



N. di matricola: \_\_\_\_\_

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA**  
(per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2021/2022 – Regolamento 2020)

**COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO**

Si presenta dal 07/10/2021 al 02/11/2021, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

\_\_\_I \_\_\_ sottoscritt\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ N.Tel. \_\_\_\_\_ Cell.: \_\_\_\_\_ e-mai: \_\_\_\_\_

**I ANNO (A.A. 2020/2021)**

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline linguistiche, filologiche e letterarie</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 508907 Codicologia A 508908 Codicologia B 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6) 501448 Paleografia latina (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/09 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/07	<i>Caratterizzanti:</i> <i>discipline storiche, comunicazione</i>	6
<u>Quattro insegnamenti a scelta tra:</u> 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) 501371 Drammaturgia musicale 3 (6) 509315 Eseggesi delle fonti musicali moderne (6) 501372 Estetica musicale 2 (6) 508075 Etnomusicologia 2 (6) 501374 Filologia musicale 2 (6) 501375 Filologia musicale 3 (6) 501376 Iconografia musicale (6) 508752 Musica per il cinema e l'audiovisivo (6) 508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6) 502054 Paleografia musicale bizantina (6) 506361 Pedagogia musicale 501377 Problemi di storiografia musicale (6) 508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6) 502055 Sociologia della musica (6) 503385 Storia della canzone d'autore (6) 502073 Storia della musica dei riti cristiani (6) 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) 501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline musicologiche</i>	24

502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07		
501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		
502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		
508590 Teoria e storia della notazione della monodia nel Medioevo (6)	L-ART/07		
508591 Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (6)	L-ART/07		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		
<u>12 CFU a scelta tra:</u>			
501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07	<i>Affini ed integrative</i>	12
501114 Esegesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		
500065 Estetica (6)	M-FIL/04		
501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		
500087 Filosofia teoretica – A (6)	M-FIL/01		
500088 Filosofia teoretica – B (6)	M-FIL/01		
501115 Letteratura bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
507319 Storia del pensiero greco (6)	L-FIL-LET/05		
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		
508064 Storia della miniatura (c.p.) (6)	L-ART/01		
500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
501201 Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (6)	L-ART/03		
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
507318 Storia militare antica (6)	L-ANT/03		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
<u>A scelta dello studente</u> _____ _____		<i>A libera scelta</i>	12
Totale CFU			60

## II ANNO (A.A. 2021/2022)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u>			
502052 Bibliografia musicale	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	18
501368 Conservazione e restauro dei beni culturali	L-ART/07		
501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07		
501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/07		
508075 Etnomusicologia 2 (6)	L-ART/08		
501375 Filologia musicale 3 (6)	L-ART/07		
508752 Musica per il cinema e l'audiovisivo (6)	L-ART/07		
508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6)	L-ART/08		
502054 Paleografia musicale bizantina (6)	L-ART/07		
506361 Pedagogia musicale (6)	L-ART/07		
501377 Problemi di storiografia musicale (6)	L-ART/07		
508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6)	L-ART/07		
502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07		
503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07		
501382 Storia della danza e della musica per danza (6)	L-ART/07		
502073 Storia della musica dei riti cristiani (6)	L-ART/07		

501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07		
501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07		
502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		
501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6)	L-ART/07		
501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (6)	L-ART/07		
508593 Teoria e storia della notazione della musica strumentale rinascimentale e barocca (6)	L-ART/07		
501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6)	L-ART/07		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u>			
500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
500880 Lingua inglese 2 (6)	L-LIN/12		
508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/01		
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u>			
502053 Seminario di musicologia (6)	NN	<i>Altre attività: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	6
508301 Laboratorio di digitalizzazione dei fondi musicali (6)			
501144 Stage/Tirocinio (6)			
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	30
Totale CFU			60

Codicologia A **propedeutico a** Codicologia B

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO \_\_\_\_\_