



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|---|
| Università | Università degli Studi di PAVIA |
| Nome del corso in italiano RD | Lettere(<i>IdSua:1552527</i>) |
| Nome del corso in inglese RD | Humanities |
| Classe | L-10 - Lettere RD |
| Lingua in cui si tiene il corso RD | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD | http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Didattica |
| Tasse | https://web.unipv.it/formazione/tasse-e-ateneocard/ Pdf inserito: visualizza |
| Modalità di svolgimento | a. Corso di studio convenzionale |



Referenti e Strutture

| | |
|--|--------------------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | LAVEZZI Gianfranca |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio didattico di Lettere |
| Struttura didattica di riferimento | STUDI UMANISTICI |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|------------|------------|--------------|-----------|------|----------------------|
| 1. | STEFANELLI | Luca | L-FIL-LET/11 | RD | 1 | Base/Caratterizzante |
| 2. | VOLPI | Mirko | L-FIL-LET/12 | RD | 1 | Base/Caratterizzante |
| 3. | ANSANI | Michele | M-STO/09 | PA | 1 | Caratterizzante |
| 4. | BARBIERI | Ezio | M-STO/09 | PA | 1 | Caratterizzante |
| 5. | BENZONI | Pietro | L-FIL-LET/12 | PA | 1 | Base/Caratterizzante |
| 6. | BONADEO | Alessia | L-FIL-LET/04 | RU | 1 | Base/Caratterizzante |
| 7. | CANOBBIO | Alberto | L-FIL-LET/04 | PA | 1 | Base/Caratterizzante |
| 8. | LAVEZZI | Gianfranca | L-FIL-LET/10 | PO | 1 | Base/Caratterizzante |

| | | | | | | |
|-----|-----------|---------|--------------|----|---|----------------------|
| 9. | PESTARINO | Rossano | L-FIL-LET/10 | RU | 1 | Base/Caratterizzante |
| 10. | SIGNORI | Elisa | M-STO/04 | PO | 1 | Base/Caratterizzante |

Rappresentanti Studenti

LAURANTE GIULIA
MARINI COSTANZA
SCIANDRONE LUIGI
FISHEKU SARA
STRADA LAURA

Gruppo di gestione AQ

ALESSIA BONADEO
LUCA DEZAIACOMO
GIANFRANCA LAVEZZI
FEDERICA VILLA

Tutor

Elisabetta JEZEK
Maurizio HARARI
Elisa SIGNORI
Rossano PESTARINO
Sonia CRISTOFARO
Pietro BENZONI
Thomas Ralf FRANK
Mirko VOLPI
Davide MAFFI
Alberto CANOBBIO
Anna Albertina BELTRAMETTI
Pier Luigi MULAS
Cesare ZIZZA
Silvia LURAGHI



Il Corso di Studio in breve

31/05/2019

Il corso di laurea in Lettere è aperto a tutti coloro che abbiano spiccato interesse per l'approfondimento e per la trasmissione della cultura umanistica (storica, linguistica e letteraria, artistica e performativa), entro ampie coordinate geografiche e temporali.

Obiettivo formativo principale è l'acquisizione di uno strumentario critico pienamente adeguato a una lettura storica e contestuale della varia tipologia di fenomeni attinenti agli ambiti culturali sopra indicati.

Requisito di accesso è una buona cultura di base linguistica e storico-letteraria, quella che viene normalmente assicurata dall'indispensabile diploma di scuola secondaria superiore. Sono comunque previsti test d'ingresso a carattere non selettivo, rivolti a valutare le conoscenze già possedute e a indirizzare gli studenti riconosciuti eventualmente deficitari a una specifica didattica di recupero, concentrata nel primo anno.

Tutti gli iscritti possono accedere all'azione Erasmus del programma Socrates, che è mirata a consentire soggiorni di studio nelle sedi universitarie dei paesi europei partecipanti, con riconoscimento degli esami sostenuti all'estero.

Un aspetto caratterizzante e altamente qualificante del corso di laurea in Lettere dev'essere poi indicato nell'eccezionale patrimonio librario raccolto nelle biblioteche dell'area umanistica, che è proprio di un'università europea di secolare tradizione.

Il corso di laurea in Lettere è articolato in due curricula: Lettere Antiche e Lettere Moderne.

Il terzo anno è articolato in vari percorsi che precludono e preparano alle varie Lauree magistrali.

I numerosi insegnamenti impartiti riguardano, con varia articolazione specialistica, i settori delle letterature italiana, latina e greca, della linguistica, della geografia, della storia antica (greca, romana e vicino-orientale), medievale, moderna e contemporanea, dell'archeologia e storia dell'arte, dello spettacolo, dell'archivistica.

Gli sbocchi occupazionali - che di regola presuppongono il completamento del percorso formativo umanistico con una laurea magistrale pertinente - comprendono l'insegnamento delle materie letterarie, la conservazione e la didattica dei beni culturali, l'editoria e il giornalismo, la gestione di biblioteche e di archivi, l'organizzazione di eventi culturali, artistici e performativi, la promozione turistica, le pubbliche relazioni.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

La consultazione delle organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni è avvenuta attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside di Facoltà nella quale sono state illustrate le ragioni delle modifiche e alla quale è stato allegato il nuovo ordinamento didattico del corso. Gli interlocutori della consultazione sono stati: Camera Commercio PV; Comune di PV; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; Consorzio Pavia Export.

Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere favorevole, senza particolari osservazioni o proposte di revisione, in merito all'ordinamento didattico proposto, che risponde alle esigenze ed ai fabbisogni espressi nell'ambito del tessuto produttivo locale.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

11/06/2019

Sono state consultate le seguenti parti sociali, appartenenti a realtà rappresentative del territorio pavese, nell'ambito dei servizi e delle professioni: Comune di Pavia (nella persona del Sindaco, Massimo Depaoli) in relazione alla Biblioteca Civica "C. Bonetta" e ai Musei Civici; Fondazione Teatro Frascchini (nella persona del Sindaco, Massimo Depaoli, presidente della Fondazione); Biblioteca Universitaria di Pavia (nella persona della direttrice, dott. Cecilia Angeletti); Curia Vescovile di Pavia-Ufficio Beni culturali ecclesiastici (nella persona del direttore, don Siro Cobianchi); Interlinea Edizioni (nella persona del direttore editoriale, dott. Roberto Cicala); Epoch-Agenzia giornalistica culturale (nella persona del dott. Guido Bosticco), Dedalo-Società di promozione culturale (nella persona della dott. Claudia Comaschi).

Tutte le parti sociali consultate hanno espresso un giudizio positivo sul CdS ed alcune hanno anche dato utili suggerimenti: l'auspicio più forte e condiviso (Comune, Epoch, Interlinea, Biblioteca Universitaria) riguarda l'incremento degli spazi che favoriscono la pratica della scrittura, anzi dei vari tipi di scrittura (sia attraverso laboratori di scrittura sia dando più spazio alle prove scritte negli esami di profitto); si chiede inoltre di rafforzare e ampliare la competenza nelle lingue straniere (Comune, Epoch) e di inserire, ove possibile, insegnamenti di carattere più tecnico e pratico, in ambito editoriale e artistico (Ufficio Beni culturali ecclesiastici, Interlinea Edizioni, Dedalo).

Le consultazioni si sono svolte in diversi momenti di contatto telematico e personale con le parti sociali, alle quali il Presidente del Consiglio Didattico del CdS ha prima inviato la opportuna documentazione e poi illustrato nel dettaglio la normativa, gli ordinamenti didattici e l'offerta formativa del CdS. Di questi incontri e dell'esito degli stessi è conservata opportuna documentazione.

Alla luce dei decreti attuativi della cosiddetta 'Buona Scuola' si è svolto anche un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di precisare l'offerta formativa in vista dei concorsi per l'assunzione in ruolo.



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Una laurea di primo livello in Lettere non può essere descritto come un vero professionista della parola, cui competono le indispensabili conoscenze storico-letterarie di base e una buona capacità di comunicazione. Perciò, nell'ambito delle relazioni sociali e delle varie forme della divulgazione storica, letteraria e artistica, la funzione di un laureato in Lettere procede dalla sua capacità di esplorare analiticamente temi anche problematici, di darne lettura critica e di esporla e motivarla con coerenza di argomenti, sia oralmente sia per iscritto.

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere può essere descritto come un vero professionista della parola, cui competono le indispensabili conoscenze storico-letterarie di base e una buona capacità di comunicazione. Perciò, nell'ambito delle relazioni sociali e delle varie forme della divulgazione storica, letteraria e artistica, la funzione di un laureato in Lettere procede dalla sua capacità di esplorare analiticamente temi anche problematici, di darne lettura critica e di esporla e motivarla con coerenza di argomenti, sia oralmente sia per iscritto.

competenze associate alla funzione:

Come appena precisato, il corso di laurea in Lettere assicura le competenze di un'approfondita preparazione storico-letteraria di base e un buon addestramento alla divulgazione dei contenuti del sapere umanistico. Va tuttavia sottolineato come, alla conclusione del triennio, non si diano ancora specifiche figure professionali di riferimento; e che la grande maggioranza dei laureati di primo livello opta per la prosecuzione degli studi in un biennio magistrale.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali dovranno pertanto essere descritti secondo la prospettiva inevitabilmente prolungata di un completo percorso di studi universitari (corso triennale in Lettere + laurea magistrale di ambito umanistico). In tale prospettiva, le possibili occupazioni saranno riconducibili all'insegnamento (nelle scuole medie), alle attività di tutela e promozione dei beni archeologici e storico-artistici e del turismo (in ambito pubblico e privato, anche in forma di partecipazione a cooperative di servizi), alla gestione di biblioteche e archivi, al lavoro redazionale presso case editrici e testate giornalistiche, all'organizzazione di mostre e di spettacoli, all'ambito dei rapporti col personale in azienda e alle relazioni col pubblico. Una laurea in Lettere può anche rappresentare la prima tappa di un percorso accademico che, dopo il conseguimento di una laurea magistrale, troverà ulteriore sviluppo nel dottorato di ricerca e poi, eventualmente, nella docenza universitaria.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Intervistatori e rilevatori professionali - (3.3.1.3.2)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
5. Allestitori di scena - (3.4.4.1.2)
6. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
7. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammesso al corso di laurea in Lettere, lo studente dev'essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore, richiesto dalla normativa vigente, o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto equipollente dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione diretta non soggetta ad attività di recupero particolari (tutte peraltro regolarmente previste, laddove ce ne sia necessità, anche con Lettorati di Latino e di Greco per principianti assoluti a seconda dei due curricula) si richiedono conoscenze generali di base relative alla lingua e letteratura italiana e alla lingua e letteratura latina per tutti gli allievi; inoltre, per il curriculum di Lettere antiche, della lingua e della letteratura greca; e per il curriculum di Lettere moderne, di storia medievale, moderna e contemporanea.

La verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero e integrazione di eventuali lacune e deficit formativi degli studenti immatricolati al primo anno (da colmare o ridurre entro il primo anno stesso) è oggetto di specifici e accurati accertamenti iniziali, orientativi e non selettivi. Sono previste allo scopo articolate attività tutoriali con larghi accertamenti iniziali; lavori seminariali a gruppi il più possibile ristretti; verifiche in itinere scritte e orali, e prove finali. Le attività riguardano una serie di discipline (lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina per tutti gli allievi; per il curriculum di Lettere antiche, lingua e letteratura greca; e per il curriculum di Lettere moderne, storia medievale, moderna e contemporanea); e le modalità sono fissate dal Regolamento Didattico del Corso di laurea.

▶ QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

31/05/2019

Per essere ammessi al Corso di laurea occorre essere in possesso del titolo di studio richiesto dalla normativa vigente e essere in possesso di (o acquisire) un'adeguata preparazione umanistica di base e in particolare delle seguenti competenze: nozioni istituzionali di ambito linguistico, letterario e storico; conoscenza storica generale delle linee di sviluppo della lingua e letteratura italiana e della lingua e letteratura latina (della lingua e letteratura greca solo per gli studenti interessati al curriculum di Lettere antiche); conoscenza di fenomeni e momenti nodali della storia europea dall'antichità ai giorni nostri. La preparazione iniziale dello studente sarà verificata con accertamenti di carattere non selettivo, ma rivolti esclusivamente a comprovare il livello delle conoscenze di base possedute e a indirizzarlo, se necessario, a un recupero, per mezzo di didattica mirata, da assicurare nel I anno di corso.

Eventuali deficit formativi degli immatricolati al I anno saranno rilevati attraverso una valutazione preliminare della loro carriera scolastica pregressa, con analisi in primo luogo dei documenti prodotti in autocertificazione (scuola di provenienza e voto finale di maturità, posto come soglia il punteggio di 75/100) e con riferimento particolare alle seguenti discipline, giudicate fondamentali in un corso di Lettere: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina (per tutti gli studenti), Lingua e letteratura greca (solo per quelli interessati al curriculum di Lettere antiche) e Storia medievale, moderna e contemporanea (solo per quelli interessati al curriculum di Lettere moderne). Tale verifica sarà attuata per mezzo di colloqui individuali non selettivi.

Per la Lingua e letteratura italiana invece è previsto un test scritto, che dovrà essere effettuato da tutti gli studenti (indipendentemente dal voto di maturità).

Gli immatricolati che abbiano riportato, a conclusione della carriera scolastica pregressa, un voto di maturità inferiore a punti 75/100, vengono tutti convocati a colloqui individuali di orientamento, presso apposite Commissioni di docenti di riferimento per le discipline sopra menzionate.

Dopo le valutazioni dei colloqui gli studenti ritenuti bisognosi di approfondimenti e integrazioni disciplinari sono avviati a specifiche attività tutoriali di recupero nelle aree disciplinari indicate, da svolgere preferibilmente entro il I semestre e comunque entro il I anno di corso. Tali attività, il più possibile individualizzate, sono affidate a tutors debitamente selezionati e sempre operanti d'intesa coi docenti delle relative discipline. Si tratta d'incontri a carattere seminariale e laboratoriale, destinati a lettura, analisi e approfondimento di testi, di cicli di lezioni frontali, di verifiche guidate scritte e orali. Se necessario, questa didattica di recupero può essere prolungata anche nel II semestre.

La partecipazione a tali attività degli studenti bisognosi di recupero non ne preclude la frequenza dei corsi del I anno. Ma gli esami relativi a discipline, per le quali sia stato riconosciuto un deficit d'ingresso e proposta una didattica di recupero, potranno essere sostenuti solo dopo il rilascio di un attestato di partecipazione al tutorato e alle sue prove (anche scritte) di

verifica.

Le indicazioni precise sulle modalità di verifica della preparazione iniziale sono riportate sul bando di ammissione delle matricole che viene emanato ogni anno.

Gli immatricolati che non abbiano mai studiato Lingua e letteratura latina oppure Lingua e letteratura greca sono destinati, per saldare tale debito formativo entro il I anno di corso, a un apposito insegnamento di Lettorato per principianti assoluti, con attestazione finale d'idoneità rilasciata dal Docente responsabile.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

10/04/2014

Il corso in Lettere (articolato in due curricula: Antiche e Moderne) è un corso di laurea triennale di carattere metodologico. Mira a fornire agli studenti iscritti un'ampia ed equilibrata preparazione scientifica di base negli studi umanistici, relativi al mondo antico (greco-romano e vicino-orientale), medievale, moderno e contemporaneo, secondo più punti di vista disciplinari: linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo. Tale preparazione multidisciplinare, comprensiva di conoscenze di base adeguatamente ri-orientate e approfondite grazie all'acquisizione delle più aggiornate metodologie, consentirà di proseguire in modo ottimale gli studi umanistici, in ambito sia antico sia moderno, offrendo in prospettiva l'accesso alle lauree magistrali relative e preparando, con i completamenti indicati dalla normativa in vigore, alle professioni afferenti ai vari settori scientifico-disciplinari, con debita attenzione ai percorsi previsti per la formazione insegnanti.

Il corso di laurea prevede una consistente area formativa comune, che consente di acquisire un'adeguata padronanza storica e metodologica delle conoscenze umanistiche fondamentali. Nell'arco del triennio gli studenti completeranno e approfondiranno il percorso formativo indirizzandosi progressivamente verso lo studio dell'antichità oppure della modernità e giovandosi allo scopo degli specifici insegnamenti previsti nei due curricula (Lettere antiche e Lettere moderne) in cui si articola il corso di laurea.

Il corso di laurea prevede nel primo anno apposite attività tutoriali finalizzate alla verifica, all'integrazione o al recupero delle competenze pregresse deficitarie; inoltre è presente l'insegnamento dell'informatica di base (Laboratorio di informatica). Uno spazio apposito viene infine riservato all'insegnamento della lingua inglese (o, se già conosciuta a livello adeguato, di una seconda lingua dell'Unione Europea), in modo da raggiungerne una soddisfacente competenza parlata e scritta.



QUADRO A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Generica**Conoscenza e comprensione**

Il corso triennale in Lettere, nel suo complesso, mira a formare laureati in grado di dimostrare una sicura conoscenza e una corretta comprensione delle tematiche e problematiche della cultura umanistica; a seconda dell'approfondimento previsto dai due curricula (Lettere antiche e Lettere moderne) consente di acquisire una competenza specifica o dell'antichità (preclassica e classica) o dell'età medievale, moderna e contemporanea nei vari aspetti disciplinari sopra indicati (linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo).

L'attività didattica si svolge prevalentemente in forma di lezioni frontali, durante le quali vengono illustrati temi di carattere istituzionale e metodologico, e vengono altresì presentati aspetti e problemi collegati alla più aggiornata ricerca nei vari settori disciplinari. Ma alle lezioni frontali sono spesso affiancati esercizi, attività di tutorati, laboratori, seminari. Gli studenti utilizzeranno manuali, testi e strumenti avanzati di ricerca; potranno utilmente accedere alle strutture bibliotecarie e museali della sede, di tradizione prestigiosa, e partecipare ad altre attività parallele (visite guidate e viaggi di studio) e a convegni o conferenze anche internazionali, organizzati dalla Facoltà, dai Collegi storici di merito, dallo IUSS, Istituto Universitario di Studi Superiori. Saranno inoltre favorita e sollecitata la possibilità di trascorrere periodi di studio all'estero, nell'ambito di programmi di scambio internazionale (Erasmus, International Student Exchange Program e Socrates).

La verifica delle competenze acquisite sarà affidata a esami disciplinari, in forma orale e/o scritta, e alla valutazione di un elaborato scritto, individuale, per la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso formativo i laureati in Lettere saranno in condizione mediamente di applicare le conoscenze acquisite nel triennio e le relative abilità di comprensione confrontandosi con problemi relativamente circoscritti in specifici settori dello studio umanistico, comunicando oralmente e per iscritto argomentazioni coerenti e pertinenti all'ambito disciplinare di riferimento. La capacità degli studenti di applicare le conoscenze viene sondata attraverso le frequenti esperienze tutoriali e laboratoriali che prevedono verifiche in corso, nelle stesse prove d'esame, ed è favorita da occasioni di rapporto diretto con i materiali di lavoro e le fonti documentarie, nel contesto di esperienze interne o esterne alla sede, quali visite a musei, monumenti, siti archeologici, archivi, centri di studio e ricerca, e biblioteche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)

COMUNICAZIONE DIGITALE E MULTIMEDIALE [url](#)

DIALETTOLOGIA GRECA [url](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

DIRITTO E LETTERATURA [url](#)

EBRAICO - A [url](#)

ECONOMIA E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO [url](#)

EDITORIA LETTERARIA [url](#)

EGITTOLOGIA - A [url](#)

EGITTOLOGIA - B [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)

INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)
INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)
ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA [url](#)
ITTITOLOGIA [url](#)
LABORATORIO DI GRECO [url](#)
LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)
LABORATORIO DI ITALIANO [url](#)
LABORATORIO DI LATINO [url](#)
LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)
LETTERATURA GRECA 1 [url](#)
LETTERATURA GRECA 2 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA LATINA 1 [url](#)
LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA [url](#)
LINGUA INGLESE - A [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA - A [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA - B [url](#)
LINGUISTICA STORICA - A [url](#)
METODOLOGIA DELLA RICERCA E DIDATTICA DELLA STORIA [url](#)
MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA [url](#)
PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)
PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)
PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA [url](#)
SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI [url](#)
SEMIOTICA DELLE ARTI [url](#)
SOCIOLINGUISTICA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B [url](#)
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO [url](#)
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) [url](#)
STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)
STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO [url](#)
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B [url](#)
STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE [url](#)
STORIA ECONOMICA [url](#)
STORIA GRECA [url](#)
STORIA GRECA (AVANZATO) [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)

STORIA ROMANA (AVANZATO) [url](#)

TEORIA DEI GIOCHI [url](#)

cultura generale filologico-letteraria di ambito antichistico classico

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ mirata alla conoscenza storica complessiva dei fenomeni linguistici e della produzione letteraria propri dell'antica civiltà $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ classica, perciò $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ comporta una piena padronanza grammaticale del greco e del latino (da conseguire, nel caso di carenze conoscitive all'accesso, in virtù $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ di un adeguato sostegno tutoriale, e da verificare non solo in forma di esami orali, ma anche di prove scritte)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ lecito attendersi dai laureati capacità $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ di lettura e comprensione di un'ampia tipologia di testi in lingua greca e latina, nonché $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ della loro contestualizzazione storico-culturale

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIALETTOLOGIA GRECA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)

LABORATORIO DI GRECO [url](#)

LABORATORIO DI LATINO [url](#)

LETTERATURA GRECA 1 [url](#)

LETTERATURA GRECA 2 [url](#)

LETTERATURA LATINA 1 [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA STORICA - A [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

cultura generale filologico-letteraria di ambito medievale, moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ mirata alla conoscenza storica complessiva dei fenomeni linguistici e della produzione letteraria propri dell'Occidente medievale, moderno e contemporaneo, e comporta piena padronanza della comunicazione orale e della scrittura in lingua italiana, nonché $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ dei modi e delle finalità $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ delle varie applicazioni dell'informatica all'ambito umanistico; la didattica include, accanto alle consuete lezioni frontali, anche attività $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ tutoriali e di laboratorio, rivolte a migliorare precisamente gli aspetti della comunicazione verbale

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ lecito attendersi dai laureati capacità $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ di lettura e comprensione di un'ampia tipologia di testi in lingua italiana, dal Medioevo all'età $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ contemporanea, nonché $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ della loro contestualizzazione storico-culturale; e un'adeguata abilità $\bar{\imath}$ $\frac{1}{2}$ di comunicazione dei loro contenuti

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

EDITORIA LETTERARIA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LINGUISTICA APPLICATA [url](#)

LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA - A [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA - B [url](#)

PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (*modulo di LINGUISTICA APPLICATA*) [url](#)

discipline storiche dell'antico mondo mediterraneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento $\bar{\iota}\zeta\frac{1}{2}$ mirata alla costruzione di una conoscenza di base dei principali aspetti evenemenziali e socioculturali della storia delle civiltà $\zeta\frac{1}{2}$ che si svilupparono intorno al mar Mediterraneo, a partire dall'età $\bar{\iota}\zeta\frac{1}{2}$ del bronzo e fino alla tarda antichità $\zeta\frac{1}{2}$ compresa; cii $\zeta\frac{1}{2}$ che implica inoltre una sia pur minimale competenza anche nell'ambito di lingue epigraficamente documentate nel Vicino Oriente antico

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo $\bar{\iota}\zeta\frac{1}{2}$ lecito attendersi dai laureati capacità $\zeta\frac{1}{2}$ di orientamento geografico e cronologico nell'ambito della storia antica, nonché $\zeta\frac{1}{2}$ di elaborazione e comunicazione dei maggiori temi politici e culturali che ne sono propri, con chiara percezione critica delle specificità $\zeta\frac{1}{2}$ di ordine antropologico

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

EBRAICO - A [url](#)

ECONOMIA E SOCIETÀ $\zeta\frac{1}{2}$ NEL MONDO ANTICO [url](#)

EGITTOLOGIA - A [url](#)

EGITTOLOGIA - B [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)

ITTITOLOGIA [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA GRECA (AVANZATO) [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

STORIA ROMANA (AVANZATO) [url](#)

discipline storiche del mondo medievale, moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento $\bar{\iota}\zeta\frac{1}{2}$ mirata alla costruzione di una conoscenza di base dei principali aspetti evenemenziali e socioculturali della storia europea, a partire dall'alto medioevo e fino all'età $\bar{\iota}\zeta\frac{1}{2}$ contemporanea; e comporta l'acquisizione degli strumenti metodologici indispensabili all'esplorazione e valorizzazione di tutte le fonti documentarie disponibili

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo $\bar{\iota}\zeta\frac{1}{2}$ lecito attendersi dai laureati capacità $\zeta\frac{1}{2}$ di orientamento geografico e cronologico nell'ambito della storia del mondo post-antico (medievale, moderno e contemporaneo), nonché $\zeta\frac{1}{2}$ di elaborazione e comunicazione dei maggiori temi politici e culturali che ne sono propri

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO [url](#)

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA [url](#)

METODOLOGIA DELLA RICERCA E DIDATTICA DELLA STORIA [url](#)

PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)

PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)
STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO [url](#)
STORIA ECONOMICA [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)

archeologia e storia dell'arte greca, etrusca, romana

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento, dove la didattica della visita guidata è chiamata necessariamente a integrare quella delle tradizionali lezioni in aula, è mirata alla conoscenza storica della cultura materiale dell'antichità classica, con particolare riferimento alla documentazione delle arti figurative e dell'architettura, nel contesto di un patrimonio nazionale di beni archeologici di particolare ricchezza e significatività

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati padronanza dei metodi di lettura e adeguata capacità di inquadramento storico dei monumenti delle arti figurative e dell'architettura greca, etrusco-italica e romana, accompagnate da una spiccata sensibilità alle esigenze della tutela del bene archeologico all'interno del suo specifico contenitore storico-paesaggistico

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)

MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA [url](#)

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)

discipline storico-artistiche

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata a una conoscenza documentatamente storica delle arti figurative e dell'architettura europee in età medievale, moderna e contemporanea, da conseguire attraverso una didattica che integri, nei limiti della praticabilità, le consuete lezioni in aula con visite guidate e viaggi d'istruzione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati padronanza dei metodi di lettura e adeguata capacità di contestualizzazione storica dei monumenti delle arti figurative e dell'architettura europee in età medievale, moderna e contemporanea, nonché un grado elevato di sensibilità al tema del rispetto e della promozione turistico-culturale dei nostri beni storico-artistici

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)

discipline storico-performative

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla conoscenza degli aspetti performativi della cultura umanistica europea - così come questi si sono espressi e si esprimono attraverso il teatro, il cinema, la radio e la televisione - con approccio essenzialmente storico e metodologico

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati una conoscenza di base delle modalità funzionali specifiche del linguaggio drammaturgico, cinematografico e radiotelevisivo, nel contesto del suo sviluppo storico di età contemporanea

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B [url](#)

STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE [url](#)

contesto internazionale

Conoscenza e comprensione

col riferimento al 'contesto internazionale' s'intende connotare un'area di apprendimento mirata, da una parte, a un'accettabile conoscenza del quadro geografico del mondo contemporaneo e, dall'altra, all'acquisizione di competenze nell'ambito della lingua inglese, intesa come strumento principale della comunicazione interetnica

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati adeguata capacità di rapportarsi al quadro internazionale degli studi (e, potenzialmente, delle professioni), in virtù di una sufficiente cultura geografico-antropica di base e della padronanza (parlata e scritta) dello strumento linguistico inglese

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LINGUA INGLESE - A [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative


Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio


I laureati in Lettere, grazie all'apprendimento di nozioni e metodi fondamentali nell'ambito delle discipline umanistiche, acquisiscono la capacità di raccogliere, organizzare e interpretare dati (linguistici, filologici, storico-letterari, geografici, storico-artistici, materiali e visivi) attinenti il loro campo di studio pervenendo all'elaborazione di forme autonome di giudizio critico, anche arricchite da ampie implicazioni e contestualizzazioni sociali e culturali.

L'autonomia di giudizio sarà promossa e incoraggiata, oltre che nei normali esami disciplinari, nell'intensa attività seminariale organizzata dal Dipartimento, dai Collegi storici di merito, dallo IUSS, Istituto Universitario di studi Superiori L'autonomia di giudizio potrà essere accresciuta dalle esperienze formative di studi all'estero, in virtù dei programmi di scambio sopra ricordati.

| | |
|----------------------------------|--|
| Abilità comunicative | <p>I laureati in Lettere, al termine del percorso formativo, saranno in grado di comunicare, in forma sia orale sia scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni, a interlocutori specialisti e non. L'obiettivo sarà raggiunto attraverso attività formative di ambito linguistico e letterario, ed eventualmente agevolato dalla padronanza di una lingua europea (oltre all'italiano), dai soggiorni universitari all'estero e dalla stessa acquisizione di competenze informatiche per gli ambiti umanistici. Il possesso delle adeguate abilità comunicative viene verificato nell'ambito delle attività seminariali e tutoriali grazie alle prove in itinere e a momenti di discussione e confronto presenti spesso anche nelle attività didattiche frontali, in sede di esami disciplinari, e nel lavoro preparatorio della relazione scritta per la prova finale.</p> |
| Capacità di apprendimento | <p>I laureati in Lettere sviluppano capacità di apprendimento idonee ad accedere a un ciclo successivo di studi, con piena consapevolezza culturale ed elevato grado di autonomia. L'obiettivo è raggiunto attraverso le varie forme previste di attività didattica (frontale, seminariale, laboratoriale, tutoriale), eventuali esperienze di studio all'estero, e la redazione dell'elaborato per la prova finale.</p> |

 **QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

La prova finale, cui si accede dopo aver acquisito almeno 174 crediti e che consente l'acquisizione di altri 6 crediti, consiste in un breve elaborato scritto su tema specifico afferente a una delle discipline oggetto d'insegnamento durante il corso di laurea. La votazione di laurea (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale distinzione della lode) è assegnata da un'apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalità di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione a questa preposta, nonché i criteri di valutazione della prova stessa, sono definiti dal Regolamento Didattico del corso di laurea.

 **QUADRO A5.b** | **Modalità di svolgimento della prova finale**

20/05/2019

La prova finale, a cui sono attribuiti 6 CFU, consiste in una breve relazione scritta (non oltre 60.000 battute), che deve uniformarsi alla struttura normativa formale di una comunicazione scientifica e caratterizzarsi, con coerenza di metodo, come prodotto di un'esperienza formativa individuale a completamento del percorso di studio. L'elaborato consiste nella trattazione di un tema di natura teorico-metodologica ovvero storica, attinente a uno dei vari ambiti disciplinari propri del Corso di laurea. Il tema della relazione scritta, da discutere in sede di prova finale, viene concordato col Docente titolare di uno degli insegnamenti impartiti nel Corso di laurea (Primo Referente), affiancato - solo agli effetti della valutazione finale - da un altro (Secondo Referente), scelto fra altri titolari d'insegnamento o fra i cultori della materia. Nella scelta del soggetto, è raccomandato, quantunque non rigidamente vincolante, il criterio della coerenza tematica con l'ambito di approfondimento già riconoscibile nel curriculum del laureando, nella prospettiva del suo passaggio a un successivo Corso di laurea magistrale.

La Commissione per la prova finale è formata da almeno tre docenti. Lo studente è tenuto a esporre brevemente le linee principali del suo lavoro; il Primo e il Secondo Referente possono dichiarare (o far pervenire per iscritto al Presidente della commissione) la loro approvazione dell'elaborato, eventualmente accompagnata da un giudizio espresso in forma molto sintetica.

Ai fini del superamento dell'esame di laurea è necessario conseguire il punteggio minimo di 66 punti; il punteggio massimo è di 110 punti. Al punteggio-base, derivante dalla media ponderata dei voti riportati negli esami di profitto (compresi gli esami soprannumerari), sono da aggiungere, a espressione quantitativa del giudizio di qualità sulla prova finale, fino a un massimo di 3 punti. Altri 2 punti possono essere attribuiti sulla base della carriera pregressa del laureando: 1 punto per il rispetto del previsto tempo di laurea e 1 punto per la presenza di lodi negli esami di profitto. La distinzione della lode, in aggiunta al massimo punteggio nel voto finale di laurea, è infine subordinata al parere unanime della Commissione. Ulteriori eventuali precisazioni sullo svolgimento della prova finale sono riportate sulla guida didattica e/o sul sito del Dipartimento.

Previa richiesta del laureando al Consiglio didattico, la sua prova finale può svolgersi anche in una delle seguenti lingue straniere europee: inglese, francese, tedesco e spagnolo



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studi del corso di laurea in Lettere e link al Regolamento didattico

Link: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CdL-Lettere>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Orari>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Appelli>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale




<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CalendarioLauree>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori | Anno di corso | Insegnamento | Cognome Nome | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|----|----------|-----------------|---|------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1. | L-LIN/01 | Anno di corso 1 | GLOTTOLOGIA - A (<i>modulo di GLOTTOLOGIA</i>) link | CRISTOFARO SONIA | PA | 6 | 36 | |
| | | Anno | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|--------------------|---|----------------------------|----|---|----|---|
| 2. | L-LIN/01 | di corso 1 | GLOTTOLOGIA - B (<i>modulo di GLOTTOLOGIA</i>) link | CRISTOFARO SONIA | PA | 6 | 36 | |
| 3. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI GRECO link | ROSCALLA FABIO FRANCESCO | | 3 | 36 | |
| 4. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI ITALIANO link | RODA' BARBARA | | 3 | 18 | |
| 5. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI ITALIANO link | STEFANELLI LUCA | RD | 3 | 18 | |
| 6. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI ITALIANO link | STEFANELLI LUCA | RD | 3 | 6 | |
| 7. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI ITALIANO link | BIGNAMINI MAURO | PA | 3 | 12 | |
| 8. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI LATINO link | CANOBBIO ALBERTO | PA | 3 | 48 | |
| 9. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA - A (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA</i>) link | BIGNAMINI MAURO | PA | 6 | 36 | |
| 10. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA - B (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA</i>) link | PESTARINO ROSSANO | RU | 6 | 36 |  |
| 11. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURA GRECA link | BELTRAMETTI ANNA ALBERTINA | PO | 6 | 36 | |
| 12. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURA LATINA link | CANOBBIO ALBERTO | PA | 6 | 36 |  |
| 13. | L-LIN/01 | Anno di corso 1 | LINGUISTICA GENERALE - B (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE</i>) link | LURAGHI SILVIA | PA | 6 | 36 | |
| 14. | L-FIL-LET/12 | Anno di corso 1 | LINGUISTICA ITALIANA - A link | VOLPI MIRKO | RD | 6 | 36 |  |
| | | Anno | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------|--------------------------|---|--------------------|----|---|----|--|
| 15. | L-FIL-LET/12 | di corso 1 | LINGUISTICA ITALIANA - B link | BENZONI PIETRO | PA | 6 | 36 | |
| 16. | M-STO/04 | Anno di corso 1 | STORIA CONTEMPORANEA - A (modulo di <i>STORIA CONTEMPORANEA</i>) link | SIGNORI ELISA | PO | 6 | 36 | |
| 17. | M-STO/04 | Anno di corso 1 | STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di <i>STORIA CONTEMPORANEA</i>) link | SIGNORI ELISA | PO | 6 | 36 | |
| 18. | L-ANT/02 | Anno di corso 1 | STORIA GRECA - A (modulo di <i>STORIA GRECA</i>) link | ZIZZA CESARE | PA | 6 | 36 | |
| 19. | L-ANT/02 | Anno di corso 1 | STORIA GRECA - B (modulo di <i>STORIA GRECA</i>) link | GANDINI ALBERTO | | 6 | 30 | |
| 20. | L-ANT/02 | Anno di corso 1 | STORIA GRECA - B (modulo di <i>STORIA GRECA</i>) link | ZIZZA CESARE | PA | 6 | 6 | |
| 21. | M-STO/01 | Anno di corso 1 | STORIA MEDIEVALE - A (modulo di <i>STORIA MEDIEVALE</i>) link | RANDO DANIELA | PO | 6 | 36 | |
| 22. | M-STO/01 | Anno di corso 1 | STORIA MEDIEVALE - B (modulo di <i>STORIA MEDIEVALE</i>) link | RANDO DANIELA | PO | 6 | 36 | |
| 23. | M-STO/02 | Anno di corso 1 | STORIA MODERNA - A (modulo di <i>STORIA MODERNA</i>) link | MAFFI DAVIDE | PA | 6 | 36 | |
| 24. | M-STO/02 | Anno di corso 1 | STORIA MODERNA - B (modulo di <i>STORIA MODERNA</i>) link | MAFFI DAVIDE | PA | 6 | 36 | |

▶ QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://laboratori.unipv.it/>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

Descrizione altro link: Sale studio Dipartimento di Studi Umanistici

Altro link inserito: <http://biblioteche.unipv.it/home/biblioteche/studi-umanistici/sale-studio-e-consultazione>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Descrizione del Sistema bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/biblioteche.pdf>

Descrizione altro link: Biblioteca Studi Umanistici

Altro link inserito: <http://biblioteche.unipv.it/home/biblioteche/studi-umanistici>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'orientamento pre-universitario riguarda tutte quelle attività, soprattutto di informazione, utili alla scelta del corso di laurea ^{31/05/2019} di primo livello (laurea triennale) o a ciclo unico (laurea magistrale).

A questo riguardo il Centro Orientamento dell'Università di Pavia mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e lunedì-mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello (modalità front office) o per telefono. Inoltre è garantito il servizio anche agli utenti che richiedono informazioni per posta elettronica.

Il C.OR., inoltre, mette a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

L'attività di orientamento alla scelta universitaria si svolge attraverso l'organizzazione di varie iniziative:

Consulenza individuale: i colloqui di orientamento sono rivolti a coloro che devono progettare o ri-progettare il proprio percorso formativo e rappresentano per gli studenti l'occasione di incontrare, previa prenotazione, la psicologa dell'orientamento che opera presso il Centro.

Counseling: il servizio fa riferimento a momenti di supporto non clinico di determinate dinamiche ostacolanti il proseguimento degli studi. Le principali difficoltà riportate riguardano periodi di depressione (cl clinicamente certificabili e in remissione) che portano lo studente a non riuscire a riprendere il ritmo di studio e a ritrovare la motivazione per costruirsi un obiettivo che, a volte, non viene riconosciuto come proprio.

Test di orientamento: il COR si occupa della realizzazione e somministrazione di una batteria di strumenti orientativi per valutare alcuni fattori e abilità $\frac{1}{2}$ importanti ai fini di una scelta consapevole.

La stesura e la discussione di profili individualizzati consente allo studente della Scuola Secondaria di venire in possesso di strumenti utili per una scelta consapevole, premessa imprescindibile per il conseguimento del successo accademico

Materiale informativo: il Centro Orientamento per l'illustrazione dell'offerta formativa di Ateneo, in occasione dei numerosi incontri con le potenziali matricole, si avvale di strumenti informativi cartacei. I contenuti di tali materiali vengono redatti ed annualmente aggiornati in stretta collaborazione con i docenti dei Corsi di Studio. Queste brochures contengono i tratti salienti e distintivi del Corso di Laurea, compresi requisiti di accesso e sbocchi professionali.

Incontri di Area: nei primi mesi dell'anno (solitamente a febbraio) si tengono giornate di presentazione dell'offerta formativa dell'Ateneo rivolte, in modo particolare, agli studenti del penultimo anno della Scuola Secondaria Superiore. Gli Incontri vengono suddivisi in differenti giornate in base all'afferenza del Corso di Studio ad una specifica area; l'area di riferimento in questo caso $\frac{1}{2}$ quella Umanistica e Giuridico/Politico/Economica.

Incontri di presentazione dell'offerta formativa e dei servizi e Saloni dello studente: l'obiettivo degli incontri di presentazione e dei saloni di orientamento $\frac{1}{2}$ di informare il maggior numero di studenti delle Scuole Superiori circa le opportunità $\frac{1}{2}$ di studio e i servizi offerti dal sistema universitario pavese con un grado di approfondimento sul singolo Corso di Laurea. Gli incontri possono tenersi presso la sede scolastica interessata o, in alternativa, presso la sede dell'Ateneo organizzando anche visite guidate alle strutture didattiche e di ricerca. L'Università $\frac{1}{2}$ di Pavia, tramite il Centro Orientamento Universitario, partecipa anche ai Saloni dello Studente organizzati da agenzie dedicate a tali attività $\frac{1}{2}$ con appuntamenti in tutto il territorio nazionale. In queste occasioni non solo si assicura la presenza allo stand, sempre molto frequentato, ma si realizzano momenti di approfondimento e presentazione dell'offerta formativa dei Corsi di studio.

Conferenze tematiche: i docenti della Scuola Secondaria Superiore, al fine di sollecitare gli interessi dei propri studenti su temi d'attualità $\frac{1}{2}$, possono richiedere l'intervento di docenti universitari che trattano, in maniera approfondita, temi specifici che possono riguardare aspetti politico/sociali, economici della nostra società $\frac{1}{2}$. Questa opportunità $\frac{1}{2}$ viene offerta gratuitamente alle scuole che ne fanno richiesta. Sul sito web del COR $\frac{1}{2}$ possibile consultare l'elenco delle conferenze disponibili.

Settimane di preparazione: nel periodo Febbraio - Marzo vengono organizzati incontri formativi (cinque pomeriggi per singola materia) con l'intento di aiutare gli studenti dell'ultimo anno delle Scuole Superiori a prendere consapevolezza del proprio livello di preparazione in previsione dell'accesso ai Corsi universitari. Tra le materie trattate il modulo di matematica e quello di logica possono essere un valido supporto per chi sceglie una laurea in ambito economico.

Corsi di addestramento: si propone di fornire agli studenti gli elementi di base per l'addestramento alla esecuzione dei test di ammissione ai corsi dell'area sanitaria e al corso in Scienze e tecniche psicologiche.

Open Day: sono manifestazioni organizzate per offrire l'occasione agli studenti interessati di conoscere le strutture, i laboratori e i servizi a loro disposizione una volta immatricolati a Pavia.

Di particolare rilievo $\frac{1}{2}$ l'evento di luglio: "Porte Aperte all'Università $\frac{1}{2}$ ". Si tratta del momento conclusivo dell'intero percorso di orientamento ed $\frac{1}{2}$ la giornata in cui docenti e tutor accolgono, in modo informale sotto i portici dell'Ateneo centrale, gli studenti interessati a conoscere l'offerta formativa e di servizi dell'Ateneo. Gli studenti neo maturi, o coloro che dovranno affrontare ancora l'ultimo anno di scuola, hanno l'opportunità $\frac{1}{2}$ di conoscere il Corso di laurea illustrato direttamente dai docenti che vi insegnano e dai tutor che spesso sono ancora studenti, neo laureati o dottorandi e che quindi conoscono profondamente, perché $\frac{1}{2}$ l'hanno appena vissuta, la realtà $\frac{1}{2}$ che stanno descrivendo. Inoltre, proprio durante questo evento $\frac{1}{2}$ possibile incontrare, in un unico spazio espositivo, il personale impegnato in tutti i servizi che, a vario titolo, supportano il percorso accademico. Infine nel pomeriggio si svolgono visite ai collegi universitari e alle strutture di servizio dell'Ateneo, agli impianti sportivi ed ai musei, organizzate in differenti percorsi. A conclusione della giornata, alle ore 18.00, viene organizzato un incontro Università $\frac{1}{2}$ /Famiglia, per rispondere a domande delle famiglie, da sempre coinvolte nelle scelte della sede, per dare un'idea concreta dell'Università $\frac{1}{2}$ di Pavia e del suo sistema integrato con il diritto allo studio, dei collegi e della città $\frac{1}{2}$.

AllenaMenti: $\frac{1}{2}$ un percorso che ha lo scopo di stimolare lo sviluppo cognitivo dei partecipanti, nel comprendere, interpretare e comunicare informazioni, formulare ipotesi, porre in relazione, costruire ragionamenti. Inoltre, fornisce un mezzo per scoprire le proprie potenzialità $\frac{1}{2}$ di apprendimento.

A scuola di Università: una giornata dedicata agli iscritti all'ultimo anno delle Scuole Superiori che desiderano conoscere la realtà universitaria pavese, per proseguire nel proprio percorso formativo.

Gli studenti saranno accolti da Tutor universitari che li accompagneranno durante la loro giornata da universitari. Potranno visitare laboratori e strutture di servizio, assistere a lezioni, incontrare docenti per chiarire dubbi e soddisfare curiosità. Nel pomeriggio, per chi lo desidera, sono previste visite ad alcuni Collegi di merito e ai Collegi dell'Edisu.

Stage estivi di orientamento: durante il periodo estivo alcuni studenti del penultimo anno delle scuole superiori possono vivere un'esperienza formativa in Università con l'obiettivo di approfondire aspetti teorici e pratici del possibile percorso universitario.

Alternanza scuola-lavoro: l'Università di Pavia, per mezzo del COR, in risposta a quanto richiesto dalla Legge 107/2015, ha attivato una serie di percorsi di alternanza scuola-lavoro a cui lo studente può partecipare.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in ingresso del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici <http://studiumanistici.unipv.it/>.

Descrizione link: Centro Orientamento Universitario

Link inserito: <http://www-orientamento.unipv.it/futuri-studenti/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'orientamento intra-universitario si realizza attraverso incontri con le matricole (allo scopo di presentare in modo ^{31/05/2019} dettagliato le peculiarità del Corso e l'organizzazione della didattica), corsi propedeutici trasversali, incontri con docenti per la stesura dei piani di studio e consulenze per cambi di corso; al Centro orientamento è demandata la promozione di tali incontri, la realizzazione di consulenze per problemi di apprendimento, consulenze psicologiche di ri-orientamento. Il Centro orientamento, inoltre, si occupa della realizzazione di Corsi sui metodi di studio e della gestione amministrativa delle attività di tutorato e della realizzazione di corsi di formazione per i neo tutor (on-line). Gli aspetti legati ai contenuti dei bandi e delle selezioni vengono seguiti da apposita commissione paritetica a livello di Dipartimento.

Il COR, attraverso apposito applicativo, si occupa anche di monitorare la frequenza e quindi la fruizione del servizio di tutorato.

Il tutorato racchiude un insieme eterogeneo di azioni che hanno il compito di supportare lo studente, nel momento dell'ingresso all'Università, durante la vita accademica e alle soglie della Laurea in vista dell'inserimento lavorativo, implementando le risorse disponibili per il fronteggiamento delle possibili difficoltà in ciascuna fase del processo formativo. Il tutoraggio non si sostanzia in ripetizioni delle lezioni tenute dai docenti, ma diventa occasione di integrazione dei corsi tradizionali, realizzazione di spazi per coloro che necessitano di una didattica o momenti di relazione maggiormente personalizzati e partecipativi.

Le attività di tutorato sono principalmente di tre tipi. Il tutorato di tipo informativo è finalizzato ad orientare gli studenti sulla scelta dell'indirizzo, orari, programmi e stesura del piano di studi; quello di tipo cognitivo si articola in diverse attività quali esercitazioni, seminari, didattica interattiva in piccoli gruppi, corsi zero per avvicinarsi a materie nuove o particolarmente difficili. Da ultimo il tutorato psicologico supporta gli studenti con problemi relazionali o di apprendimento e offre servizi di counseling individuale o di gruppo: per questa ragione viene realizzato dal Centro orientamento al cui interno sono presenti le competenze richieste per lo svolgimento di tale specifica attività.

Il Centro Orientamento Universitario mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e lunedì-mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30. L'obiettivo principale che il Centro Orientamento si pone è quello di garantire assistenza e supporto agli studenti durante tutte le fasi della carriera universitaria. Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello o telefonando. È inoltre garantito il servizio anche a coloro che richiedono informazioni per posta elettronica. Sono a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, tre postazioni PC per

ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

Il Centro Orientamento si occupa anche di una serie di altri servizi che contribuiscono al benessere dello studente per una piena e partecipata vita accademica (collaborazioni part-time, iniziative culturali Acersat...).

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in itinere del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di afferenza.

I progetti di tutorato a supporto del presente Corso di Laurea Triennale, per l'anno accademico 2019/2020, sono elencati in allegato.

I nominativi degli studenti tutor saranno resi disponibili sul sito del COR, all'indirizzo sotto riportato, al termine delle procedure selettive.

Link inserito: <http://www-orientamento.unipv.it/studenti/progetti-di-tutorato/bandi-e-graduatorie/bandi-e-graduatorie1920/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'Università degli Studi di Pavia promuove tirocini formativi e d'orientamento pratico a favore di studenti universitari e di neolaureati da non oltre dodici mesi, al fine di realizzare momenti di alternanza tra periodi di studio e di lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.

I Dipartimenti, in collaborazione con le Segreterie Studenti, gestiscono i tirocini curriculari per gli studenti al fine di realizzare delle occasioni formative qualificanti e con una diretta pertinenza agli obiettivi formativi dello specifico corso di laurea.

Il processo di convenzionamento tra Ateneo ed aziende/enti che ospiteranno tirocinanti è seguito dal Centro Orientamento. Inoltre, il Centro Orientamento Universitario cura le relazioni con tutti gli attori coinvolti nell'attivazione di un tirocinio extra-curriculare per i laureati e ne gestisce l'intera procedura amministrativa.

Un tutor universitario garantisce il supporto al singolo studente e lo svolgimento di una esperienza congruente con il percorso di studi. Sono attivi progetti specifici con borse di studio e project work attivati in collaborazione con enti diversi e/o finanziamenti.

04/06/2019

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza e accordi per la mobilita' internazionale degli studenti

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

L'attività di orientamento al lavoro e di placement (incontro domanda/offerta) si realizza attraverso una molteplicità di azioni e servizi con un mix fra strumenti on line e off line, azioni collettive e trasversali e iniziative ad hoc per target specifici, attività informative, formative e di laboratorio, servizi specialistici individuali e di consulenza. Tutte azioni e iniziative che coinvolgono sia studenti che neolaureati.

04/06/2019

Una particolare attenzione è posta all'utilizzo del WEB e dei relativi STRUMENTI ON LINE come canale per mantenere un contatto con gli studenti in uscita dal sistema universitario e i laureati e per orientare le loro scelte professionali.

L'Università, attraverso il C.OR., organizza anche occasioni DI INCONTRO DIRETTO CON LE AZIENDE E I DIVERSI INTERLOCUTORI DEL MERCATO DEL LAVORO. All'interno degli spazi universitari sono organizzati meeting e appuntamenti che consentono a studenti e laureati di avere un confronto diretto con rappresentanti di aziende/enti. Si possono distinguere diverse tipologie di incontri di orientamento al lavoro: dal career day di Ateneo a seminari e incontri su specifici profili professionali e su segmenti specifici del mercato del lavoro.

Al di là delle opportunità di incontro e conoscenza degli attori del mercato del lavoro, durante il percorso di studi lo studente può fare esperienze che possono aiutarlo a orientare il proprio percorso di studi e a iniziare a costruire la propria carriera. TIROCINI curriculari ed extracurriculari costituiscono la modalità più concreta per incominciare a fare esperienza e indirizzare le proprie scelte professionali.

Il Centro Orientamento, che gestisce i tirocini extracurriculari e il processo di convenzionamento ateneo/ente ospitante per tutti i tipi di tirocinio, è il punto di riferimento per studenti/laureati, aziende/enti ospitanti e docenti per l'attivazione e la gestione del tirocinio.

Sono disponibili STRUMENTI diretti di PLACEMENT di INCONTRO DOMANDA/OFFERTA gestiti dal C.OR. che rappresentano il canale principale per realizzare il matching tra le aziende/enti che hanno opportunità di inserimento e studenti e laureati che desiderano muovere i primi passi nel mercato del lavoro: una BANCA DATI contenente i CURRICULA di studenti e laureati dell'Ateneo e una BACHECA DI ANNUNCI CON LE OFFERTE di lavoro, stage e tirocinio.

SERVIZI DI CONSULENZA SPECIALISTICA INDIVIDUALE di supporto allo sviluppo di un progetto professionale sono offerti previo appuntamento. Queste attività svolte one-to-one rappresentano lo strumento più efficace e mirato per accompagnare ciascuno studente verso le prime mete occupazionali. Oltre alla consulenza per la ricerca attiva del lavoro è offerto un servizio di Cv check, un supporto ad personam per rendere efficace il proprio Curriculum da presentare ai diversi interlocutori del mercato del lavoro.

Il Centro Orientamento Universitario è aperto per gli studenti nei seguenti giorni e orari: martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e lunedì- mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

In aggiunta alle previste e ormai ben collaudate iniziative del C.OR. rivolte alla presentazione dei corsi di laurea dell'Università di Pavia, alla consulenza nella programmazione degli studi, all'avviamento dei laureandi e neolaureati al

mercato del lavoro, si ritiene opportuno, nel caso specifico di Lettere, un piano d'illustrazione/promozione del corso, dei suoi contenuti, delle sue finalità, all'interno delle scuole medie superiori lombarde, attraverso conferenze/dibattiti condotti da docenti universitari nelle classi degli ultimi due anni del quinquennio. Ciò è stato fatto occasionalmente, ma potrà essere incrementato e sistematizzato, anche in virtù di una fattiva collaborazione coi collegi storici e d'eccellenza e pertanto con lo IUSS, nel comune interesse all'individuazione dei giovani più talentuosi e più motivati. Analogo lavoro di informazione e diffusione del CdS anche con allievi di scuole secondarie superiori non lombarde può essere svolto attivando e potenziando brevi cicli di orientamento disciplinare con conferenze e dibattiti in Dipartimento o in collaborazione con i numerosi Collegi storici dell'Ateneo, come già in parte avviene



QUADRO B6

Opinioni studenti

23/09/2019

Link inserito: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvalidat/unipv/index.php>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

23/09/2019

Link inserito:

<http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/cruscotto-indicatori-sui-processi-primari/dati-almalaurea/dipartimento-di-studi-umanis>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

23/09/2019

Link inserito: <http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

23/09/2019

Link inserito: <http://www-aq.unipv.it/homepage/dati-statistici/>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

La raccolta delle opinioni di enti e imprese è attualmente effettuata dal corso di studio nell'ambito delle interazioni con i propri stakeholders. 23/09/2019

L'avvio di un'indagine sistematica di Ateneo, mirata a rilevare le opinioni degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio, è stata inserita nell'ambito del modulo di gestione dei tirocini di AlmaLaurea al fine di avere valutazioni anche di tipo comparativo.

I questionari di valutazione di fine tirocinio sono stati standardizzati dal 2018, con conseguente raccolta dei dati. Il data-set verrà analizzato sulla base delle indicazioni della nuova Governance di Ateneo.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità 1/2 a livello di Ateneo

20/05/2019

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità 1/2 a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità 1/2 politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità 1/2 della AQ a livello del Corso di Studio

20/05/2019

Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità 1/2 del CdS sono svolte dal Gruppo di gestione della qualità 1/2 che assume, inoltre, il compito di Gruppo di riesame e, pertanto, redige la scheda di monitoraggio annuale e il rapporto di riesame ciclico. Al gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza, la promozione della politica della qualità 1/2 a livello del CdS, l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione. Il gruppo effettua le attività 1/2 periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede alla discussione delle eventuali criticità 1/2 segnalate, pianifica le possibili azioni correttive e ne segue la realizzazione. Il Gruppo inoltre valuta gli indicatori di rendimento degli studenti (CFU acquisiti, tempi di laurea, tassi di abbandono, analisi per coorti) e degli esiti occupazionali dei laureati, nonché 1/2 l'attrattività 1/2 complessiva del CdS. Il gruppo coordina inoltre la compilazione della scheda SUACdS. Al referente del CdS spetta il compito di seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica (Monitoraggio annuale e Riesame ciclico) dell'intero corso; egli 1/2 garante dell'Assicurazione della Qualità 1/2 del CdS a livello periferico.

Il Gruppo di Gestione della Qualità 1/2 del corso di studio, con compiti anche di Gruppo del Riesame, 1/2 stato nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici.

Esso 1/2 così 1/2 composto:

- Referente del corso di studio (con compiti di Coordinatore del comitato e Responsabile di AQ del CdS), che coincide col Presidente del Consiglio Didattico;
- due Docenti del CdS
- un Rappresentante degli studenti del CdS.

I nominativi dei componenti del Gruppo sono elencati nei quadri:

- QUALITA>Presentazione>Referenti e Strutture

e

- AMMINISTRAZIONE>Informazioni>Gruppo di gestione AQ della presente scheda SUA-CdS.

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Nel periodo di più intensa e continua attività didattica e di ricerca, vale a dire da ottobre a giugno, il Gruppo di Gestione della Qualità è da ritenere, di fatto, permanentemente attivo, attraverso una comunicazione telematica pressoché quotidiana, ma si riunisce in caso d'insorgenza di serie criticità. In particolare, il Referente del CdS lavora in consultazione e collaborazione col Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS), seguendo con scrupolosa tempestività le tappe della roadmap procedurale e calendariale, puntualmente dettata dal Coordinatore Didattico per l'Area Umanistica.

Il monitoraggio e l'elaborazione statistica dei questionari di valutazione della didattica vengono effettuati in tempi utili alla disponibilità di dati attendibili e funzionali all'organizzazione del nuovo anno accademico: questi sono normalmente visionabili sul sito "valmon".

Ma la cura specifica del Gruppo di Gestione della Qualità analizza i dati aggregati di Lettere e quelli propri dei singoli insegnamenti, onde attivarsi per sollecitare, dai docenti interessati, risposte adeguate alle difficoltà e ai problemi eventualmente individuati. Proprio un'attenta consultazione di tutti i dati statistici disponibili permette di verificare fino a qual punto azioni correttive già suggerite e in atto si stiano rivelando utili al superamento di difficoltà organizzative, logistiche, didattiche.

In sostanza, raccolta e analisi dei dati, programmazione delle azioni correttive e verifica del loro impatto, scansione delle scadenze in ottemperanza a disposizioni ministeriali e regolamenti interni, fanno sistema in virtù di una serrata interazione tra figure e organismi di comunicazione, di mediazione e di progettazione: fra CdS e CD e fra docenti e studenti attraverso la CPDS, con flusso informativo costante che sfocia nel rapporto annuale del Nucleo di Valutazione, donde indicazioni mirate refluiscono al CD e al CdS. Ne deriva qualche evidente ridondanza di procedura, ma nel complesso l'azione di verifica e di progressivo miglioramento della qualità didattica del CdS si sviluppa con regolarità e con apprezzabile efficacia.

Si sottolinea poi come l'ingresso al corso di Lettere sia fattivamente promosso non solo da iniziative generalistiche del Centro Orientamento (C.OR.), offerte al pubblico studentesco del penultimo e ultimo anno delle scuole secondarie superiori della provincia di Pavia (e di altre limitrofe, a partire da Milano), specialmente nel periodo compreso fra i mesi di gennaio e luglio; ma siano altresì allo studio nuove modalità promozionali specializzate tematicamente e tali da coinvolgere in maniera più attiva gli studenti delle scuole medie superiori, nello spirito di quel dialogo diretto coi docenti, che dovrà caratterizzare l'esperienza formativa in università, e tanto più nell'ambito delle scienze umane. Un vero punto di forza della proposta di Lettere, molto apprezzato negli anni passati e senz'altro meritevole di difesa e, se possibile, di potenziamento, risiede nell'ampia e articolata didattica di sostegno, che accompagna durante i primi mesi dell'anno accademico gli immatricolati deficitari di formazione di base. Da questo punto di vista, l'azione promozionale che viene perseguita nella prima parte dell'anno solare, con la proposta di contenuti e finalità del CdS alla sua utenza potenziale, trova poi naturale sviluppo e completamento nell'azione tutoriale che, nella seconda parte dell'anno, assisterà i neoiscritti all'inizio del loro percorso universitario.

Annualmente, entro le scadenze indicate da ANVUR, il Gruppo di Riesame provvede alla redazione della Scheda di monitoraggio annuale. Si tratta di un modello predefinito dall'ANVUR all'interno del quale vengono presentati gli indicatori sulle carriere degli studenti e altri indicatori quantitativi di monitoraggio che i CdS devono commentare in maniera sintetica. Gli indicatori sono proposti ai CdS allo scopo principale di indurre una riflessione sul grado di raggiungimento dei propri obiettivi specifici, pertanto, ogni CdS dovrà riconoscere, fra quelli proposti, gli indicatori più significativi in relazione al proprio carattere e ai propri obiettivi specifici. Il singolo CdS dell'Ateneo potrà autonomamente confrontarsi ed essere confrontato con i corsi della stessa Classe di Laurea e tipologia (Triennale, Magistrale, Magistrale a Ciclo Unico, ecc.) e dello stesso ambito geografico, al fine di rilevare tanto le proprie potenzialità quanto i casi di forte scostamento dalle medie nazionali o macroregionali relative alla classe omogenea, e di pervenire, attraverso anche altri elementi di analisi, al riconoscimento dei casi critici.

Infine, oltre alla Scheda di monitoraggio annuale, è prevista un'attività di riesame sul medio periodo (3 - 5 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare, l'efficacia del sistema di gestione del CdS. Il Rapporto di

Riesame ciclico deve quindi essere finalizzato a mettere in luce principalmente la permanenza della validità degli obiettivi di formazione e del sistema di gestione utilizzato dal Corso di Studio per conseguirli.

Per quanto riguarda il riesame specifico del CdS, le criticità individuate e le azioni correttive proposte e già intraprese, si rimanda ai rapporti di riesame allegati

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|---|
| Università | Università degli Studi di PAVIA |
| Nome del corso in italiano RD | Lettere |
| Nome del corso in inglese RD | Humanities |
| Classe RD | L-10 - Lettere |
| Lingua in cui si tiene il corso RD | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD | http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Didattica |
| Tasse | https://web.unipv.it/formazione/tasse-e-ateneocard/ Pdf inserito: visualizza |
| Modalità di svolgimento RD | a. Corso di studio convenzionale |



Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

| | |
|--|--------------------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | LAVEZZI Gianfranca |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio didattico di Lettere |
| Struttura didattica di riferimento | STUDI UMANISTICI |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD | Incarico didattico |
|----|------------|---------|--------------|-----------|------|----------------------|---|
| 1. | STEFANELLI | Luca | L-FIL-LET/11 | RD | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A |
| 2. | VOLPI | Mirko | L-FIL-LET/12 | RD | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LINGUISTICA ITALIANA - A 2. LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) |
| 3. | ANSANI | Michele | M-STO/09 | PA | 1 | Caratterizzante | 1. ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO 2. STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ 1/2 ROMANA AL MEDIOEVO |
| 4. | BARBIERI | Ezio | M-STO/09 | PA | 1 | Caratterizzante | 1. ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA |

| | | | | | | | |
|-----|-----------|------------|--------------|----|---|----------------------|--|
| 5. | BENZONI | Pietro | L-FIL-LET/12 | PA | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LINGUISTICA ITALIANA - B |
| 6. | BONADEO | Alessia | L-FIL-LET/04 | RU | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LETTERATURA LATINA 1 2. LETTERATURA LATINA 1 |
| 7. | CANOBBIO | Alberto | L-FIL-LET/04 | PA | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LINGUA E LETTERATURA LATINA 2. LINGUA E LETTERATURA LATINA |
| 8. | LAVEZZI | Gianfranca | L-FIL-LET/10 | PO | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) |
| 9. | PESTARINO | Rossano | L-FIL-LET/10 | RU | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LETTERATURA ITALIANA - B |
| 10. | SIGNORI | Elisa | M-STO/04 | PO | 1 | Base/Caratterizzante | 1. STORIA CONTEMPORANEA - B 2. STORIA CONTEMPORANEA - A |

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

| COGNOME | NOME | EMAIL | TELEFONO |
|------------|----------|-------|----------|
| LAURANTE | GIULIA | | |
| MARINI | COSTANZA | | |
| SCIANDRONE | LUIGI | | |
| FISHEKU | SARA | | |
| STRADA | LAURA | | |



Gruppo di gestione AQ

| COGNOME | NOME |
|---------|------|
|---------|------|

| | |
|------------|------------|
| BONADEO | ALESSIA |
| DEZAIACOMO | LUCA |
| LAVEZZI | GIANFRANCA |
| VILLA | FEDERICA |

Tutor

| COGNOME | NOME | EMAIL | TIPO |
|-------------|----------------|-------|------|
| JEZEK | Elisabetta | | |
| HARARI | Maurizio | | |
| SIGNORI | Elisa | | |
| PESTARINO | Rossano | | |
| CRISTOFARO | Sonia | | |
| BENZONI | Pietro | | |
| FRANK | Thomas Ralf | | |
| VOLPI | Mirko | | |
| MAFFI | Davide | | |
| CANOBBIO | Alberto | | |
| BELTRAMETTI | Anna Albertina | | |
| MULAS | Pier Luigi | | |
| ZIZZA | Cesare | | |
| LURAGHI | Silvia | | |

Programmazione degli accessi

| | |
|---|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999) | No |

Sedi del Corso

Sede del corso: Strada Nuova 65 27100 - PAVIA

Data di inizio dell'attività didattica 23/09/2019

Studenti previsti 203



Eventuali Curriculum



Lettere antiche 05413^01^9999

Lettere moderne 05413^02^9999



Altre Informazioni

RAD



| | |
|--|--|
| Codice interno all'ateneo del corso | 0541300PV |
| Massimo numero di crediti riconoscibili | 12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011 |
| Numero del gruppo di affinità | 1 |



Date delibere di riferimento

RAD



| | |
|--|--------------|
| Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico | 30/05/2012 |
| Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico | 04/06/2012 |
| Data di approvazione della struttura didattica | 23/04/2012 |
| Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione | 11/05/2012 |
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni | 06/12/2011 - |
| Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento | |



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Nell'esame della proposta di modifica della laurea in Lettere, il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità $\frac{1}{2}$ con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Esaminata la documentazione pervenuta, il NuV ritiene di potere esprimere un parere favorevole alla modifica del corso.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento"

entro la scadenza del 8 marzo 2019 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Nell'esame della proposta di modifica della laurea in Lettere, il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità $\frac{1}{2}$ con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa.

Esaminata la documentazione pervenuta, il NuV ritiene di potere esprimere un parere favorevole alla modifica del corso.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{AD}

Offerta didattica erogata

| | coorte | CUIN | insegnamento | settori insegnamento | docente | settore docente | ore di didattica assistita |
|----|--------|-----------|---|----------------------|--|-----------------|----------------------------|
| 1 | 2017 | 221901561 | ARCHEOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i> | L-ANT/07 | Maria Elena GORRINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ANT/07 | 36 |
| 2 | 2017 | 221901561 | ARCHEOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i> | L-ANT/07 | Stefano MAGGI <i>Professore Associato confermato</i> | L-ANT/07 | 36 |
| 3 | 2017 | 221901562 | ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA <i>semestrale</i> | L-ANT/06 | Massimiliano DI FAZIO | | 36 |
| 4 | 2017 | 221901563 | DIALETTOLOGIA GRECA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/02 | Fabio Francesco ROSCALLA | | 36 |
| 5 | 2017 | 221901564 | EBRAICO - A <i>semestrale</i> | L-OR/08 | Elio JUCCI | | 36 |
| 6 | 2017 | 221901565 | ECONOMIA E SOCIETÀ 1/2 NEL MONDO ANTICO <i>semestrale</i> | L-ANT/03 | Livia CAPPONI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ANT/03 | 36 |
| 7 | 2017 | 221901579 | EDITORIA LETTERARIA <i>semestrale</i> | M-STO/08 | Roberto CICALA <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) Università Cattolica del Sacro Cuore</i> | M-STO/08 | 36 |
| 8 | 2017 | 221901566 | EGITTOLOGIA - A <i>semestrale</i> | L-OR/02 | Patrizia PIACENTINI <i>Professore Ordinario Università degli Studi di MILANO</i> | L-OR/02 | 36 |
| 9 | 2017 | 221901567 | EGITTOLOGIA - B <i>semestrale</i> | L-OR/02 | Patrizia PIACENTINI <i>Professore Ordinario Università degli Studi di MILANO</i> | L-OR/02 | 36 |
| 10 | 2017 | 221901568 | EPIGRAFIA LATINA <i>semestrale</i> | L-ANT/03 | Rita SCUDERI <i>Professore Associato confermato</i> | L-ANT/03 | 36 |
| 11 | 2017 | 221901580 | ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO <i>semestrale</i> | M-STO/09 | Docente di riferimento Michele ANSANI <i>Professore Associato confermato</i> | M-STO/09 | 36 |
| | | | ETRUSCOLOGIA E | | | | |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|--------------|---|--------------|----|
| 12 | 2017 | 221901569 | ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) <i>semestrale</i> | L-ANT/06 | Maurizio HARARI <i>Professore Ordinario</i> | L-ANT/06 | 36 |
| 13 | 2018 | 221903388 | FILOLOGIA CLASSICA - A (modulo di FILOLOGIA CLASSICA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/05 | Fabio GASTI <i>Professore Associato confermato</i> | L-FIL-LET/04 | 36 |
| 14 | 2018 | 221903389 | FILOLOGIA CLASSICA - B (modulo di FILOLOGIA CLASSICA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/05 | Elisa ROMANO <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/05 | 36 |
| 15 | 2017 | 221901581 | FILOLOGIA ITALIANA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/13 | Docente di riferimento Rossano PESTARINO <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/10 | 36 |
| 16 | 2018 | 221903398 | FILOLOGIA ROMANZA - A (modulo di FILOLOGIA ROMANZA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/09 | Alberto CONTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/09 | 36 |
| 17 | 2018 | 221903399 | FILOLOGIA ROMANZA - B (modulo di FILOLOGIA ROMANZA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/09 | Alberto CONTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/09 | 36 |
| 18 | 2018 | 221903385 | GEOGRAFIA <i>semestrale</i> | M-GGR/01 | Anna Rosa CANDURA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | M-GGR/01 | 72 |
| 19 | 2019 | 221906295 | GLOTTOLOGIA - A (modulo di GLOTTOLOGIA) <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Sonia CRISTOFARO <i>Professore Associato confermato</i> | L-LIN/01 | 36 |
| 20 | 2019 | 221906296 | GLOTTOLOGIA - B (modulo di GLOTTOLOGIA) <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Sonia CRISTOFARO <i>Professore Associato confermato</i> | L-LIN/01 | 36 |
| 21 | 2017 | 221901570 | GRAMMATICA GRECA E LATINA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/05 | Docente di riferimento Alessia BONADEO <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/04 | 36 |
| 22 | 2017 | 221901582 | INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE <i>semestrale</i> | M-STO/08 | Paul Gabriele WESTON <i>Professore Associato confermato</i> | M-STO/08 | 36 |
| | | | INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE | | Ilaria POGGIOLINI | | |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|---|---|--------------|----|
| 23 | 2017 | 221901583 | RELAZIONI INTERNAZIONALI <i>semestrale</i> | SPS/06 | <i>Professore Associato confermato</i> | SPS/06 | 36 |
| 24 | 2017 | 221901584 | ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA <i>semestrale</i> | M-STO/09 | Docente di riferimento Ezio BARBIERI <i>Professore Associato confermato</i> | M-STO/09 | 36 |
| 25 | 2017 | 221901571 | ITTITOLOGIA <i>semestrale</i> | L-OR/04 | Mauro GIORGIERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-OR/04 | 36 |
| 26 | 2019 | 221906309 | LABORATORIO DI GRECO <i>semestrale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Fabio Francesco ROSCALLA | | 36 |
| 27 | 2019 | 221906299 | LABORATORIO DI ITALIANO <i>semestrale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Docente di riferimento Luca STEFANELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/11 | 6 |
| 28 | 2019 | 221906298 | LABORATORIO DI ITALIANO <i>semestrale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Docente di riferimento Luca STEFANELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/11 | 18 |
| 29 | 2019 | 221906299 | LABORATORIO DI ITALIANO <i>semestrale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Mauro BIGNAMINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/11 | 12 |
| 30 | 2019 | 221906300 | LABORATORIO DI ITALIANO <i>semestrale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Barbara RODA' | | 18 |
| 31 | 2019 | 221906301 | LABORATORIO DI LATINO <i>semestrale</i> | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Docente di riferimento Alberto CANOBBIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/04 | 48 |
| 32 | 2017 | 221901585 | LABORATORIO DI SCRITTURA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Federico MILONE | | 36 |
| 33 | 2018 | 221903390 | LETTERATURA GRECA 1 <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/02 | Fausto MONTANA <i>Professore Ordinario</i> | L-FIL-LET/02 | 36 |
| 34 | 2017 | 221901572 | LETTERATURA GRECA 2 <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/02 | Anna Albertina BELTRAMETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/02 | 36 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|--------------|---|--------------|----|
| 35 | 2017 | 221901586 | LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Docente di riferimento Gianfranca LAVEZZI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/10 | 36 |
| 36 | 2019 | 221906303 | LETTERATURA ITALIANA - A (modulo di LETTERATURA ITALIANA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Mauro BIGNAMINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/11 | 36 |
| 37 | 2019 | 221906304 | LETTERATURA ITALIANA - B (modulo di LETTERATURA ITALIANA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Docente di riferimento Rossano PESTARINO <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/10 | 36 |
| 38 | 2017 | 221901589 | LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A (modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/11 | Docente di riferimento Luca STEFANELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/11 | 36 |
| 39 | 2017 | 221901590 | LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B (modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/11 | Mauro BIGNAMINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/11 | 36 |
| 40 | 2018 | 221906292 | LETTERATURA LATINA 1 <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/04 | Docente di riferimento Alessia BONADEO <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/04 | 36 |
| 41 | 2018 | 221906293 | LETTERATURA LATINA 1 <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/04 | Docente di riferimento Alessia BONADEO <i>Ricercatore confermato</i> | L-FIL-LET/04 | 36 |
| 42 | 2019 | 221906310 | LINGUA E LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/02 | Anna Albertina BELTRAMETTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/02 | 36 |
| 43 | 2019 | 221906131 | LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/04 | Docente di riferimento Alberto CANOBBIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/04 | 36 |
| | | | LINGUA E | | Docente di riferimento | | |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|--------------|--|--------------|----|
| 44 | 2019 | 221906133 | LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/04 | Alberto CANOBBIO <i>Professore Associato</i> (L. 240/10) | L-FIL-LET/04 | 36 |
| 45 | 2017 | 221901541 | LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA <i>semestrale</i> | L-LIN/20 | Gilda TENTORIO | | 36 |
| 46 | 2017 | 221901542 | LINGUA INGLESE - A <i>semestrale</i> | L-LIN/12 | Maicol FORMENTELLI <i>Ricercatore confermato</i> <i>Università degli Studi del PIEMONTE ORIENTALE "Amedeo Avogadro"-Vercelli</i> | L-LIN/12 | 36 |
| 47 | 2017 | 221901545 | LINGUISTICA APPLICATA - A (modulo di LINGUISTICA APPLICATA) <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Filippo PECORARI | | 36 |
| 48 | 2017 | 221901546 | LINGUISTICA COMPUTAZIONALE <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Elisabetta JEZEK <i>Professore Associato</i> (L. 240/10) | L-LIN/01 | 36 |
| 49 | 2019 | 221906307 | LINGUISTICA GENERALE - B (modulo di LINGUISTICA GENERALE) <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Silvia LURAGHI <i>Professore Associato</i> <i>confermato</i> | L-LIN/01 | 36 |
| 50 | 2018 | 221903400 | LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento Mirko VOLPI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/12 | 36 |
| 51 | 2019 | 221906308 | LINGUISTICA ITALIANA - A <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento Mirko VOLPI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | L-FIL-LET/12 | 36 |
| 52 | 2019 | 221906312 | LINGUISTICA ITALIANA - B <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento Pietro BENZONI <i>Professore Associato</i> <i>confermato</i> | L-FIL-LET/12 | 36 |
| 53 | 2017 | 221901547 | LINGUISTICA STORICA - A <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Silvia LURAGHI <i>Professore Associato</i> <i>confermato</i> | L-LIN/01 | 36 |
| 54 | 2017 | 221901573 | MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA <i>semestrale</i> | L-ANT/07 | Maurizio HARARI <i>Professore Ordinario</i> | L-ANT/06 | 36 |
| | | | PRAGMATICA E | | | | |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|--------------|--|----------|----|
| 55 | 2017 | 221901549 | LINGUISTICA DEL TESTO (modulo di LINGUISTICA APPLICATA) <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Filippo PECORARI | | 36 |
| 56 | 2017 | 221901591 | PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE <i>semestrale</i> | M-STO/08 | Docente di riferimento Ezio BARBIERI <i>Professore Associato confermato</i> | M-STO/09 | 36 |
| 57 | 2017 | 221901592 | PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA <i>semestrale</i> | M-STO/08 | Paul Gabriele WESTON <i>Professore Associato confermato</i> | M-STO/08 | 36 |
| 58 | 2017 | 221901550 | SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/14 | Jessica HARKINS | | 36 |
| 59 | 2017 | 221901551 | SEMIOTICA DELLE ARTI <i>semestrale</i> | M-FIL/05 | Paolo JACHIA | | 36 |
| 60 | 2017 | 221901553 | SOCIOLINGUISTICA - A <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Ilaria FIORENTINI | | 36 |
| 61 | 2017 | 221901555 | SOCIOLINGUISTICA - B <i>semestrale</i> | L-LIN/01 | Ilaria FIORENTINI | | 36 |
| 62 | 2019 | 221905983 | STORIA CONTEMPORANEA - A (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i> | M-STO/04 | Docente di riferimento Elisa SIGNORI <i>Professore Ordinario</i> | M-STO/04 | 36 |
| 63 | 2019 | 221905984 | STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i> | M-STO/04 | Docente di riferimento Elisa SIGNORI <i>Professore Ordinario</i> | M-STO/04 | 36 |
| 64 | 2017 | 221901596 | STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI <i>semestrale</i> | M-STO/02 | Davide MAFFI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | M-STO/02 | 36 |
| 65 | 2017 | 221901597 | STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO <i>semestrale</i> | M-STO/07 | Annibale ZAMBARBIERI | | 36 |
| 66 | 2017 | 221901598 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A <i>semestrale</i> | L-ART/05 | Fabrizio FIASCHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ART/05 | 36 |
| 67 | 2017 | 221901599 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B <i>semestrale</i> | L-ART/05 | Fabrizio FIASCHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ART/05 | 36 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|--------------|--|--------------|----|
| 68 | 2018 | 221903392 | STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - A (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO) <i>semestrale</i> | L-OR/01 | Maria Elena BALZA | | 36 |
| 69 | 2018 | 221903393 | STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - B (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO) <i>semestrale</i> | L-OR/01 | Maria Elena BALZA | | 36 |
| 70 | 2017 | 221901576 | STORIA DELL'ARCHEOLOGIA <i>semestrale</i> | L-ANT/07 | Maurizio HARARI <i>Professore Ordinario</i> | L-ANT/06 | 36 |
| 71 | 2017 | 221901602 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i> | L-ART/03 | Paolo CAMPIGLIO <i>Ricercatore confermato</i> | L-ART/03 | 36 |
| 72 | 2017 | 221901603 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i> | L-ART/03 | Paolo CAMPIGLIO <i>Ricercatore confermato</i> | L-ART/03 | 36 |
| 73 | 2018 | 221903406 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) <i>semestrale</i> | L-ART/01 | Luigi Carlo SCHIAVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ART/01 | 36 |
| 74 | 2018 | 221903407 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) <i>semestrale</i> | L-ART/01 | Luigi Carlo SCHIAVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ART/01 | 36 |
| 75 | 2018 | 221903409 | STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <i>semestrale</i> | L-ART/02 | Pier Luigi MULAS <i>Professore Associato confermato</i> | L-ART/02 | 40 |
| 76 | 2018 | 221903410 | STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <i>semestrale</i> | L-ART/02 | Monica VISIOLI <i>Ricercatore confermato</i> | L-ART/02 | 36 |
| 77 | 2017 | 221901600 | STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/10 | Domenico DE MARTINO | | 36 |
| 78 | 2017 | 221901575 | STORIA DELLA LINGUA LATINA <i>semestrale</i> | L-FIL-LET/04 | Fabio GASTI <i>Professore Associato confermato</i> | L-FIL-LET/04 | 36 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|-----------|---|-----------|----|
| 79 | 2018 | 221903404 | STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ½ ROMANA AL MEDIOEVO <i>semestrale</i> | M-STO/09 | Docente di riferimento Michele ANSANI <i>Professore Associato confermato</i> | M-STO/09 | 36 |
| 80 | 2017 | 221901610 | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE <i>semestrale</i> | L-ART/01 | Caterina Zaira LASKARIS <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i> <i>Università Cattolica del Sacro Cuore</i> | L-ART/04 | 36 |
| 81 | 2017 | 221901611 | STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A <i>semestrale</i> | L-ART/06 | Federica VILLA <i>Professore Associato confermato</i> | L-ART/06 | 36 |
| 82 | 2017 | 221901612 | STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B <i>semestrale</i> | L-ART/06 | Federica VILLA <i>Professore Associato confermato</i> | L-ART/06 | 36 |
| 83 | 2017 | 221901613 | STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE <i>semestrale</i> | L-ART/06 | Deborah TOSCHI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> | L-ART/06 | 36 |
| 84 | 2017 | 221901614 | STORIA ECONOMICA <i>semestrale</i> | SECS-P/12 | Mario Valentino RIZZO <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> | SECS-P/12 | 36 |
| 85 | 2019 | 221906286 | STORIA GRECA - A (modulo di STORIA GRECA) <i>semestrale</i> | L-ANT/02 | Cesare ZIZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ANT/02 | 36 |
| 86 | 2019 | 221906288 | STORIA GRECA - B (modulo di STORIA GRECA) <i>semestrale</i> | L-ANT/02 | Alberto GANDINI | | 30 |
| 87 | 2019 | 221906288 | STORIA GRECA - B (modulo di STORIA GRECA) <i>semestrale</i> | L-ANT/02 | Cesare ZIZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ANT/02 | 6 |
| 88 | 2019 | 221905988 | STORIA MEDIEVALE - A (modulo di STORIA MEDIEVALE) <i>semestrale</i> | M-STO/01 | Daniela RANDO <i>Professore Ordinario</i> | M-STO/01 | 36 |
| 89 | 2019 | 221905989 | STORIA MEDIEVALE - B (modulo di STORIA MEDIEVALE) <i>semestrale</i> | M-STO/01 | Daniela RANDO <i>Professore Ordinario</i> | M-STO/01 | 36 |
| 90 | 2019 | 221905990 | STORIA MODERNA - A (modulo di STORIA MODERNA) <i>semestrale</i> | M-STO/02 | Davide MAFFI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | M-STO/02 | 36 |
| | | | STORIA MODERNA - B (modulo di STORIA | | Davide MAFFI | | |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|----------|--|------------|------|
| 91 | 2019 | 221905991 | MODERNA) <i>semestrare</i> | M-STO/02 | <i>Professore Associato</i> <i>(L. 240/10)</i> | M-STO/02 | 36 |
| 92 | 2018 | 221903395 | STORIA ROMANA - A (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrare</i> | L-ANT/03 | Chiara CARSANA <i>Professore Associato</i> <i>confermato</i> | L-ANT/03 | 36 |
| 93 | 2018 | 221903396 | STORIA ROMANA - B (modulo di STORIA ROMANA) <i>semestrare</i> | L-ANT/03 | Chiara CARSANA <i>Professore Associato</i> <i>confermato</i> | L-ANT/03 | 36 |
| | | | | | | ore totali | 3274 |

**Curriculum: Lettere antiche**

| Attività di base | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|---|---|------------|------------|------------|
| Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | 6 | 6 | 6 - 6 |
| Filologia, linguistica generale e applicata | L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ GLOTTOLOGIA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale ↳ GLOTTOLOGIA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale ↳ LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale ↳ LINGUISTICA GENERALE - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUISTICA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | 30 | 18 | 18 - 18 |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA (2 anno) - 12 CFU - obbl | 12 | 12 | 12 - 12 |
| Lingue e letterature classiche | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Avanzato) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl ↳ LETTERATURA LATINA 1 (2 anno) - 6 CFU - obbl | 18 | 12 | 12 - 12 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42) | | | | |

Cu

| | | |
|--------------------------------|----|------------|
| Totale attività di Base | 48 | 48 - 48 |
|--------------------------------|----|------------|

| Attività caratterizzanti | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|---|---|------------|------------|------------|
| Letterature moderne | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 6 | 6 | 6 - 12 |
| | ↳ LETTERATURA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | | | |
| Filologia, linguistica e letteratura | L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese | 30 | 30 | 18 - 30 |
| | ↳ LINGUA INGLESE - A (3 anno) - 6 CFU - obbl | | | |
| | L-FIL-LET/05 Filologia classica | | | |
| | ↳ FILOLOGIA CLASSICA - A (2 anno) - 6 CFU - obbl | | | |
| | ↳ FILOLOGIA CLASSICA - B (2 anno) - 6 CFU - obbl | | | |
| | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | | | |
| ↳ LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | | | | |
| ↳ LETTERATURA GRECA 1 (2 anno) - 6 CFU - obbl | | | | |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | L-OR/01 Storia del vicino oriente antico | 36 | 36 | 36 - 36 |
| | ↳ STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - A (2 anno) - 6 CFU - obbl | | | |
| | ↳ STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - B (2 anno) - 6 CFU - obbl | | | |
| | L-ANT/03 Storia romana | | | |
| | ↳ STORIA ROMANA - A (2 anno) - 6 CFU - obbl | | | |
| | ↳ STORIA ROMANA - B (2 anno) - 6 CFU - obbl | | | |
| | L-ANT/02 Storia greca | | | |
| | ↳ STORIA GRECA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | | | |
| ↳ STORIA GRECA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | | | | |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48) | | | | |

| | | |
|---------------------------------|----|---------|
| Totale attività caratterizzanti | 72 | 60 - 78 |
|---------------------------------|----|---------|

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|---|---|---------|---------|----------------|
| Attività formative affini o integrative | L-ANT/02 Storia greca | | | |
| | ↳ STORIA GRECA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-ANT/03 Storia romana | | | |
| | ↳ ECONOMIA E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ EPIGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA ROMANA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane | | | |
| | ↳ ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-ANT/07 Archeologia classica | | | |
| | ↳ ARCHEOLOGIA CLASSICA (3 anno) - 12 CFU - obbl | | | |
| | ↳ MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | | | |
| | ↳ DIALETTOLOGIA GRECA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ LETTERATURA GRECA 2 (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | | | |
| ↳ STORIA DELLA LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU | | | | |
| L-FIL-LET/05 Filologia classica | | 174 | 36 | 36 - 36 min 18 |
| ↳ GRAMMATICA GRECA E LATINA (3 anno) - 6 CFU | | | | |

| | | | |
|--|--|-----------|----------------|
| L-LIN/01 Glottologia e linguistica | | | |
| ↳ | LINGUISTICA APPLICATA (3 anno) - 12 CFU | | |
| ↳ | LINGUISTICA APPLICATA - A (3 anno) - 6 CFU | | |
| ↳ | LINGUISTICA COMPUTAZIONALE (3 anno) - 6 CFU | | |
| ↳ | LINGUISTICA STORICA - A (3 anno) - 6 CFU | | |
| ↳ | PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU | | |
| ↳ | SOCIOLINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU | | |
| ↳ | SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU | | |
| ↳ | SOCIOLINGUISTICA - B (3 anno) - 6 CFU | | |
| L-OR/01 Storia del vicino oriente antico | | | |
| ↳ | STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU | | |
| L-OR/02 Egittologia e civiltà copta | | | |
| ↳ | EGITTOLOGIA - A (3 anno) - 6 CFU | | |
| ↳ | EGITTOLOGIA - B (3 anno) - 6 CFU | | |
| L-OR/04 Anatolistica | | | |
| ↳ | ITTITOLOGIA (3 anno) - 6 CFU | | |
| L-OR/08 Ebraico | | | |
| ↳ | EBRAICO - A (3 anno) - 6 CFU | | |
| Totale attività Affini | | 36 | 36 - 36 |

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|--|--|-----|---------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 - 18 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 6 | 6 - 6 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | | - | |
| Ulteriori conoscenze linguistiche | | - | - |

| | | | |
|---|---|-----------|----------------|
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Abilità informatiche e telematiche | 3 | 3 - 3 |
| | Tirocini formativi e di orientamento | 3 | 3 - 3 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 24 | 24 - 30 |

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere antiche*:

180

168 - 192

| Attività di base | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|--|---|---------|---------|---------|
| Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 6 | 6 | 6 - 6 |
| | ↳ LETTERATURA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | | | |
| Filologia, linguistica generale e applicata | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | 30 | 18 | 18 - 18 |
| | ↳ GLOTTOLOGIA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale | | | |
| | ↳ GLOTTOLOGIA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale | | | |
| | ↳ LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale | | | |
| | ↳ LINGUISTICA GENERALE - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale | | | |
| L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | 6 | 6 | 6 - 6 | |
| ↳ LINGUISTICA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | | | | |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | M-GGR/01 Geografia | 12 | 12 | 12 - 12 |
| | ↳ GEOGRAFIA (2 anno) - 12 CFU - obbl | | | |
| | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | | | |

| | | | | |
|---|---|----|----|---------|
| Lingue e letterature classiche | ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Avanzato) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | 18 | 12 | 12 - 12 |
| | ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | | | |
| | ↳ LETTERATURA LATINA 1 (2 anno) - 6 CFU - obbl | | | |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42) | | | | |
| Totale attività di Base | | | 48 | 48 - 48 |

| Attività caratterizzanti | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|---|---|---------|---------|---------|
| Letterature moderne | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 6 | 6 | 6 - 12 |
| | ↳ LETTERATURA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | | | |
| Filologia, linguistica e letteratura | M-STO/09 Paleografia | 36 | 30 | 18 - 30 |
| | ↳ STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese | | | |
| | ↳ LINGUA INGLESE - A (3 anno) - 6 CFU - obbl | | | |
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | | | |
| | ↳ LINGUISTICA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl | | | |
| | ↳ LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) (2 anno) - 6 CFU | | | |
| L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | | | | |
| ↳ FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU - obbl | | | | |
| ↳ FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU - obbl | | | | |
| | M-STO/04 Storia contemporanea | | | |
| | ↳ STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale | | | |
| | ↳ STORIA CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale | | | |

| | | | | |
|---|---|----|----|------------|
| Storia, archeologia e storia dell'arte | ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA - A (2 anno) - 6 CFU</i> | 96 | 36 | 36 - 36 |
| | ↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA - B (2 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | M-STO/02 Storia moderna | | | |
| | ↳ <i>STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA MODERNA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA MODERNA - B (2 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | M-STO/01 Storia medievale | | | |
| | ↳ <i>STORIA MEDIEVALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA MEDIEVALE - B (2 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (2 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| L-ART/01 Storia dell'arte medievale | | | | |
| ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU</i> | | | | |
| ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (2 anno) - 6 CFU</i> | | | | |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48) | | | | |
| Totale attività caratterizzanti | | | 72 | 60 - 78 |

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|-----------------|--|---------|---------|---------|
| | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳ *STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

↳ *STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

↳ *DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU*

↳ *LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU*

↳ *LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

↳ *LABORATORIO DI SCRITTURA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

↳ *FILOLOGIA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU*

| | | | | |
|---|--|--|-----|----|
| Attività formative affini o integrative | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | | | |
| | ↳ LINGUISTICA APPLICATA (3 anno) - 12 CFU | | | |
| | ↳ LINGUISTICA APPLICATA - A (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ LINGUISTICA COMPUTAZIONALE (3 anno) - 6 CFU | | 282 | 36 |
| | ↳ LINGUISTICA STORICA - A (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ SOCIOLINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU | | | |
| | ↳ SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ SOCIOLINGUISTICA - B (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | | | | |
| | M-STO/01 Storia medievale | | | |
| | ↳ STORIA MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA MEDIEVALE - B (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | M-STO/02 Storia moderna | | | |
| | ↳ STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA MODERNA - B (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | M-STO/04 Storia contemporanea | | | |
| | ↳ METODOLOGIA DELLA RICERCA E DIDATTICA DELLA STORIA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA CONTEMPORANEA - B (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese | | | |
| | ↳ STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia | | | |
| | ↳ EDITORIA LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU | | | |

| | | | |
|---|--|----|---------|
| M-STO/09 Paleografia | | | |
| ↳ <i>ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| ↳ <i>ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| SECS-P/12 Storia economica | | | |
| ↳ <i>STORIA ECONOMICA (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| SPS/06 Storia delle relazioni internazionali | | | |
| ↳ <i>INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| Totale attività Affini | | 36 | 36 - 36 |

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|---|---|-----|---------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 - 18 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 6 | 6 - 6 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | | - | |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | 3 | 3 - 3 |
| | Tirocini formativi e di orientamento | 3 | 3 - 3 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 24 | 24 - 30 |

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne* :

180

168 - 192



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base RAD

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|--|---|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |
| Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 6 | 6 | - |
| Filologia, linguistica generale e applicata | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica | 18 | 18 | - |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | M-GGR/01 Geografia | 12 | 12 | - |
| Lingue e letterature classiche | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | 12 | 12 | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42: | | | | - |
| Totale Attività di Base | | | | 48 - 48 |



Attività caratterizzanti RAD

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|---------------------|--|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |
| Letterature moderne | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | 6 | 12 | - |

| | | | | |
|---|---|---------|----|---|
| Filologia, linguistica e letteratura | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-STO/09 Paleografia | 18 | 30 | - |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-OR/01 Storia del vicino oriente antico M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea | 36 | 36 | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48: | | - | | |
| Totale Attività Caratterizzanti | | 60 - 78 | | |

▶ **Attività affini**
RAD

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|---|---|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |
| Attività formative affini o integrative | INF/01 - Informatica | | | |
| | L-ANT/02 - Storia greca | | | |
| | L-ANT/03 - Storia romana | | | |
| | L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane | | | |
| | L-ANT/07 - Archeologia classica | | | |
| | L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | | |
| | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna | | | |
| | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | | | |
| | L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | | | |
| | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | | | |
| | L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca | | | |
| | L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina | | | |
| | L-FIL-LET/05 - Filologia classica | | | |
| | L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza | | | |
| | L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana | | | |
| | L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea | | | |
| | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana | | | |
| | L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana | | | |
| | L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate | | | |
| | L-LIN/01 - Glottologia e linguistica | 36 | 36 | 18 |
| L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne | | | | |

L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico
 L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta
 L-OR/04 - Anatolica
 L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
 L-OR/08 - Ebraico
 M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
 M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-GGR/01 - Geografia
 M-GGR/02 - Geografia economico-politica
 M-STO/01 - Storia medievale
 M-STO/02 - Storia moderna
 M-STO/04 - Storia contemporanea
 M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
 M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 M-STO/09 - Paleografia
 SECS-P/12 - Storia economica
 SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali

Totale Attività Affini

36 - 36

▶ **Altre attività**
R&D

| ambito disciplinare | CFU min | CFU max | |
|---|---|---------|---|
| A scelta dello studente | 12 | 18 | |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 6 | 6 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | - | - | |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | 3 | 3 |
| | Tirocini formativi e di orientamento | 3 | 3 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | - | - | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | - | - | |

Totale Altre Attività

24 - 30



Riepilogo CFU

R^aD

| | |
|---|------------|
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 180 |
| Range CFU totali del corso | 168 - 192 |



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD



Motivi dell'istituzione di più $\frac{1}{2}$ corsi nella classe

R^aD

Da rilevare la presenza nella stessa classe di un Corso di laurea molto specifico in Lingua e cultura italiana per stranieri, erogato congiuntamente da 21 Università $\frac{1}{2}$ socie del Consorzio ICoN e in modalità $\frac{1}{2}$ e-learning a esclusivo uso di studenti residenti all'estero.



Note relative alle attività $\frac{1}{2}$ di base

R^aD



Note relative alle altre attività $\frac{1}{2}$

R^aD

La competenza linguistica $\frac{1}{2}$ assicurata dalla presenza (e dall'obbligatorietà $\frac{1}{2}$ della frequenza) di corsi regolari di lingua nelle attività $\frac{1}{2}$ caratterizzanti



Motivazioni dell'inserimento nelle attività $\frac{1}{2}$ affini di settori previsti dalla classe o Note attività $\frac{1}{2}$ affini

R^aD

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/06 , L-ANT/07 , L-ART/03 , L-ART/05 , L-ART/06 , L-FIL-LET/13 , L-FIL-LET/14 , L-LIN/02 , L-OR/02 , L-OR/04 , L-OR/05 , L-OR/08 , M-FIL/02 , M-FIL/05 , M-GGR/02 , M-STO/07 , M-STO/08)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/02 , L-ANT/03 , L-ART/01 , L-ART/02 , L-FIL-LET/02 , L-FIL-LET/04 , L-FIL-LET/05 , L-FIL-LET/09 , L-FIL-LET/10 , L-FIL-LET/11 , L-FIL-LET/12 , L-LIN/01 , L-OR/01 , M-GGR/01 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04 , M-STO/09)

Tra le attività $\frac{1}{2}$ affini e integrative sono stati reinseriti diversi settori scientifico-disciplinari già $\frac{1}{2}$ indicati tra le attività $\frac{1}{2}$ di base e/o caratterizzanti con lo scopo di configurare non solo l'ampia base formativa multidisciplinare del corso di laurea in Lettere comune ai due curricula, ma anche gli approfondimenti specifici previsti dai singoli curricula.

Questa è la motivazione che, data la ricca articolazione del corso nel suo insieme e dei due curricula paralleli, giustifica la ripetizione dei seguenti SSD:

L-FIL-LET/02

L-FIL-LET/04

L-FIL-LET/05

L-FIL-LET/09

L-FIL-LET/10

L-FIL-LET/11

L-FIL-LET/12

L-LIN/01

M-GGR/01

L-ANT/02

L-ANT/03

L-ART/01

L-ART/02

L-OR/01

M-STO/01

M-STO/02

M-STO/04

M-STO/09



Note relative alle attività $\frac{1}{2}$ caratterizzanti

R^{AD}