



N. di matricola: _____

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN MUSICOLOGIA
(per gli studenti che si iscrivono al terzo anno nell'a.a. 2022/2023 – Regolamento 2020)

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

Si presenta dal 03/10/2022 al 28/10/2022, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

___I___ sottoscritt___

Cognome_____Nome_____

Indirizzo: _____CAP_____CITTA'_____ - _____

Provincia_____N.Tel._____Cell.:_____e-mai:_____

I ANNO (A.A. 2020/2021)

Insegnamento	SSD	Tipologia	Semestre	CFU
500062 Letteratura italiana (12)	L-FIL-LET/10	Base: <i>Lingua e letteratura italiana</i>	1	12
<i>6 CFU a scelta tra:</i> 508221 Elementi di lingua latina (6) 501297 Storia del teatro antico (6)	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02	Base: <i>Civiltà antiche e medievali</i>	1 2	6
500072 Antropologia culturale (6)	M-DEA/01	Base: <i>Discipline geografiche e antropologiche</i>	2	6
501283 Civiltà musicale greca e romana (6)	L-FIL-LET/02	Base: <i>Civiltà antiche e medievali</i>	1	6
501456 Storia della musica 1 (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: <i>Discipline musicologiche</i>	annuale	12
508839 Contrappunto e armonia 1 (9)	L-ART/07	Caratterizzanti: <i>Discipline musicologiche</i>	annuale	9
501285 Metodologia della ricerca bibliografica (6)	M-STO/08	<i>Affini</i>	1	6
500169 Lingua inglese (3)	L-LIN/12	Lingua: <i>Verifica conoscenza lingua straniera</i>	2	3
Totale CFU				60

II ANNO (A.A. 2021/2022)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<i>12 CFU a scelta tra:</i> 500032 Storia moderna (12) 500058 Storia contemporanea (12)	M-STO/02 M-STO/04	Base: <i>Discipline storiche</i>	12
508840 Modalità e Analisi musicale 1 (9)	L-ART/07	Caratterizzanti: <i>Discipline musicologiche</i>	9
501293 Storia della musica 2 (12)	L-ART/07	Caratterizzanti:	12

		<i>Discipline musicologiche</i>	
502028 Etnomusicologia (6)	L-ART/08	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	6
501284 Legislazione dei beni culturali (6)	IUS/10	<i>Caratterizzanti: Legislazione e gestione dei beni culturali</i>	6
500334 Laboratorio di scrittura (6)	L-LIN/01	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
503305 Elementi di informatica (3)	INF/01	<i>Altre attività: Abilità informatiche - ECDL</i>	3
<u>6 CFU a scelta tra:</u>			
508907 Codicologia A (6)	M-STO/09	<i>Affini ed integrative</i>	6
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		
508067 Fondamenti di bibliografia (6)	M-STO/08		
509309 Laboratorio di esercitazioni corali (6)	L-ART/07		
508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
501406 Paleografia greca (6)	M-STO/09		
501448 Paleografia latina (6)	M-STO/09		
501534 Pratica musicale 1 (6)	L-ART/07		
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/07		
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		
502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01		
500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
500997 Storia dell'arte medievale (6)	L-ART/01		
501000 Storia dell'arte moderna (6)	L-ART/02		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
Totale CFU			60

III ANNO (A.A. 2022/2023)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
508986 Storia delle musiche del Novecento (6)	L-ART/07	<i>Affini</i>	6
508841 Armonia 2 e Analisi musicale 2 (12)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	12
<u>12 CFU a scelta tra:</u>			
502032 Filologia musicale 1 (6)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	12
502083 Paleografia musicale (6)	L-ART/07		
502033 Storia degli strumenti musicali (6)	L-ART/07		
502081 Storia della prassi esecutiva 1 (6)	L-ART/07		
<u>12 CFU a scelta tra:</u>			
502031 Drammaturgia musicale 1 (6)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	12
502030 Estetica musicale 1 (6)	L-ART/07		
502029 Musiche popolari contemporanee (6)	L-ART/08		
502082 Storia della poesia per musica 1 (6)	L-ART/07		
Attività a scelta dello studente		<i>Libera scelta</i>	12
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	6
Totale CFU			60

Contrappunto e armonia 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2
 Modalità e Analisi musicale 1 **propedeutico a** Armonia 2 e Analisi musicale 2

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____