



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE

D.M. 270/2004 Classe LM-37

(CDS 05408-0919 – ordinamento 2009 - Regolamento 2019)

Per iscritti al 1° anno

MATRICOLA.....COGNOME E NOME.....

Anno Accademico 2019/2020

(approvato nel C.Dip. di Studi Umanistici del 26/03/2019)

DA COMPILARE ON LINE DAL **22/10 AL 12/11/2019** AD ISCRIZIONE EFFETTUATA

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi>

I ANNO 2019/2020

SSD	codice	Insegnamento (obbligatorio)	CFU
L-FIL-LET/10	501125	TAF Caratterizzante – ambito Lingua e letteratura italiana LETTERATURA ITALIANA C.P.	6

Un insegnamento (PRIMA LINGUA) di 6 CFU a scelta tra:

SSD	codice	Insegnamento	CFU
		TAF Caratterizzante – ambito Lingue e Letterature moderne	
L-LIN/04	508597	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE – A (C.P.)	6
L-LIN/12	503374	LINGUA INGLESE –A (C.P.) - CORPORA E VARIAZIONE LINGUISTICA	6
L-LIN/21	508598	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA – A (C.P.)	6
L-LIN/07	508599	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA – A (C.P.)	6
L-LIN/14	508600	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA – A (C.P.)	6
TOTALE			6 CFU

Un insegnamento (SECONDA LINGUA) a scelta tra:

SSD	codice	Insegnamento	CFU
		TAF Altro - Ulteriori conoscenze linguistiche	
L-LIN/04	508597	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE – A (C.P.)	6
L-LIN/12	503374	LINGUA INGLESE –A (C.P.) - CORPORA E VARIAZIONE LINGUISTICA	6
L-LIN/21	508598	LINGUA E TRADUZIONE RUSSA – A (C.P.)	6
L-LIN/07	508599	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA – A (C.P.)	6
L-LIN/14	508600	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA – A (C.P.)	6
TOTALE			6 CFU

Un insegnamento (vincolato alla prima lingua) a scelta tra:

SSD	codice	Insegnamento	CFU
		TAF Caratterizzante – ambito Lingue e Letterature moderne	
L-LIN/03	500894	LETTERATURA FRANCESE – A (C.P.)	6

L-LIN/10	500895	LETTERATURA INGLESE – A (C.P.)	6
L-LIN/21	500897	LETTERATURA RUSSA – A (C.P.)	6
L-LIN/05	500898	LETTERATURA SPAGNOLA – A (C.P.)	6
L-LIN/13	500899	LETTERATURA TEDESCA – A (C.P.)	6
TOTALE			6 CFU

Un insegnamento (vincolato alla seconda lingua) a scelta tra:

SSD	codice	Insegnamento	CFU
		TAF Caratterizzante – ambito Lingue e Letterature moderne	
L-LIN/03	500894	LETTERATURA FRANCESE – A (C.P.)	6
L-LIN/10	500895	LETTERATURA INGLESE – A (C.P.)	6
L-LIN/21	500897	LETTERATURA RUSSA – A (C.P.)	6
L-LIN/05	500898	LETTERATURA SPAGNOLA – A (C.P.)	6
L-LIN/13	500899	LETTERATURA TEDESCA – A (C.P.)	6
TOTALE			6 CFU

Un insegnamento (vincolato alla prima lingua) a scelta tra (i corsi progrediti “C.P.” saranno scelti dagli studenti che hanno sostenuto un esame di Filologia da 12 CFU nella laurea di primo livello, mentre il modulo B sarà scelto da coloro che hanno acquisito solo 6 CFU di Filologia e il modulo A da coloro che non hanno MAI acquisito crediti di filologia perché provenienti da altre sedi):

SSD	codice	Insegnamento	CFU
		TAF Caratterizzante – Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	
L-FIL-LET/09	500974	FILOLOGIA ROMANZA - A	6
L-FIL-LET/09	500975	FILOLOGIA ROMANZA - B	6
L-FIL-LET/09	501126	FILOLOGIA ROMANZA (C.P.)	6
L-FIL-LET/15	501237	FILOLOGIA GERMANICA – A	6
L-FIL-LET/15	501238	FILOLOGIA GERMANICA – B	6
L-FIL-LET/15	501197	FILOLOGIA GERMANICA (C.P.)	6
L-LIN/21	502107	FILOLOGIA SLAVA - A	6
L-LIN/21	503366	FILOLOGIA SLAVA - B	6
L-LIN/21	500901	FILOLOGIA SLAVA (C.P.)	6
TOTALE			6 CFU

Due insegnamenti a scelta tra:

SSD	codice	Insegnamento	CFU
		TAF Affini/integrative	
M-STO/08	508077	INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE	6
L-FIL-LET/14	500902	LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA	6
L-FIL-LET/13	501193	FILOLOGIA ITALIANA	6
M-STO/08	508183	EDITORIA LETTERARIA	6
M-STO/08	504871	LINEAMENTI DI BIBLIOTECA DIGITALE	6
L-FIL-LET/14	506415	SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI	6
SPS/08	507270	SOCIOLOGIA DEI CONSUMI CULTURALI	6
L-ART/01	500998	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A	6
L-ART/01	500999	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B	6
L-ART/02	501001	STORIA DELL'ARTE MODERNA - A	6
L-ART/02	501002	STORIA DELL'ARTE MODERNA – B	6
L-ART/03	500995	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA – A	6
L-ART/03	500996	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B	6
L-FIL-LET/14	501138	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	6
L-ART/06	501531	STORIA E CRITICA DEL CINEMA-A	6
L-ART/06	501537	STORIA E CRITICA DEL CINEMA-B	6
TOTALE			12 CFU

Uno o più insegnamenti, per un totale di 12 CFU a scelta LIBERA

codice	Insegnamento	CFU
TOTALE		12 CFU

TOTALE 60 CFU

EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU):

S.S.D.	Codice	Insegnamento	CFU
.....
.....
.....
.....
.....
.....

DATA.....FIRMA STUDENTE.....

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA VUOTA PREDISPOSTA DOVE SI EFFETTUA IL CAMBIAMENTO E BARRARE PER ELIMINARE L'ESAME SOSTITUITO). Occorre quindi applicare una marca da bollo da euro 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio Didattico competente.

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL

.....

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL C.D.S. IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE. (SCHEDE RAD).

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO

DIDATTICO.....