



UNIVERSITÀ DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA
(Classe LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)
“Ricerca musicologica”

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2023/2024
da consegnare in segreteria

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)
L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto

Matricola n.....

Cognome

Nome.....

Nato a.....Prov. il

Residente a Prov.CAP

Via/PiazzaN..... Tel.....

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell'Area Riservata l'importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all'ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all'approvazione.

PRIMO ANNO (A.A. 2022/2023) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	Caratt: Discipline linguistiche, filologiche e letterarie	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) <input type="checkbox"/> 508183 Editoria letteraria (6) – Collegio S. Caterina da Siena - Pavia <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6) <input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca (6) <input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina (6)	M-STO/09 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	Caratt: discipline storiche, comunicazione	6

<input type="checkbox"/> 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/07		
<u>Quattro insegnamenti a scelta tra:</u>		<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	24
<input type="checkbox"/> 509570 Analisi musicale 1 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508843 Analisi musicale 2 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509569 Armonia 1 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508842 Armonia 2 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509315 Esegesi delle fonti musicali moderne (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509564 Etnomusicologia dei patrimoni musicali (6)	L-ART/08		
<input type="checkbox"/> 501374 Filologia musicale 2 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501375 Filologia musicale 3 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508752 Musica per il cinema e l'audiovisivo (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502054 Paleografia musicale bizantina (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 506361 Pedagogia musicale (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501377 Problemi di storiografia musicale (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502073 Storia della musica dei riti cristiani (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 509560 Studi di musiche popolari contemporanee (6)	L-ART/08		
<input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508591 Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 508590 Teoria e storia della notazione della monodia nel Medioevo (6)	L-ART/07		
<u>12 CFU a scelta tra:</u>		<i>Affini ed integrative</i>	12
<input type="checkbox"/> 501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
<input type="checkbox"/> 509858 Digital Humanities (6) – Collegio Ghisleri di Pavia	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 501114 Esegesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		
<input type="checkbox"/> 500065 Estetica (6)	M-FIL/04		
<input type="checkbox"/> 501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		
<input type="checkbox"/> 500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 500050 Filosofia teoretica (6)	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 501115 Letteratura bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
<input type="checkbox"/> 508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 509204 Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo (6) – Collegio Borromeo Pavia	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		
<input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 507319 Storia del pensiero greco (6)	L-FIL-LET/05		
<input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 510136 Storia della tradizione e fortuna dei classici (6)	L-FIL-LET/05		
<input type="checkbox"/> 504373 Storia dell'architettura moderna (6)	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501201 Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (6)	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501535 Storia dell'arte lombarda (6)	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 510174 Storia dei concetti (6)	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 507318 Storia militare antica (6)	L-ANT/03		
<input type="checkbox"/> 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
<u>A scelta dello studente</u>		<i>A libera scelta</i>	12

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, nell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti all'offerta della laurea magistrale.

Data..... Firma dello studente.....

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA
(Classe LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)
“Musicologia e intermedialità”

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO
ANNO ACCADEMICO 2023/2024
da consegnare in segreteria

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L’orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	
Matricola n.	
Cognome	
Nome.....	
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov.CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L’ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENDERE L’INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell’Area Riservata l’importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all’ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all’approvazione.

PRIMO ANNO (2022/2023) – 60 CFU

Insegnamento (CFU)	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	Cartt: discipline linguistiche, filologiche e letterarie	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 507811 Metodologia della ricerca d’archivio (6)	M-STO/08 M-STO/08	Caratt: discipline storiche, comunicazione	6
508752 Musica per il cinema e l’audiovisivo	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07 L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 502055 Sociologia della musica (6) <input type="checkbox"/> 508265 Sistemi produttivi del teatro d’opera (6) <input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d’autore (6) <input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) <input type="checkbox"/> 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6) <input type="checkbox"/> 509560 Studi di musiche popolari contemporanee (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08	Caratt: discipl. musicologiche	18
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 509858 Digital Humanities (6) - Collegio Ghisleri Pavia <input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6) <input type="checkbox"/> 508071 Storia della fotografia (6) <input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro (6) <input type="checkbox"/> 504313 Teoria e analisi del cinema e dell’audiovisivo (6)	L-LIN/01 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/06	Affini ed integrative	6
<u>Inserire 6 crediti a libera scelta</u> _____		A libera scelta	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u>	NN	Altre attività:	6

<input type="checkbox"/> 510147 Laboratorio di digitalizzazione dei fondi fonografici e di produzione sonora e multimediale (6) <input type="checkbox"/> 502053 Seminario di musicologia (6) <input type="checkbox"/> 501144 Stage/tirocinio (6)		<i>altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	

SECONDO ANNO (A.A. 2023/2024) – 60 CFU

Insegnamento (CFU)	SSD	Tipologia	CFU
<u>Due insegnamenti a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 502055 Sociologia della musica (6) <input type="checkbox"/> 508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6) <input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore (6) <input type="checkbox"/> 501382 Storia della danza e della musica per danza (6) <input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) <input type="checkbox"/> 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6) <input type="checkbox"/> 502078 Teorie musicali 2 (6) <input type="checkbox"/> 508075 Etnomusicologia 2 <input type="checkbox"/> 509559 Storia delle musiche popolari contemporanee (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/08	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	12
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 510135 Arti visive e multimedialità (6) <input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6) <input type="checkbox"/> 508071 Storia della fotografia (6) <input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro (6) <input type="checkbox"/> 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/03 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/06	<i>Affini ed integrative</i>	6
<u>Inserire 6 crediti a libera scelta</u> <hr/>		<i>A libera scelta</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6) <input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6) <input type="checkbox"/> 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	<i>Altre attività: ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	30

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, nell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti all'offerta della laurea magistrale.

Data..... Firma dello studente.....

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

“Musicologia e performance” – Musica medievale, rinascimentale e barocca

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

da consegnare in segreteria

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L’orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto			
Matricola n.....			
Cognome			
Nome.....			
Nato a.....		Prov. il	
Residente a		Prov.CAP	
Via/Piazza		N..... Tel.	

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L’ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENDERE L’INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell’Area Riservata l’importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all’ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all’approvazione.

PRIMO ANNO (A.A. 2022/2023) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratterizzanti: discipline linguistiche, filologiche e letterarie</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 507811 Metodologia della ricerca d’archivio (6) <input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca (6) <input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina (6)	M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	<i>Caratterizzanti: discipline storiche, comunicazione</i>	6
501374 Filologia musicale 2 (6)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
<u>Due insegnamenti a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 509315 Egesi delle fonti musicali moderne (6) <input type="checkbox"/> 502054 Paleografia musicale bizantina (6) <input type="checkbox"/> 501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6) <input type="checkbox"/> 508591 Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (6) <input type="checkbox"/> 508590 Teoria storia della notazione della monodia nel Medioevo (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	12
<u>12 CFU a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501193 Filologia italiana (12) <input type="checkbox"/> 500976 Filologia romanza (6) <input type="checkbox"/> 508208 Letteratura italiana medievale (6) <input type="checkbox"/> 500997 Storia dell’arte medievale (6) <input type="checkbox"/> 500997 Storia dell’arte medievale (12)	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-ART/01 L-ART/01	<i>Affini ed integrative</i>	12

<input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna (6) <input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna (12) <input type="checkbox"/> 507319 Storia del pensiero greco (6) <input type="checkbox"/> 510136 Storia della tradizione e fortuna dei classici (6)	L-ART/02 L-ART/02 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05		
<u>Inserire 6 crediti a libera scelta</u> _____		A libera scelta	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6) <input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6) <input type="checkbox"/> 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	Altre attività: ulteriori conoscenze linguistiche	6

SECONDO ANNO (A.A. 2023/2024) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
510269 Analisi della musica medievale e rinascimentale (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
501386 Storia delle forme e tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502054 Paleografia musicale bizantina (6) <input type="checkbox"/> 501382 Storia della danza e della musica per danza (6) <input type="checkbox"/> 501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6) <input type="checkbox"/> 501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (6) <input type="checkbox"/> 508593 Teoria e storia della notazione della musica strumentale rinascimentale e barocca (6) <input type="checkbox"/> 501391 Teoria storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Inserire 6 crediti a libera scelta</u> _____		A libera scelta	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502053 Seminario di musicologia (6) <input type="checkbox"/> 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN NN	Altre attività: altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	Prova finale	30

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, nell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti all'offerta della laurea magistrale.

Data..... Firma dello studente.....

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

“Musicologia e performance” – Musica sette-ottocentesca

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

da consegnare in segreteria

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto
Matricola n.....
Cognome
Nome.....
Nato a.....Prov. il
Residente a Prov.CAP
Via/PiazzaN..... Tel.

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell'Area Riservata l'importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all'ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all'approvazione.

PRIMO ANNO (A.A. 2022/2023) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	Caratt: discipline linguistiche, filologiche e letterarie	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6)	M-STO/08 M-STO/08	Caratt: discipline storiche, comunicazione	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 509570 Analisi musicale 1 (6) <input type="checkbox"/> 508843 Analisi musicale 2 (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
501374 Filologia musicale 2 (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
509315 Eseggesi delle fonti musicali moderne (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>12 CFU a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 500065 Estetica (6) <input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna (12) <input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna (6) <input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro (6)	M-FIL/04 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/05	Affini ed integrative	12
<u>Inserire 6 crediti a libera scelta</u> _____		A libera scelta	6

<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6) <input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6) <input type="checkbox"/> 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	<i>Altre attività: ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6

SECONDO ANNO (A.A. 2023/2024) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502080 Teorie musicali 1 (6) <input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 501375 Filologia musicale 3 (6) <input type="checkbox"/> 509562 Organologia (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	18
<u>Inserire 6 crediti a libera scelta</u> _____		<i>A libera scelta</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502053 Seminario di musicologia (6) <input type="checkbox"/> 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN NN	<i>Altre attività: altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	30
Totale CFU			60

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, nell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti all'offerta della laurea magistrale.

Data..... Firma dello studente.....

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA
(Classe LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)
“Musicologia e performance” – Teatro musicale

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

da consegnare in segreteria

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto

Matricola n.....

Cognome

Nome.....

Nato a.....Prov. il

Residente a Prov.CAP

Via/PiazzaN..... Tel.

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENDERE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell'Area Riservata l'importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all'ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all'approvazione.

SECONDO ANNO (A.A. 2022/2023) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	Caratt: discipline linguistiche, filologiche e letterarie	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6)	M-STO/08 M-STO/08	Caratt: discipline storiche, comunicazione	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 509570 Analisi musicale 1 (6) <input type="checkbox"/> 508843 Analisi musicale 2 (6)	L-ART/07 L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05	Affini ed integrative	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 509204 Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo (6) – Collegio Borromeo Pavia <input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6) <input type="checkbox"/> 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06	Affini ed integrative	6
<u>Inserire 6 crediti a libera scelta</u>		A libera scelta	6

<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6) <input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6) <input type="checkbox"/> 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	Altre attività: ulteriori conoscenze linguistiche	6

SECONDO ANNO (A.A. 2023/2024) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
501375 Filologia musicale 3 (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) <input type="checkbox"/> 502052 Bibliografia musicale (6) <input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Inserire 6 crediti a libera scelta</u> _____		A libera scelta	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502053 Seminario di musicologia (6) <input type="checkbox"/> 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN	Altre attività: altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	Prova finale	30

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, nell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti all'offerta della laurea magistrale.

Data..... Firma dello studente.....

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA
(Classe LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)
“Musicologia e performance” – Musica del XX e XXI secolo

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO
ANNO ACCADEMICO 2023/2024
da consegnare in segreteria

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto
Matricola n.....
Cognome
Nome.....
Nato a.....Prov. il
Residente a Prov.CAP
Via/PiazzaN..... Tel

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell'Area Riservata l'importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all'ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all'approvazione.

PRIMO ANNO (A.A. 2022/2023) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratt: discipline linguistiche, filologiche e letterarie</i>	6
<u>Cinque insegnamenti a scelta, di cui:</u> <u>almeno uno tra:</u> <input type="checkbox"/> 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6) <input type="checkbox"/> 508843 Analisi musicale 2 (6) <u>almeno uno tra:</u> <input type="checkbox"/> 509560 Studi di musiche popolari contemporanee (6) <input type="checkbox"/> 502082 Storia della poesia per musica 1 (6) <input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore (6) <u>almeno uno tra:</u> <input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 501374 Filologia musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 508752 Musica per il cinema e l'audiovisivo (6) <input type="checkbox"/> 506361 Pedagogia musicale (6) <input type="checkbox"/> 502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	30
<u>Due insegnamenti a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 509858 Digital Humanities (6) – Collegio Ghisleri Pavia <input type="checkbox"/> 500065 Estetica (6) <input type="checkbox"/> 500050 Filosofia teoretica (6) <input type="checkbox"/> 500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01 M-FIL/04 M-FIL/01 L-LIN/01	<i>Affini ed integrative</i>	12

<input type="checkbox"/> 510174 Storia dei concetti (6)	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
<u>Inserire 6 crediti a libera scelta</u> _____		A libera scelta	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502053 Seminario di musicologia (6) <input type="checkbox"/> 510147 Laboratorio di digitalizzazione dei fondi fonografici e di produzione sonora e multimediale (6) <input type="checkbox"/> 510146 Laboratorio di sistemi di codifica del testo musicale (6) <input type="checkbox"/> 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN NN NN NN	Altre attività: altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6

SECONDO ANNO (A.A. 2023/2024) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6)	M-STO/08 M-STO/08	Caratti: discipline storiche, comunicazione	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6) <input type="checkbox"/> 502078 Teorie musicali 2 (6) <input type="checkbox"/> 509559 Storia delle musiche popolari contemporanee (6) <input type="checkbox"/> 502082 Storia della poesia per musica 1 (6) <input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 508075 Etnomusicologia 2 (6) <input type="checkbox"/> 501375 Filologia musicale 3 (6) <input type="checkbox"/> 508752 Musica per il cinema e l'audiovisivo (6) <input type="checkbox"/> 502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Inserire 6 crediti a libera scelta</u> _____		A libera scelta	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6) <input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6) <input type="checkbox"/> 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	Altre attività: ulteriori conoscenze linguistiche	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	Prova finale	30

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, nell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti all'offerta della laurea magistrale.

Data..... Firma dello studente.....

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

“Filologia ed editoria musicale” – Testi musicali medievali e rinascimentali

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

da consegnare in segreteria

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto
Matricola n.....
Cognome
Nome
Nato a.....Prov. il
Residente a Prov.CAP
Via/PiazzaN..... Tel.

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell'Area Riservata l'importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all'ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all'approvazione.

PRIMO ANNO (A.A. 2022/2023) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratt: discipline linguistiche, filologiche e letterarie</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) <input type="checkbox"/> 508183 Editoria letteraria (6) – Collegio S. Caterina da Siena Pavia <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6) <input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina (6) <input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca (6)	M-STO/09 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	<i>Caratte: discipline storiche, comunicazione</i>	6
509315 Eseggesi delle fonti musicali moderne (6)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
501374 Filologia musicale 2 (6)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
501375 Filologia musicale 3 (6)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502054 Paleografia musicale bizantina (6) <input type="checkbox"/> 508590 Teoria e storia della notazione della monodia del Medioevo (6) <input type="checkbox"/> 508591 Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
<u>12 CFU a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501118 Civiltà bizantina (6) <input type="checkbox"/> 509858 Digital Humanities (6) – Collegio Ghisleri Pavia <input type="checkbox"/> 501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/07 L-LIN/01 L-FIL-LET/13	<i>Affini ed integrative</i>	12

<input type="checkbox"/> 500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 501115 Letteratura bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
<input type="checkbox"/> 500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 500997 Storia dell'arte medievale (6)	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 507319 Storia del pensiero greco (6)	L-FIL-LET/05		
<input type="checkbox"/> 510136 Storia della tradizione e fortuna dei classici (6)	L-FIL-LET/05		
<u>Inserire 12 crediti a libera scelta</u> _____ _____		A libera scelta	12

SECONDO ANNO (A.A. 2023/2024) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
510270 Metodologia delle edizioni musicali digitali (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Due insegnamenti a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502054 Paleografia musicale bizantina (6) <input type="checkbox"/> 501385 Storia della poesia per musica nel medioevo (6) <input type="checkbox"/> 501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6) <input type="checkbox"/> 501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (6) <input type="checkbox"/> 501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6) <input type="checkbox"/> 508593 Teoria e storia della notazione della musica strumentale rinascimentale e barocca (6) <input type="checkbox"/> 510271 Storia della stampa musicale (6) <input type="checkbox"/> 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	12
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6) <input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6) <input type="checkbox"/> 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	Altre attività: ulteriori conoscenze linguistiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 510146 Laboratorio di sistemi di codifica del testo musicale (6) <input type="checkbox"/> 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN NN	Altre attività: altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	Prova finale	30

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, nell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti all'offerta della laurea magistrale.

Data..... Firma dello studente.....

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA

(Classe LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)

“Filologia ed editoria musicale” – Testi musicali moderni e contemporanei

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

da consegnare in segreteria

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	
Matricola n.....	
Cognome	
Nome.....	
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov.CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENDERE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell'Area Riservata l'importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all'ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all'approvazione

PRIMO ANNO (A.A. 2022/2023) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	Caratt: discipline linguistiche, filologiche e letterarie	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) <input type="checkbox"/> 508183 Editoria letteraria (6) – Collegio S. Caterina da Siena Pavia <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6) <input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina (6)	M-STO/09 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09	Caratterizzanti: discipline storiche, comunicazione	6
<input type="checkbox"/> 509315 Egesi delle fonti musicali moderne (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<input type="checkbox"/> 501374 Filologia musicale 2 (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<input type="checkbox"/> 501375 Filologia musicale 3 (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore (6) <input type="checkbox"/> 502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6) <input type="checkbox"/> 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6) <input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>12 CFU a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 509858 Digital Humanities (6) – Collegio Ghisleri Pavia <input type="checkbox"/> 501193 Filologia italiana (12) <input type="checkbox"/> 500976 Filologia romanza (6) <input type="checkbox"/> 500226 Linguistica generale (6) <input type="checkbox"/> 509204 Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo (6) - Collegio Borromeo Pavia	L-LIN/01 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/09 L-LIN/01 L-ART/05	Affini ed integrative	12

<input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna (6)	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
<u>Inserire 12 crediti a libera scelta</u> _____ _____		A libera scelta	12

SECONDO ANNO (A.A. 2023/2024) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
510270 Metodologia delle edizioni musicali digitali (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
510271 Storia della stampa musicale (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502052 Bibliografia musicale (6) <input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore (6) <input type="checkbox"/> 502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6) <input type="checkbox"/> 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6) <input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6) <input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6) <input type="checkbox"/> 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	Altre attività: ulteriori conoscenze linguistiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 510146 Laboratorio di sistemi di codifica del testo musicale (6) <input type="checkbox"/> 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN NN	Altre attività: altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	Prova finale	30

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, nell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti all'offerta della laurea magistrale.

Data..... Firma dello studente.....

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in **MUSICOLOGIA**
(Classe LM-45 – **MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI**)
“Filologia ed editoria musicale” – Testi operistici

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO
ANNO ACCADEMICO 2023/2024
da consegnare in segreteria

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto			
Matricola n.....			
Cognome			
Nome.....			
Nato a.....		Prov. il	
Residente a		Prov.CAP	
Via/Piazza		N..... Tel.	

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENDERE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell'Area Riservata l'importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all'ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all'approvazione

PRIMO ANNO (A.A. 2022/2023) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratterizzanti: discipline linguistiche, filologiche e letterarie</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) <input type="checkbox"/> 508183 Editoria letteraria (6) Collegio S. Caterina da Siena Pavia <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6) <input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina (6)	M-STO/09 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09	<i>Caratterizzanti: discipline storiche, comunicazione</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
501374 Filologia musicale 2 (6)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
501375 Filologia musicale 3 (6)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 509315 Esegesi delle fonti musicali moderne (6) <input type="checkbox"/> 508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6) <input type="checkbox"/> 502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6) <input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05	<i>Affini ed integrative</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 509858 Digital Humanities (6) – Collegio Ghisleri Pavia <input type="checkbox"/> 500050 Filosofia teoretica (6)	L-LIN/01 M-FIL/01	<i>Affini ed integrative</i>	6

<input type="checkbox"/> 500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 509204 Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo (6) – Collegio Borromeo Pavia	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 510174 Storia dei concetti (6)	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna (6)	L-ART/02		
<u>Inserire 12 crediti a libera scelta</u> _____		A libera scelta	12

SECONDO ANNO (A.A. 2023/2024) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
510270 Metodologia delle edizioni musicali digitali (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
510271 Storia della stampa musicale (6)	L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 501371 Drammaturgia musicale 3 (6) <input type="checkbox"/> 508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6) <input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratt: discipl. musicologiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6) <input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6) <input type="checkbox"/> 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	Altre attività: ulteriori conoscenze linguistiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 510146 Laboratorio di sistemi di codifica del testo musicale (6) <input type="checkbox"/> 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN NN	Altre attività: altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	Prova finale	30

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, nell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti all'offerta della laurea magistrale.

Data..... Firma dello studente.....

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale in MUSICOLOGIA
(Classe LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI)
“Organologia”

PIANO DI STUDI PER GLI ISCRITTI AL 2° ANNO

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

da consegnare in segreteria

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili nel [Catalogo insegnamenti](#)

L'orario delle lezioni suddiviso per semestre è disponibile al seguente link <https://mbc.dip.unipv.it/it/didattica/corsi-di-laurea/orari-delle-lezioni>

Il sottoscritto	
Matricola n.....	
Cognome	
Nome.....	
Nato a.....	Prov. il
Residente a	Prov.CAP
Via/Piazza	N..... Tel.

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA COLORATA e DEPENDERE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE) e verrà addebitato nell'Area Riservata l'importo di 16€ per il pagamento della marca da bollo. Il piano individuale, accertata la conformità all'ordinamento didattico del corso di studio in relazione alla coorte di appartenenza dello studente (scheda RAD), verrà approvato on-line dal docente delegato all'approvazione.

PRIMO ANNO (A.A. 2022/2023) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratt: discipline linguistiche, filologiche e letterarie</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6) <input type="checkbox"/> 501448 Paleografia Latina (6)	M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09	<i>Caratt: discipline storiche, comunicazione</i>	6
502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
509315 Egesesi delle fonti musicali moderne (6)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
507730 Strumenti musicali del mondo (6)	L-ART/08	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
<u>12 CFU a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 500997 Storia dell'arte medievale (12) <input type="checkbox"/> 500997 Storia dell'arte medievale (6) <input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna (12) <input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna (6) <input type="checkbox"/> 500994 Storia dell'arte contemporanea (6) <input type="checkbox"/> 501201 Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) <input type="checkbox"/> 503384 Storia della critica d'arte (6)	L-ART/01 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/04	<i>Affini ed integrative</i>	12
<u>Inserire 12 crediti a libera scelta</u> _____ _____		<i>A libera scelta</i>	12
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u>		<i>Altre attività:</i>	6

<input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14	<i>ulteriori conoscenze linguistiche</i>	
<input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6)	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/01		

SCONDO ANNO (A.A. 2023/2024) – 60 CFU

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
501376 Iconografia musicale (6)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
507733 Storia delle tecniche costruttive degli strumenti musicali (12)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	12
509562 Organologia (6)	L-ART/07	<i>Caratt: discipl. musicologiche</i>	6
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> <input type="checkbox"/> 502053 Seminario di musicologia (6) <input type="checkbox"/> 510147 Laboratorio di digitalizzazione dei fondi fonografici e di produzione sonora e multimediale (6) <input type="checkbox"/> 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN NN NN	<i>Altre attività: altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	30

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU)

Attività Formativa	CFU	Settore	TAF/Ambito	Anno

Gli studenti iscritti a corsi di laurea triennale, nell'ambito di tali 24 crediti, potranno inserire esami afferenti all'offerta della laurea magistrale.

Data..... Firma dello studente.....