



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

D.M. 270/2004 Classe LM-89  
 (CDS 05415-1622– ordinamento 2016 - Regolamento 2022)

**A.A. 2022-2023**

(approvato nel C.Dip. di Studi Umanistici del 31/03/2022)

da compilare esclusivamente on-line dal 2 Novembre ed entro il 30 Novembre 2022 ad iscrizione effettuata

Matricola n. \_\_\_\_\_ Cognome Nome \_\_\_\_\_

**I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <https://unipv.coursecatalogue.cineca.it/>**

**PER GLI ISCRITTI AL 2 ANNO**  
**I ANNO a.a. 2021/2022**

**Curriculum Archeologia classica (SEDE DI PAVIA)**

Codice	Insegnamento	CFU	SSD	TAF e Ambito disciplinare
501150	Archivistica speciale moderna e contemporanea c.p.	6	M-STO/08	Caratterizzante – Discipline metodologiche
501149	oppure Archivistica speciale medievale c.p.			
502731	Archeologia classica (c.p.) [moduli A e B progrediti]	12	L-ANT/07	Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche
501100	Etruscologia c.p. (*)	6	L-ANT/06	Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche
509591	o Archeologia dell'Italia preromana c.p. (*)			
500998	Storia dell'arte medievale a	6	L-ART/01	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
501001	Storia dell'arte moderna a	6	L-ART/02	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
502760	Archeologia della Magna Grecia	6	L-ANT/07	Affini e integrative
502742	Letteratura artistica	6	L-ART/04	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
503384	oppure Storia della critica d'arte			

**A scelta libera 12 cfu:**

codice	Insegnamento	CFU

**TOTALE 60 CFU**

(\*) Etruscologia c.p. e Archeologia dell'Italia preromana c.p. sono insegnamenti che presuppongono il superamento nel triennio dei corrispondenti esami istituzionali (o esami equipollenti, per iscritti provenienti da laurea di primo livello conseguita in altro ateneo): in caso contrario, gli studenti inseriranno a piano gli esami istituzionali in luogo o in aggiunta di quelli progrediti.



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di  
Studi Umanistici

**II ANNO 2022/23**

codice	Insegnamento	CFU	SSD	TAF e Ambito disciplinare
504285	Museologia	6	L-ART/04	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
502737	<b><u>DUE insegnamenti a scelta fra:</u></b> Archeologia della Cisalpina (c.p.)	12	L-ANT/07	<i>Affini e integrative</i>
508576	Archeologia cristiana e medievale		L-ANT/08	
503364	Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età pre-classica <sup>(1)</sup>		L-OR/05	
501077	Epigrafia latina		L-ANT/03	
500068	Lingua inglese – b	6	L-LIN/12	<i>Affini e integrative</i>
501144	Tirocinio	6		Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)
502011	Ulteriori conoscenze linguistiche	2		Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche)
500000	Prova finale	28		Per la Prova finale

<sup>(1)</sup> Gli studenti che scelgono "Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età pre-classica" non possono inserire "Archeologia e storia dell'arte dell'Asia occidentale antica" tra gli insegnamenti sovranumerari né tra gli insegnamenti a scelta libera.

**I ANNO a.a. 2021/2022**

**Curriculum Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (SEDE DI PAVIA)**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <https://unipv.coursecatalogue.cineca.it/>

Codice	Insegnamento	CFU	SSD	TAF e Ambito disciplinare
501150	Archivistica speciale moderna e contemporanea c.p.	6	M-STO/08	Caratterizzante – Discipline metodologiche
501149	<b><i>oppure</i></b> Archivistica speciale medievale c.p.			
501248	Archeologia classica	12	L-ANT/07	Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche
507807	Contesti, programmi e funzioni nell'arte medievale	6	L-ART/01	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
507805	Storia della miniatura rinascimentale	6	L-ART/02	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
507809	Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea	6	L-ART/03	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
503384	Storia della critica d'arte	6	L-ART/04	Caratterizzante – Discipline storico- artistiche
502761	Iconografia	6	L-ART/02	Affini e integrative

**A scelta libera 12 cfu ( si segnala l'insegnamento di Archeologia cristiana e medievale L-ANT/08):**

codice	Insegnamento	CFU

**TOTALE 60 CFU**



II ANNO a.a. 2022/2023

Codice	Insegnamento	CFU	SSD	TAF e Ambito disciplinare
502742	Letteratura artistica	6	L-ART/04	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
<input type="checkbox"/> 502741 <input type="checkbox"/> 504373 <input type="checkbox"/> 501535 <input type="checkbox"/> 507806 <input type="checkbox"/> 509198 <input type="checkbox"/> 501538 <input type="checkbox"/> 509201 <input type="checkbox"/> 504285	<b><u>DUE insegnamenti da 6 CFU a scelta fra:</u></b> Storia dell'architettura medievale Storia dell'architettura moderna Storia dell'arte lombarda Arte italiana dal 1960 Estetiche del documentario Storia del teatro e dello spettacolo Forme e linguaggi della performance Museologia	12	L-ART/01 ICAR/18 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/05 L-ART/04	<i>Affini e integrative</i>
500068	Lingua inglese – b	6	L-LIN/12	<i>Affini e integrative</i>
501144	Tirocinio *	6		Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)
502011	Ulteriori conoscenze linguistiche	2		Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche)
500000	Prova finale	28		Per la Prova finale

\*(Per iniziarlo compilare Progetto Formativo in Alma Laurea: <https://web.unipv.it/formazione/tirocini-curricolari-e-internato-di-tesi/>)

Tra gli Insegnamenti a libera scelta in offerta nell'a.a. 2022/2023:

- Storia della scultura medievale (510139 - 6 cfu – L-ART/01 – SEM II)

I ANNO a.a. 2021/2022

**Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (SEDE DI CREMONA)**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <https://unipv.coursecatalogue.cineca.it/>

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice	Insegnamento	CFU
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	501620	Biblioteconomia	12 (di cui 6 comuni)
<i>Affini e integrative</i>	M-STO/08	507811	Metodologia della ricerca d'archivio	6
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	508063	Fonti per la storia dell'arte classica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508061	Museografia	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	501199	Storia dell'arte medievale c.p.	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	501200	Storia dell'arte moderna c.p.	6
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/09	501448	Paleografia latina	6
<i>Affini e integrative</i>	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	<b>Scegliere un insegnamento:</b> <input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6) <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)		6



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di  
Studi Umanistici

<i>Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)</i>			
<b>Gruppo A</b> <i>Affini e integrative</i>	L-ANT/03 L-ANT/03	<input type="checkbox"/> 501114 Eseggesi delle fonti di storia romana (6) <input type="checkbox"/> 507318 Storia militare antica (6)	6
<b>Gruppo B</b> <i>Affini e integrative</i>	L-ART/02 L-ART/02 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<input type="checkbox"/> 504373 Storia dell'architettura moderna (6) <input type="checkbox"/> 501535 Storia dell'arte lombarda (6) <input type="checkbox"/> 500994 Storia dell'arte contemporanea (6) <input type="checkbox"/> 501201 Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) <input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro (6) <input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6) <input type="checkbox"/> 508071 Storia della fotografia (6) <input type="checkbox"/> 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6) <input type="checkbox"/> 502030 Estetica musicale 1 <input type="checkbox"/> 502031 Drammaturgia musicale 1 <input type="checkbox"/> 502032 Filologia musicale 1 <input type="checkbox"/> 502083 Paleografia musicale <input type="checkbox"/> 502033 Storia degli strumenti musicali <input type="checkbox"/> 502081 Storia della prassi esecutiva 1 <input type="checkbox"/> 502082 Storia della poesia per musica 1 <input type="checkbox"/> 502080 Teorie musicali 1	
<b>Gruppo C</b> <i>Affini e integrative</i>	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09	<input type="checkbox"/> 501050 Lingua e letteratura greca (6) <input type="checkbox"/> 508221 Elementi di lingua latina (6) <input type="checkbox"/> 501297 Storia del teatro antico (6) <input type="checkbox"/> 500984 Lingua e letteratura latina (6) <input type="checkbox"/> 501118 Civiltà bizantina (6) <input type="checkbox"/> 501115 Letteratura bizantina (6) <input type="checkbox"/> 508208 Letteratura italiana medievale (6) <input type="checkbox"/> 500976 Filologia romanza (6)	
<b>Gruppo D</b> <i>Affini e integrative</i>	M-STO/09 M-STO/07  M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	<input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca (6) <input type="checkbox"/> 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 508907 Codicologia a (6) <input type="checkbox"/> 508908 Codicologia b (6)	
<b>Gruppo E</b> <i>Affini e integrative</i>	IUS/10	501284 Legislazione dei beni culturali (6)	

*Codicologia a propedeutico a Codicologia b*

**TOTALE 60 CFU**

## II ANNO a.a. 2022/2023

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice	Insegnamento	CFU
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508062	Metodi della ricerca storico artistica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	508064	Storia della miniatura c.p.	6
	L-ART/02	501535	Storia dell'arte lombarda	6
	L-ART/02	504373	Storia dell'architettura moderna	6
A scelta dello studente				12
Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		501144	Tirocinio*	6
Ulteriori attività formative		502011	<i>[che saranno verificate a integrazione e in sede di</i>	2



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di  
Studi Umanistici

(ulteriori conoscenze linguistiche)			<i>prova finale</i>	
Per la Prova finale		500000	Prova finale	28

\*(Per iniziarlo compilare Progetto Formativo in Alma Laurea: <https://web.unipv.it/formazione/tirocini-curricolari-e-internato-di-tesi/>)

Codicologia A **propedeutico** a Codicologia B

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO PER UN TOTALE MASSIMO DI 24 CFU PER ANNO ACCADEMICO:**


Data, ..... Firma dello studente .....

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA VUOTA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE). Si ricorda che la presentazione del piano di studi individuale prevede una marca da bollo da € 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio Didattico competente.

In questo caso indicare accanto al nome dell'insegnamento la TAF di appartenenza

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL C.D.S. IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO/DIPART. DEL .....

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO/DIPARTIMENTO .....

FIRMA DEL DOCENTE RESPONSABILE.....