Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di PAVIA
Nome del corso in italiano	Lingue e culture moderne *(IdSua:1592751)*
Nome del corso in inglese	Modern Languages and Cultures
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/corsi-di-laurea-triennale-e-magistrali-a-ciclo-unico/lingue-e-cultureture-moderne
Tasse	https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/contribuzione-universitaria Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	COTTA RAMUSINO Elena
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio didattico di Lingue
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CANDURA	Anna Rosa		PA	1	
2.	DI TULLIO	Matteo		RD	1	
3.	FORTUNATI	Vittorio		PA	1	

4.	GRANATA	Silvia		RU	1	
5.	HELD	Heinz Georg		ID	1	
6.	LODI	Enrico		PA	1	
7.	MAZZA	Donatella		PA	1	
8.	PINELLI	Erica		RD	1	
9.	PINTACUDA	Paolo		PO	1	
10.	SAVIOTTI	Federico		RD	1	
11.	SPEDICATO	Eugenio		PA	1	

Rappresentanti Studenti	FERROTTI GABRIELE POMPILIO D'ALICANDRO VITTORIA BARZAGHI MARCO SLAVCHEVA VYARA PLAMENOVA ROZZINI MICHELE LEONCELLI MATILDE VENTRONI VANNA SUBACCHI VITTORIA LAVINIA GALLO GIAN MARCO ZUZZÉ MARTINA
Gruppo di gestione AQ	ELENA COTTA RAMUSINO PAOLO PINTACUDA VYARA PLAMENOVA SLAVCHEVA
Tutor	Rosangela FANARA Maicol FORMENTELLI Vittorio FORTUNATI Enrico LODI Donatella MAZZA Silvia MONTI Maria Gabriella PAVESI Erica PINELLI Paolo PINTACUDA Elisa ROMA Riccardo Michele COLANGELO Elena COTTA RAMUSINO Ilaria FIORENTINI Francesco TORCHIANI

Il Corso di Studio in breve

15/05/2018

Il Corso di Studio mira a fornire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. L'obiettivo è

di formare figure professionali in grado di inserirsi proficuamente nei vari settori in cui la conoscenza di più lingue e culture straniere permette di operare.
L'organizzazione del Corso di laurea prevede che gli studenti optino, già dal primo anno, per uno dei due curricula offerti: quello professionalizzante 'Lingue per l'impresa', o quello metodologico 'Linguistico-filologico-letterario', che consente la prosecuzione nel secondo ciclo (Laurea Magistrale in Letterature Europee e Americane).
Il curriculum 'Lingue per l'impresa', oltre alla preparazione di base nella linguistica generale, nella letteratura italiana e nell'informatica, garantisce l'acquisizione delle quattro abilità in tre lingue straniere e si propone di formare figure professionali in grado di inserirsi proficuamente in ambiti lavorativi che prevedano una competenza nelle lingue straniere e una conoscenza dei relativi contesti culturali. Tale formazione è inoltre integrata da conoscenze di base di ambito giuridico/economico/sociologico utili al coordinamento di relazioni interlinguistiche e interculturali. E' opzionabile al secondo anno un sottopercorso che prevede anche lo studio delle letterature di due lingue straniere, volto ad agevolare l'accesso alla Laurea Magistrale e il proseguimento degli studi.
Il curriculum metodologico 'Linguistico-filologico-letterario', oltre alla preparazione di base nella linguistica generale, nella letteratura italiana e nelle filologie relative alle lingue scelte, si propone come obiettivo formativo specifico l'acquisizione delle quattro abilità in due lingue straniere, la conoscenza approfondita delle corrispondenti letterature, nonché degli strumenti teorici e metodologici necessari per l'avvio dell'indagine critica nei vari campi degli studi filologici/letterari/linguistici. La formazione di tale curriculum, basata sulla conoscenza di più lingue e culture straniere, permette di operare come traduttori e comunicatori interculturali, in enti culturali pubblici e privati

QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

La Facoltà di Lettere e Filosofia ha elaborato i nuovi ordinamenti didattici dei propri corsi di studio, come previsto dal D.M. 270/2004 e ha provveduto alla consultazione delle 'organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni' (art. 11), attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside nella quale sono state illustrate le ragioni della riforma e alla quale sono stati allegati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio.
Gli interlocutori della consultazione sono stati scelti in modo che tutti avessero, sia pure in grado diverso, interesse e competenza a valutare gli ordinamenti loro sottoposti e sono elencati di seguito:
Soprintendenze per i Beni Culturali della Lombardia; Regione Lombardia; Biblioteca Ambrosiana; Camera Commercio PV; Comune e Provincia di PV; Fondazione Banca del Monte di Lombardia; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; CGIL-CISL-UIL; AGIS.
Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Fondazione Banca del Monte di Lombardia e della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere genericamente favorevole sui corsi di studio, senza particolari osservazioni e senza ulteriori proposte di revisione degli ordinamenti didattici proposti.

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

29/05/2023

Le parti sociali consultate, appartenenti a realtà rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni del territorio pavese, sono state Confindustria, Scuola Internazionale di Pavia e Ibis Edizioni, che hanno espresso un giudizio positivo sul CdS. Confindustria ha sottolineato l'importanza della competenza in più lingue, degli esami a carattere giuridico ed economico e incentrati sulla comunicazione, dei CFU di Informatica e del tirocinio formativo, suggerendo che questo potrebbe anzi essere incrementato con l'istituzione di una Laurea Magistrale Plus. La Scuola Internazionale di Pavia ha suggerito una maggiore interazione tra CdS e Scuole Paritarie, sottolineando l'opportunità per gli studenti di svolgere tirocini formativi in queste ultime. Ibis Edizioni ha segnalato l'opportunità dell'inserimento nel piano di studi di esami attinenti editoria e giornalismo e corsi di scrittura.
Le consultazioni si sono svolte in diversi incontri personali con le parti sociali in cui il Presidente del Consiglio Didattico del CdS ha illustrato la normativa, ordinamenti didattici e offerta formativa del CdS, documentazione che era stata previamente inviata alle parti sociali. Di questi incontri sono stati prodotti dei verbali.
Alla luce dei decreti attuativi della cosiddetta 'Buona Scuola' si è svolto anche un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di precisare l'offerta formativa in vista dei concorsi per l'assunzione in ruolo.

In qualità di rappresentante di un Ateneo del territorio che eroga corsi di studio in area linguistica, il Presidente del CD di Lingue è stato invitato e ha preso parte a un focus group dedicato al tema delle competenze linguistiche in ambito aziendale. L'incontro si è tenuto presso la sede di Assolombarda/Confindustria di Milano ed era mirato alla riflessione sulla spendibilità in ambito aziendale della formazione accademica di tipo linguistico e interculturale, anche attraverso il confronto con testimonianze d'impresa sul tema, nell'ottica di rafforzare e qualificare il rapporto tra laureati di area

linguistica e mondo del lavoro. Erano presenti rappresentanti di Aziende associate appartenenti a diversi settori e ambiti di attività.

In data 15 aprile 2019 il Presidente del Consiglio didattico di Lingue (prof.ssa Marusca Francini) ha partecipato, dietro espresso invito, al Convegno 'Università-impresa: insieme per la qualità del capitale umano' organizzato da Assolombarda presso la sua sede di Milano.

In data 19 e 20 novembre 2019 il Presidente del Consiglio didattico di Lingue (prof.ssa Marusca Francini) ha partecipato al Convegno di studio 'Filologia e formazione' che si è tenuto presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e l'Università degli Studi di Milano. Tale convegno era incentrato sulla valorizzazione delle competenze e metodologie filologiche nei percorsi di formazione, nell'insegnamento e nelle professioni.

Alla luce delle nuove disposizioni legislative (sebbene ancora mancanti dei relativi decreti attuativi) nel maggio 2023 si è svolto un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di poter adeguare l'offerta formativa in vista dei concorsi per l'assunzione in ruolo, e di implementare progetti formativi legati all'insegnamento (sbocco di buona parte dei laureati alla triennale in 'Lingue e Culture Moderne' che completano il loro percorso con la magistrale in in 'Letteratura europee e americane').

La Presidente del corso di Studi in Lingue e Culture Moderne ha incontrato, il 26/5/2023, due rappresentanti della società H-Ventures, dove diversi studenti del Corso svolgono il loro tirocinio curricolare.
La responsabile dell'Ufficio Marketing e Comunicazione, dott.ssa Sonia Pelizza, si è dichiarata soddisfatta del profilo dei laureati in Lingue e Culture Moderne e delle loro competenze linguistiche. Suggerirebbe, se possibile, di fornire agli studenti ulteriori conoscenze nell'ambito economico, giuridico e statistico (uso più approfondito di Excel) e del digitale.
La dott.ssa Chiara Resga, Communication Strategist e laureata in Lingue e Culture Moderne nella nostra università, ha inoltre evidenziato come punto di forza del corso la didattica integrativa (C.E.L.), svolta in gruppi abbastanza piccoli, che insegna agli studenti a lavorare in gruppo, caratteristica importante nel lavoro dell'azienda.

Pdf inserito: visualizza

QUADRO A2.a Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Corso di Studio in Lingue e Culture Moderne mira ad offrire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. Il dottore in Lingue e culture moderne può accedere alle seguenti aree professionali: enti pubblici e privati anche nel settore del turismo culturale e dell'intermediazione culturale, organizzazione di eventi culturali e commerciali, traduzione e interpretariato, redazioni giornalistiche, uffici stampa, case editrici, imprese commerciali (gestione rapporti con l'estero), compagnie aree e di navigazione (personale di terra e di bordo). Al dottore in Lingue e culture moderne si apre inoltre l'accesso alla laurea magistrale

funzione in un contesto di lavoro:
Il laureato in Lingue e culture moderne esercita eminentemente la funzione di facilitatore della comunicazione utilizzando le competenze acquisite nel campo delle lingue straniere e delle corrispondenti culture.

competenze associate alla funzione:
Lo studente acquisirà una buona padronanza scritta e orale in almeno due lingue straniere e un'ampia conoscenza del patrimonio culturale di cui sono espressione quelle lingue. Il curriculum professionalizzante prevede l'acquisizione di una terza lingua straniera mentre quello metodologico comporta l'approfondimento della storia letteraria, della filologia

e della linguistica. Sbocchi professionali previsti riguardano traduzione e interpretariato, il campo dell'editoria, soprattutto multimediale, pubblicità e spettacolo, turismo culturale nazionale e internazionale, gestione di data base linguistico-testuali.

sbocchi occupazionali:
Sbocchi occupazionali per i laureati sono nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni culturali, in imprese e attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nel turismo culturale e nell'intermediazione culturale, nonché nella formazione degli operatori allo sviluppo in contesti multietnici e multiculturali. Seguendo i percorsi successivi previsti dalla normativa vigente il laureato potrà arrivare all'insegnamento delle lingue straniere.

QUADRO A2.b | Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
2. Segretari amministrativi e tecnici degli affari generali - (3.3.1.1.1)
3. Tecnici dell'organizzazione e della gestione dei fattori produttivi - (3.3.1.5.0)
4. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
5. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
6. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
7. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
8. Guide ed accompagnatori naturalistici e sportivi - (3.4.1.5.1)
9. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)

QUADRO A3.a | Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammesso al corso di laurea lo studente deve essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore richiesto dalla normativa in vigore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione si richiede inoltre, quale adeguata preparazione iniziale, che all'interesse per culture diverse dalla propria, lo studente unisca una spiccata sensibilità per l'espressione e la comunicazione linguistiche, una buona competenza scritta e orale della lingua italiana, e un'adeguata preparazione culturale, secondo i programmi vigenti della scuola superiore di Stato. Non è previsto come prerequisito la conoscenza delle lingue straniere che saranno oggetto di studio.
Le modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero di eventuali lacune e deficit formativi dello studente (da colmare in ogni caso entro il primo anno di studi) sono disciplinate dal Regolamento didattico del corso di laurea.

QUADRO A3.b | Modalità di ammissione

24/03/2020

Per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso del titolo di studio previsto dalla normativa vigente.

Per l'ammissione si richiede inoltre il possesso o l'acquisizione di un'adeguata preparazione iniziale, e in particolare, oltre all'interesse per culture diverse dalla propria, una spiccata sensibilità per l'espressione e la comunicazione linguistiche, una buona competenza scritta e orale della lingua italiana, e un'adeguata preparazione culturale, secondo i vigenti programmi della scuola superiore di Stato. Non è prevista, come prerequisito, la conoscenza delle lingue straniere che saranno oggetto di studio nel Corso di laurea.

La preparazione iniziale dello studente dovrà essere sottoposta ad una verifica di carattere non selettivo, volta esclusivamente ad accertare il livello delle conoscenze possedute. La verifica dei Requisiti di accesso consiste nel superamento del TOLC-SU o nel conseguimento di altra attestazione CISIA equivalente al TOLC-SU. La verifica è richiesta anche per gli studenti trasferiti da altro corso di studio dell'Ateneo o da altri Atenei che siano stati iscritti al primo anno.
Agli studenti che non parteciperanno al TOLC o non conseguiranno altra attestazione CISIA equivalente verrà attribuito d'ufficio l'OFA (Obblighi formativi aggiuntivi) di cui al comma successivo.

Nel caso in cui la verifica di cui al comma precedente non sia risultata positiva, il Consiglio didattico, su delega del Consiglio di Dipartimento e su proposta della Commissione didattica, indica specifici obblighi formativi aggiuntivi che lo studente dovrà soddisfare entro il primo anno di corso e per i quali vengono predisposte apposite attività didattiche integrative (tutorato, lezioni propedeutiche, studio guidato dei testi, esercitazioni ecc.). Il debito formativo (OFA) si considererà assolto con il conseguimento di 18 CFU in Linguistica generale (12 CFU) e Lingua italiana con laboratorio (6 CFU) per le matricole a cui è stato attribuito l'OFA. Gli studenti che non avessero assolto il debito formativo (OFA) entro la sessione d'esame di settembre non potranno iscriversi al 2° anno regolare, bensì al 1° ripetente (quando tali studenti rientreranno al 2° anno regolare, seguiranno il piano di studi della coorte di studenti che si trova al 2° anno regolare dell'anno accademico di rientro).

QUADRO A4.a | Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il corso di Laurea in 'Lingue e Culture Moderne' mira ad offrire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. I range previsti nelle varie categorie di attività consentiranno un maggiore approfondimento delle lingue, eventualmente anche in direzione professionalizzante e con un livello elevato di conoscenza di una terza lingua, o un maggiore approfondimento metodologico nella direzione della storia letteraria, della linguistica, della filologia.
Restano in ogni caso riferimento imprescindibile la padronanza scritta e orale di almeno due lingue straniere, e le

conoscenze di linguistica teorica in cui inquadrare lo studio, anche per contrasto con la lingua e cultura italiana. Anche la conoscenza dei diversi contesti culturali che si esprimono nelle lingue oggetto di studio è tra gli obiettivi formativi del corso, con metodiche ove necessario differenziate.
Il percorso formativo è caratterizzato dalla gradualità dell'apprendimento delle lingue straniere, dall'accostamento via via più problematico e specifico al testo letterario e al contesto culturale, da un'offerta di insegnamenti affini che non si pongono a semplice corollario degli studi principali, ma intendono esserne applicazione ed approfondimento, o, a seconda dei casi, fornire gli elementi interdisciplinari di sostegno. Gli strumenti di studio e approfondimento sono sia tradizionali sia elettronici.

QUADRO A4.b.1 — Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

QUADRO A4.b.2 — Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Il titolo di Dottore in Lingue e Culture Moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito la conoscenza di almeno due (curriculum linguistico-filologico-letterario) o tre lingue straniere (curriculum denominato "lingue per l'impresa") e delle rispettive culture e siano in grado di ricevere e trasmettere informazioni generali e settoriali in lingua straniera. A seconda del curriculum prescelto lo studente acquisirà conoscenze basilari di storia delle letterature che si esprimono nelle lingue studiate e nelle filologie corrispondenti (curriculum linguistico-filologico-letterario), oppure acquisirà familiarità con aspetti delle civiltà relative alle lingue studiate con il corredo di nozioni essenziali in ambito giuridico, economico e sociologico (curriculum "lingue per l'impresa").

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il titolo di Dottore in Lingue e Culture Moderne viene conferito agli studenti che siano in grado di applicare nella comunicazione orale e scritta in ambienti professionali e nel prosieguo dei propri studi le conoscenze acquisite, nell'analisi di testi letterari e di varia tipologia in lingua straniera; che abbiano sviluppato buona autonomia nell'apprendimento linguistico anche mediante adeguato uso di strumenti d'analisi metalinguistica; che siano in grado di consultare e utilizzare fonti di informazione diversificate sulle lingue e sui testi (dizionari, grammatiche, bibliografie, corpora, navigazione in rete).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:
Visualizza Insegnamenti
Chiudi Insegnamenti
ABILITA' INFORMATICHE url
ANTROPOLOGIA CULTURALE url
APPRENDIMENTO E DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE - LEARNING AND TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE url
CIVILTA' FRANCESE url
CIVILTA' INGLESE url
CIVILTA' RUSSA url
CIVILTA' SPAGNOLA url
CIVILTA' TEDESCA url
DIGITAL HUMANITIES url
ECONOMIA DEI PAESI EMERGENTI url
ELEMENTI DI DIRITTO url
ELEMENTI DI ECONOMIA url
ESTETICA - A url
FILOLOGIA GERMANICA url
FILOLOGIA GERMANICA - A url
FILOLOGIA ROMANZA url
FILOLOGIA ROMANZA - A *(modulo di FILOLOGIA ROMANZA)* url
FILOLOGIA ROMANZA - B *(modulo di FILOLOGIA ROMANZA)* url
FILOLOGIA SLAVA url
FILOLOGIA SLAVA - A *(modulo di FILOLOGIA SLAVA)* url
FILOLOGIA SLAVA - B *(modulo di FILOLOGIA SLAVA)* url
FORME E LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE CONTEMPORANEA url
GEOGRAFIA - A url
GLOTTODIDATTICA url
INFORMATICA url
LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA TEDESCA url
LETTERATURA FRANCESE 1 url
LETTERATURA FRANCESE 2 url
LETTERATURA FRANCESE 3 url
LETTERATURA INGLESE 1 url
LETTERATURA INGLESE 2 url
LETTERATURA INGLESE 3 url
LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA url
LETTERATURA ITALIANA url
LETTERATURA RUSSA 1 url
LETTERATURA RUSSA 2 url
LETTERATURA RUSSA 3 url
LETTERATURA SPAGNOLA 1 url
LETTERATURA SPAGNOLA 2 url
LETTERATURA SPAGNOLA 3 url
LETTERATURA TEDESCA 1 url
LETTERATURA TEDESCA 2 url
LETTERATURA TEDESCA 3 url
LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA url
LINGUA FRANCESE 1 url
LINGUA FRANCESE 2 url
LINGUA FRANCESE 3 url
LINGUA INGLESE 1 url
LINGUA INGLESE 2 url
LINGUA INGLESE 3 url

LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO url
LINGUA RUSSA 1 url
LINGUA RUSSA 2 url
LINGUA RUSSA 3 url
LINGUA SPAGNOLA 1 url
LINGUA SPAGNOLA 2 url
LINGUA SPAGNOLA 3 url
LINGUA TEDESCA 1 url
LINGUA TEDESCA 2 url
LINGUA TEDESCA 3 url
LINGUA UNGHERESE url
LINGUISTICA APPLICATA url
LINGUISTICA GENERALE url
LINGUISTICA INGLESE url
POLITICA ECONOMICA/MACROECONOMIA url
PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO url
PROGRESSO UMANO E SVILUPPO SOSTENIBILE url
SOCIOLINGUISTICA url
STAGE/TIROCINIO url
STORIA CONTEMPORANEA - A url
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO url
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A url
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A url
STORIA DELL'ARTE MODERNA - A url
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A url
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A url
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A url
STORIA DELLA LINGUA FRANCESE url
STORIA DELLA LINGUA INGLESE url
STORIA DELLA LINGUA RUSSA url
STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA url
STORIA DELLA LINGUA TEDESCA url
STORIA MEDIEVALE - A url
STORIA MODERNA - A url

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito competenze linguistiche e culturali e autonomia di giudizio, e siano in possesso di risorse critico-valutative tali da consentire loro di affrontare questioni, compiti e problematiche in contesti diversi.	
Abilità comunicative	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano abbiano acquisito capacità individuali e sistemiche nella comunicazione	

	orale e scritta nelle lingue studiate e abilità informatiche e telematiche nella gestione dei saperi oggetto di studio.	
Capacità di apprendimento	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito una capacità autonoma di gestire il sapere e affrontare nuove sfide formative in ambito professionale, con le competenze utili per poter affrontare i successivi cicli di studio, e formarsi con crescente indipendenza.	

QUADRO A4.d | Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

06/05/2022

In coerenza con gli obiettivi del Corso di Laurea, le attività affini e integrative, a cui sono riservati 18-36 CFU, consentono agli studenti di completare la loro preparazione approfondendo le tematiche affrontate nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti relative agli aspetti linguistici, filologici, letterari e culturali.
I contenuti degli insegnamenti compresi nelle attività affini e integrative spaziano dalla linguistica alla letteratura e filologia, dalla storia alla storia dell'arte, dal diritto all'economia, per un approfondimento di impronta linguistica e culturale.

QUADRO A5.a | Caratteristiche della prova finale

La prova finale, cui si accede dopo aver acquisito almeno 174 crediti, e che consente l'acquisizione dei crediti necessari a completare il minimo di 180 previsto, consiste nella discussione di un breve elaborato scritto concordato con un docente, eventualmente sull'esperienza di tirocinio formativo sostenuto dallo studente. L'elaborato deve essere redatto almeno in parte in una delle lingue straniere studiate. La votazione di laurea (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale lode) è assegnata da apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalità di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione ad essa preposta, e i criteri di valutazione della prova stessa sono definiti dal Regolamento didattico del corso di laurea.

QUADRO A5.b | Modalità di svolgimento della prova finale

27/03/2023

Il titolo di studio è conferito previo superamento di una prova finale, che tenderà a verificare il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di laurea.

Alla prova finale, che consiste in una tesina, sono attribuiti 3 CFU. La tesina dovrà avere attinenza con le lingue, le letterature o le culture studiate e sarà svolta sotto la guida di un relatore individuato tra i docenti responsabili di un'attività didattica impartita presso il corso di studio. La tesina, in accordo con il relatore, potrà essere redatta in italiano o in una delle lingue straniere studiate.
La tesina dovrà consistere in una relazione scritta di circa 20.000 caratteri (spazi esclusi); per gli studenti del curriculum di Lingue per l'impresa è consigliata la redazione di tesine incentrate sullo stage svolto.
Argomento e tipologia della tesina saranno concordati con il relatore.
La Commissione per il conferimento del titolo sarà formata da almeno tre componenti. Il relatore dovrà dichiarare, o far pervenire per iscritto al Presidente della Commissione, la sua approvazione dell'elaborato, accompagnata da una proposta di voto.
Viene calcolata la media ponderata su tutti gli esami sostenuti, compresi quelli soprannumerari. Ai fini del conseguimento del titolo è necessario acquisire il punteggio minimo di 66 punti; il punteggio massimo è di 110 punti. La tesina è valutata fino a un massimo di 3 punti: altri 2 punti possono essere assegnati dalla Commissione in considerazione della carriera pregressa (presenza di lodi, votazione nelle materie caratterizzanti, conclusione in corso degli studi). Per l'attribuzione della lode è necessaria l'unanimità della Commissione. Ulteriori informazioni sulla prova finale sono riportate sulla guida didattica e/o sul sito del Dipartimento.
Nelle sessioni di laurea non è prevista la discussione della tesina da parte dei candidati, ma la sola proclamazione dei laureati in Lingue e culture moderne, anche in assenza degli interessati.

QUADRO B1 Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Link: https://gestionedidattica.unipv.it/index.php/file/2023REGDID05403.pdf

QUADRO B2.a Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Orari

QUADRO B2.b Calendario degli esami di profitto

http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Appelli

QUADRO B2.c Calendario sessioni della Prova finale

http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CalendarioLauree

QUADRO B3 Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	NN	Anno di corso 1	ABILITA' INFORMATICHE link			3		
2.	M-DEA/01	Anno di	ANTROPOLOGIA CULTURALE link			6		

		corso 1						
3.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA - A link	CANDURA ANNA ROSA	PA	6	36	✔
4.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 link	CODENA SERENA		6	36	
5.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 link	COTTA RAMUSINO ELENA	PA	6	36	
6.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	FANARA ROSANGELA	PA	6	36	
7.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 link	SALA ROBERTA		6	36	
8.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 link	LODI ENRICO	PA	6	36	
9.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 link	SPEDICATO EUGENIO	PA	6	36	✔
10.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 link	POGGI MICHELA		9	36	
11.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 link			9		
12.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 link	MONTI SILVIA CV	PA	9	36	
13.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 link			9		

14.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO link	BOCCARDO GIOVANNI BATTISTA CV	RD	6	36	
15.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA 1 link	BRAGONE MARIA CRISTINA	PA	9	12	
16.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA 1 link			9		
17.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA 1 link	PINELLI ERICA	RD	9	24	✔
18.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA 1 link			9		
19.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA 1 link	LODI ENRICO	PA	9	36	✔
20.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 link			9		
21.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 link	MAZZA DONATELLA	PA	9	36	✔
22.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link			12		
23.	L-LIN/01 L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link			12		
24.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - A *(modulo di LINGUISTICA GENERALE)* link			6		
25.	L-LIN/01	Anno di	LINGUISTICA GENERALE - A *(modulo di LINGUISTICA GENERALE)* link			6	24	

		corso 1						
26.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - A *(modulo di LINGUISTICA GENERALE)* link	BAROTTO ALESSANDRA		6	30	
27.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - B *(modulo di LINGUISTICA GENERALE)* link			6	12	
28.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - B *(modulo di LINGUISTICA GENERALE)* link			6		
29.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - B *(modulo di LINGUISTICA GENERALE)* link	ROMA ELISA	PA	6	42	
30.	NN	Anno di corso 1	OBBLIGHI FORMATIVI AGGIUNTIVI link			0		
31.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA - A link	VECA IGNAZIO		6	36	
32.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - A link			6		
33.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - A link	DI TULLIO MATTEO	RD	6	36	✔
34.	L-LIN/12	Anno di corso 2	APPRENDIMENTO E DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE - LEARNING AND TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE link			6		
35.	L-LIN/03	Anno di corso 2	CIVILTA' FRANCESE link			6		
36.	L-LIN/03	Anno di corso 2	CIVILTA' FRANCESE link			6		

37.	L-LIN/10	Anno di corso 2	CIVILTA' INGLESE link			6		
38.	L-LIN/10	Anno di corso 2	CIVILTA' INGLESE link			6		
39.	L-LIN/21	Anno di corso 2	CIVILTA' RUSSA link			6		
40.	L-LIN/21	Anno di corso 2	CIVILTA' RUSSA link			6		
41.	L-LIN/05	Anno di corso 2	CIVILTA' SPAGNOLA link			6		
42.	L-LIN/05	Anno di corso 2	CIVILTA' SPAGNOLA link			6		
43.	L-LIN/13	Anno di corso 2	CIVILTA' TEDESCA link			6		
44.	L-LIN/13	Anno di corso 2	CIVILTA' TEDESCA link			6		
45.	L-LIN/01	Anno di corso 2	DIGITAL HUMANITIES link			6		
46.	IUS/04	Anno di corso 2	ELEMENTI DI DIRITTO link			6		
47.	SECS-P/07	Anno di corso 2	ELEMENTI DI ECONOMIA link			6		
48.	M-FIL/04	Anno di	ESTETICA - A link			6		

		corso 2					
49.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA link		12		
50.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA link		12		
51.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link		12		
52.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link		12		
53.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA - A *(modulo di FILOLOGIA ROMANZA)* link		6		
54.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA - A *(modulo di FILOLOGIA ROMANZA)* link		6		
55.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA - B *(modulo di FILOLOGIA ROMANZA)* link		6		
56.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA - B *(modulo di FILOLOGIA ROMANZA)* link		6		
57.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA link		12		
58.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA link		12		
59.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA - A *(modulo di FILOLOGIA SLAVA)* link		6		

60.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA - A *(modulo di FILOLOGIA SLAVA)* link			6		
61.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA - B *(modulo di FILOLOGIA SLAVA)* link			6		
62.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA - B *(modulo di FILOLOGIA SLAVA)* link			6		
63.	L-LIN/02	Anno di corso 2	GLOTTODIDATTICA link			6		
64.	INF/01	Anno di corso 2	INFORMATICA link			9		
65.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE 1 link			6		
66.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE 2 link			9		
67.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE 1 link			6		
68.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE 2 link			9		
69.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA link			6		
70.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA 1 link			6		
71.	L-LIN/21	Anno di	LETTERATURA RUSSA 2 link			9		

		corso 2						
72.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA 1 link		6			
73.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA 2 link		9			
74.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA 1 link		6			
75.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA 2 link		9			
76.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA link		6			
77.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA FRANCESE 2 link		9			
78.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE 2 link		9			
79.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA 2 link		9			
80.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA 2 link		9			
81.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA 2 link		9			
82.	L-LIN/19	Anno di corso 2	LINGUA UNGHERESE link		6			

83.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA APPLICATA link			12		
84.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA APPLICATA - A *(modulo di LINGUISTICA APPLICATA)* link			6		
85.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA INGLESE link			6		
86.	L-LIN/01	Anno di corso 2	PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO *(modulo di LINGUISTICA APPLICATA)* link			6		
87.	L-LIN/01	Anno di corso 2	PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO link			6		
88.	L-LIN/01	Anno di corso 2	SOCIOLINGUISTICA link			12		
89.	L-LIN/01	Anno di corso 2	SOCIOLINGUISTICA - A *(modulo di SOCIOLINGUISTICA)* link			6		
90.	L-LIN/01	Anno di corso 2	SOCIOLINGUISTICA - B *(modulo di SOCIOLINGUISTICA)* link			6		
91.	L-ART/05	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link			6		
92.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A link			6		
93.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A link			6		
94.	L-ART/02	Anno di	STORIA DELL'ARTE MODERNA - A link			6		

		corso 2						
95.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A link			6		
96.	M-FIL/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A link			6		
97.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A link			6		
98.	L-LIN/04	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA FRANCESE link			6		
99.	L-LIN/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA INGLESE link			6		
100.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA RUSSA link			6		
101.	L-LIN/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA link			6		
102.	L-LIN/14	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA TEDESCA link			6		
103.	NN	Anno di corso 3	ABILITA' INFORMATICHE link			3		
104.	L-LIN/12	Anno di corso 3	APPRENDIMENTO E DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE - LEARNING AND TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE link			6		
105.	L-LIN/03	Anno di corso 3	CIVILTA' FRANCESE link			6		

106.	L-LIN/03	Anno di corso 3	CIVILTA' FRANCESE link			6		
107.	L-LIN/10	Anno di corso 3	CIVILTA' INGLESE link			6		
108.	L-LIN/10	Anno di corso 3	CIVILTA' INGLESE link			6		
109.	L-LIN/21	Anno di corso 3	CIVILTA' RUSSA link			6		
110.	L-LIN/21	Anno di corso 3	CIVILTA' RUSSA link			6		
111.	L-LIN/05	Anno di corso 3	CIVILTA' SPAGNOLA link			6		
112.	L-LIN/05	Anno di corso 3	CIVILTA' SPAGNOLA link			6		
113.	L-LIN/13	Anno di corso 3	CIVILTA' TEDESCA link			6		
114.	L-LIN/13	Anno di corso 3	CIVILTA' TEDESCA link			6		
115.	L-LIN/01	Anno di corso 3	DIGITAL HUMANITIES link			6		
116.	SECS-P/01	Anno di corso 3	ECONOMIA DEI PAESI EMERGENTI link			6		
117.	M-FIL/04	Anno di	ESTETICA - A link			6		

		corso 3						
118.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 3	FILOLOGIA GERMANICA - A link		6			
119.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA ROMANZA - A link		6			
120.	L-LIN/21	Anno di corso 3	FILOLOGIA SLAVA - A link		6			
121.	L-ART/06	Anno di corso 3	FORME E LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE CONTEMPORANEA link		6			
122.	L-LIN/02	Anno di corso 3	GLOTTODIDATTICA link		6			
123.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA TEDESCA link		3			
124.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 2 link		9			
125.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE 3 link		9			
126.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 2 link		9			
127.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE 3 link		9			
128.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA link		6			

129.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA 2 link			9		
130.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA 3 link			9		
131.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 2 link			9		
132.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA 3 link			9		
133.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 2 link			9		
134.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA 3 link			9		
135.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA link			6		
136.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE 3 link			9		
137.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUA FRANCESE 3 link			9		
138.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE 3 link			9		
139.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE 3 link			9		
140.	L-LIN/21	Anno di	LINGUA RUSSA 3 link			9		

		corso 3						
141.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUA RUSSA 3 link		9			
142.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA 3 link		9			
143.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA SPAGNOLA 3 link		9			
144.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA 3 link		9			
145.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUA TEDESCA 3 link		9			
146.	L-LIN/19	Anno di corso 3	LINGUA UNGHERESE link		6			
147.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA INGLESE link		6			
148.	SECS-P/01	Anno di corso 3	POLITICA ECONOMICA/MACROECONOMIA link		6			
149.	L-LIN/01	Anno di corso 3	PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO link		6			
150.	SECS-P/01	Anno di corso 3	PROGRESSO UMANO E SVILUPPO SOSTENIBILE link		6			
151.	L-LIN/01	Anno di corso 3	SOCIOLINGUISTICA - A link		6			

152.	NN	Anno di corso 3	STAGE/TIROCINIO link			6		
153.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link			6		
154.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A link			6		
155.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A link			6		
156.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA - A link			6		
157.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A link			6		
158.	M-FIL/08	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A link			6		
159.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A link			6		
160.	L-LIN/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA FRANCESE link			6		
161.	L-LIN/12	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA INGLESE link			6		
162.	L-LIN/21	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA RUSSA link			6		
163.	L-LIN/07	Anno di	STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA link			6		

		corso 3						
164.	L-LIN/14	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA TEDESCA link			6		

QUADRO B4 Aule

Pdf inserito: visualizza

QUADRO B4 Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: https://laboratori.unipv.it

QUADRO B4 Sale Studio

Descrizione link: Sale studio di Ateneo
Link inserito: http://siba.unipv.it/SaleStudio/

QUADRO B4 Biblioteche

Descrizione link: Descrizione del Sistema bibliotecario di Ateneo
Link inserito: http://siba.unipv.it/SaleStudio/biblioteche.pdf

QUADRO B5 Orientamento in ingresso

31/05/2023

L'orientamento pre-universitario riguarda tutte quelle attività, soprattutto di informazione, utili alla scelta del corso di laurea di primo livello (laurea triennale) o a ciclo unico (laurea magistrale).

A questo riguardo il Centro Orientamento dell'Università di Pavia mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo

aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e lunedì-mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.
Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello (modalità front office) o per telefono. È inoltre garantito il servizio anche agli utenti che richiedono informazioni per posta elettronica.
Il C.OR., inoltre, mette a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

L'attività di orientamento alla scelta universitaria si svolge attraverso l'organizzazione di varie iniziative:

Consulenza individuale: i colloqui di orientamento sono rivolti a coloro che devono progettare o ri-progettare il proprio percorso formativo e rappresentano per gli studenti l'occasione di incontrare, previa prenotazione, una psicologa dell'orientamento che opera presso il Centro.

Counseling: il servizio fa riferimento a momenti di supporto non clinico di determinate dinamiche ostacolanti il proseguimento degli studi. Le principali difficoltà riportate riguardano periodi di depressione (clinicamente certificabili e in remissione) che portano lo studente a non riuscire a riprendere il ritmo di studio e a ritrovare la motivazione per costruirsi un obiettivo che, a volte, non viene più riconosciuto come proprio.

Materiale informativo: il Centro Orientamento per l'illustrazione dell'offerta formativa di Ateneo, in occasione dei numerosi incontri con le potenziali matricole, si avvale di strumenti informativi cartacei. I contenuti di tali materiali vengono redatti ed annualmente aggiornati in stretta collaborazione con i docenti dei Corsi di Studio. Queste brochures contengono i tratti salienti e distintivi del Corso di Laurea, compresi requisiti di accesso e sbocchi professionali.

Incontri di Area: nei primi mesi dell'anno (solitamente febbraio) si tengono giornate di presentazione dell'offerta formativa dell'Ateneo rivolte, in modo particolare, agli studenti del penultimo anno della Scuola Secondaria Superiore. Gli Incontri vengono suddivisi in differenti giornate in base all'afferenza del Corso di Studio ad una specifica area.

Incontri di presentazione dell'offerta formativa e dei servizi e Saloni dello studente: l'obiettivo degli incontri di presentazione e dei saloni di orientamento è di informare il maggior numero di studenti delle Scuole Superiori circa le opportunità di studio e i servizi offerti dal sistema universitario pavese con un grado di approfondimento sul singolo Corso di Laurea. Gli incontri possono tenersi presso la sede scolastica interessata o, in alternativa, presso la sede dell'Ateneo organizzando anche visite guidate alle strutture didattiche e di ricerca. L'Università di Pavia, tramite il Centro Orientamento Universitario, partecipa anche ai Saloni dello Studente organizzati da agenzie dedicate a tali attività con appuntamenti in tutto il territorio nazionale. In queste occasioni non solo si assicura la presenza allo stand, sempre molto frequentato, ma si realizzano momenti di approfondimento e presentazione dell'offerta formativa dei Corsi di studio.

Conferenze tematiche: i docenti della Scuola Secondaria Superiore, al fine di sollecitare gli interessi dei propri studenti su temi d'attualità, possono richiedere l'intervento di docenti universitari che trattano, in maniera approfondita, temi specifici che possono riguardare aspetti politico/sociali, economici della nostra società. Questa opportunità viene offerta gratuitamente alle scuole che ne fanno richiesta. Sul sito web Orienta è possibile consultare l'elenco delle conferenze disponibili.

Settimane di preparazione ai test di accesso e ai test TOLC: nel periodo Febbraio - Marzo vengono organizzate incontri formativi (cinque o sei pomeriggi per singola materia) con l'intento di aiutare gli studenti dell'ultimo anno delle Scuole Superiori a prendere consapevolezza del proprio livello di preparazione in previsione dell'accesso ai Corsi universitari.

Corsi di addestramento: si propone di fornire agli studenti gli elementi di base per l'addestramento alla esecuzione dei test di ammissione ai corsi dell'area sanitaria.

Open Day: sono manifestazioni organizzate per offrire l'occasione agli studenti interessati di conoscere le strutture, i laboratori e i servizi a loro disposizione una volta immatricolati a Pavia.
Di particolare rilievo è l'evento di luglio: 'Porte Aperte all'Università'. Si tratta del momento conclusivo dell'intero percorso di orientamento ed è la giornata in cui docenti e tutor accolgono, in modo informale sotto i portici dell'Ateneo centrale, gli studenti interessati a conoscere l'offerta formativa e di servizi dell'Ateneo. Gli studenti neo maturi, o coloro che dovranno affrontare ancora l'ultimo anno di scuola, hanno l'opportunità di conoscere il Corso di laurea illustrato direttamente dai

docenti che vi insegnano e dai tutor che spesso sono ancora studenti, neo laureati o dottorandi e che quindi conoscono profondamente, perché l'hanno appena vissuta, la realtà che stanno descrivendo. Inoltre, proprio durante questo evento è possibile incontrare, in un unico spazio espositivo, il personale impegnato in tutti i servizi che, a vario titolo, supportano il percorso accademico. Infine nel pomeriggio si svolgono visite ai collegi universitari e alle strutture di servizio dell'Ateneo, agli impianti sportivi ed ai musei, organizzate in differenti percorsi.

Stage estivi di orientamento: durante il periodo estivo alcuni studenti del penultimo anno delle scuole superiori possono vivere un'esperienza formativa in Università con l'obiettivo di approfondire aspetti teorici e pratici del possibile percorso universitario.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: l'Università di Pavia, per mezzo del COR, in risposta a quanto richiesto dalla Legge 107/2015, ha attivato una serie di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento a cui lo studente può partecipare.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate alla scelta sul sito Orienta e sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici – sezione di Lingue e Letterature Straniere (http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=sezione-lingue)

Descrizione link: Orienta UniPv
Link inserito: https://orienta.unipv.it/scegli-unipv
Pdf inserito: visualizza

QUADRO B5 | Orientamento e tutorato in itinere

24/05/2023

L'orientamento intra-universitario si realizza attraverso incontri con le matricole (allo scopo di presentare in modo dettagliato, le peculiarità del Corso e l'organizzazione della didattica), corsi propedeutici trasversali, incontri con docenti per la stesura dei piani di studio e consulenze per cambi di corso; al Centro orientamento è demandata la promozione di tali incontri, la realizzazione di consulenze per problemi di apprendimento, consulenze psicologiche di ri-orientamento. Il Centro orientamento, inoltre, si occupa della realizzazione di Corsi sui metodi di studio e della gestione amministrativa delle attività di tutorato e della realizzazione di corsi di formazione per i neo tutor (on-line). Gli aspetti legati ai contenuti dei bandi e delle selezioni vengono seguiti da apposita commissione paritetica a livello di Dipartimento.
Il COR, attraverso apposito applicativo, si occupa anche di monitorare la frequenza e quindi la fruizione del servizio di tutorato.
Il tutorato racchiude un insieme eterogeneo di azioni che hanno il compito di supportare lo studente, nel momento dell'ingresso all'Università, durante la vita accademica e alle soglie della Laurea in vista dell'inserimento lavorativo, implementando le risorse disponibili per il fronteggiamento delle possibili difficoltà in ciascuna fase del processo formativo.
Il tutoraggio non si sostanzia in ripetizioni delle lezioni tenute dai docenti, ma diventa occasione di integrazione dei corsi tradizionali, realizzazione di spazi per coloro che necessitano di una didattica o momenti di relazione maggiormente personalizzati e partecipativi.
Le attività di tutorato, sono principalmente di tre tipi. Il tutorato di tipo informativo è finalizzato ad orientare gli studenti sulla scelta dell'indirizzo, orari, programmi e stesura del piano di studi; quello di tipo cognitivo si articola in diverse attività quali esercitazioni, seminari, didattica interattiva in piccoli gruppi, corsi zero per avvicinarsi a materie nuove o particolarmente difficoltose. Da ultimo il tutorato psicologico supporta gli studenti con problemi relazionali o di apprendimento e offre servizi di counseling individuale o di gruppo: per questa ragione viene realizzato dal Centro orientamento al cui interno sono presenti le competenze richieste per lo svolgimento di tale specifica attività.
L'obiettivo principale che il Centro Orientamento si pone è quello di garantire assistenza e supporto agli studenti durante tutte le fasi della carriera universitaria. Gli utenti possono richiedere informazioni telefonando allo sportello informativo appositamente messo a disposizione nei seguenti giorni e orari: martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e lunedì-

mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30. E' altresì possibile recarsi direttamente allo sportello il martedì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.
È inoltre garantito il servizio anche a coloro che richiedono informazioni per posta elettronica. Sono a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, tre postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.
Il Centro Orientamento si occupa anche di una serie di altri servizi che contribuiscono al benessere dello studente per una piena e partecipata vita accademica (collaborazioni part-time, iniziative culturali Acersat...).
Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in itinere del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di afferenza.
I progetti di tutorato a supporto del presente Corso di Laurea, per l'anno accademico 2023/2024, sono visibili alla pagina web di seguito indicata.
I nominativi degli studenti tutor saranno disponibili sul sito del COR al termine delle procedure selettive.
Link inserito: https://orienta.unipv.it/progetti-di-tutorato-anno-accademico-2023-2024

QUADRO B5 — Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

24/05/2023

L'Università degli Studi di Pavia promuove tirocini formativi e d'orientamento pratico a favore di studenti universitari e di neolaureati da non oltre dodici mesi, al fine di realizzare momenti di alternanza tra periodi di studio e di lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.
I Dipartimenti, in collaborazione con le Segreterie Studenti, gestiscono i tirocini curriculari per gli studenti al fine di realizzare delle occasioni formative qualificanti e con una diretta pertinenza agli obiettivi formativi dello specifico corso di laurea.
Il corso di laurea prevede il tirocinio obbligatorio per il percorso lingue per l'impresa (6cfu)
Il processo di convenzionamento tra Ateneo ed aziende/enti che ospiteranno tirocinanti è seguito dal Centro Orientamento.
Inoltre, il Centro Orientamento Universitario cura le relazioni con tutti gli attori coinvolti nell'attivazione di un tirocinio extra-curriculare per i laureati e ne gestisce l'intera procedura amministrativa.
Un tutor universitario garantisce il supporto al singolo studente e lo svolgimento di una esperienza congruente con il percorso di studi. Sono attivi progetti specifici con borse di studio e project work attivati in collaborazione con enti diversi e/o finanziamenti.

Link inserito: http://

QUADRO B5 — Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo

doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: visualizza

Nessun Ateneo

QUADRO B5 | Accompagnamento al lavoro

24/05/2023

L'attività di orientamento al lavoro e di placement (incontro domanda/offerta) si realizza attraverso una molteplicità di azioni e servizi con un mix fra strumenti on line e off line, azioni collettive e trasversali e iniziative ad hoc per target specifici, attività informative, formative e di laboratorio, servizi specialistici individuali e di consulenza. Tutte azioni e iniziative che coinvolgono sia studenti che neolaureati.
Una particolare attenzione è posta all'utilizzo del WEB e dei relativi STRUMENTI ON LINE come canale per mantenere un contatto con gli studenti in uscita dal sistema universitario e i laureati e per orientare le loro scelte professionali.
L'Università, attraverso il C.OR., organizza anche occasioni DI INCONTRO DIRETTO CON LE AZIENDE E I DIVERSI INTERLOCUTORI DEL MERCATO DEL LAVORO. All'interno degli spazi universitari sono organizzati meeting e appuntamenti che consentono a studenti e laureati di aver un confronto diretto con rappresentanti di aziende/enti. Si possono distinguere diverse tipologie di incontri di orientamento al lavoro:
dal career day di Ateneo a seminari e incontri su specifici profili professionali e su segmenti specifici del mercato del lavoro
Al di là delle opportunità di incontro e conoscenza degli attori del mercato del lavoro, durante il percorso di studi lo studente può fare esperienze che possono aiutarlo a orientare il proprio percorso di studi e a iniziare a costruire la propria carriera. TIROCINI curriculari ed extracurriculari costituiscono la modalità più concreta per incominciare a fare esperienza e indirizzare le proprie scelte professionali.
Il Centro Orientamento, che gestisce i tirocini extracurriculari e il processo di convenzionamento ateneo/ente ospitante per tutti i tipi di tirocinio, è il punto di riferimento per studenti/laureati, aziende/enti ospitanti e docenti per l'attivazione e la gestione del tirocinio.
Sono disponibili STRUMENTI diretti di PLACEMENT di INCONTRO DOMANDA/OFFERTA gestiti dal C.OR. che rappresentano il canale principale per realizzare il matching tra le aziende/enti che hanno opportunità di inserimento e studenti e laureati che desiderano muovere i primi passi nel mercato del lavoro. Una BANCA DATI contenente i CURRICULA di studenti e laureati dell'Ateneo e una BACHECA DI ANNUNCI CON LE OFFERTE di lavoro, stage e tirocinio.
SERVIZI DI CONSULENZA SPECIALISTICA INDIVIDUALE di supporto allo sviluppo di un progetto professionale sono offerti previo appuntamento. Queste attività svolte one-to-one rappresentano lo strumento più efficace e mirato per accompagnare ciascuno studente verso le prime mete occupazionali. Oltre alla consulenza per la ricerca attiva del lavoro è offerto un servizio di Cv check, un supporto ad personam per rendere efficace il proprio Curriculum da presentare ai diversi interlocutori del mercato del lavoro.

Link inserito: http://

QUADRO B5 | Eventuali altre iniziative

27/03/2020

Si sosterrà con maggior forza l'azione di promozione e diffusione già efficacemente svolta dal COR per intervenire in particolare nel più vicino e numeroso bacino di utenti potenziali rappresentato dal Comune di Milano che dispone di molte scuole secondarie superiori. Uno strumento per acquisire visibilità per il Corso di Studio triennale di Lingue e culture moderne (cui il Gruppo di Gestione della Qualità si impegna a lavorare) potrebbe essere costituito da un poster da affiggere nelle bacheche delle scuole milanesi in cui venga delineato il contesto di cittadella universitaria dotata di importanti collegi e connessa a una rete internazionale di Atenei in cui lo studente avrebbe l'occasione di studiare le lingue in condizioni particolarmente favorevoli.
D'altra parte alcuni docenti, tramite il COR, possono dare volontariamente la disponibilità a tenere nelle scuole lezioni illustrative che gli insegnanti delle superiori possono scegliere fra una rosa di proposte in funzione dei programmi degli ultimi anni scolastici.

E' inoltre attivo un accordo con la Russian State University for the Humanities di Mosca. Si tratta di un accordo di scambio studenti/docenti (ma è soprattutto utilizzato da studenti). E' previsto il soggiorno di due studenti (senza distinzione tra triennale, magistrale e dottorato) all'anno per due mesi ognuno. Viene garantito l'alloggio (non c'è una borsa di studio). Gli studenti possono seguire le lezioni e utilizzare il soggiorno per ricerca relativa alla tesi.

Da qualche anno, con la collaborazione della Scuola di Lingua e cultura polacca per stranieri dell'Università di Wroclaw, viene organizzato un corso per principianti di Lingua polacca rivolto a tutti gli studenti dell'ateneo. Il corso è della durata di 3 mesi, è organizzato nell'ambito dell'Erasmus Traineeship e serve soprattutto a chi parte in Erasmus, ma viene seguito anche da altri studenti che non partono.

Dal 1984 è attivo un programma di scambio con il Trinity College dell'Università di Dublino.

QUADRO B6 | Opinioni studenti

04/09/2023

Link inserito: https://sisvaldidat.it/AT-UNIPV/AA-2022/T-0/DEFAULT

QUADRO B7 | Opinioni dei laureati

04/09/2023

Link inserito: http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/cruscotto-indicatori-sui-processi-primari/dati-almalaurea/dipartimento-di-studi-umanistici/

QUADRO C1 | Dati di ingresso, di percorso e di uscita

04/09/2023

Link inserito: http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/

QUADRO C2 | Efficacia Esterna

04/09/2023

Link inserito: http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/

QUADRO C3 | Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

04/09/2023

La raccolta delle opinioni di enti e imprese è attualmente effettuata dal corso di studio nell'ambito delle interazioni con i propri stakeholders.
L'avvio di un'indagine sistematica di Ateneo, mirata a rilevare le opinioni degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio, è stata inserita nell'ambito del modulo di gestione dei tirocini di Almalaurea al fine di avere valutazioni anche di tipo comparativo.
I questionari di valutazione di fine tirocinio sono stati standardizzati, con conseguente raccolta dei dati. Il data-set verrà analizzato sulla base delle indicazioni della Governance di Ateneo.

QUADRO D1 Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

04/05/2023

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: visualizza

QUADRO D2 Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

13/03/2018

Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità del CdS sono svolte dal Gruppo di gestione della qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di riesame e, pertanto, redige la scheda di monitoraggio annuale e il rapporto di riesame ciclico. Al gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza, la promozione della politica della qualità a livello del CdS, l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione. Il gruppo effettua le attività periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede alla discussione delle eventuali criticità segnalate, pianifica le possibili azioni correttive e ne segue la realizzazione. Il Gruppo inoltre valuta gli indicatori di rendimento degli studenti (CFU acquisiti, tempi di laurea, tassi di abbandono, analisi per coorti) e degli esiti occupazionali dei laureati, nonché l'attrattività complessiva del CdS. Il gruppo coordina inoltre la compilazione della scheda SUA-CdS. Al referente del CdS spetta il compito di seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica (Monitoraggio annuale e Riesame ciclico) dell'intero corso; egli è garante dell'Assicurazione della Qualità del CdS a livello periferico.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del corso di studio, con compiti anche di Gruppo del Riesame, è stato nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici.
Esso è così composto:
- Referente del corso di studio (con compiti di Coordinatore del comitato e Responsabile di AQ del CdS), che coincide col Presidente del Consiglio Didattico;
- un Docente del CdS
- un Rappresentante degli studenti del CdS.

I componenti del Gruppo sono elencati nei quadri:
- QUALITA'>Presentazione>Referenti e Strutture
e
- AMMINISTRAZIONE>Informazioni>Gruppo di gestione AQ
della presente scheda SUA-CdS

QUADRO D3 Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

17/05/2019

Si prevede di convocare il Gruppo di Gestione della Qualità con frequenza periodica. Il Referente del CdS lavora in costante consultazione e collaborazione con il Coordinatore dell'Area Umanistica e con il Presidente della Commissione paritetica.
Il monitoraggio dei questionari di valutazione della didattica sarà effettuato al termine di ogni semestre, in modo da disporre di dati statisticamente attendibili e da poterne ricavare indicazioni utili per l'organizzazione del nuovo anno accademico.
Sarà cura del Gruppo di Gestione della Qualità analizzare i dati aggregati dei questionari del Corso di studi e quelli specifici di singoli insegnamenti e attivarsi per sollecitare dai docenti interessati risposte adeguate alle criticità eventualmente individuate.
L'attenta consultazione di tutti i dati statistici disponibili permetterà inoltre di verificare l'efficacia delle azioni correttive

QUADRO D4 | Riesame annuale

11/06/2019

Annualmente, entro le scadenze indicate da ANVUR, il Gruppo di Riesame provvede alla redazione della Scheda di monitoraggio annuale. Si tratta di un modello predefinito dall'ANVUR all'interno del quale vengono presentati gli indicatori sulle carriere degli studenti e altri indicatori quantitativi di monitoraggio che i CdS devono commentare in maniera sintetica. Gli indicatori sono proposti ai CdS allo scopo principale di indurre una riflessione sul grado di raggiungimento dei propri obiettivi specifici, pertanto, ogni CdS dovrà riconoscere, fra quelli proposti, gli indicatori più significativi in relazione al proprio carattere e ai propri obiettivi specifici. Il singolo CdS dell'Ateneo potrà autonomamente confrontarsi ed essere confrontato con i corsi della stessa Classe di Laurea e tipologia (Triennale, Magistrale, Magistrale a Ciclo Unico, ecc.) e dello stesso ambito geografico, al fine di rilevare tanto le proprie potenzialità quanto i casi di forte scostamento dalle medie nazionali o macroregionali relative alla classe omogenea, e di pervenire, attraverso anche altri elementi di analisi, al riconoscimento dei casi critici.
Infine, oltre alla Scheda di monitoraggio annuale, è prevista un'attività di riesame sul medio periodo (3 - 5 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare, l'efficacia del sistema di gestione del CdS. Il Rapporto di Riesame ciclico deve quindi essere finalizzato a mettere in luce principalmente la permanenza della validità degli obiettivi di formazione e del sistema di gestione utilizzato dal Corso di Studio per conseguirli.

Per quanto riguarda il riesame specifico del CdS, le criticità individuate e le azioni correttive proposte e già intraprese, si rimanda ai rapporti di riesame allegati.

QUADRO D5 | Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria

Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di PAVIA
Nome del corso in italiano	Lingue e culture moderne
Nome del corso in inglese	Modern Languages and Cultures
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/corsi-di-laurea-triennale-e-magistrali-a-ciclo-unico/lingue-e-culture-moderne
Tasse	https://portale.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/contribuzione-universitaria Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione

Docenti di altre Università

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	COTTA RAMUSINO Elena
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio didattico di Lingue
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	CF	COGNOME	NOME	SETTORE	MACRO SETTORE	QUALIFICA	PESO	INSEGNAMENTO ASSOCIATO
1.	CNDNRS64H70G388S	CANDURA	Anna Rosa	M-GGR/01	11/B	PA	1	
2.	DTLMTT77R29A794J	DI TULLIO	Matteo	M-STO/02	11/A	RD	1	
3.	FRTVTR62P25M109I	FORTUNATI	Vittorio	L-LIN/03	10/H	PA	1	
4.	GRNSLV77S50M109O	GRANATA	Silvia	L-LIN/10	10/L	RU	1	
5.	HLDHZG56H01Z112I	HELD	Heinz Georg	L-LIN/14	10/M	ID	1	
6.	LDONRC80H03A794P	LODI	Enrico	L-LIN/07	10/I	PA	1	
7.	MZZDTL57L70L570C	MAZZA	Donatella	L-LIN/14	10/M	PA	1	
8.	PNLRCE84T52G388D	PINELLI	Erica	L-LIN/21	10/M	RD	1	
9.	PNTPLA69H30F205N	PINTACUDA	Paolo	L-LIN/05	10/I	PO	1	
10.	SVTFRC80P29F205A	SAVIOTTI	Federico	L-FIL-	10/E	RD	1	

				LET/09				
11.	SPDGNE60R14L049E	SPEDICATO	Eugenio	L-LIN/13	10/M	PA	1	

✔ Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingue e culture moderne

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
FERROTTI	GABRIELE		
POMPILIO D'ALICANDRO	VITTORIA		
BARZAGHI	MARCO		
SLAVCHEVA	VYARA PLAMENOVA		
ROZZINI	MICHELE		
LEONCELLI	MATILDE		
VENTRONI	VANNA		
SUBACCHI	VITTORIA LAVINIA		
GALLO	GIAN MARCO		
ZUZZÉ	MARTINA		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
COTTA RAMUSINO	ELENA
PINTACUDA	PAOLO
PLAMENOVA SLAVCHEVA	VYARA

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
TORCHIANI	Francesco		Docente di ruolo
FANARA	Rosangela		Docente di ruolo
LODI	Enrico		Docente di ruolo
PINELLI	Erica		Docente di ruolo
COLANGELO	Riccardo Michele		Docente non di ruolo
MAZZA	Donatella		Docente di ruolo
PAVESI	Maria Gabriella		Docente di ruolo
MONTI	Silvia		Docente di ruolo
FIORENTINI	Ilaria		Docente di ruolo
FORTUNATI	Vittorio		Docente di ruolo
FORMENTELLI	Maicol		Docente di ruolo
ROMA	Elisa		Docente di ruolo
PINTACUDA	Paolo		Docente di ruolo
COTTA RAMUSINO	Elena		Docente di ruolo

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso:Strada Nuova 65 27100 - PAVIA	
Data di inizio dell'attività didattica	18/09/2023

Studenti previsti	218

Eventuali Curriculum

Linguistico-filologico-letterario	05403^02^9999
Lingue per l'impresa	05403^01^9999

Sede di riferimento Docenti,Figure Specialistiche e Tutor

Sede di riferimento DOCENTI

COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	SEDE
CANDURA	Anna Rosa	CNDNRS64H70G388S	PAVIA
DI TULLIO	Matteo	DTLMTT77R29A794J	PAVIA
FORTUNATI	Vittorio	FRTVTR62P25M109I	PAVIA
HELD	Heinz Georg	HLDHZG56H01Z112I	PAVIA
GRANATA	Silvia	GRNSLV77S50M109O	PAVIA
PINTACUDA	Paolo	PNTPLA69H30F205N	PAVIA
PINELLI	Erica	PNLRCE84T52G388D	PAVIA
MAZZA	Donatella	MZZDTL57L70L570C	PAVIA
LODI	Enrico	LDONRC80H03A794P	PAVIA
SAVIOTTI	Federico	SVTFRC80P29F205A	PAVIA
SPEDICATO	Eugenio	SPDGNE60R14L049E	PAVIA

Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE

COGNOME	NOME	SEDE
Figure specialistiche del settore non indicate		

Sede di riferimento TUTOR

COGNOME	NOME	SEDE
TORCHIANI	Francesco	PAVIA
FANARA	Rosangela	PAVIA
LODI	Enrico	PAVIA
PINELLI	Erica	PAVIA
COLANGELO	Riccardo Michele	PAVIA
MAZZA	Donatella	PAVIA
PAVESI	Maria Gabriella	PAVIA
MONTI	Silvia	PAVIA
FIORENTINI	Ilaria	PAVIA
FORTUNATI	Vittorio	PAVIA
FORMENTELLI	Maicol	PAVIA
ROMA	Elisa	PAVIA
PINTACUDA	Paolo	PAVIA
COTTA RAMUSINO	Elena	PAVIA

Altre Informazioni
RaD

Codice interno all'ateneo del corso	0540300PV
Massimo numero di crediti riconoscibili	**60** *DM 16/3/2007 Art 4* *Il numero massimo di CFU è 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 Nota 1063 del 29/04/2011*
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento
RaD

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	04/05/2009
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	30/09/2009
Data di approvazione della struttura didattica	01/04/2009
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	08/04/2009
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	06/10/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea in Lingue e culture moderne (trasformazione dell'omonimo corso di laurea secondo il previgente ordinamento) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, immatricolazioni, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. I diversi aspetti sono

stati valutati nel complesso positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno ***SOLO per i corsi di nuova istituzione****. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*
Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obbiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea in Lingue e culture moderne (trasformazione dell'omonimo corso di laurea secondo il previgente ordinamento) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, immatricolazioni, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. I diversi aspetti sono stati valutati nel complesso positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento
RaD

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2022	222302969	**CIVILTA' FRANCESE** *semestrale*	L-LIN/03	**Docente di riferimento** Vittorio FORTUNATI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/03	36
2	2022	222302970	**CIVILTA' INGLESE** *semestrale*	L-LIN/10	Annachiara COZZI		36
3	2022	222302971	**CIVILTA' RUSSA** *semestrale*	L-LIN/21	Roberta SALA		36
4	2022	222302972	**CIVILTA' SPAGNOLA** *semestrale*	L-LIN/05	Francisco JosÃ© RODRÍGUEZ MESA		36
5	2022	222302973	**CIVILTA' TEDESCA** *semestrale*	L-LIN/13	**Docente di riferimento** Eugenio SPEDICATO *Professore Associato confermato*	L-LIN/13	36
6	2022	222302974	**ELEMENTI DI DIRITTO** *semestrale*	IUS/04	Docente non specificato		36
7	2022	222302975	**ELEMENTI DI ECONOMIA** *semestrale*	SECS-P/07	Michela MAGLIACANI *Professore Associato confermato*	SECS-P/07	36
8	2022	222302990	**FILOLOGIA GERMANICA** *semestrale*	L-FIL-LET/15	Marusca FRANCINI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/15	72
9	2022	222302995	**FILOLOGIA ROMANZA - A** (modulo di FILOLOGIA ROMANZA) *semestrale*	L-FIL-LET/09	**Docente di riferimento** Federico SAVIOTTI *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)*	L-FIL-LET/09	36
10	2022	222302997	**FILOLOGIA ROMANZA - B** (modulo di FILOLOGIA ROMANZA) *semestrale*	L-FIL-LET/09	**Docente di riferimento** Federico SAVIOTTI *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)*	L-FIL-LET/09	24
11	2022	222302997	**FILOLOGIA ROMANZA - B** (modulo di FILOLOGIA ROMANZA) *semestrale*	L-FIL-LET/09	Alberto CONTE *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/09	12
12	2022	222303000	**FILOLOGIA SLAVA - A** (modulo di FILOLOGIA SLAVA) *semestrale*	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE *Professore Associato confermato*	L-LIN/21	36
13	2022	222303003	**FILOLOGIA SLAVA - B** (modulo di FILOLOGIA SLAVA) *semestrale*	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE *Professore Associato confermato*	L-LIN/21	36
14	2023	222305208	**GEOGRAFIA - A** *semestrale*	M-GGR/01	**Docente di riferimento** Anna Rosa CANDURA	M-GGR/01	36

					Professore Associato (L. 240/10)		
15	2022	222302976	**INFORMATICA** *semestrale*	INF/01	Roberto MARMO		54
16	2021	222300964	**LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA TEDESCA** *semestrale*	L-LIN/14	**Docente di riferimento** Donatella MAZZA *Professore Associato confermato*	L-LIN/14	18
17	2023	222305164	**LETTERATURA FRANCESE 1** *semestrale*	L-LIN/03	Serena CODENA		36
18	2021	222301003	**LETTERATURA FRANCESE 3** *semestrale*	L-LIN/03	**Docente di riferimento** Vittorio FORTUNATI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/03	54
19	2023	222305166	**LETTERATURA INGLESE 1** *semestrale*	L-LIN/10	Elena COTTA RAMUSINO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/10	36
20	2021	222301005	**LETTERATURA INGLESE 3** *semestrale*	L-LIN/10	**Docente di riferimento** Silvia GRANATA *Ricercatore confermato*	L-LIN/10	54
21	2021	222301004	**LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA** *semestrale*	L-LIN/10	**Docente di riferimento** Silvia GRANATA *Ricercatore confermato*	L-LIN/10	18
22	2021	222301004	**LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA** *semestrale*	L-LIN/10	Elena COTTA RAMUSINO *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/10	18
23	2023	222305202	**LETTERATURA ITALIANA** *semestrale*	L-FIL-LET/10	Rosangela FANARA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/10	36
24	2023	222305196	**LETTERATURA RUSSA 1** *semestrale*	L-LIN/21	Roberta SALA		36
25	2021	222301006	**LETTERATURA RUSSA 3** *semestrale*	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE *Professore Associato confermato*	L-LIN/21	54
26	2023	222305169	**LETTERATURA SPAGNOLA 1** *semestrale*	L-LIN/05	**Docente di riferimento** Enrico LODI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/07	36
27	2022	222303009	**LETTERATURA SPAGNOLA 2** *semestrale*	L-LIN/05	**Docente di riferimento** Paolo PINTACUDA *Professore Ordinario (L. 240/10)*	L-LIN/05	54
28	2023	222305171	**LETTERATURA TEDESCA 1** *semestrale*	L-LIN/13	**Docente di riferimento** Eugenio SPEDICATO *Professore Associato confermato*	L-LIN/13	36
29	2021	222301008	**LETTERATURA TEDESCA 3** *semestrale*	L-LIN/13	**Docente di riferimento** Eugenio SPEDICATO *Professore Associato confermato*	L-LIN/13	54

30	2023	222305210	**LINGUA FRANCESE 1** *semestrale*	L-LIN/04	Michela POGGI		36
31	2022	222302964	**LINGUA FRANCESE 2** *semestrale*	L-LIN/04	Michela POGGI		24
32	2022	222302964	**LINGUA FRANCESE 2** *semestrale*	L-LIN/04	Michel Florent Georges WAUTHION *Professore Associato confermato*	L-LIN/04	12
33	2021	222300965	**LINGUA FRANCESE 3** *semestrale*	L-LIN/04	Michel Florent Georges WAUTHION *Professore Associato confermato*	L-LIN/04	36
34	2023	222305212	**LINGUA INGLESE 1** *semestrale*	L-LIN/12	Silvia MONTI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/12	36
35	2023	222305213	**LINGUA INGLESE 1** *semestrale*	L-LIN/12	Silvia MONTI CV *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/12	36
36	2022	222302965	**LINGUA INGLESE 2** *semestrale*	L-LIN/12	Maicol FORMENTELLI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/12	36
37	2021	222300966	**LINGUA INGLESE 3** *semestrale*	L-LIN/12	Docente non specificato		42
38	2023	222305203	**LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO** *semestrale*	L-FIL-LET/12	Giovanni Battista BOCCARDO CV *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	L-FIL-LET/12	36
39	2023	222305215	**LINGUA RUSSA 1** *semestrale*	L-LIN/21	**Docente di riferimento** Erica PINELLI *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)*	L-LIN/21	24
40	2023	222305215	**LINGUA RUSSA 1** *semestrale*	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE *Professore Associato confermato*	L-LIN/21	12
41	2022	222302966	**LINGUA RUSSA 2** *semestrale*	L-LIN/21	**Docente di riferimento** Erica PINELLI *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)*	L-LIN/21	36
42	2021	222300967	**LINGUA RUSSA 3** *semestrale*	L-LIN/21	Francesca VOLPI *Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)*	L-LIN/21	36
43	2023	222305218	**LINGUA SPAGNOLA 1** *semestrale*	L-LIN/07	**Docente di riferimento** Enrico LODI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/07	36
44	2022	222302967	**LINGUA SPAGNOLA 2** *semestrale*	L-LIN/07	**Docente di riferimento** Enrico LODI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/07	36
45	2021	222300968	**LINGUA SPAGNOLA 3** *semestrale*	L-LIN/07	**Docente di riferimento** Paolo PINTACUDA	L-LIN/05	36

					Professore Ordinario (L. 240/10)		
46	2023	222305219	**LINGUA TEDESCA 1** *semestrale*	L-LIN/14	**Docente di riferimento** Donatella MAZZA *Professore Associato confermato*	L-LIN/14	36
47	2022	222302968	**LINGUA TEDESCA 2** *semestrale*	L-LIN/14	Martina LEMMETTI		36
48	2021	222300969	**LINGUA TEDESCA 3** *semestrale*	L-LIN/14	**Docente di riferimento** Donatella MAZZA *Professore Associato confermato*	L-LIN/14	36
49	2023	222305223	**LINGUISTICA GENERALE - A** (modulo di LINGUISTICA GENERALE) *semestrale*	L-LIN/01	Alessandra BAROTTO		30
50	2023	222305223	**LINGUISTICA GENERALE - A** (modulo di LINGUISTICA GENERALE) *semestrale*	L-LIN/01	Docente non specificato		24
51	2023	222305225	**LINGUISTICA GENERALE - B** (modulo di LINGUISTICA GENERALE) *semestrale*	L-LIN/01	Docente non specificato		12
52	2023	222305225	**LINGUISTICA GENERALE - B** (modulo di LINGUISTICA GENERALE) *semestrale*	L-LIN/01	Elisa ROMA *Professore Associato (L. 240/10)*	L-LIN/01	42
53	2022	222303015	**LINGUISTICA INGLESE** *semestrale*	L-LIN/12	Maria Gabriella PAVESI *Professore Ordinario*	L-LIN/12	36
54	2023	222305205	**STORIA CONTEMPORANEA - A** *semestrale*	M-STO/04	Ignazio VECA		36
55	2022	222303025	**STORIA DELLA LINGUA FRANCESE** *semestrale*	L-LIN/04	Michel Florent Georges WAUTHION *Professore Associato confermato*	L-LIN/04	36
56	2022	222303026	**STORIA DELLA LINGUA INGLESE** *semestrale*	L-LIN/12	Marusca FRANCINI *Professore Associato (L. 240/10)*	L-FIL-LET/15	36
57	2022	222303027	**STORIA DELLA LINGUA RUSSA** *semestrale*	L-LIN/21	Docente non specificato		36
58	2022	222303028	**STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA** *semestrale*	L-LIN/07	Andrea BALDISSERA *Professore Ordinario (L. 240/10)* *Università degli Studi del PIEMONTE ORIENTALE "Amedeo Avogadro"-Vercelli*	L-LIN/07	36

59	2022	222303029	**STORIA DELLA LINGUA TEDESCA** *semestrale*	L-LIN/14	**Docente di riferimento** Heinz Georg HELD *Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)*	L-LIN/14	36
60	2023	222305206	**STORIA MODERNA - A** *semestrale*	M-STO/02	**Docente di riferimento** Matteo DI TULLIO *Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)*	M-STO/02	36
						ore totali	2112

Curriculum: Linguistico-filologico-letterario

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	6	6	6 - 6
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* ↳ *LINGUISTICA GENERALE - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	12	12	12 - 15
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/01 Storia medievale ↳ *STORIA MEDIEVALE - A (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *STORIA MEDIEVALE - A (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/02 Storia moderna ↳ *STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	30	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			24	24 - 27

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ *LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU* ↳ *LINGUA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU* L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ *LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU* ↳ *LINGUA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU* L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ *LINGUA INGLESE 1 (Cognomi A-L) (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA INGLESE 1 (Cognomi M-Z) (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU* ↳ *LINGUA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU* L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ *LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU* ↳ *LINGUA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU* L-LIN/21 Slavistica ↳ *LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU* ↳ *LINGUA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU*	144	54	54 - 72
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese	75	30	18 - 30

	↳ *LETTERATURA FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU* L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ *LETTERATURA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU* L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ *LETTERATURA INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU* L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ *LETTERATURA TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU* L-LIN/21 Slavistica ↳ *LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale* ↳ *LETTERATURA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU*			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ *FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU* ↳ *FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU* L-FIL-LET/15 Filologia germanica ↳ *FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 12 CFU* L-LIN/21 Slavistica ↳ *FILOLOGIA SLAVA - A (2 anno) - 6 CFU* ↳ *FILOLOGIA SLAVA - B (2 anno) - 6 CFU*	36	12	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			96	78 -

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 Storia dell'arte medievale ↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU* ↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU* L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU* ↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU* L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (2 anno) - 6 CFU* ↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU* L-ART/05 Discipline dello spettacolo ↳ *STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 6 CFU* ↳ *STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 6 CFU* L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza ↳ *FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU* ↳ *FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU* ↳ *FILOLOGIA ROMANZA - A (3 anno) - 6 CFU* L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ *LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU* ↳ *LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU* L-FIL-LET/15 Filologia germanica	435	36	18 - 36 min 18

- *FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 12 CFU*
- *FILOLOGIA GERMANICA - A (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

- *DIGITAL HUMANITIES (2 anno) - 6 CFU*
- *LINGUISTICA APPLICATA (2 anno) - 12 CFU*
- *PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (2 anno) - 6 CFU*
- *SOCIOLINGUISTICA - A (2 anno) - 6 CFU*
- *SOCIOLINGUISTICA - B (2 anno) - 6 CFU*
- *DIGITAL HUMANITIES (3 anno) - 6 CFU*
- *PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

- *GLOTTODIDATTICA (2 anno) - 6 CFU*
- *GLOTTODIDATTICA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

- *CIVILTA' FRANCESE (2 anno) - 6 CFU*
- *CIVILTA' FRANCESE (3 anno) - 6 CFU*
- *LETTERATURA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

- *STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU*
- *STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

- *CIVILTA' SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU*
- *CIVILTA' SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU*
- *LETTERATURA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

- *STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU*

↳	*STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳	*CIVILTA' INGLESE (2 anno) - 6 CFU*
↳	*LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU*
↳	*CIVILTA' INGLESE (3 anno) - 6 CFU*
↳	*LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU*
↳	*LETTERATURA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳	*APPRENDIMENTO E DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE - LEARNING AND TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (2 anno) - 6 CFU*
↳	*LINGUISTICA INGLESE (2 anno) - 6 CFU*
↳	*STORIA DELLA LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU*
↳	*APPRENDIMENTO E DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE - LEARNING AND TEACHING ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (3 anno) - 6 CFU*
↳	*LINGUISTICA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*
↳	*STORIA DELLA LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳	*CIVILTA' TEDESCA (2 anno) - 6 CFU*
↳	*CIVILTA' TEDESCA (3 anno) - 6 CFU*
↳	*LETTERATURA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳	*STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU*
↳	*STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳	*LINGUA UNGHERESE (2 anno) - 6 CFU*
↳	*LINGUA UNGHERESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

- *CIVILTA' RUSSA (2 anno) - 6 CFU*
- *FILOLOGIA SLAVA - A (2 anno) - 6 CFU*
- *FILOLOGIA SLAVA - B (2 anno) - 6 CFU*
- *STORIA DELLA LINGUA RUSSA (2 anno) - 6 CFU*
- *CIVILTA' RUSSA (3 anno) - 6 CFU*
- *FILOLOGIA SLAVA - A (3 anno) - 6 CFU*
- *LETTERATURA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU*
- *STORIA DELLA LINGUA RUSSA (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/04 Estetica

- *ESTETICA - A (2 anno) - 6 CFU*
- *ESTETICA - A (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/06 Storia della filosofia

- *STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A (2 anno) - 6 CFU*
- *STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU*
- *STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*
- *STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

- *STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU*
- *STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU*

Totale attività Affini	36	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 6

	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 12
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		24	21 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Linguistico-filologico-letterario*:	180	141 - 219

Curriculum: Lingue per l'impresa

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ *LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	6	6	6 - 6
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl* L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ *LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale* L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ *LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale*	60	15	12 - 15

	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ *LINGUA INGLESE 1 (Cognomi A-L) (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA INGLESE 1 (Cognomi M-Z) (1 anno) - 9 CFU - semestrale* L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ *LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale* L-LIN/21 Slavistica ↳ *LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale*			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-GGR/01 Geografia ↳ *GEOGRAFIA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/02 Storia moderna ↳ *STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale* M-STO/04 Storia contemporanea ↳ *STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale*	24	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			27	24 - 27

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ *LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU* *LINGUA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU*	144	63	54 - 72

	↳ L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ *LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU* ↳ *LINGUA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU* L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ *LINGUA INGLESE 1 (Cognomi A-L) (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA INGLESE 1 (Cognomi M-Z) (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU* ↳ *LINGUA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU* L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ *LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU* ↳ *LINGUA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU* L-LIN/21 Slavistica ↳ *LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale* ↳ *LINGUA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU* ↳ *LINGUA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU*			
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ *CIVILTA' FRANCESE (2 anno) - 6 CFU* ↳ *LETTERATURA FRANCESE 1 (2 anno) - 6 CFU* ↳ *CIVILTA' FRANCESE (3 anno) - 6 CFU* L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ *CIVILTA' SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU* ↳ *LETTERATURA SPAGNOLA 1 (2 anno) - 6 CFU* *CIVILTA' SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU*	90	18	18 - 30

	↳ L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ *CIVILTA' INGLESE (2 anno) - 6 CFU* ↳ *LETTERATURA INGLESE 1 (2 anno) - 6 CFU* ↳ *CIVILTA' INGLESE (3 anno) - 6 CFU* L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ *CIVILTA' TEDESCA (2 anno) - 6 CFU* ↳ *LETTERATURA TEDESCA 1 (2 anno) - 6 CFU* ↳ *CIVILTA' TEDESCA (3 anno) - 6 CFU* L-LIN/21 Slavistica ↳ *CIVILTA' RUSSA (2 anno) - 6 CFU* ↳ *LETTERATURA RUSSA 1 (2 anno) - 6 CFU* ↳ *CIVILTA' RUSSA (3 anno) - 6 CFU*			
Discipline filologiche	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ *LINGUISTICA GENERALE - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl*	6	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			87	78 - 114

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	IUS/04 Diritto commerciale ↳ *ELEMENTI DI DIRITTO (2 anno) - 6 CFU - obbl* L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione ↳ *FORME E LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU*	144	27	18 - 36 min 18

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ *SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

↳ *GLOTTODIDATTICA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

↳ *LETTERATURA FRANCESE 2 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *LINGUA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA 2 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *LINGUA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURA INGLESE 2 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

↳ *LINGUISTICA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA 2 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

	↳ *LETTERATURA RUSSA 2 (3 anno) - 9 CFU*			
	↳ *LINGUA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU*			
	SECS-P/01 Economia politica			
	↳ *ECONOMIA DEI PAESI EMERGENTI (3 anno) - 6 CFU*			
	↳ *POLITICA ECONOMICA/MACROECONOMIA (3 anno) - 6 CFU*			
	↳ *PROGRESSO UMANO E SVILUPPO SOSTENIBILE (3 anno) - 6 CFU*			
	SECS-P/07 Economia aziendale			
	↳ *ELEMENTI DI ECONOMIA (2 anno) - 6 CFU - obbl*			
Totale attività Affini			27	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	12	3 - 12
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		39	21 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**	
CFU totali inseriti nel curriculum *Lingue per l'impresa*:	180	141 - 219

Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività di base

RaD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/19 Filologia ugro-finnica L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 Slavistica	12	15	-
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico L-OR/10 Storia dei paesi islamici L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e	6	6	-

	filosofie dell'Asia orientale L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/03 Storia dell'Europa orientale M-STO/04 Storia contemporanea SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:		-		
Totale Attività di Base		24 - 27		

Attività caratterizzanti

RaD

ambito disciplinare	settore	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese L-LIN/19 Filologia ugro-finnica L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 Slavistica L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia	54	72	-

	L-OR/08 Ebraico L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia L-OR/15 Lingua e letteratura persiana L-OR/18 Indologia e tibetologia L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea			
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese L-LIN/19 Filologia ugro-finnica L-LIN/21 Slavistica L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran L-OR/15 Lingua e letteratura persiana L-OR/18 Indologia e tibetologia L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea	18	30	-
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/19 Filologia ugro-finnica L-LIN/21 Slavistica L-OR/02 Egittologia e civilta' copta L-OR/03 Assiriologia L-OR/04 Anatolistica L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia L-OR/08 Ebraico L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e	6	12	-

turcologia
L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran
L-OR/18 Indologia e tibetologia

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:		-	

Totale Attività Caratterizzanti	78 - 114

Attività affini

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	minimo da D.M. per l'ambito
Attività formative affini o integrative	18	36	18

Totale Attività Affini	18 - 36

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	12
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	21 - 42

Riepilogo CFU

RaD

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**
Range CFU totali del corso	141 - 219

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

RaD

Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

RaD

Note relative alle attività di base

RaD

Note relative alle altre attività

Allo studio di almeno due lingue straniere gli studenti dedicano un elevato numero di crediti. Si ritiene dunque pletorico individuarne altri tra le altre attività.

Note relative alle attività caratterizzanti