



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

N. di matricola: _____

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA (per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2018/2019 – Regolamento 2017)

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

Si presenta dal 22/10/2018 al 12/11/2018, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

___|___ sottoscritt___

Cognome_____Nome_____

Indirizzo:_____CAP_____CITTA'_____ - _____

Provincia_____N.Tel._____Cell.:_____e-mai:_____

I ANNO (A.A. 2017/2018)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline linguistiche,</i> <i>filologiche e letterarie</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6) 501406 Paleografia greca (6) 501448 Paleografia latina (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 508073 Storia e forme del libro manoscritto (6)	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07 M-STO/09	<i>Caratterizzanti:</i> <i>discipline storiche,</i> <i>comunicazione</i>	6
<u>Quattro insegnamenti a scelta tra:</u> 502052 Bibliografia musicale (6) 501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali (6) 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) 501371 Drammaturgia musicale 3 (6) 501372 Estetica musicale 2 (6) 508075 Etnomusicologia 2 (6) 501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (6) 501375 Filologia musicale 3 (6) 508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6) 502054 Paleografia musicale bizantina (6) 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca (6) 508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6) 502055 Sociologia della musica (6) 503385 Storia della canzone d'autore (6) 501382 Storia della danza e della musica per danza (6) 502073 Storia della musica dei riti cristiani (6) 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) 501385 Storia della poesia per musica nel medioevo (6) 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline musicologiche</i>	24

501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		
502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		
501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6)	L-ART/07		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		
<u>12 CFU a scelta tra:</u>		<i>Affini ed integrative</i>	12
501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
504358 Civiltà medievale (6)	L-FIL-LET/08		
501114 Eseggesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		
500065 Estetica (6)	M-FIL/04		
501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		
500087 Filosofia teoretica – A (6)	M-FIL/01		
500088 Filosofia teoretica – B (6)	M-FIL/01		
508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		
501115 Letteratura bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
501445 Letterature romanze (6)	L-FIL-LET/09		
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		
508064 Storia della miniatura (c.p.) (6)	L-ART/01		
500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
501201 Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (6)	L-ART/03		
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
507318 Storia militare antica (6)	L-ANT/03		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
A scelta dello studente _____ _____		<i>A libera scelta</i>	12
Totale CFU			60

II ANNO (A.A. 2018/2019)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u>		<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	18
501369 Documentazione per i beni musicali (6)	L-ART/07		
501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07		
501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/07		
508075 Etnomusicologia 2 (6)	L-ART/08		
501374 Filologia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501376 Iconografia musicale (6)	L-ART/07		
508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6)	L-ART/08		
502054 Paleografia musicale bizantina (6)	L-ART/07		
501377 Problemi di storiografia musicale (6)	L-ART/07		
501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca (6)	L-ART/07		
508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6)	L-ART/07		
502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07		
503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07		
501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07		
502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07		
501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		
502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		
501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6)	L-ART/07		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		

<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 500892 Lingua tedesca 2 (6) 500880 Lingua inglese 2 (6) 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
Un'attività a scelta tra: 502053 Seminario di musicologia (6) 508301 Laboratorio di digitalizzazione dei fondi musicali (6) 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN	<i>Altre attività: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	30
Totale CFU			60

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____