline	Scelta
☐ 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	linguistiche,	Scena
☐ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	filologiche e letterarie	
Un insegnamento tra		,		
☐ 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	Caratterizzanti -	
☐ 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina da Siena − Pavia)	6	M-STO/08	Discipline storiche, filosofiche e della	Scelta
□ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	comunicazione	
☐ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08	Comunicazione	
☐ 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6	M-STO/09		
509315 ESEGESI DELLE FONTI MUSICALI MODERNE	6		Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<u>Un insegnamento tra</u>				
☐ 503385 STORIA DELLA CANZONE D'AUTORE	6	L-ART/07	Caratterizzanti -	
☐ 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	Discipline	Scelta
☐ 502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	musicologiche	Scena
☐ 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE		, ,	masicologicne	
COMPOSITIVE 2	6	L-ART/07		
<u>Un insegnamento tra</u>				
☐ 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri – Pavia)	6	L-LIN/01		
☐ 500976 FILOLOGIA ROMANZA	6	L-FIL-LET/09		
☐ 500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01		
☐ 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo – Pavia)	6	L-ART/05	Attività formative affini ed integrative	Scelta
501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06	_	
☐ 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/05		
☐ 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
☐ 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
12 CFU a scelta:	-	, 3		
<del></del>	12		A scelta dello studente	Scelta

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data	Firi	na dello studente	·	



Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025 da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel <u>Catalogo insegnamenti</u>

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <a href="https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni">https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni</a>

Il sottoscritto	Matricola n
Cognome	Nome
Nato a	Prov il
Residente a	Prov CAP
Via/Piazza	Tel
segue presenteranno un piano di stud COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAME marca da bollo da euro 16,00 che verrà g	te diverse che si discostano dal modello di piano di studi che li individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA ENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) per il quale è prevista una enerata dagli uffici. Maggiori informazioni sono disponibili e.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-diartaceo
	O INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD)
APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIG	GLIO DI DIPARTIMENTO DEL
FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LA	AUREA

#### FILOLOGIA ED EDITORIA MUSICALE - TESTI OPERISTICI

#### PRIMO ANNO 2024-2025 - 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo
Un insegnamento tra			Caratterizzanti -	insegnamento
			Discipline	
☐ 500880 LINGUA INGLESE 2	6	L-LIN/12	linguistiche,	Scelta
☐ 501455 LINGUA TEDESCA	6	L-LIN/14	filologiche e	
☐ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6	L-LIN/14	letterarie	
Un insegnamento tra				
☐ 501296 ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	6	M-STO/09	Caratterizzanti -	
☐ 508183 EDITORIA LETTERARIA (Collegio Santa Caterina	6	M-STO/08	Discipline storiche,	Scelta
da Siena – Pavia)		-	filosofiche e della	Scena
508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA	6	M-STO/08	comunicazione	
☐ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO☐ 501448 PALEOGRAFIA LATINA	6 6	M-STO/08		
□ 501448 PALEOGRAFIA LATINA	0	M-STO/09	Caratterizzanti -	
501374 FILOLOGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	Discipline	Obbligatorio
			musicologiche	o a a significant
			Caratterizzanti -	
510270 METODOLOGIA DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI	6	L-ART/07	Discipline	Obbligatorio
			musicologiche	
FIGORI OTTORIA DELLA OTTANIDA MINOLOMIA		T A DE (OF	Caratterizzanti -	01111
510271 STORIA DELLA STAMPA MUSICALE	6	L-ART/07	Discipline musicologiche	Obbligatorio
Un insegnamento tra				
			Caratterizzanti - Discipline	Scelta
☐ 501370 DRAMMATURGIA MUSICALE 2	6	L-ART/07	musicologiche	Scena
☐ 501371 DRAMMATURGIA MUSICALE 3	6	L-ART/07	musicologicne	
<u>Un insegnamento tra</u>			Caratterizzanti -	
☐ 508265 SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	6	L-ART/07	Discipline	Scelta
☐ 501383 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 2	6	L-ART/07	musicologiche	000114
<u>Un insegnamento tra</u>				
☐ 509858 DIGITAL HUMANITIES (Collegio Ghislieri −	6	L-LIN/01		
Pavia)	0	-		
☐ 500050 FILOSOFIA TEORETICA	6	M-FIL/01		
☐ 511370 FILOSOFIA TEORETICA AVANZATO	6	M-FIL/01		
500226 LINGUISTICA GENERALE	6	L-LIN/01	Attività formative	_
☐ 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO (Collegio Borromeo − Pavia)	6	L-ART/05	affini ed integrative	Scelta
□ 501407 STORIA DEL CINEMA	6	L-ART/06		
☐ 501407 STORIA DEL CINEMIA ☐ 501408 STORIA DEL TEATRO	6	L-ART/05		
☐ 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	L-ART/03		
☐ 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA	6	L-ART/02		
☐ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E	6	L-ART/06		
DELL'AUDIOVISIVO	, ,	r-wr1/00		
12 CFU a scelta:				
	12		A scelta dello	Scelta
	_		studente	

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data	Firma dello studente



Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45- MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 1° ANNO NELL'A.A. 2024/2025 da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel *Catalogo insegnamenti* 

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <a href="https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni">https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni</a>

Il sottoscritto	Matric	ola n
Cognome	Nome	
Nato a	il	
Residente a	Prov	7 CAP
Via/Piazza	N	
Gli studenti che intendono effettuare scelte segue presenteranno un piano di studi COLORATA E DEPENNARE L'INSEGNAMEN marca da bollo da euro 16,00 che verrà gesulla pagina dedicata <a href="https://portale.studio">https://portale.studio</a> nella sezione Eccezioni: il piano car	individuale (INSERIRE L'ESAN ITO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) nerata dagli uffici. Maggiori info unipv.it/it/didattica/corsi-di-la	ME NUOVO NELLA RIGA per il quale è prevista una ormazioni sono disponibili
SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE D		
APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGI	.IO DI DIPARTIMENTO DEL	
FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LA	JREA	

#### **ORGANOLOGIA**

#### PRIMO ANNO 2024-2025 - 60 CFU

Attività formativa	CFU	Settore	TAF/ Ambito	Tipo
	01 0	- Settore	TAI / Amonto	insegnamento
Un insegnamento tra  ☐ 500880 LINGUA INGLESE 2  ☐ 501455 LINGUA TEDESCA  ☐ 500892 LINGUA TEDESCA 2	6 6 6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti - Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	Scelta
<u>Un insegnamento tra</u>			Caratterizzanti -	
☐ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA ☐ 507811 METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO	6	M-STO/08 M-STO/08	Discipline storiche, filosofiche e della comunicazione	Scelta
501448 PALEOGRAFIA LATINA 511365 ORGANOLOGIA 2	6	M-STO/09 L-ART/07	Caratterizzanti - Discipline	Obbligatorio
502072 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 2	6	L-ART/07	musicologiche Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
507730 STRUMENTI MUSICALI DEL MONDO	6	L-ART/08	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Obbligatorio
<u>Due insegnamenti tra</u>				
509564 ETNOMUSICOLOGIA DEI PATRIMONI MUSICALI	6	L-ART/08	Caratterizzanti - Discipline musicologiche	Scelta
509560 STUDI DI MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	6	L-ART/08		
☐ 510758 TEORIA E FORME DELLA MUSICA NEI MEDIA ☐ 502075 STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 2	6 6	L-ART/07 L-ART/07		
<u>Un insegnamento tra</u>				
<ul> <li>□ 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</li> <li>□ 501201 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (c.p.)</li> <li>□ 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</li> <li>□ 501199 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE c.p.</li> <li>□ 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA</li> <li>□ 501200 STORIA DELL'ARTE MODERNA c.p.</li> <li>□ 507737 STORIA E TEORIE DEL RESTAURO - A</li> </ul>	6 6 6 6 6	L-ART/03 L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 ICAR/19	Attività formative affini ed integrative	Scelta
12 CFU a libera scelta	12		A scelta dello studente	Scelta

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Data	Firma dello studente