



502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		
501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6)	L-ART/07		
501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (6)	L-ART/07		
508593 Teoria e storia della notazione della musica strumentale rinascimentale e barocca (6)	L-ART/07		
501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6)	L-ART/07		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		
<u>12 CFU a scelta tra:</u>		<i>Affini ed integrative</i>	12
501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
501114 Egesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		
500065 Estetica (6)	M-FIL/04		
501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		
500087 Filosofia teoretica – A (6)	M-FIL/01		
500088 Filosofia teoretica – B (6)	M-FIL/01		
501115 Letteratura bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		
508064 Storia della miniatura (c.p.) (6)	L-ART/01		
500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
501201 Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (6)	L-ART/03		
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
507318 Storia militare antica (6)	L-ANT/03		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
<u>A scelta dello studente</u> _____ _____		<i>A libera scelta</i>	12
Totale CFU			60

## II ANNO (A.A. 2020/2021)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u>			
501369 Documentazione per i beni musicali (6)	L-ART/07		
501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti:</i>	18
501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/07	<i>Discipline musicologiche</i>	
508075 Etnomusicologia 2 (6)	L-ART/08		
501374 Filologia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501376 Iconografia musicale (6)	L-ART/07		
508752 Musica per il cinema e l'audiovisivo (6)	L-ART/07		
508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6)	L-ART/08		
502054 Paleografia musicale bizantina (6)	L-ART/07		
506361 Pedagogia musicale (6)	L-ART/07		
501377 Problemi di storiografia musicale (6)	L-ART/07		
508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6)	L-ART/07		
502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07		
503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07		
502073 Storia della musica dei riti cristiani (6)	L-ART/07		
501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07		
501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6)	L-ART/07		
502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07		
501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		
502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		
508590 Teoria e storia della notazione della monodia nel Medioevo (6)	L-ART/07		

508591 Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (6)	L-ART/07		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 500892 Lingua tedesca 2 (6) 500880 Lingua inglese 2 (6) 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 502053 Seminario di musicologia (6) 508301 Laboratorio di digitalizzazione dei fondi musicali (6) 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN	<i>Altre attività: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	30
Totale CFU			60

*Paleografia greca propedeutico a Paleografia greca (c.p.)  
Codicologia A propedeutico a Codicologia B*

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO \_\_\_\_\_