



N. di matricola: \_\_\_\_\_

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN  
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI**  
(per gli studenti che si iscrivono al terzo anno nell'a.a. 2021/2022 – Regolamento 2019)  
**CLASSE LMR/02**

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

\_\_\_I\_\_\_ sottoscritt\_\_\_

Cognome\_\_\_\_\_Nome\_\_\_\_\_

Indirizzo:\_\_\_\_\_CAP\_\_\_\_\_CITTA'\_\_\_\_\_

Provincia\_\_\_\_\_N.Tel.\_\_\_\_\_Cell.:\_\_\_\_\_e-mail:\_\_\_\_\_

**Primo anno (2019/2020)**

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia
507728 Biologia applicata al restauro	BIO/03	6	36	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro
500452 Fondamenti di chimica	CHIM/03	6	36	Base: formazione scientifica
500301 Fisica	FIS/01	6	36	Base: formazione scientifica
501285 Metodologia della ricerca bibliografica	M-STO/08	6	36	Base: formazione storica e storico artistica
500997 Storia dell'arte medievale	L-ART/01	6	36	Base: formazione storica e storico artistica
507729 Storia della musica	L-ART/07	6	36	Affine: attività formative affini o integrative
507730 Strumenti musicali del mondo	L-ART/08	6	36	Caratterizzante: beni culturali
507740 Laboratorio 1: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	14: 4 10	350: 100 250	Altre attività
<b>Totale crediti</b>		<b>56</b>		

**Secondo anno (2020/2021)**

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia
500178 Chimica organica	CHIM/06	6	36	Base: formazione scientifica
507731 Fondamenti di disegno e documentazione grafica	ICAR/17	6	36	Base: formazione scientifica
507732 Acustica musicale	ING-INF/03	12	90	Affine: attività formative affini o integrative
503896 Sistemi di elaborazione delle informazioni	ING-INF/05	6	54	Base: formazione scientifica
507733 Storia delle tecniche costruttive degli strumenti musicali	L-ART/07	12	72	Caratterizzante: beni culturali

501000 Storia dell'arte moderna	L-ART/02	6	36	Base: formazione storica e storico artistica
507741 Laboratorio 2: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	14: 3 11	350: 75 275	Altre attività
<b>Totale crediti</b>		<b>62</b>		

### Terzo anno (2021/2022)

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia
507736 Storia e teorie del restauro	ICAR/19	12	72	Caratterizzante: metodologie per la conservazione e il restauro
507739 Fisica applicata ai beni culturali e ambientali	FIS/07	6	48	Base: formazione scientifica
503524 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	CHIM/12	6	48	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro
508061 Museografia	L-ART04	8	48	Base: formazione storica e storico artistica
507749 Principi e tecniche di controllo ambientale	ING-IND/11	6	36	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro
507742 Laboratorio 3: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	22: 4 18	550: 100 450	Altre attività
<b>Totale crediti</b>		<b>60</b>		

\* Attività formative consigliate per CFU a libera scelta: qualunque modulo di insegnamento facente parte del prospetto generale del piano di studio e non già obbligatoriamente o opzionalmente inserito nel piano di studio individuale dello studente. Si suggerisce tuttavia di scegliere tra i settori:

AGR/12 – Patologia vegetale; BIO/01 - Botanica generale; BIO/19 – Microbiologia generale; CHIM/01 – Chimica analitica; GEO/06 – Mineralogia; GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali; ING-IND/32 – Ingegneria Elettrica; ING-IND/35 - Ingegneria economico-gestionale; L-ANT/03 – Storia romana; L-ANT/07 – Archeologia classica; L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 – Storia contemporanea; M-STO/05 – Storia della scienza e delle tecniche; SECS-P/07 – Economia aziendale; SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese.

FIRMA \_\_\_\_\_

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO \_\_\_\_\_