



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

D.M. 270/2004 Classe LM-89

(CDS 05415-1622– ordinamento 2016 - Regolamento 2022)

A.A. 2022-2023

(approvato nel C. Dip. di Studi Umanistici del 31/03/2022)

da compilare esclusivamente on-line dal 2 Novembre ed entro il 30 Novembre 2022 ad iscrizione effettuata

Matricola n. _____

Cognome Nome _____

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <https://unipv.coursecatalogue.cineca.it/>

PER GLI ISCRITTI AL PRIMO ANNO
Curriculum Archeologia classica (SEDE DI PAVIA)

Codice	INSEGNAMENTO	CFU	SSD	TAF e Ambito disciplinare
501150	<input type="checkbox"/> Archivistica speciale moderna e contemporanea c.p. oppure	6	M-STO/08	Caratterizzante – Discipline metodologiche
501149	<input type="checkbox"/> Archivistica speciale medievale c.p.			
502731	Archeologia classica (c.p.) [moduli A e B progrediti]	12	L-ANT/07	Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche
501100	<input type="checkbox"/> Etruscologia c.p. (*) oppure	6	L-ANT/06	Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche
509591	<input type="checkbox"/> Archeologia dell'Italia preromana c.p. (*)			
500998	Storia dell'arte medievale a	6	L-ART/01	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
501001	Storia dell'arte moderna a	6	L-ART/02	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
502737	Archeologia della Cisalpina (c.p.)	6	L-ANT/07	Affini e integrative
504285	Museologia	6	L-ART/04	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche

A scelta libera 12 cfu:

codice	Insegnamento	CFU

TOTALE 60 CFU

(*) Etruscologia c.p. e Archeologia dell'Italia preromana c.p. sono insegnamenti che presuppongono il superamento nel triennio dei corrispondenti esami istituzionali (o esami equipollenti, per iscritti provenienti da laurea di primo livello conseguita in altro ateneo): in caso contrario, gli studenti inseriranno a piano gli esami istituzionali in luogo o in aggiunta di quelli progrediti.



Curriculum Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (SEDE DI PAVIA)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: http://www-4.unipv.it/offertaformativa/portale/ricerca_insegnamenti.php?lingua=1

Codice	INSEGNAMENTO	CFU	SSD	TAF e Ambito disciplinare
501150	<input type="checkbox"/> Archivistica speciale moderna e contemporanea c.p. oppure	6	M-STO/08	Caratterizzante – Discipline metodologiche
501149	<input type="checkbox"/> Archivistica speciale medievale c.p.			
501248	Archeologia classica	12	L-ANT/07	Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche
502741	Storia dell'architettura medievale	6	L-ART/01	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
507805	Storia della miniatura rinascimentale	6	L-ART/02	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
507806	Arte italiana dal 1960	6	L-ART/03	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
504285	Museologia	6	L-ART/04	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
501535	Storia dell'arte lombarda	6	L-ART/02	Affini e integrative

A scelta libera 12 cfu (si segnala l'insegnamento di Archeologia cristiana e medievale L-ANT/08):

codice	INSEGNAMENTO	CFU

TOTALE 60 CFU

Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (SEDE DI CREMONA)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: http://www-4.unipv.it/offertaformativa/portale/ricerca_insegnamenti.php?lingua=1 e al sito:

<http://musicologia.unipv.it/dipartimento/corsi.php>

Codice	INSEGNAMENTO	CFU	SSD	TAF e Ambito disciplinare
501620	Biblioteconomia	12 (di cui 6 comuni)	M-STO/08	Caratterizzante - Discipline metodologiche
504373	Storia dell'architettura moderna	6	L-ART/02	Affini e integrative
508063	Fonti per la storia dell'arte classica	6	L-ANT/07	Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche
508062	Metodi della ricerca storico artistica	6	L-ART/04	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
501199	Storia dell'arte medievale c.p.	6	L-ART/01	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
501200	Storia dell'arte moderna c.p.	6	L-ART/02	Caratterizzante – Discipline storico-artistiche
507811	Metodologia della ricerca d'archivio	6	M-STO/08	Caratterizzante – Discipline metodologiche
500880 501455 500892	Scegliere un insegnamento: <input type="checkbox"/> Lingua inglese 2 (6) <input type="checkbox"/> Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> Lingua tedesca 2 (6)	6	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Affini e integrative



Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)		SSD	CFU
<input type="checkbox"/> 501114 Esegesi delle fonti di storia romana (6) <input type="checkbox"/> 507318 Storia militare antica (6)	Gruppo A <i>Affini e integrative</i>	L-ANT/03 L-ANT/03	6
<input type="checkbox"/> 501535 Storia dell'arte lombarda (6) <input type="checkbox"/> 500994 Storia dell'arte contemporanea (6) <input type="checkbox"/> 501201 Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) <input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro (6) <input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6) <input type="checkbox"/> 508071 Storia della fotografia (6) <input type="checkbox"/> 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6) <input type="checkbox"/> 502030 Estetica musicale 1 <input type="checkbox"/> 502031 Drammaturgia musicale 1 <input type="checkbox"/> 502032 Filologia musicale 1 <input type="checkbox"/> 502083 Paleografia musicale <input type="checkbox"/> 502033 Storia degli strumenti musicali <input type="checkbox"/> 502081 Storia della prassi esecutiva 1 <input type="checkbox"/> 502082 Storia della poesia per musica 1	Gruppo B <i>Affini e integrative</i>	L-ART/02 L-ART/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	
<input type="checkbox"/> 501050 Lingua e letteratura greca (6) <input type="checkbox"/> 508221 Elementi di lingua latina (6) <input type="checkbox"/> 501297 Storia del teatro antico (6) <input type="checkbox"/> 500984 Lingua e letteratura latina (6) <input type="checkbox"/> 501118 Civiltà bizantina (6) <input type="checkbox"/> 501115 Letteratura bizantina (6) <input type="checkbox"/> 508208 Letteratura italiana medievale (6) <input type="checkbox"/> 500976 Filologia romanza (6) <input type="checkbox"/> 507319 Storia del pensiero greco (6) <input type="checkbox"/> 510136 Storia della tradizione e fortuna dei classici (6)	Gruppo C <i>Affini e integrative</i>	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	
<input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca (6) <input type="checkbox"/> 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) <input type="checkbox"/> 508067 Fondamenti di bibliografia (6) <input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) <input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina (6)	Gruppo D <i>Affini e integrative</i>	M-STO/09 M-STO/07 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09	
501284 Legislazione dei beni culturali (6)	Gruppo E <i>Affini e integrative</i>	IUS/10	

TOTALE 60 CFU

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO PER UN TOTALE MASSIMO DI 24 CFU PER ANNO ACCADEMICO:

Data, Firma dello studente

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA VUOTA E DEPENNARE L'INSEGNAMENTO CHE SI VUOLE SOSTITUIRE). Si ricorda che la presentazione del piano di studi individuale prevede una marca da bollo da € 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio Didattico competente.

In questo caso indicare accanto al nome dell'insegnamento la TAF di appartenenza



UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di
Studi Umanistici

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL C.D.S. IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE (SCHEDA RAD).

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO/DIPART. DEL

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO/DIPARTIMENTO

FIRMA DEL DOCENTE RESPONSABILE.....