



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

N. di matricola: _____

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI**
(per gli studenti che si iscrivono al primo anno nell'a.a. 2020/2021 – Regolamento 2020)
CLASSE LMR/02

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___l___ sottoscritt___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mail: _____

Primo anno (2020/2021)

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia	Semestre
507728 Biologia applicata al restauro	BIO/03	6	36	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro	1
500452 Fondamenti di chimica	CHIM/03	6	36	Base: formazione scientifica	2
500301 Fisica	FIS/01	6	36	Base: formazione scientifica	2
501285 Metodologia della ricerca bibliografica	M-STO/08	6	36	Base: formazione storica e storico artistica	2
500997 Storia dell'arte medievale	L-ART/01	6	36	Base: formazione storica e storico artistica	1
507729 Storia della musica	L-ART/07	6	36	Affine: attività formative affini o integrative	2
507730 Strumenti musicali del mondo	L-ART/08	6	36	Caratterizzante: beni culturali	1
507740 Laboratorio 1: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	14: 4 10	350: 100 250	Altre attività	Annuale
Totale crediti		56			

* Attività formative consigliate per CFU a libera scelta: qualunque modulo di insegnamento facente parte del prospetto generale del piano di studio e non già obbligatoriamente o opzionalmente inserito nel piano di studio individuale dello studente. Si suggerisce tuttavia di scegliere tra i settori:

AGR/12 – Patologia vegetale; BIO/01 - Botanica generale; BIO/19 – Microbiologia generale; CHIM/01 – Chimica analitica; GEO/06 – Mineralogia; GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali; ING-IND/32 – Ingegneria Elettrica; ING-IND/35 - Ingegneria economico-gestionale; L-ANT/03 – Storia romana; L-ANT/07 – Archeologia classica; L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 – Storia contemporanea; M-STO/05 – Storia della scienza e delle tecniche; SECS-P/07 – Economia aziendale; SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese.

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____