

# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

## DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

### Piano degli studi del corso di laurea magistrale a ciclo unico in CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

(per gli studenti che si iscrivono al terzo anno nell'a.a. 2018/2019 – Regolamento 2016)

#### CLASSE LMR/02

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

\_\_\_l\_\_\_ sottoscritt\_\_\_

N. di matricola: \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ N.Tel. \_\_\_\_\_ Cell.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

#### Primo anno

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia
507728 Biologia applicata al restauro	BIO/03	6	36	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro
500452 Fondamenti di chimica	CHIM/03	6	36	Base: formazione scientifica
500301 Fisica	FIS/01	6	36	Base: formazione scientifica
501285 Metodologia della ricerca bibliografica	M-STO/08	6	36	Base: formazione storica e storico artistica
500997 Storia dell'arte medievale	L-ART/01	6	36	Base: formazione storica e storico artistica
507729 Storia della musica	L-ART/07	6	36	Affine: attività formative affini o integrative
507730 Strumenti musicali del mondo	L-ART/08	6	36	Caratterizzante: beni culturali
507740 Laboratorio 1: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	14: 3 11	350: 75 275	Altre attività
<b>Totale crediti</b>		<b>56</b>		

#### Secondo anno

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia
500178 Chimica organica	CHIM/06	6	36	Base: formazione scientifica
507731 Fondamenti di disegno e documentazione grafica	ICAR/17	6	36	Base: formazione scientifica
507732 Acustica musicale	ING-INF/03	12	90	Affine: attività formative affini o integrative
503896 Sistemi di elaborazione delle informazioni	ING-INF/05	6	54	Base: formazione scientifica
507733 Storia delle tecniche costruttive degli strumenti musicali	L-ART/07	12	72	Caratterizzante: beni culturali
501000 Storia dell'arte moderna	L-ART/02	6	36	Base: formazione storica e storico artistica
507741 Laboratorio 2: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	14: 3 11	350: 75 275	Altre attività
<b>Totale crediti</b>		<b>62</b>		

#### Terzo anno

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia
------------	-----	-----	-----	-----------

507736 Storia e teorie del restauro	ICAR/19	12	72	Caratterizzante: metodologie per la conservazione e il restauro
507739 Fisica applicata ai beni culturali e ambientali	FIS/07	6	48	Base: formazione scientifica
503524 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	CHIM/12	6	48	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro
501284 Legislazione dei beni culturali	IUS/10	6	36	Caratterizzante: formazione giuridica, economica e gestionale
507749 Principi e tecniche di controllo ambientale	ING-IND/11	6	36	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro
507742 Laboratorio 3: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	22: 5 17	550: 125 425	Altre attività
<b>Totale crediti</b>		<b>58</b>		

\* Attività formative consigliate per CFU a libera scelta: qualunque modulo di insegnamento facente parte del prospetto generale del piano di studio e non già obbligatoriamente o opzionalmente inserito nel piano di studio individuale dello studente. Si suggerisce tuttavia di scegliere tra i settori:

AGR/12 – Patologia vegetale; BIO/01 - Botanica generale; BIO/19 – Microbiologia generale; CHIM/01 – Chimica analitica; GEO/06 – Mineralogia; GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali; ING-IND/32 – Ingegneria Elettrica; ING-IND/35 - Ingegneria economico-gestionale; L-ANT/03 – Storia romana; L-ANT/07 – Archeologia classica; L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 – Storia contemporanea; M-STO/05 – Storia della scienza e delle tecniche; SECS-P/07 – Economia aziendale; SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese.

FIRMA \_\_\_\_\_

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO \_\_\_\_\_