



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di PAVIA
Nome del corso in italiano RD	Lettere(<i>IdSua:1575027</i>)
Nome del corso in inglese RD	Humanities
Classe	L-10 - Lettere RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Didattica
Tasse	https://web.unipv.it/formazione/tasse-carta-ateneo/# Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LAVEZZI Gianfranca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio didattico di Lettere
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANSANI	Michele	M-STO/09	PA	1	Caratterizzante
2.	BALZA	Mariaelena	L-OR/04	RD	1	Caratterizzante
3.	BONADEO	Alessia	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
4.	CANOBBIO	Alberto	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
5.	DI FAZIO	Massimiliano	L-ANT/06	RD	1	Caratterizzante
6.	FRANK	Thomas Ralf	M-STO/01	PA	1	Base/Caratterizzante
7.	MONTANA	Fausto	L-FIL-LET/02	PO	1	Base/Caratterizzante
8.	ROCCHI	Stefano	L-FIL-LET/05	RD	1	Base/Caratterizzante

9.	STEFANELLI	Luca	L-FIL-LET/11	RD	1	Base/Caratterizzante
10.	TORCHIANI	Francesco	M-STO/04	RD	1	Base/Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

BARZÈ SAMIRA
 BENZONI ANDREA
 CARETTI PAOLA
 CONSAGRA RICCARDO
 D'ACO MASSIMO
 DEL SORDO NICOLA
 DEPAU FEDERICA
 EL SHATBY NADA
 GILIBERTI GIOVANNI
 KAMBERAJ AMBRA
 RUBINO ELISA
 STROCCHI VIRGINIA

Gruppo di gestione AQ

ALESSIA BONADEO
 GIANFRANCA LAVEZZI
 DARIA MOLINARI
 FEDERICA VILLA

Tutor

Cesare ZIZZA
 Mirko VOLPI
 Monica VISIOLI
 Francesco TORCHIANI
 Luigi Carlo SCHIAVI
 Rossano PESTARINO
 Pier Luigi MULAS
 Stefano MAGGI
 Silvia LURAGHI
 Elisabetta JEZEK
 Maurizio HARARI
 Maria Elena GORRINI
 Federico FRANCUCCI
 Alberto CANOBBIO
 Paolo CAMPIGLIO
 Alessia BONADEO
 Mauro BIGNAMINI
 Anna Albertina BELTRAMETTI
 Gianpaolo ANGELINI



Il Corso di Studio in breve

31/05/2019

Il corso di laurea in Lettere è aperto a tutti coloro che abbiano spiccato interesse per l'approfondimento e per la trasmissione della cultura umanistica (storica, linguistica e letteraria, artistica e performativa), entro ampie coordinate geografiche e temporali.

Obiettivo formativo principale ne è l'acquisizione di uno strumentario critico pienamente adeguato a una lettura storica e contestuale della varia tipologia di fenomeni attinenti agli ambiti culturali sopra indicati.

Requisito di accesso è una buona cultura di base linguistica e storico-letteraria, quella che viene normalmente assicurata dall'indispensabile diploma di scuola secondaria superiore. Sono comunque previsti test d'ingresso a carattere non selettivo, rivolti a valutare le conoscenze già possedute e a indirizzare gli studenti riconosciuti eventualmente deficitari a una specifica didattica di recupero, concentrata nel primo anno.

Tutti gli iscritti possono accedere all'azione Erasmus del programma Socrates, che è mirata a consentire soggiorni di studio nelle sedi universitarie dei paesi europei partecipanti, con riconoscimento degli esami sostenuti all'estero.

Un aspetto caratterizzante e altamente qualificante del corso di laurea in Lettere dev'essere poi indicato nell'eccezionale patrimonio librario raccolto nelle biblioteche dell'area umanistica, che è proprio di un'università europea di secolare tradizione.

Il corso di laurea in Lettere è articolato in due curricula: Lettere Antiche e Lettere Moderne.

Il terzo anno è articolato in vari percorsi che preludono e preparano alle varie Lauree magistrali.

I numerosi insegnamenti impartiti riguardano, con varia articolazione specialistica, i settori delle letterature italiana, latina e greca, della linguistica, della geografia, della storia antica (greca, romana e vicino-orientale), medievale, moderna e contemporanea, dell'archeologia e storia dell'arte, dello spettacolo, dell'archivistica.

Gli sbocchi occupazionali - che di regola presuppongono il completamento del percorso formativo umanistico con una laurea magistrale pertinente - comprendono l'insegnamento delle materie letterarie, la conservazione e la didattica dei beni culturali, l'editoria e il giornalismo, la gestione di biblioteche e di archivi, l'organizzazione di eventi culturali, artistici e performativi, la promozione turistica, le pubbliche relazioni.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

La consultazione delle organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni è avvenuta attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside di Facoltà nella quale sono state illustrate le ragioni delle modifiche e alla quale è stato allegato il nuovo ordinamento didattico del corso. Gli interlocutori della consultazione sono stati: Camera Commercio PV; Comune di PV; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; Consorzio Pavia Export.

Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere favorevole, senza particolari osservazioni o proposte di revisione, in merito all'ordinamento didattico proposto, che risponde alle esigenze ed ai fabbisogni espressi nell'ambito del tessuto produttivo locale.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

07/05/2021

Sono state consultate le seguenti parti sociali, appartenenti a realtà rappresentative del territorio pavese, nell'ambito dei servizi e delle professioni: Comune di Pavia (nella persona del Sindaco) in relazione alla Biblioteca Civica 'C. Bonetta' e ai Musei Civici; Fondazione Teatro Fraschini (nella persona del presidente della Fondazione); Biblioteca Universitaria di Pavia (nella persona della direttrice); Curia Vescovile di Pavia-Ufficio Beni culturali ecclesiastici (nella persona del direttore); Interlinea Edizioni (nella persona del direttore editoriale, dott. Roberto Cicala); Epoché-Agenzia giornalistica culturale (nella persona del dott. Guido Bosticco), Dedalo-Società di promozione culturale.

Tutte le parti sociali consultate hanno espresso un giudizio positivo sul CdS ed alcune hanno anche dato utili suggerimenti: l'auspicio più forte e condiviso (Comune, Epoché, Interlinea, Biblioteca Universitaria) riguarda l'incremento degli spazi che favoriscono la pratica della scrittura, anzi dei vari tipi di scrittura (sia attraverso laboratori di scrittura sia dando più spazio alle prove scritte negli esami di profitto); si chiede inoltre di rafforzare e ampliare la competenza nelle lingue straniere (Comune, Epoché) e di inserire, ove possibile, insegnamenti di carattere più tecnico e pratico, in ambito editoriale e artistico (Ufficio Beni culturali ecclesiastici, Interlinea Edizioni, Dedalo).

Le consultazioni si sono svolte in diversi momenti di contatto telematico e personale con le parti sociali, alle quali il Presidente del Consiglio Didattico del CdS ha prima inviato la opportuna documentazione e poi illustrato nel dettaglio la normativa, gli ordinamenti didattici e l'offerta formativa del CdS. Di questi incontri e dell'esito degli stessi è conservata opportuna documentazione.

Alla luce dei decreti attuativi della cosiddetta 'Buona Scuola' si è svolto anche un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di precisare l'offerta formativa in vista dei concorsi per l'assunzione in ruolo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazioni parti sociali



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Una laurea di primo livello in Lettere non può e non intende avere carattere professionalizzante, ma si propone come un percorso formativo essenzialmente metodologico, tale da associare a un'ampia cultura umanistica di base adeguate capacità di comunicazione verbale e scritta.

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere può essere descritto come un vero professionista della parola, cui competono le indispensabili conoscenze storico-letterarie di base e una buona capacità di comunicazione. Perciò, nell'ambito delle relazioni sociali e delle varie forme della divulgazione storica, letteraria e artistica, la funzione di un laureato in Lettere procede dalla sua capacità di esplorare analiticamente temi anche problematici, di darne lettura critica e di esporla e motivarla con coerenza di argomenti, sia oralmente sia per iscritto.

competenze associate alla funzione:

Come appena precisato, il corso di laurea in Lettere assicura le competenze di un'approfondita preparazione storico-letteraria di base e un buon addestramento alla divulgazione dei contenuti del sapere umanistico. Va tuttavia sottolineato come, alla conclusione del triennio, non si diano ancora specifiche figure professionali di riferimento; e che la grande maggioranza dei laureati di primo livello opta per la prosecuzione degli studi in un biennio magistrale.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali dovranno pertanto essere descritti secondo la prospettiva inevitabilmente prolungata di un completo percorso di studi universitari (corso triennale in Lettere + laurea magistrale di ambito umanistico). In tale prospettiva, le possibili occupazioni saranno riconducibili all'insegnamento (nelle scuole medie), alle attività di tutela e promozione dei beni archeologici e storico-artistici e del turismo (in ambito pubblico e privato, anche in forma di partecipazione a cooperative di servizi), alla gestione di biblioteche e archivi, al lavoro redazionale presso case editrici e testate giornalistiche, all'organizzazione di mostre e di spettacoli, all'ambito dei rapporti col personale in azienda e alle relazioni col pubblico. Una laurea in Lettere può anche rappresentare la prima tappa di un percorso accademico che, dopo il conseguimento di una laurea magistrale, troverà ulteriore sviluppo nel dottorato di ricerca e poi, eventualmente, nella docenza universitaria.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Intervistatori e rilevatori professionali - (3.3.1.3.2)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
5. Allestitori di scena - (3.4.4.1.2)
6. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
7. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammesso al corso di laurea in Lettere, lo studente dev'essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore, richiesto dalla normativa vigente, o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto equipollente dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione diretta non soggetta ad attività di recupero particolari (tutte peraltro regolarmente previste, laddove ce ne sia necessità, anche con Lettorati di Latino e di Greco per principianti assoluti a seconda dei due curricula) si richiedono conoscenze generali di base relative alla lingua e letteratura italiana e alla lingua e letteratura latina per tutti gli allievi; inoltre, per il curriculum di Lettere antiche, della lingua e della letteratura greca; e per il curriculum di Lettere moderne, di storia medievale, moderna e contemporanea.

La verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero e integrazione di eventuali lacune e deficit formativi degli studenti immatricolati al primo anno (da colmare o ridurre entro il primo anno stesso) è oggetto di specifici e accurati accertamenti iniziali, orientativi e non selettivi. Sono previste allo scopo articolate attività tutoriali con larghi accertamenti iniziali; lavori seminariali a gruppi il più possibile ristretti; verifiche in itinere scritte e orali, e prove finali. Le attività riguardano una serie di discipline (lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina per tutti gli allievi; per il curriculum di Lettere antiche, lingua e letteratura greca; e per il curriculum di Lettere moderne, storia medievale, moderna e contemporanea); e le modalità sono fissate dal Regolamento Didattico del Corso di laurea.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

31/05/2019

Per essere ammessi al Corso di laurea occorre essere in possesso del titolo di studio richiesto dalla normativa vigente e essere in possesso di (o acquisire) un'adeguata preparazione umanistica di base e in particolare delle seguenti competenze: nozioni istituzionali di ambito linguistico, letterario e storico; conoscenza storica generale delle linee di sviluppo della lingua e letteratura italiana e della lingua e letteratura latina (della lingua e letteratura greca solo per gli studenti interessati al curriculum di Lettere antiche); conoscenza di fenomeni e momenti nodali della storia europea dall'antichità ai giorni nostri. La preparazione iniziale dello studente sarà verificata con accertamenti di carattere non selettivo, ma rivolti esclusivamente a comprovare il livello delle conoscenze di base possedute e a indirizzarlo, se necessario, a un recupero, per mezzo di didattica mirata, da assicurare nel I anno di corso.

Eventuali deficit formativi degli immatricolati al I anno saranno rilevati attraverso una valutazione preliminare della loro carriera scolastica pregressa, con analisi in primo luogo dei documenti prodotti in autocertificazione (scuola di provenienza e voto finale di maturità, posto come soglia il punteggio di 75/100) e con riferimento particolare alle seguenti discipline, giudicate fondamentali in un corso di Lettere: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina (per tutti gli studenti), Lingua e letteratura greca (solo per quelli interessati al curriculum di Lettere antiche) e Storia medievale, moderna e contemporanea (solo per quelli interessati al curriculum di Lettere moderne). Tale verifica sarà attuata per mezzo di colloqui individuali non selettivi.

Per la Lingua e letteratura italiana invece è previsto un test scritto, che dovrà essere effettuato da tutti gli studenti (indipendentemente dal voto di maturità).

Gli immatricolati che abbiano riportato, a conclusione della carriera scolastica pregressa, un voto di maturità inferiore a punti 75/100, vengono tutti convocati a colloqui individuali di orientamento, presso apposite Commissioni di docenti di riferimento per le discipline sopra menzionate.

Dopo le valutazioni dei colloqui gli studenti ritenuti bisognosi di approfondimenti e integrazioni disciplinari sono avviati a specifiche attività tutoriali di recupero nelle aree disciplinari indicate, da svolgere preferibilmente entro il I semestre e comunque entro il I anno di corso. Tali attività, il più possibile individualizzate, sono affidate a tutors debitamente selezionati e sempre operanti d'intesa coi docenti delle relative discipline. Si tratta d'incontri a carattere seminariale e laboratoriale, destinati a lettura, analisi e approfondimento di testi, di cicli di lezioni frontali, di verifiche guidate scritte e orali. Se necessario, questa didattica di recupero può essere prolungata anche nel II semestre.

La partecipazione a tali attività degli studenti bisognosi di recupero non ne preclude la frequenza dei corsi del I anno. Ma gli esami relativi a discipline, per le quali sia stato riconosciuto un deficit d'ingresso e proposta una didattica di recupero, potranno essere sostenuti solo dopo il rilascio di un attestato di partecipazione al tutorato e alle sue prove (anche scritte) di verifica.

Le indicazioni precise sulle modalità di verifica della preparazione iniziale sono riportate sul bando di ammissione delle

matricole che viene emanato ogni anno.

Gli immatricolati che non abbiano mai studiato Lingua e letteratura latina oppure Lingua e letteratura greca sono destinati, per saldare tale debito formativo entro il I anno di corso, a un apposito insegnamento di Lettorato per principianti assoluti, con attestazione finale d'idoneità rilasciata dal Docente responsabile.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

10/04/2014

Il corso in Lettere (articolato in due curricula: Antiche e Moderne) è un corso di laurea triennale di carattere metodologico. Mira a fornire agli studenti iscritti un'ampia ed equilibrata preparazione scientifica di base negli studi umanistici, relativi al mondo antico (greco-romano e vicino-orientale), medievale, moderno e contemporaneo, secondo più punti di vista disciplinari: linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo. Tale preparazione multidisciplinare, comprensiva di conoscenze di base adeguatamente ri-orientate e approfondite grazie all'acquisizione delle più aggiornate metodologie, consentirà di proseguire in modo ottimale gli studi umanistici, in ambito sia antico sia moderno, offrendo in prospettiva l'accesso alle lauree magistrali relative e preparando, con i completamenti indicati dalla normativa in vigore, alle professioni afferenti ai vari settori scientifico-disciplinari, con debita attenzione ai percorsi previsti per la formazione insegnanti.

Il corso di laurea prevede una consistente area formativa comune, che consente di acquisire un'adeguata padronanza storica e metodologica delle conoscenze umanistiche fondamentali. Nell'arco del triennio gli studenti completeranno e approfondiranno il percorso formativo indirizzandosi progressivamente verso lo studio dell'antichità oppure della modernità e giovandosi allo scopo degli specifici insegnamenti previsti nei due curricula (Lettere antiche e Lettere moderne) in cui si articola il corso di laurea.

Il corso di laurea prevede nel primo anno apposite attività tutoriali finalizzate alla verifica, all'integrazione o al recupero delle competenze pregresse deficitarie; inoltre è presente l'insegnamento dell'informatica di base (Laboratorio di informatica). Uno spazio apposito viene infine riservato all'insegnamento della lingua inglese (o, se già conosciuta a livello adeguato, di una seconda lingua dell'Unione Europea), in modo da raggiungerne una soddisfacente competenza parlata e scritta.



QUADRO A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione



QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Conoscenza e comprensione

Il corso triennale in Lettere, nel suo complesso, mira a formare laureati in grado di dimostrare una sicura conoscenza e una corretta comprensione delle tematiche e problematiche della cultura umanistica; a seconda dell'approfondimento previsto dai due curricula (Lettere antiche e Lettere moderne) consente di acquisire una competenza specifica o dell'antichità (preclassica e classica) o dell'età medievale, moderna e contemporanea nei vari aspetti disciplinari sopra indicati (linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo).

L'attività didattica si svolge prevalentemente in forma di lezioni frontali, durante le quali vengono illustrati temi di carattere istituzionale e metodologico, e vengono altresì presentati aspetti e problemi collegati alla più aggiornata ricerca nei vari settori disciplinari. Ma alle lezioni frontali sono spesso affiancati esercitazioni, attività di tutorati, laboratori, seminari. Gli studenti utilizzeranno manuali, testi e strumenti avanzati di ricerca; potranno utilmente accedere alle strutture bibliotecarie e museali della sede, di tradizione prestigiosa, e partecipare ad altre attività parallele (visite guidate e viaggi di studio) e a convegni o conferenze anche internazionali, organizzati dalla Facoltà, dai Collegi storici di merito, dallo IUSS, Istituto Universitario di Studi Superiori. Sarà inoltre favorita e sollecitata la possibilità di trascorrere periodi di studio all'estero, nell'ambito di programmi di scambio internazionale (Erasmus, International Student Exchange Program e Socrates). La verifica delle competenze acquisite sarà affidata a esami disciplinari, in forma orale e/o scritta, e alla valutazione di un elaborato scritto, individuale, per la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso formativo i laureati in Lettere saranno in condizione mediamente di applicare le conoscenze acquisite nel triennio e le relative abilità di comprensione confrontandosi con problemi relativamente circoscritti in specifici settori dello studio umanistico, comunicando oralmente e per iscritto argomentazioni coerenti e pertinenti all'ambito disciplinare di riferimento. La capacità degli studenti di applicare le conoscenze viene sondata attraverso le frequenti esperienze tutoriali e laboratoriali che prevedono verifiche in corso, nelle stesse prove d'esame, ed è utilmente favorita da occasioni di rapporto diretto con i materiali di lavoro e le fonti documentarie, nel contesto di esperienze interne o esterne alla sede, quali visite a musei, monumenti, siti archeologici, archivi, centri di studio e ricerca, e biblioteche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AMBIENTE E SOCIETÀ IN ETÀ MODERNA [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ASIA OCCIDENTALE IN ETÀ PRE-CLASSICA [url](#)

COMUNICAZIONE DIGITALE E MULTIMEDIALE [url](#)

DIALETTOLOGIA GRECA [url](#)

DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA [url](#)

DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (INTRODUZIONE) (*modulo di DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA*) [url](#)

DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (STORIA DELL'AMBIENTE) (*modulo di DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA*) [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

DIRITTO E LETTERATURA [url](#)

EBRAICO - A [url](#)

ECONOMIA E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO [url](#)

EDITORIA LETTERARIA [url](#)

EGITTOLOGIA - A [url](#)

EGITTOLOGIA - B [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA - A (*modulo di FILOLOGIA CLASSICA*) [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA - B (*modulo di FILOLOGIA CLASSICA*) [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA - A (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA*) [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA - B (*modulo di FILOLOGIA ROMANZA*) [url](#)
FORME E LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE CONTEMPORANEA [url](#)
GEOGRAFIA [url](#)
GLOTTOLOGIA [url](#)
GLOTTOLOGIA - A (*modulo di GLOTTOLOGIA*) [url](#)
GLOTTOLOGIA - B (*modulo di GLOTTOLOGIA*) [url](#)
GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)
INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI: LE FONTI ARCHIVISTICHE [url](#)
ITTITOLOGIA [url](#)
LABORATORIO DI GRECO [url](#)
LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)
LABORATORIO DI ITALIANO [url](#)
LABORATORIO DI LATINO [url](#)
LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)
LETTERATURA GRECA 1 [url](#)
LETTERATURA GRECA 2 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA - A (*modulo di LETTERATURA ITALIANA*) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA - B (*modulo di LETTERATURA ITALIANA*) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B (*modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA*) [url](#)
LETTERATURA LATINA 1 [url](#)
LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA [url](#)
LINGUA INGLESE - A [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA - A (*modulo di LINGUISTICA APPLICATA*) [url](#)
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE - A (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)
LINGUISTICA GENERALE - B (*modulo di LINGUISTICA GENERALE*) [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA - A [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA - B [url](#)
LINGUISTICA STORICA - A [url](#)
METODOLOGIA DELLA RICERCA E DIDATTICA DELLA STORIA [url](#)
METODOLOGIE DI ANALISI DEL FILM [url](#)
MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA [url](#)
PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)
PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)
PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA [url](#)
SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI [url](#)
SEMIOTICA DELLE ARTI [url](#)
SOCIOLINGUISTICA [url](#)
SOCIOLINGUISTICA - A (*modulo di SOCIOLINGUISTICA*) [url](#)
SOCIOLINGUISTICA - B [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA - A (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA*) [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA - B (*modulo di STORIA CONTEMPORANEA*) [url](#)
STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B [url](#)
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO [url](#)
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) [url](#)
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - A (*modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO*) [url](#)
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - B (*modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO*) [url](#)
STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*) [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (*modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA*) [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (*modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE*) [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (*modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE*) [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (*modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA*) [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)
STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO [url](#)
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B [url](#)
STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE [url](#)
STORIA ECONOMICA [url](#)
STORIA GRECA [url](#)
STORIA GRECA (AVANZATO) [url](#)
STORIA GRECA - A (*modulo di STORIA GRECA*) [url](#)
STORIA GRECA - B (*modulo di STORIA GRECA*) [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MEDIEVALE - A (*modulo di STORIA MEDIEVALE*) [url](#)
STORIA MEDIEVALE - B (*modulo di STORIA MEDIEVALE*) [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA - A (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)
STORIA MODERNA - B (*modulo di STORIA MODERNA*) [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
STORIA ROMANA (AVANZATO) [url](#)
STORIA ROMANA - A (*modulo di STORIA ROMANA*) [url](#)

cultura generale filologico-letteraria di ambito antichistico classico

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla conoscenza storica complessiva dei fenomeni linguistici e della produzione letteraria propri dell'antica civiltà classica, perciò comporta una piena padronanza grammaticale del greco e del latino (da conseguire, nel caso di carenze conoscitive all'accesso, in virtù di un adeguato sostegno tutoriale, e da verificare non solo in forma di esami orali, ma anche di prove scritte)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di lettura e comprensione di un'ampia tipologia di testi in lingua greca e latina, nonché della loro contestualizzazione storico-culturale

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIALETTOLOGIA GRECA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)

LABORATORIO DI GRECO [url](#)

LABORATORIO DI LATINO [url](#)

LETTERATURA GRECA 1 [url](#)

LETTERATURA GRECA 2 [url](#)

LETTERATURA LATINA 1 [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA STORICA - A [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

cultura generale filologico-letteraria di ambito medievale, moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla conoscenza storica complessiva dei fenomeni linguistici e della produzione letteraria propri dell'Occidente medievale, moderno e contemporaneo, e comporta piena padronanza della comunicazione orale e della scrittura in lingua italiana, nonché dei modi e delle finalità delle varie applicazioni dell'informatica all'ambito umanistico; la didattica include, accanto alle consuete lezioni frontali, anche attività tutoriali e di laboratorio, rivolte a migliorare precisamente gli aspetti della comunicazione verbale

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di lettura e comprensione di un'ampia tipologia di testi in lingua italiana, dal Medioevo all'età contemporanea, nonché della loro contestualizzazione storico-culturale; e un'adeguata abilità di comunicazione dei loro contenuti

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

EDITORIA LETTERARIA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUISTICA APPLICATA [url](#)

LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA - A [url](#)

discipline storiche dell'antico mondo mediterraneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla costruzione di una conoscenza di base dei principali aspetti eventenziali e socioculturali della storia delle civiltà che si svilupparono intorno al mar Mediterraneo, a partire dall'età del bronzo e fino alla tarda antichità compresa; ciò che implica inoltre una sia pur minimale competenza anche nell'ambito di lingue epigraficamente documentate nel Vicino Oriente antico

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di orientamento geografico e cronologico nell'ambito della storia antica, nonché di elaborazione e comunicazione dei maggiori temi politici e culturali che ne sono propri, con chiara percezione critica delle specificità di ordine antropologico

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ASIA OCCIDENTALE IN ETA' PRE-CLASSICA [url](#)

EBRAICO - A [url](#)

EGITTOLOGIA - A [url](#)

EGITTOLOGIA - B [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)

ITTITOLOGIA [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA GRECA (AVANZATO) [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

STORIA ROMANA (AVANZATO) [url](#)

discipline storiche del mondo medievale, moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla costruzione di una conoscenza di base dei principali aspetti eventenziali e socioculturali della storia europea, a partire dall'alto medioevo e fino all'età contemporanea; e comporta l'acquisizione degli strumenti metodologici indispensabili all'esplorazione e valorizzazione di tutte le fonti documentarie disponibili

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di orientamento geografico e cronologico nell'ambito della storia del mondo post-antico (medievale, moderno e contemporaneo), nonché di elaborazione e comunicazione dei maggiori temi politici e culturali che ne sono propri

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI [url](#)

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI: LE FONTI ARCHIVISTICHE [url](#)

METODOLOGIA DELLA RICERCA E DIDATTICA DELLA STORIA [url](#)

PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)

PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)

STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO [url](#)

STORIA ECONOMICA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

archeologia e storia dell'arte greca, etrusca, romana

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento, dove la didattica della visita guidata è chiamata necessariamente a integrare quella delle tradizionali lezioni in aula, è mirata alla conoscenza storica della cultura materiale dell'antichità classica, con particolare riferimento alla documentazione delle arti figurative e dell'architettura, nel contesto di un patrimonio nazionale di beni archeologici di particolare ricchezza e significatività

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati padronanza dei metodi di lettura e adeguata capacità di inquadramento storico dei monumenti delle arti figurative e dell'architettura greca, etrusco-italica e romana, accompagnate da una spiccata sensibilità alle esigenze della tutela del bene archeologico all'interno del suo specifico contenitore storico-paesaggistico

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)

MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA [url](#)

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)

discipline storico-artistiche

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata a una conoscenza documentatamente storica delle arti figurative e dell'architettura europee in età medievale, moderna e contemporanea, da conseguire attraverso una didattica che integri, nei limiti della praticabilità, le consuete lezioni in aula con visite guidate e viaggi d'istruzione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati padronanza dei metodi di lettura e adeguata capacità di contestualizzazione storica dei monumenti delle arti figurative e dell'architettura europee in età medievale, moderna e contemporanea, nonché un grado elevato di sensibilità al tema del rispetto e della promozione turistico-culturale dei nostri beni storico-artistici

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)

discipline storico-performative

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla conoscenza degli aspetti performativi della cultura umanistica europea - così come questi si sono espressi e si esprimono attraverso il teatro, il cinema, la radio e la televisione - con approccio essenzialmente storico e metodologico

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati una conoscenza di base delle modalità funzionali specifiche del linguaggio drammaturgico, cinematografico e radiotelevisivo, nel contesto del suo sviluppo storico di età contemporanea

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FORME E LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE CONTEMPORANEA [url](#)

METODOLOGIE DI ANALISI DEL FILM [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B [url](#)

STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE [url](#)

contesto internazionale

Conoscenza e comprensione

col riferimento al 'contesto internazionale' s'intende connotare un'area di apprendimento mirata, da una parte, a un'accettabile conoscenza del quadro geografico del mondo contemporaneo e, dall'altra, all'acquisizione di competenze nell'ambito della lingua inglese, intesa come strumento principale della comunicazione interetnica

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati adeguata capacità di rapportarsi al quadro internazionale degli studi (e, potenzialmente, delle professioni), in virtù di una sufficiente cultura geografico-antropica di base e della padronanza (parlata e scritta) dello strumento linguistico inglese

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LINGUA INGLESE - A [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative


Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio


I laureati in Lettere, grazie all'apprendimento di nozioni e metodi fondamentali nell'ambito delle discipline umanistiche, acquisiscono la capacità di raccogliere, organizzare e interpretare dati (linguistici, filologici, storico-letterari, geografici, storico-artistici, materiali e visivi) attinenti il loro campo di studio pervenendo all'elaborazione di forme autonome di giudizio critico, anche arricchite da ampie implicazioni e contestualizzazioni sociali e culturali.

L'autonomia di giudizio sarà promossa e incoraggiata, oltre che nei normali esami disciplinari, nell'intensa attività seminariale organizzata dal Dipartimento, dai Collegi storici di merito, dallo IUSS, Istituto Universitario di studi Superiori L'autonomia di giudizio potrà essere accresciuta dalle esperienze formative di studi all'estero, in virtù dei programmi di scambio sopra ricordati.

Abilità comunicative	<p>I laureati in Lettere, al termine del percorso formativo, saranno in grado di comunicare, in forma sia orale sia scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni, a interlocutori specialisti e non. L'obiettivo sarà raggiunto attraverso attività formative di ambito linguistico e letterario, ed eventualmente agevolato dalla padronanza di una lingua europea (oltre all'italiano), dai soggiorni universitari all'estero e dalla stessa acquisizione di competenze informatiche per gli ambiti umanistici. Il possesso delle adeguate abilità comunicative viene verificato nell'ambito delle attività seminariali e tutoriali grazie alle prove in itinere e a momenti di discussione e confronto presenti spesso anche nelle attività didattiche frontali, in sede di esami disciplinari, e nel lavoro preparatorio della relazione scritta per la prova finale.</p>
Capacità di apprendimento	<p>I laureati in Lettere sviluppano capacità di apprendimento idonee ad accedere a un ciclo successivo di studi, con piena consapevolezza culturale ed elevato grado di autonomia. L'obiettivo è raggiunto attraverso le varie forme previste di attività didattica (frontale, seminariale, laboratoriale, tutoriale), eventuali esperienze di studio all'estero, e la redazione dell'elaborato per la prova finale.</p>

 **QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

La prova finale, cui si accede dopo aver acquisito almeno 174 crediti e che consente l'acquisizione di altri 6 crediti, consiste in un breve elaborato scritto su tema specifico afferente a una delle discipline oggetto d'insegnamento durante il corso di laurea. La votazione di laurea (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale distinzione della lode) è assegnata da un'apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalità di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione a questa preposta, nonché i criteri di valutazione della prova stessa, sono definiti dal Regolamento Didattico del corso di laurea.

 **QUADRO A5.b** | **Modalità di svolgimento della prova finale**

20/05/2019

La prova finale, a cui sono attribuiti 6 CFU, consiste in una breve relazione scritta (non oltre 60.000 battute), che deve uniformarsi alla struttura normativa formale di una comunicazione scientifica e caratterizzarsi, con coerenza di metodo, come prodotto di un'esperienza formativa individuale a completamento del percorso di studio. L'elaborato consiste nella trattazione di un tema di natura teorico-metodologica ovvero storica, attinente a uno dei vari ambiti disciplinari propri del Corso di laurea. Il tema della relazione scritta, da discutere in sede di prova finale, viene concordato col Docente titolare di uno degli insegnamenti impartiti nel Corso di laurea (Primo Referente), affiancato - solo agli effetti della valutazione finale - da un altro (Secondo Referente), scelto fra altri titolari d'insegnamento o fra i cultori della materia. Nella scelta del soggetto, è raccomandato, quantunque non rigidamente vincolante, il criterio della coerenza tematica con l'ambito di approfondimento già riconoscibile nel curriculum del laureando, nella prospettiva del suo passaggio a un successivo Corso di laurea magistrale. La Commissione per la prova finale è formata da almeno tre docenti. Lo studente è tenuto a esporre brevemente le linee principali del suo lavoro; il Primo e il Secondo Referente possono dichiarare (o far pervenire per iscritto al Presidente della commissione) la loro approvazione dell'elaborato, eventualmente accompagnata da un giudizio espresso in forma molto

sintetica.

Ai fini del superamento dell'esame di laurea è necessario conseguire il punteggio minimo di 66 punti; il punteggio massimo è di 110 punti. Al punteggio-base, derivante dalla media ponderata dei voti riportati negli esami di profitto (compresi gli esami soprannumerari), sono da aggiungere, a espressione quantitativa del giudizio di qualità sulla prova finale, fino a un massimo di 3 punti. Altri 2 punti possono essere attribuiti sulla base della carriera pregressa del laureando: 1 punto per il rispetto del previsto tempo di laurea e 1 punto per la presenza di lodi negli esami di profitto. La distinzione della lode, in aggiunta al massimo punteggio nel voto finale di laurea, è infine subordinata al parere unanime della Commissione. Ulteriori eventuali precisazioni sullo svolgimento della prova finale sono riportate sulla guida didattica e/o sul sito del Dipartimento.

Previa richiesta del laureando al Consiglio didattico, la sua prova finale può svolgersi anche in una delle seguenti lingue straniere europee: inglese, francese, tedesco e spagnolo



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studi coorte 2021/22 e link al Regolamento didattico

Link: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CdL-Lettere>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Orari>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Appelli>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale



<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CalendarioLauree>



▶ QUADRO B3



Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA link			12		
		Anno						

2.	L-LIN/01	di corso 1	GLOTTOLOGIA - A (<i>modulo di GLOTTOLOGIA</i>) link			6	36	
3.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA - B (<i>modulo di GLOTTOLOGIA</i>) link			6	36	
4.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI GRECO link	ROSCALLA FABIO FRANCESCO	ID	3	36	
5.	INF/01	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA link			3		
6.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ITALIANO link	RODA' BARBARA	ID	3	18	
7.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ITALIANO link			3	18	
8.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LATINO link	CANOBBIO ALBERTO	PA	3	48	
9.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link			12		
10.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - A (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA</i>) link	BIGNAMINI MAURO	PA	6	36	
11.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - B (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA</i>) link	PESTARINO ROSSANO	PA	6	36	
12.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA link	MONTANA FAUSTO	PO	6	36	
13.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	CANOBBIO ALBERTO	PA	6	36	
14.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link			12		
		Anno						

15.	L-LIN/01	di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - A (modulo di LINGUISTICA GENERALE) link			6	36	
16.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - B (modulo di LINGUISTICA GENERALE) link	LURAGHI SILVIA	PO	6	36	
17.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA - A link	VOLPI MIRKO	RD	6	36	
18.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA - B link	BENZONI PIETRO	PA	6	36	
19.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA link				12	
20.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA - A (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) link	TORCHIANI FRANCESCO	RD	6	36	
21.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) link	TORCHIANI FRANCESCO	RD	6	24	
22.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) link			6	12	
23.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link				12	
24.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA - A (modulo di STORIA GRECA) link	ZIZZA CESARE	PA	6	36	
25.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA - B (modulo di STORIA GRECA) link	GANDINI ALBERTO	ID	6	30	
26.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA - B (modulo di STORIA GRECA) link	ZIZZA CESARE	PA	6	6	
27.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link				12	
		Anno						

28.	M-STO/01	di corso 1	STORIA MEDIEVALE - A (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link	RANDO DANIELA	PO	6	36	
29.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - A (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link	FRANK THOMAS RALF	PA	6	36	
30.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link	RANDO DANIELA	PO	6	36	
31.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link	FRANK THOMAS RALF	PA	6	36	
32.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA link				12	
33.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - A (<i>modulo di STORIA MODERNA</i>) link	MAFFI DAVIDE	PA	6	36	
34.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - B (<i>modulo di STORIA MODERNA</i>) link	MAFFI DAVIDE	PA	6	36	
35.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA link				12	
36.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA - A (<i>modulo di FILOLOGIA CLASSICA</i>) link				6	
37.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA - B (<i>modulo di FILOLOGIA CLASSICA</i>) link				6	
38.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link				12	
39.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA - A (<i>modulo di FILOLOGIA ROMANZA</i>) link				6	
40.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA - B (<i>modulo di FILOLOGIA ROMANZA</i>) link				6	
		Anno						

41.	M-GGR/01	di corso 2	GEOGRAFIA link	12
42.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA 1 link	6
43.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA 1 link	6
44.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) link	6
45.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link	12
46.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA - A (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) link	6
47.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) link	6
48.	L-OR/01	Anno di corso 2	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO link	12
49.	L-OR/01	Anno di corso 2	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - A (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO) link	6
50.	L-OR/01	Anno di corso 2	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - B (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO) link	6
51.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	12
52.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) link	6
53.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) link	6
		Anno		

54.	L-ART/02	di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	12
55.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) link	6
56.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) link	6
57.	M-STO/09	Anno di corso 2	STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO link	6
58.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE link	12
59.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE - A (modulo di STORIA MEDIEVALE) link	6
60.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE - B (modulo di STORIA MEDIEVALE) link	6
61.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	12
62.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA - A (modulo di STORIA MODERNA) link	6
63.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA - B (modulo di STORIA MODERNA) link	6
64.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link	12
65.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA - A (modulo di STORIA ROMANA) link	6
66.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA - B (modulo di STORIA ROMANA) link	6
		Anno		

67.	M-STO/02	di corso 3	AMBIENTE E SOCIETA' IN ETA' MODERNA link	6
68.	L-ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA CLASSICA link	12
69.	L-ANT/06	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA link	6
70.	L-OR/05	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ASIA OCCIDENTALE IN ETA' PRE-CLASSICA link	6
71.	ING-INF/05	Anno di corso 3	COMUNICAZIONE DIGITALE E MULTIMEDIALE link	6
72.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	DIALETTOLOGIA GRECA link	6
73.	M-GGR/01	Anno di corso 3	DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA link	12
74.	M-GGR/01	Anno di corso 3	DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (INTRODUZIONE) (<i>modulo di DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA</i>) link	6
75.	M-GGR/01	Anno di corso 3	DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (STORIA DELL'AMBIENTE) (<i>modulo di DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA</i>) link	6
76.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA link	6
77.	IUS/20	Anno di corso 3	DIRITTO E LETTERATURA link	3
78.	L-OR/08	Anno di corso 3	EBRAICO - A link	6
79.	L-ANT/03	Anno di corso 3	ECONOMIA E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO link	6
		Anno		

80.	M-STO/08	di corso 3	EDITORIA LETTERARIA link	6
81.	L-OR/02	Anno di corso 3	EGITTOLOGIA - A link	6
82.	L-OR/02	Anno di corso 3	EGITTOLOGIA - B link	6
83.	L-ANT/03	Anno di corso 3	EPIGRAFIA LATINA link	6
84.	M-STO/09	Anno di corso 3	ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI link	6
85.	L-ANT/06	Anno di corso 3	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) link	6
86.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	FILOLOGIA ITALIANA link	6
87.	L-ART/06	Anno di corso 3	FORME E LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE CONTEMPORANEA link	6
88.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 3	GRAMMATICA GRECA E LATINA link	6
89.	SPS/06	Anno di corso 3	INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI: LE FONTI ARCHIVISTICHE link	6
90.	L-OR/04	Anno di corso 3	ITTITOLOGIA link	6
91.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	LABORATORIO DI SCRITTURA link	6
92.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LETTERATURA GRECA 2 link	6
		Anno		

93.	L-FIL-LET/10	di corso 3	LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) link	6
94.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	12
95.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link	6
96.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A link	6
97.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link	6
98.	L-LIN/20	Anno di corso 3	LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA link	6
99.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA INGLESE - A link	6
100.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUISTICA APPLICATA link	12
101.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUISTICA APPLICATA - A link	6
102.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUISTICA APPLICATA - A (<i>modulo di LINGUISTICA APPLICATA</i>) link	6
103.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUISTICA COMPUTAZIONALE link	6
104.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUISTICA STORICA - A link	6
105.	M-STO/04	Anno di corso 3	METODOLOGIA DELLA RICERCA E DIDATTICA DELLA STORIA link	6

106.	L-ART/06	Anno di corso 3	METODOLOGIE DI ANALISI DEL FILM link	6			
107.	L-ANT/07	Anno di corso 3	MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA link	6			
108.	L-LIN/01	Anno di corso 3	PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO link	6			
109.	L-LIN/01	Anno di corso 3	PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (<i>modulo di LINGUISTICA APPLICATA</i>) link	6			
110.	M-STO/08	Anno di corso 3	PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE link	6			
111.	M-STO/08	Anno di corso 3	PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA link	6			
112.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI link	6			
113.	M-FIL/05	Anno di corso 3	SEMIOTICA DELLE ARTI link	6			
114.	L-LIN/01	Anno di corso 3	SOCIOLINGUISTICA link	12			
115.	L-LIN/01	Anno di corso 3	SOCIOLINGUISTICA - A (<i>modulo di SOCIOLINGUISTICA</i>) link	6			
116.	L-LIN/01	Anno di corso 3	SOCIOLINGUISTICA - A link	6			
117.	L-LIN/01	Anno di corso 3	SOCIOLINGUISTICA - B (<i>modulo di SOCIOLINGUISTICA</i>) link	6			
118.	L-LIN/01	Anno di corso 3	SOCIOLINGUISTICA - B link	6			

119.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link	12
120.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA - A (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link	6
121.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA - B (<i>modulo di STORIA CONTEMPORANEA</i>) link	6
122.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA - B link	6
123.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI link	6
124.	M-STO/07	Anno di corso 3	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO link	6
125.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A link	6
126.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B link	6
127.	L-OR/01	Anno di corso 3	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) link	6
128.	L-ANT/07	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA link	6
129.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	12
130.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i>) link	6
131.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (<i>modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</i>) link	6

132.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	12
133.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) link	6
134.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) link	6
135.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	12
136.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) link	6
137.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) link	6
138.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA link	6
139.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA LATINA link	6
140.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE link	6
141.	L-ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A link	6
142.	L-ART/06	Anno di corso 3	STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B link	6
143.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE link	6
144.	SECS-P/12	Anno di corso 3	STORIA ECONOMICA link	6

145.	L-ANT/02	Anno di corso 3	STORIA GRECA (AVANZATO) link	6
146.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE link	12
147.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE - A (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link	6
148.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE - B (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link	6
149.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA MEDIEVALE - B link	6
150.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA link	12
151.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA - A (<i>modulo di STORIA MODERNA</i>) link	6
152.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA - B link	6
153.	M-STO/02	Anno di corso 3	STORIA MODERNA - B (<i>modulo di STORIA MODERNA</i>) link	6
154.	L-ANT/03	Anno di corso 3	STORIA ROMANA (AVANZATO) link	6
155.	MAT/05	Anno di corso 3	TEORIA DEI GIOCHI link	3

Link inserito: <https://laboratori.unipv.it/>

Descrizione link: Sale studio di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

Descrizione link: Descrizione del Sistema bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/biblioteche.pdf>

L'orientamento pre-universitario riguarda tutte quelle attività, soprattutto di informazione, utili alla scelta del corso di laurea di ^{26/04/2021} primo livello (laurea triennale) o a ciclo unico (laurea magistrale).

A questo riguardo il Centro Orientamento dell'Università di Pavia mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e lunedì-mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello (modalità front office) o per telefono. È inoltre garantito il servizio anche agli utenti che richiedono informazioni per posta elettronica.

Il C.OR., inoltre, mette a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

L'attività di orientamento alla scelta universitaria si svolge attraverso l'organizzazione di varie iniziative:

Consulenza individuale: i colloqui di orientamento sono rivolti a coloro che devono progettare o ri-progettare il proprio percorso formativo e rappresentano per gli studenti l'occasione di incontrare, previa prenotazione, la psicologa dell'orientamento che opera presso il Centro.

Counseling: il servizio fa riferimento a momenti di supporto non clinico di determinate dinamiche ostacolanti il proseguimento degli studi. Le principali difficoltà riportate riguardano periodi di depressione (cl clinicamente certificabili e in remissione) che portano lo studente a non riuscire a riprendere il ritmo di studio e a ritrovare la motivazione per costruirsi un obiettivo che, a volte, non viene più riconosciuto come proprio.

Test di orientamento: il COR si occupa della realizzazione e somministrazione di una batteria di strumenti orientativi per valutare alcuni fattori e abilità importanti ai fini di una scelta consapevole.

La stesura e la discussione di profili individualizzati consente allo studente della Scuola Secondaria di venire in possesso di strumenti utili per una scelta consapevole, premessa imprescindibile per il conseguimento del successo accademico

Materiale informativo: il Centro Orientamento per l'illustrazione dell'offerta formativa di Ateneo, in occasione dei numerosi incontri con le potenziali matricole, si avvale di strumenti informativi cartacei. I contenuti di tali materiali vengono redatti ed annualmente aggiornati in stretta collaborazione con i docenti dei Corsi di Studio. Queste brochures contengono i tratti salienti e distintivi del Corso di Laurea, compresi requisiti di accesso e sbocchi professionali.

Incontri di Area: nei primi mesi dell'anno (solitamente a febbraio) si tengono giornate di presentazione dell'offerta formativa dell'Ateneo rivolte, in modo particolare, agli studenti del penultimo anno della Scuola Secondaria Superiore. Gli Incontri vengono suddivisi in differenti giornate in base all'afferenza del Corso di Studio ad una specifica area; l'area di riferimento in questo caso è quella Umanistica e Giuridico/Politico/Economica.

Incontri di presentazione dell'offerta formativa e dei servizi e Saloni dello studente: l'obiettivo degli incontri di presentazione e dei saloni di orientamento è di informare il maggior numero di studenti delle Scuole Superiori circa le opportunità di studio e i servizi offerti dal sistema universitario pavese con un grado di approfondimento sul singolo Corso di Laurea. Gli incontri possono tenersi presso la sede scolastica interessata o, in alternativa, presso la sede dell'Ateneo organizzando anche visite guidate alle strutture didattiche e di ricerca. L'Università di Pavia, tramite il Centro Orientamento Universitario, partecipa anche ai Saloni dello Studente organizzati da agenzie dedicate a tali attività con appuntamenti in tutto il territorio nazionale. In queste occasioni non solo si assicura la presenza allo stand, sempre molto frequentato, ma si realizzano momenti di approfondimento e presentazione dell'offerta formativa dei Corsi di studio.

Conferenze tematiche: i docenti della Scuola Secondaria Superiore, al fine di sollecitare gli interessi dei propri studenti su temi d'attualità, possono richiedere l'intervento di docenti universitari che trattano, in maniera approfondita, temi specifici che possono riguardare aspetti politico/sociali, economici della nostra società. Questa opportunità viene offerta gratuitamente alle scuole che ne fanno richiesta. Sul sito web del COR è possibile consultare l'elenco delle conferenze disponibili.

Settimane di preparazione ai test di accesso e ai test TOLC: nel periodo Febbraio - Marzo vengono organizzate incontri formativi (cinque o sei pomeriggi per singola materia) con l'intento di aiutare gli studenti dell'ultimo anno delle Scuole Superiori a prendere consapevolezza del proprio livello di preparazione in previsione dell'accesso ai Corsi universitari. Tra le materie trattate il modulo di matematica e quello di logica possono essere un valido supporto per chi sceglie una laurea in ambito economico.

Corsi di addestramento: si propone di fornire agli studenti gli elementi di base per l'addestramento alla esecuzione dei test di ammissione ai corsi dell'area sanitaria.

Open Day: sono manifestazioni organizzate per offrire l'occasione agli studenti interessati di conoscere le strutture, i laboratori e i servizi a loro disposizione una volta immatricolati a Pavia.

Di particolare rilievo è l'evento di luglio: 'Porte Aperte all'Università'. Si tratta del momento conclusivo dell'intero percorso di orientamento ed è la giornata in cui docenti e tutor accolgono, in modo informale sotto i portici dell'Ateneo centrale, gli studenti interessati a conoscere l'offerta formativa e di servizi dell'Ateneo. Gli studenti neo maturi, o coloro che dovranno affrontare ancora l'ultimo anno di scuola, hanno l'opportunità di conoscere il Corso di laurea illustrato direttamente dai docenti che vi insegnano e dai tutor che spesso sono ancora studenti, neo laureati o dottorandi e che quindi conoscono profondamente, perché l'hanno appena vissuta, la realtà che stanno descrivendo. Inoltre, proprio durante questo evento è possibile incontrare, in un unico spazio espositivo, il personale impegnato in tutti i servizi che, a vario titolo, supportano il percorso accademico. Infine nel pomeriggio si svolgono visite ai collegi universitari e alle strutture di servizio dell'Ateneo, agli impianti sportivi ed ai musei, organizzate in differenti percorsi. A conclusione della giornata, alle ore 18.00, viene organizzato un incontro Università/Famiglia, per rispondere a domande delle famiglie, da sempre coinvolte nelle scelte della sede, per dare un'idea concreta dell'Università di Pavia e del suo sistema integrato con il diritto allo studio, dei collegi e della città.

A scuola di Università: è una giornata dedicata agli iscritti all'ultimo anno delle Scuole Superiori che desiderano conoscere la realtà universitaria pavese, per proseguire nel proprio percorso formativo.

Gli studenti saranno accolti da Tutor universitari che li accompagneranno durante la loro giornata da universitari. Potranno visitare laboratori e strutture di servizio, assistere a lezioni, incontrare docenti per chiarire dubbi e soddisfare curiosità. Nel pomeriggio, per chi lo desidera, sono previste visite ad alcuni Collegi di merito e ai Collegi dell'Edisu.

Stage estivi di orientamento: durante il periodo estivo alcuni studenti del penultimo anno delle scuole superiori possono vivere

un'esperienza formativa in Università con l'obiettivo di approfondire aspetti teorici e pratici del possibile percorso universitario.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: l'Università di Pavia, per mezzo del COR, in risposta a quanto richiesto dalla Legge 107/2015, ha attivato una serie di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento a cui lo studente può partecipare.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in ingresso del Centro Orientamento e sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici <http://studiumanistici.unipv.it/>.

Descrizione link: Centro Orientamento Universitario

Link inserito: <http://www-orientamento.unipv.it/futuri-studenti/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'orientamento intra-universitario si realizza attraverso incontri con le matricole (allo scopo di presentare in modo dettagliato, ^{05/05/2021} le peculiarità del Corso e l'organizzazione della didattica), corsi propedeutici trasversali, incontri con docenti per la stesura dei piani di studio e consulenze per cambi di corso; al Centro orientamento è demandata la promozione di tali incontri, la realizzazione di consulenze per problemi di apprendimento, consulenze psicologiche di ri-orientamento. Il Centro orientamento, inoltre, si occupa della realizzazione di Corsi sui metodi di studio e della gestione amministrativa delle attività di tutorato e della realizzazione di corsi di formazione per i neo tutor (on-line). Gli aspetti legati ai contenuti dei bandi e delle selezioni vengono seguiti da apposita commissione paritetica a livello di Dipartimento.

Il COR, attraverso apposito applicativo, si occupa anche di monitorare la frequenza e quindi la fruizione del servizio di tutorato.

Il tutorato racchiude un insieme eterogeneo di azioni che hanno il compito di supportare lo studente, nel momento dell'ingresso all'Università, durante la vita accademica e alle soglie della Laurea in vista dell'inserimento lavorativo, implementando le risorse disponibili per il fronteggiamento delle possibili difficoltà in ciascuna fase del processo formativo. Il tutoraggio non si sostanzia in ripetizioni delle lezioni tenute dai docenti, ma diventa occasione di integrazione dei corsi tradizionali, realizzazione di spazi per coloro che necessitano di una didattica o momenti di relazione maggiormente personalizzati e partecipativi.

Le attività di tutorato, sono principalmente di tre tipi. Il tutorato di tipo informativo è finalizzato ad orientare gli studenti sulla scelta dell'indirizzo, orari, programmi e stesura del piano di studi; quello di tipo cognitivo si articola in diverse attività quali esercitazioni, seminari, didattica interattiva in piccoli gruppi, corsi zero per avvicinarsi a materie nuove o particolarmente difficili. Da ultimo il tutorato psicologico supporta gli studenti con problemi relazionali o di apprendimento e offre servizi di counseling individuale o di gruppo: per questa ragione viene realizzato dal Centro orientamento al cui interno sono presenti le competenze richieste per lo svolgimento di tale specifica attività.

Il Centro Orientamento Universitario, mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e lunedì-mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

L'obiettivo principale che il Centro Orientamento si pone è quello di garantire assistenza e supporto agli studenti durante tutte le fasi della carriera universitaria. Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello o telefonando. È inoltre garantito il servizio anche a coloro che richiedono informazioni per posta elettronica. Sono a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, tre postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico. La possibilità di accedere di persona allo Sportello è ovviamente condizionata dall'evolversi della situazione pandemica dovuta a Covid-19.

Il Centro Orientamento si occupa anche di una serie di altri servizi che contribuiscono al benessere dello studente per una piena e partecipata vita accademica (collaborazioni part-time, iniziative culturali Acersat...).

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in itinere del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di appartenenza.

I progetti di tutorato a supporto del presente Corso di Laurea Triennale, per l'anno accademico 2021/2022, sono elencati in allegato.

I nominativi degli studenti tutor saranno resi disponibili sul sito del COR al termine delle procedure selettive.

Link inserito: <https://orienta.unipv.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'Università degli Studi di Pavia promuove tirocini formativi e d'orientamento pratico a favore di studenti universitari e di neolaureati da non oltre dodici mesi, al fine di realizzare momenti di alternanza tra periodi di studio e di lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro. 11/05/2021
I Dipartimenti, in collaborazione con le Segreterie Studenti, gestiscono i tirocini curriculari per gli studenti al fine di realizzare delle occasioni formative qualificanti e con una diretta pertinenza agli obiettivi formativi dello specifico corso di laurea. Il processo di convenzionamento tra Ateneo ed aziende/enti che ospiteranno tirocinanti è seguito dal Centro Orientamento. Inoltre, il Centro Orientamento Universitario cura le relazioni con tutti gli attori coinvolti nell'attivazione di un tirocinio extra-curriculare per i laureati e ne gestisce l'intera procedura amministrativa. Un tutor universitario garantisce il supporto al singolo studente e lo svolgimento di una esperienza congruente con il percorso di studi. Sono attivi progetti specifici con borse di studio e project work attivati in collaborazione con enti diversi e/o finanziamenti.



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza e accordi per la mobilita' internazionale degli studenti

L'attività di orientamento al lavoro e di placement (incontro domanda/offerta) si realizza attraverso una molteplicità di azioni e servizi con un mix fra strumenti on line e off line, azioni collettive e trasversali e iniziative ad hoc per target specifici, attività informative, formative e di laboratorio, servizi specialistici individuali e di consulenza. Tutte azioni e iniziative che coinvolgono sia studenti che neolaureati.

Una particolare attenzione è posta all'utilizzo del WEB e dei relativi STRUMENTI ON LINE come canale per mantenere un contatto con gli studenti in uscita dal sistema universitario e i laureati e per orientare le loro scelte professionali.

L'Università, attraverso il C.OR., organizza anche occasioni DI INCONTRO DIRETTO CON LE AZIENDE E I DIVERSI INTERLOCUTORI DEL MERCATO DEL LAVORO. All'interno degli spazi universitari sono organizzati meeting e appuntamenti che consentono a studenti e laureati di avere un confronto diretto con rappresentanti di aziende/enti. Si possono distinguere diverse tipologie di incontri di orientamento al lavoro: dal career day di Ateneo a seminari e incontri su specifici profili professionali e su segmenti specifici del mercato del lavoro.

Al di là delle opportunità di incontro e conoscenza degli attori del mercato del lavoro, durante il percorso di studi lo studente può fare esperienze che possono aiutarlo a orientare il proprio percorso di studi e a iniziare a costruire la propria carriera. TIROCINI curriculari ed extracurriculari costituiscono la modalità più concreta per incominciare a fare esperienza e indirizzare le proprie scelte professionali.

Il Centro Orientamento, che gestisce i tirocini extracurriculari e il processo di convenzionamento ateneo/ente ospitante per tutti i tipi di tirocinio, è il punto di riferimento per studenti/laureati, aziende/enti ospitanti e docenti per l'attivazione e la gestione del tirocinio.

Sono disponibili STRUMENTI diretti di PLACEMENT di INCONTRO DOMANDA/OFFERTA gestiti dal C.OR. che rappresentano il canale principale per realizzare il matching tra le aziende/enti che hanno opportunità di inserimento e studenti e laureati che desiderano muovere i primi passi nel mercato del lavoro: una BANCA DATI contenente i CURRICULA di studenti e laureati dell'Ateneo e una BACHECA DI ANNUNCI CON LE OFFERTE di lavoro, stage e tirocinio.

SERVIZI DI CONSULENZA SPECIALISTICA INDIVIDUALE di supporto allo sviluppo di un progetto professionale sono offerti previo appuntamento. Queste attività svolte one-to-one rappresentano lo strumento più efficace e mirato per accompagnare ciascuno studente verso le prime mete occupazionali. Oltre alla consulenza per la ricerca attiva del lavoro è offerto un servizio di Cv check, un supporto ad personam per rendere efficace il proprio Curriculum da presentare ai diversi interlocutori del mercato del lavoro.

Il Centro Orientamento Universitario è aperto per gli studenti nei seguenti giorni e orari: martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e lunedì- mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

In aggiunta alle previste e ormai ben collaudate iniziative del C.OR. rivolte alla presentazione dei corsi di laurea dell'Università di Pavia, alla consulenza nella programmazione degli studi, all'avviamento dei laureandi e neolaureati al mercato del lavoro, si ritiene opportuno, nel caso specifico di Lettere, un piano d'illustrazione/promozione del corso, dei suoi contenuti, delle sue finalità, all'interno delle scuole medie superiori lombarde, attraverso conferenze/dibattiti condotti da docenti universitari nelle classi degli ultimi due anni del quinquennio. Ciò è già stato fatto occasionalmente, ma potrà essere incrementato e sistematizzato, anche in virtù di una fattiva collaborazione coi collegi storici e d'eccellenza e pertanto con lo IUSS, nel comune interesse all'individuazione dei giovani più talentuosi e più motivati.

Analogo lavoro di informazione e diffusione del CdS anche con allievi di scuole secondarie superiori non lombarde può essere svolto attivando e potenziando brevi cicli di orientamento disciplinare con conferenze e dibattiti in Dipartimento o in collaborazione con i numerosi Collegi storici dell'Ateneo, come già in parte avviene

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

28/09/2020

Link inserito: <https://sisvalidat.unifi.it/AT-UNIPV/AA-2019/T-0/DEFAULT>

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

28/09/2020

Link inserito:

<http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/cruscotto-indicatori-sui-processi-primari/dati-almalaurea/dipartimento-di-studi-umanis>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

28/09/2020

Link inserito: <http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

28/09/2020

Link inserito: <http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

29/09/2020

La raccolta delle opinioni di enti e imprese è attualmente effettuata dal corso di studio nell'ambito delle interazioni con i propri stakeholders.

L'avvio di un'indagine sistematica di Ateneo, mirata a rilevare le opinioni degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio, è stata inserita nell'ambito del modulo di gestione dei tirocini di Almalaurea al fine di avere valutazioni anche di tipo comparativo.

I questionari di valutazione di fine tirocinio sono stati standardizzati, con conseguente raccolta dei dati. Il data-set verrà analizzato sulla base delle indicazioni della nuova Governance di Ateneo.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

15/03/2021

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

20/05/2019

Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità del CdS sono svolte dal Gruppo di gestione della qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di riesame e, pertanto, redige la scheda di monitoraggio annuale e il rapporto di riesame ciclico. Al gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza, la promozione della politica della qualità a livello del CdS, l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione. Il gruppo effettua le attività periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede alla discussione delle eventuali criticità segnalate, pianifica le possibili azioni correttive e ne segue la realizzazione. Il Gruppo inoltre valuta gli indicatori di rendimento degli studenti (CFU acquisiti, tempi di laurea, tassi di abbandono, analisi per coorti) e degli esiti occupazionali dei laureati, nonché l'attrattività complessiva del CdS. Il gruppo coordina inoltre la compilazione della scheda SUACdS.

Al referente del CdS spetta il compito di seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica (Monitoraggio annuale e Riesame ciclico) dell'intero corso; egli è garante dell'Assicurazione della Qualità del CdS a livello periferico.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del corso di studio, con compiti anche di Gruppo del Riesame, è stato nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici.

Esso è così composto:

- Referente del corso di studio (con compiti di Coordinatore del comitato e Responsabile di AQ del CdS), che coincide col Presidente del Consiglio Didattico;
- due Docenti del CdS
- un Rappresentante degli studenti del CdS.

I nominativi dei componenti del Gruppo sono elencati nei quadri:

- QUALITÀ>Presentazione>Referenti e Strutture

e

- AMMINISTRAZIONE>Informazioni>Gruppo di gestione AQ della presente scheda SUA-CdS.

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Nel periodo di più intensa e continua attività didattica e di ricerca, vale a dire da ottobre a giugno, il Gruppo di Gestione della Qualità è da ritenere, di fatto, permanentemente attivo, attraverso una comunicazione telematica pressoché quotidiana, ma si riunisce in caso d'insorgenza di serie criticità. In particolare, il Referente del CdS lavora in consultazione e collaborazione col Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS), seguendo con scrupolosa tempestività le tappe della roadmap procedurale e calendariale, puntualmente dettata dal Coordinatore Didattico per l'Area Umanistica.

Il monitoraggio e l'elaborazione statistica dei questionari di valutazione della didattica vengono effettuati in tempi utili alla disponibilità di dati attendibili e funzionali all'organizzazione del nuovo anno accademico: questi sono normalmente visionabili sul sito 'valmon'.

Ma è cura specifica del Gruppo di Gestione della Qualità analizzare i dati aggregati di Lettere e quelli propri dei singoli insegnamenti, onde attivarsi per sollecitare, dai docenti interessati, risposte adeguate alle difficoltà e ai problemi eventualmente individuati. Proprio un'attenta consultazione di tutti i dati statistici disponibili permette di verificare fino a qual punto azioni correttive già suggerite e in atto si stiano rivelando utili al superamento di difficoltà organizzative, logistiche, didattiche.

In sostanza, raccolta e analisi dei dati, programmazione delle azioni correttive e verifica del loro impatto, scansione delle scadenze in ottemperanza a disposizioni ministeriali e regolamenti interni, fanno sistema in virtù di una serrata interazione tra figure e organismi di comunicazione, di mediazione e di progettazione: fra CdS e CD e fra docenti e studenti attraverso la CPDS, con flusso informativo costante che sfocia nel rapporto annuale del Nucleo di Valutazione, donde indicazioni mirate refluiscono al CD e al CdS. Ne deriva qualche evidente ridondanza di procedura, ma nel complesso l'azione di verifica e di progressivo miglioramento della qualità didattica del CdS si sviluppa con regolarità e con apprezzabile efficacia.

Si sottolinea poi come l'ingresso al corso di Lettere sia fattivamente promosso non solo da iniziative generalistiche del Centro Orientamento (C.OR.), offerte al pubblico studentesco del penultimo e ultimo anno delle scuole secondarie superiori della provincia di Pavia (e di altre limitrofe, a partire da Milano), specialmente nel periodo compreso fra i mesi di gennaio e luglio; ma siano altresì allo studio nuove modalità promozionali più specializzate tematicamente e tali da coinvolgere in maniera più attiva gli studenti delle scuole medie superiori, nello spirito di quel dialogo diretto coi docenti, che dovrà poi caratterizzare l'esperienza formativa in università, e tanto più nell'ambito delle scienze umane. Un vero punto di forza della proposta di Lettere, molto apprezzato negli anni passati e senz'altro meritevole di difesa e, se possibile, di potenziamento, risiede nell'ampia e articolata didattica di sostegno, che accompagna durante i primi mesi dell'anno accademico gli immatricolati deficitari di formazione di base. Da questo punto di vista, l'azione promozionale che viene perseguita nella prima parte dell'anno solare, con la proposta di contenuti e finalità del CdS alla sua utenza potenziale, trova poi naturale sviluppo e completamento nell'azione tutoriale che, nella seconda parte dell'anno, assisterà i neoiscritti all'inizio del loro percorso universitario.

Annualmente, entro le scadenze indicate da ANVUR, il Gruppo di Riesame provvede alla redazione della Scheda di monitoraggio annuale. Si tratta di un modello predefinito dall'ANVUR all'interno del quale vengono presentati gli indicatori sulle carriere degli studenti e altri indicatori quantitativi di monitoraggio che i CdS devono commentare in maniera sintetica. Gli indicatori sono proposti ai CdS allo scopo principale di indurre una riflessione sul grado di raggiungimento dei propri obiettivi specifici, pertanto, ogni CdS dovrà riconoscere, fra quelli proposti, gli indicatori più significativi in relazione al proprio carattere e ai propri obiettivi specifici. Il singolo CdS dell'Ateneo potrà autonomamente confrontarsi ed essere confrontato con i corsi della stessa Classe di Laurea e tipologia (Triennale, Magistrale, Magistrale a Ciclo Unico, ecc.) e dello stesso ambito geografico, al fine di rilevare tanto le proprie potenzialità quanto i casi di forte scostamento dalle medie nazionali o macroregionali relative alla classe omogenea, e di pervenire, attraverso anche altri elementi di analisi, al riconoscimento dei casi critici.

Infine, oltre alla Scheda di monitoraggio annuale, è prevista un'attività di riesame sul medio periodo (3 - 5 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare, l'efficacia del sistema di gestione del CdS. Il Rapporto di Riesame ciclico deve quindi essere finalizzato a mettere in luce principalmente la permanenza della validità degli obiettivi di formazione e del

sistema di gestione utilizzato dal Corso di Studio per conseguirli.

Per quanto riguarda il riesame specifico del CdS, le criticità individuate e le azioni correttive proposte e già intraprese, si rimanda ai rapporti di riesame allegati

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di PAVIA
Nome del corso in italiano RD	Lettere
Nome del corso in inglese RD	Humanities
Classe RD	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Didattica
Tasse	https://web.unipv.it/formazione/tasse-carta-ateneo/# Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento RD	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

LAVEZZI Gianfranca

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio didattico di Lettere

Struttura didattica di riferimento

STUDI UMANISTICI



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ANSANI	Michele	M-STO/09	PA	1	Caratterizzante	1. ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO 2. STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO
2.	BALZA	Mariaelena	L-OR/04	RD	1	Caratterizzante	1. ITTITOLOGIA
3.	BONADEO	Alessia	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA 1 2. LETTERATURA LATINA 1
4.	CANOBBIO	Alberto	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA E LETTERATURA LATINA 2. LINGUA E LETTERATURA LATINA
5.	DI FAZIO	Massimiliano	L-ANT/06	RD	1	Caratterizzante	1. ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA
6.	FRANK	Thomas Ralf	M-STO/01	PA	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA MEDIEVALE - B 2. STORIA MEDIEVALE - A
7.	MONTANA	Fausto	L-FIL-LET/02	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA E LETTERATURA GRECA 2. LETTERATURA GRECA 1
8.	ROCCHI	Stefano	L-FIL-LET/05	RD	1	Base/Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA - A

9.	STEFANELLI	Luca	L-FIL-LET/11	RD	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A
10.	TORCHIANI	Francesco	M-STO/04	RD	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA CONTEMPORANEA - A 2. STORIA CONTEMPORANEA - B

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
BARZÈ	SAMIRA		
BENZONI	ANDREA		
CARETTI	PAOLA		
CONSAGRA	RICCARDO		
D'ACO	MASSIMO		
DEL SORDO	NICOLA		
DEPAU	FEDERICA		
EL SHATBY	NADA		
GILIBERTI	GIOVANNI		
KAMBERAJ	AMBRA		
RUBINO	ELISA		
STROCCHI	VIRGINIA		

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BONADEO	ALESSIA
LAVEZZI	GIANFRANCA

MOLINARI	DARIA
VILLA	FEDERICA

 Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
ZIZZA	Cesare		
VOLPI	Mirko		
VISIOLI	Monica		
TORCHIANI	Francesco		
SCHIAVI	Luigi Carlo		
PESTARINO	Rossano		
MULAS	Pier Luigi		
MAGGI	Stefano		
LURAGHI	Silvia		
JEZEK	Elisabetta		
HARARI	Maurizio		
GORRINI	Maria Elena		
FRANCUCCI	Federico		
CANOBBIO	Alberto		
CAMPIGLIO	Paolo		
BONADEO	Alessia		
BIGNAMINI	Mauro		
BELTRAMETTI	Anna Albertina		
ANGELINI	Gianpaolo		

 Programmazione degli accessi 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

 Sedi del Corso 

DM 6/2019 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: Strada Nuova 65 27100 - PAVIA

Data di inizio dell'attività didattica	27/09/2021
--	------------

Studenti previsti	200
-------------------	-----



Eventuali Curriculum



Lettere antiche	05413^01^018110
-----------------	-----------------

Lettere moderne	05413^02^018110
-----------------	-----------------



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	0541300PV
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date delibere di riferimento



Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	30/05/2012
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	04/06/2012
Data di approvazione della struttura didattica	23/04/2012
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	11/05/2012
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	06/12/2011
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Nell'esame della proposta di modifica della laurea in Lettere, il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Esaminata la documentazione pervenuta, il NuV ritiene di potere esprimere un parere favorevole alla modifica del corso.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

i La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento"

entro la scadenza del 15 febbraio 2021 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Nell'esame della proposta di modifica della laurea in Lettere, il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa.

Esaminata la documentazione pervenuta, il NuV ritiene di potere esprimere un parere favorevole alla modifica del corso.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2019	222105240	AMBIENTE E SOCIETA' IN ETA' MODERNA <i>semestrale</i>	M-STO/02	Matteo DI TULLIO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/02	36
2	2019	222101669	ARCHEOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Maria Elena GORRINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
3	2019	222101669	ARCHEOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Stefano MAGGI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
4	2019	222101670	ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Docente di riferimento Massimiliano DI FAZIO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/06	36
5	2019	222105219	ARCHIVI TRANSNAZIONALI <i>semestrale</i>	M-STO/08	Emma Frances BOND		36
6	2019	222101671	DIALETTOLOGIA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Fabio Francesco ROSCALLA <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	36
7	2019	222107365	DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (INTRODUZIONE) (modulo di DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA) <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Emanuele POLI		36
8	2019	222107366	DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA (STORIA DELL'AMBIENTE) (modulo di DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA) <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Emanuele POLI		36

Elio JUCCI

9	2019	222101672	EBRAICO - A <i>semestrale</i>	L-OR/08	<i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	XXX0	36
10	2019	222101673	ECONOMIA E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Livia CAPPONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/03	36
11	2019	222101688	EDITORIA LETTERARIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Roberto CICALA <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i> <i>Università Cattolica del Sacro Cuore</i>	XXX0	36
12	2019	222101674	EGITTOLOGIA - A <i>semestrale</i>	L-OR/02	Patrizia PIACENTINI <i>Professore Ordinario</i> <i>Università degli Studi di MILANO</i>	L-OR/02	36
13	2019	222101675	EGITTOLOGIA - B <i>semestrale</i>	L-OR/02	Patrizia PIACENTINI <i>Professore Ordinario</i> <i>Università degli Studi di MILANO</i>	L-OR/02	36
14	2019	222101676	EPIGRAFIA LATINA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Docente non specificato		36
15	2019	222101689	ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO <i>semestrale</i>	M-STO/09	Docente di riferimento Michele ANSANI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/09	36
16	2019	222101677	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Maurizio HARARI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/06	36
17	2020	222103585	FILOLOGIA CLASSICA - A (modulo di FILOLOGIA CLASSICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Stefano ROCCHI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/05	24
18	2020	222103585	FILOLOGIA CLASSICA - A (modulo di FILOLOGIA CLASSICA)	L-FIL-LET/05	Elisa ROMANO <i>Professore</i>	L-FIL-LET/05	12

			<i>semestrale</i>		<i>Ordinario</i>		
19	2020	222103586	FILOLOGIA CLASSICA - B (modulo di FILOLOGIA CLASSICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Elisa ROMANO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/05	36
20	2019	222101690	FILOLOGIA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Rossano PESTARINO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	36
21	2020	222103595	FILOLOGIA ROMANZA - A (modulo di FILOLOGIA ROMANZA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Alberto CONTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	36
22	2020	222103596	FILOLOGIA ROMANZA - B (modulo di FILOLOGIA ROMANZA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	Alberto CONTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	36
23	2019	222104948	FORME E LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/06	Mattia MARIOTTI <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	XXX0	36
24	2020	222103582	GEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Anna Rosa CANDURA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-GGR/01	72
25	2021	222107381	GLOTTOLOGIA - A (modulo di GLOTTOLOGIA) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente non specificato		36
26	2021	222107382	GLOTTOLOGIA - B (modulo di GLOTTOLOGIA) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente non specificato		36
27	2019	222101678	GRAMMATICA GRECA E LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Alessia BONADEO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
28	2019	222107367	INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI: LE FONTI ARCHIVISTICHE <i>semestrale</i>	SPS/06	Ilaria POGGIOLINI <i>Professore Associato confermato</i>	SPS/06	42
29	2019	222101679	ITTITOLOGIA <i>semestrale</i>	L-OR/04	Docente di riferimento Mariaelena BALZA <i>Ricercatore a</i>	L-OR/04	36

t.d. - t.pieno (art.
24 c.3-b L.
240/10)

30	2021	222107394	LABORATORIO DI GRECO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Fabio Francesco ROSCALLA <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	36
31	2021	222107384	LABORATORIO DI ITALIANO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente non specificato		18
32	2021	222107385	LABORATORIO DI ITALIANO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Barbara RODA' <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	XXX0	18
33	2021	222107386	LABORATORIO DI LATINO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Docente di riferimento Alberto CANOBBIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	48
34	2019	222101694	LABORATORIO DI SCRITTURA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Pietro BENZONI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/12	36
35	2020	222103587	LETTERATURA GRECA 1 <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Fausto MONTANA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/02	36
36	2019	222101680	LETTERATURA GRECA 2 <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Anna Albertina BELTRAMETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	36
37	2019	222101695	LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Gianfranca LAVEZZI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	36
38	2021	222107388	LETTERATURA ITALIANA - A (modulo di LETTERATURA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Mauro BIGNAMINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	36
			LETTERATURA ITALIANA - B		Rossano PESTARINO		

39	2021	222107389	(modulo di LETTERATURA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Professore Associato (L. 240/10)	L-FIL-LET/10	36
40	2019	222101697	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Luca STEFANELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	36
41	2019	222101699	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B (modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Mauro BIGNAMINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	36
42	2020	222105121	LETTERATURA LATINA 1 <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Alessia BONADEO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
43	2020	222105123	LETTERATURA LATINA 1 <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Alessia BONADEO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
44	2021	222105125	LINGUA E LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Fausto MONTANA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/02	36
45	2021	222105127	LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Alberto CANOBBIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
46	2021	222105129	LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Alberto CANOBBIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
			LINGUA E LETTERATURA		Gilda TENTORIO <i>Attivita' di</i>		

47	2019	222101649	NEOGRECA <i>semestrale</i>	L-LIN/20	<i>insegnamento</i> <i>(art. 23 L.</i> <i>240/10)</i>	XXX0	36
48	2019	222101650	LINGUA INGLESE - A <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Silvia MONTI <i>Ricercatore</i> <i>confermato</i>	L-LIN/12	36
49	2019	222101653	LINGUISTICA APPLICATA - A <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Stefano RASTELLI <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	L-LIN/02	36
50	2019	222101654	LINGUISTICA COMPUTAZIONALE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Elisabetta JEZEK <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	L-LIN/01	36
51	2021	222107391	LINGUISTICA GENERALE - A (modulo di LINGUISTICA GENERALE) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente non specificato		36
52	2021	222107392	LINGUISTICA GENERALE - B (modulo di LINGUISTICA GENERALE) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Silvia LURAGHI <i>Professore</i> <i>Ordinario (L.</i> <i>240/10)</i>	L-LIN/01	36
53	2020	222103597	LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Mirko VOLPI <i>Ricercatore a</i> <i>t.d. - t.pieno (art.</i> <i>24 c.3-b L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL-LET/12	36
54	2021	222107393	LINGUISTICA ITALIANA - A <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Mirko VOLPI <i>Ricercatore a</i> <i>t.d. - t.pieno (art.</i> <i>24 c.3-b L.</i> <i>240/10)</i>	L-FIL-LET/12	36
55	2021	222107396	LINGUISTICA ITALIANA - B <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Pietro BENZONI <i>Professore</i> <i>Associato</i> <i>confermato</i>	L-FIL-LET/12	36
56	2019	222101655	LINGUISTICA STORICA - A <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Silvia LURAGHI <i>Professore</i> <i>Ordinario (L.</i> <i>240/10)</i>	L-LIN/01	36
57	2019	222101700	METODOLOGIA DELLA RICERCA E DIDATTICA DELLA STORIA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Michele CATTANE		36
58	2019	222107368	METODOLOGIE DI ANALISI DEL FILM <i>semestrale</i>	L-ART/06	Deborah TOSCHI <i>Professore</i> <i>Associato (L.</i> <i>240/10)</i>	L-ART/06	36

59	2019	222101681	MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Maurizio HARARI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/06	36
60	2019	222101656	PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Ilaria FIORENTINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/01	36
61	2019	222101701	PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	M-STO/08	Lucia ROSELLI <i>Ricercatore confermato</i>	M-STO/08	36
62	2019	222101702	PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente non specificato		36
63	2019	222101658	SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Jessica HARKINS		36
64	2019	222101659	SEMIOTICA DELLE ARTI <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Paolo JACHIA		36
65	2019	222101662	SOCIOLINGUISTICA - A <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Ilaria FIORENTINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/01	36
66	2021	222104903	STORIA CONTEMPORANEA - A (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Francesco TORCHIANI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-STO/04	36
67	2021	222104904	STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Francesco TORCHIANI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	M-STO/04	24
68	2021	222104904	STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente non specificato		12
69	2019	222101706	STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Davide MAFFI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	36

70	2019	222101707	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO <i>semestrale</i>	M-STO/07	Annibale ZAMBARBIERI		36
71	2019	222101708	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A <i>semestrale</i>	L-ART/05	Fabrizio FIASCHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/05	36
72	2019	222101709	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B <i>semestrale</i>	L-ART/05	Fabrizio FIASCHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/05	36
73	2020	222103589	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - A (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO) <i>semestrale</i>	L-OR/01	Docente di riferimento Mariaelena BALZA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-OR/04	36
74	2020	222103590	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - B (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO) <i>semestrale</i>	L-OR/01	Mauro GIORGIERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/04	36
75	2019	222101684	STORIA DELL'ARCHEOLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Maurizio HARARI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/06	36
76	2019	222101712	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-ART/03	Paolo CAMPIGLIO <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/03	36
77	2019	222101713	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-ART/03	Paolo CAMPIGLIO <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/03	36
78	2020	222103603	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	L-ART/01	Luigi Carlo SCHIAVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/01	36
79	2020	222103604	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B	L-ART/01	Luigi Carlo SCHIAVI	L-ART/01	36

			(modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) <i>semestrale</i>		<i>Professore Associato (L. 240/10)</i>		
80	2020	222103606	STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <i>semestrale</i>	L-ART/02	Pier Luigi MULAS <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	36
81	2020	222103607	STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <i>semestrale</i>	L-ART/02	Gianpaolo ANGELINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-ART/04	24
82	2020	222103607	STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <i>semestrale</i>	L-ART/02	Monica VISIOLI <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/02	12
83	2019	222101710	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Domenico DE MARTINO <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	XXX0	36
84	2019	222101683	STORIA DELLA LINGUA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Fabio GASTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
85	2020	222103601	STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO <i>semestrale</i>	M-STO/09	Docente di riferimento Michele ANSANI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/09	36
86	2019	222101720	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE <i>semestrale</i>	L-ART/01	Caterina Zaira LASKARIS <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i> <i>Università Cattolica del Sacro Cuore</i>	XXX0	36
87	2019	222101721	STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A <i>semestrale</i>	L-ART/06	Federica VILLA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/06	36
88	2019	222101722	STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B <i>semestrale</i>	L-ART/06	Federica VILLA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/06	36

Fabrizio

89	2019	222107369	STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE <i>semestrale</i>	L-ART/05	FIASCHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/05	36
90	2019	222101724	STORIA ECONOMICA <i>semestrale</i>	SECS-P/12	Mario Valentino RIZZO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	SECS-P/12	36
91	2021	222104933	STORIA GRECA - A (modulo di STORIA GRECA) <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Cesare ZIZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	36
92	2021	222104935	STORIA GRECA - B (modulo di STORIA GRECA) <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Alberto GANDINI <i>Attivita' di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i>	L-ANT/02	30
93	2021	222104935	STORIA GRECA - B (modulo di STORIA GRECA) <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Cesare ZIZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	6
94	2021	222104910	STORIA MEDIEVALE - A (modulo di STORIA MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento Thomas Ralf FRANK <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/01	36
95	2021	222104912	STORIA MEDIEVALE - A (modulo di STORIA MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	M-STO/01	Daniela RANDO <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/01	36
96	2021	222104914	STORIA MEDIEVALE - B (modulo di STORIA MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	M-STO/01	Docente di riferimento Thomas Ralf FRANK <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/01	36
97	2021	222104916	STORIA MEDIEVALE - B (modulo di STORIA MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	M-STO/01	Daniela RANDO <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/01	36
98	2021	222104917	STORIA MODERNA - A (modulo di STORIA MODERNA) <i>semestrale</i>	M-STO/02	Davide MAFFI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	36
99	2021	222104918	STORIA MODERNA - B (modulo di STORIA MODERNA) <i>semestrale</i>	M-STO/02	Davide MAFFI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	36

100	2020	222103592	STORIA ROMANA - A (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Chiara CARSANA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/03	36
101	2020	222103593	STORIA ROMANA - B (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Chiara CARSANA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/03	36
						ore totali	3510

**Curriculum: Lettere antiche**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>GLOTTOLOGIA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>GLOTTOLOGIA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	30	18	18 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>	12	12	12 - 12
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Avanzato) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>LETTERATURA LATINA 1 (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	18	12	12 - 12

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base

48

48 -
48

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p>	6	6	6 - 12
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese</p> <p>↳ LINGUA INGLESE - A (3 anno) - 6 CFU - obbl</p> <p>L-FIL-LET/05 Filologia classica</p> <p>↳ FILOLOGIA CLASSICA - A (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <p>↳ FILOLOGIA CLASSICA - B (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <p>↳ LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ LETTERATURA GRECA 1 (2 anno) - 6 CFU - obbl</p>	30	30	18 - 30
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-OR/01 Storia del vicino oriente antico</p> <p>↳ STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - A (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <p>↳ STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - B (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ STORIA ROMANA - A (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <p>↳ STORIA ROMANA - B (2 anno) - 6 CFU - obbl</p> <p>L-ANT/02 Storia greca</p> <p>↳ STORIA GRECA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p> <p>↳ STORIA GRECA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</p>	36	36	36 - 36

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività caratterizzanti	72	60 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-OR/08 Ebraico			
	↳ EBRAICO - A (3 anno) - 6 CFU			
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico			
	↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ASIA OCCIDENTALE IN ETA' PRE-CLASSICA (3 anno) - 6 CFU			
	L-OR/04 Anatolistica			
	↳ ITTITOLOGIA (3 anno) - 6 CFU			
	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta			
	↳ EGITTOLOGIA - A (3 anno) - 6 CFU			
	↳ EGITTOLOGIA - B (3 anno) - 6 CFU			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	↳ STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ LINGUISTICA APPLICATA (3 anno) - 12 CFU			
	↳ LINGUISTICA APPLICATA - A (3 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUISTICA COMPUTAZIONALE (3 anno) - 6 CFU			
	↳ LINGUISTICA STORICA - A (3 anno) - 6 CFU			
	↳ PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU			
	↳ SOCIOLINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU			
	↳ SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU			
	↳ SOCIOLINGUISTICA - B (3 anno) - 6 CFU			
Attività formative				36 - 36

affini o integrative	L-FIL-LET/05 Filologia classica	180	36	min 18
	↳ GRAMMATICA GRECA E LATINA (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	↳ STORIA DELLA LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	↳ DIALETTOLOGIA GRECA (3 anno) - 6 CFU			
	↳ LETTERATURA GRECA 2 (3 anno) - 6 CFU			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	↳ ARCHEOLOGIA CLASSICA (3 anno) - 12 CFU - obbl			
	↳ MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU			
	↳ STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (3 anno) - 6 CFU			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane			
	↳ ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA (3 anno) - 6 CFU			
	↳ ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) (3 anno) - 6 CFU			
	L-ANT/03 Storia romana			
↳ ECONOMIA E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO (3 anno) - 6 CFU				
↳ EPIGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU				
↳ STORIA ROMANA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU				
L-ANT/02 Storia greca				
↳ STORIA GRECA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU				
Totale attività Affini			36	36 - 36

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 18

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		24	24 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere antiche*:

180

168 - 192

Curriculum: Lettere moderne

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	6	6 - 6
	↳ LETTERATURA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	30	18	18 - 18
	↳ GLOTTOLOGIA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ GLOTTOLOGIA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
	↳ LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale			
↳ LINGUISTICA GENERALE - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale				

	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>	12	12	12 - 12
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Avanzato) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>LETTERATURA LATINA 1 (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	18	12	12 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			48	48 - 48

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
Filologia, linguistica e letteratura	M-STO/09 Paleografia ↳ <i>STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ <i>LINGUA INGLESE - A (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) (2 anno) - 6 CFU</i>	36	30	18 - 30

	<p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU - obbl</i></p> <hr/>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA - A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA - B (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			
	<p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MODERNA - B (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			
	<p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE - A (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE - A (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE - B (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE - B (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA MEDIEVALE - B (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>	108	36	36 - 36
	<p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			
	<p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (2 anno) - 6 CFU</i></p> <hr/>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)		
Totale attività caratterizzanti	72	60 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	SPS/06 Storia delle relazioni internazionali			
	↳ <i>INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI: LE FONTI ARCHIVISTICHE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	SECS-P/12 Storia economica			
	↳ <i>STORIA ECONOMICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/09 Paleografia			
	↳ <i>ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	↳ <i>EDITORIA LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	↳ <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>METODOLOGIA DELLA RICERCA E DIDATTICA DELLA STORIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA - B (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>AMBIENTE E SOCIETA' IN ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI (3 anno) - 6 CFU</i>			

Attività formative affini o integrative

↳ *STORIA MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA MODERNA - B (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/01 Storia medievale

↳ *STORIA MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA MEDIEVALE - B (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ *LINGUISTICA APPLICATA (3 anno) - 12 CFU*

↳ *LINGUISTICA APPLICATA - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *LINGUISTICA COMPUTAZIONALE (3 anno) - 6 CFU*

↳ *LINGUISTICA STORICA - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU*

↳ *SOCIOLINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU*

↳ *SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *SOCIOLINGUISTICA - B (3 anno) - 6 CFU*

288

36

36 -
36
min
18

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

↳ *FILOLOGIA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

↳ *LABORATORIO DI SCRITTURA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU*

↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

↳ *DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU*

↳ *LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

↳	<i>FORME E LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>METODOLOGIE DI ANALISI DEL FILM (3 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A (3 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B (3 anno) - 6 CFU</i>		
L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
↳	<i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A (3 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B (3 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>STORIA E TEORIE DELLA RECITAZIONE (3 anno) - 6 CFU</i>		
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
↳	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (3 anno) - 6 CFU</i>		
L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
↳	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (3 anno) - 6 CFU</i>		
L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
↳	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (3 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (3 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini		36	36 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abitilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		24	24 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne* :

180

168 - 192



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base RAD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	6	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica	18	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia	12	12	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:				-
Totale Attività di Base				48 - 48



Attività caratterizzanti RAD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	12	-

Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-STO/09 Paleografia	18	30	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-OR/01 Storia del vicino oriente antico M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	36	36	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti			60 - 78	

▶ **Attività affini**
RAD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica			
	L-ANT/02 - Storia greca			
	L-ANT/03 - Storia romana			
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane			
	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	36	36	18
L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne				

L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico
 L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta
 L-OR/04 - Anatolica
 L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
 L-OR/08 - Ebraico
 M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
 M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-GGR/01 - Geografia
 M-GGR/02 - Geografia economico-politica
 M-STO/01 - Storia medievale
 M-STO/02 - Storia moderna
 M-STO/04 - Storia contemporanea
 M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
 M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 M-STO/09 - Paleografia
 SECS-P/12 - Storia economica
 SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali

Totale Attività Affini

36 - 36

▶ **Altre attività**
R&D

ambito disciplinare	CFU min	CFU max	
A scelta dello studente	12	18	
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	-	-	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-	

Totale Altre Attività

24 - 30



Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

168 - 192



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD

Da rilevare la presenza nella stessa classe di un Corso di laurea molto specifico in Lingua e cultura italiana per stranieri, erogato congiuntamente da 21 Università socie del Consorzio ICoN e in modalità e-learning a esclusivo uso di studenti residenti all'estero.



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività

R^aD

La competenza linguistica è assicurata dalla presenza (e dall'obbligatorietà della frequenza) di corsi regolari di lingua nelle attività caratterizzanti



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R^aD

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/06 , L-ANT/07 , L-ART/03 , L-ART/05 , L-ART/06 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14 , L-LIN/02 , L-OR/02 , L-OR/04 , L-OR/05 , L-OR/08 , M-FIL/02 , M-FIL/05 , M-GGR/02 , M-STO/07 , M-STO/08)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/02 , L-ANT/03 , L-ART/01 , L-ART/02 , L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-LIN/01 , L-OR/01 , M-GGR/01 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04 , M-STO/09)

Tra le attività affini e integrative sono stati reinseriti diversi settori scientifico-disciplinari già indicati tra le attività di base e/o caratterizzanti con lo scopo di configurare non solo l'ampia base formativa multidisciplinare del corso di laurea in Lettere comune ai due curricula, ma anche gli approfondimenti specifici previsti dai singoli curricula.

Questa è la motivazione che, data la ricca articolazione del corso nel suo insieme e dei due curricula paralleli, giustifica la ripetizione dei seguenti SSD:

L-FIL-LET/02

L-FIL-LET/04

L-FIL-LET/05

L-FIL-LET/09

L-FIL-LET/10

L-FIL-LET/11

L-FIL-LET/12

L-LIN/01

M-GGR/01

L-ANT/02

L-ANT/03

L-ART/01

L-ART/02

L-OR/01

M-STO/01

M-STO/02

M-STO/04

M-STO/09



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}