



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di laurea magistrale in

SCRITTURE E PROGETTI PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE (CLASSE LM-65)

PIANO DI STUDI

PER GLI IMMATRICOLATI AL 1° ANNO – DM 270/04

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

Il sottoscritto

Matricola n°

Cognome Nome.....

Nato a Prov. il

Residente a Prov. CAP

Via/Piazza N..... Tel.

Gli studenti che intendono effettuare scelte diverse che si discostano dal modello di piano di studi che segue presenteranno un piano di studi individuale (per il quale è prevista una marca da bollo da euro 16,00 che verrà generata dagli uffici). Maggiori informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata <https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/studiare/piani-di-studio> nella sezione *Eccezioni: il piano cartaceo*.

APPROVATO NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DIDATTICO DI LETTERE DEL

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO DI LETTERE

FIRMA DEL REFERENTE DEL CORSO DI LAUREA

PRIMO ANNO 2024/2025– 64 CFU

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Tipo insegnamento
508838 LETTERATURA E CULTURA VISUALE	6	L-FIL-LET/11	Caratterizzanti/Discipline linguistiche e letterarie	Obbligatorio
507806 ARTE ITALIANA DAL 1960	6	L-ART/03	Caratterizzanti/ Discipline delle arti	Obbligatorio
508169 CINEMA DOCUMENTARIO E SPERIMENTALE composto da due moduli (6+6 cfu): 509198 Estetiche del documentario 509199 Laboratorio di scrittura e regia documentaria	12	L-ART/06	Caratterizzanti/Discipline dello spettacolo	Obbligatorio
509200 PERFORMANCE E SCRITTURE PER LA SCENA composto da due moduli (6+6 cfu): 509201 Forme e linguaggi della performance 510097 Laboratorio di ideazione e curatela per le Performing Arts	12	L-ART/05	Caratterizzanti/Discipline dello spettacolo	Obbligatorio
500072 ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	M-DEA/01	Caratterizzanti/ Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	Obbligatorio
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, tra: <input type="checkbox"/> 509203 SCRITTURA CRITICA PER I MEDIA CONTEMPORANEI <input type="checkbox"/> 509204 REGIA E SCRITTURA SCENICA NEL TEATRO CONTEMPORANEO <input type="checkbox"/> 500093 ESTETICA C.P. <input type="checkbox"/> 509205 L'ITALIANO PER LA SCENA E PER LO SCHERMO	6 6 6 6	L-ART/06 L-ART/05 M-FIL/04 L-FIL-LET/12	Affine Integrativa/Affini o integrative	
Esami a scelta libera, per un totale di 6 cfu (v. Nota 1)				
	6	NN	A scelta dello studente / A scelta dello studente	
501144 TIROCINIO	4	NN	Altro/Tirocini formativi e di orientamento	Obbligatorio
Modifiche a seguito di presentazione di piano individuale: _____ _____				

(v. **Nota 1**) Si consiglia l'esame: 511346 STORIA DEL CINEMA E DEL TEATRO ITALIANO (6 CFU, ssd L-ART/06 e L-ART/05)

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MASSIMO 24 CFU)

ATTIVITÀ FORMATIVA	CFU	SETTORE	ANNO

[Catalogo insegnamenti](#)

Data.....

Firma dello studente.....