

#### DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea in
MUSICOLOGIA (Classe L1- BENI CULTURALI)

# PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 3° ANNO - DM 270/'04 ANNO ACCADEMICO 2023/2024 da compilare on-line ad iscrizione effettuata

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel <u>Catalogo insegnamenti</u>

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <a href="https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni">https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni</a>

| Il sottoscritto |      |      |     |   |
|-----------------|------|------|-----|---|
| Matricola n     |      |      |     |   |
| Cognome         |      |      |     |   |
| Nome            |      |      |     |   |
| Nato a          | Prov | il   |     | ı |
| Residente a     |      | Prov | CAP |   |
| Via/Piazza      | N    | Tel  |     |   |
|                 |      |      |     |   |
|                 |      |      |     |   |

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell'Area Riservata l'importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all'ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all'approvazione

#### PRIMO ANNO 2021/2022 - 60 CFU

| 1 MWO 11110 2021/2022 00 CI 0          |     |              |      |  |  |
|--|-----|--------------|------|--|--|
| Attività Formativa                     | CFU | Settore      | TAF  | Ambito                                     |  |
| 500062 LETTERATURA ITALIANA            | 12  | L-FIL-LET/10 | Base | Lingua e letteratura italiana              |  |
| 500072 ANTROPOLOGIA CULTURALE          | 6   | M-DEA/01     | Base | Discipline geografiche e<br>antropologiche |  |
| 501283 CIVILTÀ MUSICALE GRECA E ROMANA | 6   | L-FIL-LET/02 | Base | Civiltà antiche e medievali                |  |

| [6 CFU a scelta tra:]                     |    |              |                 |   |
|---|----|--------------|-----------------|---|
| □ 508221 ELEMENTI DI LINGUA LATINA        | 6  | L-FIL-LET/04 | Base            | Civiltà antiche e medievali             |
| $\square$ 501297 STORIA DEL TEATRO ANTICO | 6  | L-FIL-LET/02 |                 |   |
| 501456 STORIA DELLA MUSICA 1              | 12 |              |                 |   |
| 501457 STORIA DELLA MUSICA 1 – A          | 6  | L-ART/07     | Caratterizzanti | Discipline musicologiche                |
| 501458 STORIA DELLA MUSICA 1 -B           | 6  |              |                 |   |
| 508839 CONTRAPPUNTO E ARMONIA 1           | 9  | L-ART/07     | Caratterizzanti | Discipline musicologiche                |
| 501285 METODOLOGIA DELLA RICERCA          | 6  | M-STO/08     | Affini ed       | Attività formative                      |
| BIBLIOGRAFICA                             | 0  | W-310/08     | integrative     | affini o integrative                    |
| 500169 LINGUA INGLESE                     | 3  | L-LIN/12     | Lingua          | Verifica conoscenza lingua<br>straniera |

# SECONDO ANNO 2022/2023 - 60 CFU

| Attività Formativa                           | CFU | Settore      | TAF             | Ambito  |  |
|--|-----|--------------|-----------------|---|--|
| [12 CFU a scelta tra]                        |     |              |                 |   |  |
| ☐ 500032 STORIA MODERNA                      | 12  | M-STO/02     | Base            | Discipline storiche                           |  |
| ☐ 500058 STORIA CONTEMPORANEA                | 12  | M-STO/04     |                 |   |  |
| 508840 MODALITÀ E ANALISI MUSICALE 1         | 9   | L-ART/07     | Caratterizzanti | Discipline<br>musicologiche                   |  |
| 501293 STORIA DELLA MUSICA 2                 | 12  |              |                 | Discipline                                    |  |
| 501294 STORIA DELLA MUSICA (MODULO A)        | 6   | L-ART/07     | Caratterizzanti | musicologiche                                 |  |
| 501295 STORIA DELLA MUSICA (MODULO B)        | 6   |              |                 | inusicologicne                                |  |
| 502028 ETNOMUSICOLOGIA                       | 6   | L-ART/08     | Caratterizzanti | Discipline<br>musicologiche                   |  |
| 501284 LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI       | 6   | IUS/10       | Caratterizzanti | Legislazione e gestione<br>dei beni culturali |  |
| [6 CFU a scelta tra]                         |     |              |                 |   |  |
| ☐ 508907 CODICOLOGIA A                       | 6   | M-STO/09     |                 |   |  |
| ☐ 500976 FILOLOGIA ROMANZA                   | 6   | L-FIL-LET/09 |                 |   |  |
| ☐ 508067 FONDAMENTI DI BIBLIOGRAFIA          | 6   | M-STO/08     |                 |   |  |
| ☐ 509309 LABORATORIO DI ESERCITAZIONI CORALI | 6   | L-ART/07     |                 |   |  |
| ☐ 508208 LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE      | 6   | L-FIL-LET/09 |                 |   |  |
| ☐ 500226 LINGUISTICA GENERALE                | 6   | L-LIN/01     |                 |   |  |
| ☐ 501406 PALEOGRAFIA GRECA                   | 6   | M-STO/09     |                 |   |  |
| ☐ 501448 PALEOGRAFIA LATINA                  | 6   | M-STO/09     |                 |   |  |
| ☐ 501534 PRATICA MUSICALE 1                  | 6   | L-ART/07     |                 |   |  |
| ☐ 501407 STORIA DEL CINEMA                   | 6   | L-ART/06     | Affini ed       | Attività formative                            |  |
| ☐ 501451 STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ     | 6   | M-STO/07     | integrative     | affini o integrative                          |  |
| MODERNA E CONTEMPORANEA                      |     |              |                 |   |  |
| ☐ 501408 STORIA DEL TEATRO                   | 6   | L-ART/05     |                 |   |  |
| ☐ 508071 STORIA DELLA FOTOGRAFIA             | 6   | L-ART/06     |                 |   |  |
| ☐ 502748 STORIA DELLA MINIATURA              | 6   | L-ART/01     |                 |   |  |
| ☐ 500994 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA      | 6   | L-ART/03     |                 |   |  |
| ☐ 501535 STORIA DELL'ARTE LOMBARDA           | 6   | L-ART/02     |                 |   |  |
| ☐ 500997 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE          | 6   | L-ART/01     |                 |   |  |
| ☐ 501000 STORIA DELL'ARTE MODERNA            | 6   | L-ART/02     |                 |   |  |
| ☐ 504313 TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E       | 6   | L-ART/06     |                 |   |  |
| DELL'AUDIOVISIVO                             |     |              |                 |   |  |
| 500334 LABORATORIO DI SCRITTURA              | 6   | L-LIN/01     | Altre attività  | Ulteriori conoscenze<br>linguistiche          |  |
| 503305 ELEMENTI DI INFORMATICA               | 3   | INF/01       | Altre attività  | Abilità informatiche -<br>ECDL                |  |

### TERZO ANNO 2023/2024- 60 CFU

| Attività Formativa   | CFU          | Settore  | TAF                   | Ambito                                     |  |
|--|--------------|----------|-----------------------|--|--|
| 508986 STORIA DELLE MUSICHE DEL NOVECENTO  | 6            | L-ART/07 | Affini ed integrative | Attività formative<br>affini o integrative |  |
| 508841 ARMONIA 2 E ANALISI MUSICALE 2<br>508842 ARMONIA 2<br>508843 ANALISI MUSICALE 2 | 12<br>6<br>6 | L-ART/07 | Caratterizzanti       | Discipline<br>musicologiche                |  |
| [12 CFU a scelta tra]  |              |          |                       |  |  |
| ☐ 502032 FILOLOGIA MUSICALE 1  | 6            | L-ART/07 |                       | Discipline<br>musicologiche                |  |
| ☐ 509562 ORGANOLOGIA   | 6            | L-ART/07 | Caratterizzanti       |  |  |
| ☐ 502083 PALEOGRAFIA MUSICALE  | 6            | L-ART/07 |                       | musicologiche                              |  |
| ☐ 502081 STORIA DELLA PRASSI ESECUTIVA 1   | 6            | L-ART/07 |                       |  |  |
| [12 CFU a scelta tra]  |              |          |                       |  |  |
| ☐ 502031 DRAMMATURGIA MUSICALE 1   | 6            | L-ART/07 |                       | Discipline                                 |  |
| ☐ 502030 ESTETICA MUSICALE 1   | 6            | L-ART/07 |                       |  |  |
| ☐ 502029 MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE  | 6            | L-ART/08 | Caratterizzanti       | musicologiche                              |  |
| ☐ 502082 STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 1  | 6            | L-ART/07 |                       |  |  |
| ☐ 502080 TEORIE MUSICALI 1   | 6            | L-ART/07 |                       |  |  |
| Insegnamenti a scelta (12 CFU)   |              |          | A scelta dello        | Attivittà a scelta dello                   |  |
|  | _            |          | studente              | studente                                   |  |
| 500000 - PROVA FINALE  | 6            | PROFIN_S | Prova Finale          | Prova Finale                               |  |
|  |              |          |                       |  |  |

Contrappunto e armonia 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2 Modalità e Analisi musicale 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2

## EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

| Attività Formativa | CFU | Settore | TAF/Ambito | Anno |
|--------------------|-----|---------|------------|------|
|                    |     |         |            |      |
|                    |     |         |            |      |
|                    |     |         |            |      |
|                    |     |         |            |      |

| Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, ne<br>all'offerta della laurea magistrale. | ell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti |
|---|--|
| Data  | Firma dello studente   |