



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di PAVIA
Nome del corso in italiano	Lettere(<i>IdSua:1539405</i>)
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Didattica
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LAVEZZI Gianfranca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio didattico di Lettere
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANSANI	Michele	M-STO/09	PA	1	Caratterizzante
2.	BARBIERI	Ezio	M-STO/09	PA	1	Caratterizzante
3.	BONADEO	Alessia	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
4.	CAMPIGLIO	Paolo	L-ART/03	RU	1	Caratterizzante
5.	CANOBBIO	Alberto	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
6.	CHINI	Marina	L-LIN/01	PO	1	Base/Caratterizzante
7.	PESTARINO	Rossano	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
8.	SIGNORI	Elisa	M-STO/04	PO	1	Base/Caratterizzante
9.	VOLPI	Mirko	L-FIL-LET/12	RD	1	Base/Caratterizzante

BAROZZI ELENA
BENIAMINI MATTEO
BERTA MARTINA
BORCHIO LUISA ELISABETTA
CAPUTI EMANUELE AMEDEO
CASLOTTI FEDERICA
COTI TUNDO BENEDETTA
D'ACO MASSIMO
FACCIOLO MARTINA
GARANTE CLELIA
JATRO KEIDI
PISATI NICOLO' CARLO GIUSEPPE
STRANO ANDREA
VISINI STEFANIA
LOMUSCIO MARCO

Rappresentanti Studenti

ALESSIA BONADEO
GIANFRANCA LAVEZZI
CLELIA MARTIGNONI
FRANCESCO VALESE

Gruppo di gestione AQ

Luca VANZAGO
EMILIANO VITTI .
LARA VALVASSORI .
GIULIA TEMPRA .
BARBARA RODÀ .
ERICA MARIA RINALDI .
MAURO RAMAZZOTTI .
ALESSANDRA POLDI ALLAI .
ARIANNA PIFFERO .
LUCA PIACENTINI .
NICHOLAS NESE .
ALESSANDRO MOTTA .
ANDREA MENOZZI .
FEDERICA MASSIA .
IRENE LEONARDIS .
GUGLIELMO INGLESE .
FEDERICO MILONE .
MARTINA CIPRIAN .
ELEONORA CASAROTTI .
EMANUELE AMEDEO CAPUTI .
LAURA BORDONI .
Pietro BENZONI
Federica VILLA
Carla RICCARDI
Clelia MARTIGNONI
Thomas Ralf FRANK
Mirko VOLPI
Davide MAFFI
Fabrizio FIASCHINI
Alberto CANOBBIO
Anna Rosa CANDURA
Gianfranca LAVEZZI
Anna Albertina BELTRAMETTI
Pier Luigi MULAS
Cesare ZIZZA
Silvia LURAGHI
Maurizio HARARI

Tutor

Il Corso di Studio in breve

Il corso di laurea in Lettere è aperto a tutti coloro che abbiano spiccato interesse per l'approfondimento e per la trasmissione della cultura umanistica (storica, linguistica e letteraria, artistica e performativa), entro ampie coordinate geografiche e temporali.

Obiettivo formativo principale ne è l'acquisizione di uno strumentario critico pienamente adeguato a una lettura storica e contestuale della varia tipologia di fenomeni attinenti agli ambiti culturali sopra indicati.

Requisito di accesso è una buona cultura di base linguistica e storico-letteraria, quella che viene normalmente assicurata dall'indispensabile diploma di scuola secondaria superiore. Sono comunque previsti test d'ingresso a carattere non selettivo, rivolti a valutare le conoscenze già possedute e a indirizzare gli studenti riconosciuti eventualmente deficitari a una specifica didattica di recupero, concentrata nel primo anno.

Tutti gli iscritti possono accedere all'azione Erasmus del programma Socrates, che è mirata a consentire soggiorni di studio nelle sedi universitarie dei paesi europei partecipanti, con riconoscimento degli esami sostenuti all'estero.

Un aspetto caratterizzante e altamente qualificante del corso di laurea in Lettere dev'essere poi indicato nell'eccezionale patrimonio librario raccolto nelle biblioteche dell'area umanistica, che è proprio di un'università europea di secolare tradizione.

Il corso di laurea in Lettere è articolato in due curricula: Lettere Antiche e Lettere Moderne.

I numerosi insegnamenti impartiti riguardano, con varia articolazione specialistica, i settori delle letterature italiana, latina e greca, della linguistica, della geografia, della storia antica (greca, romana e vicino-orientale), medievale, moderna e contemporanea, dell'archeologia e storia dell'arte, dello spettacolo, dell'archivistica.

Gli sbocchi occupazionali - che di regola presuppongono il completamento del percorso formativo umanistico con una laurea magistrale pertinente - comprendono l'insegnamento delle materie letterarie, la conservazione e la didattica dei beni culturali, l'editoria e il giornalismo, la gestione di biblioteche e di archivi, l'organizzazione di eventi culturali, artistici e performativi, la promozione turistica, le pubbliche relazioni.

**QUADRO A1.a****Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

La consultazione delle organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni è avvenuta attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside di Facoltà nella quale sono state illustrate le ragioni delle modifiche e alla quale è stato allegato il nuovo ordinamento didattico del corso. Gli interlocutori della consultazione sono stati: Camera Commercio PV; Comune di PV; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; Consorzio Pavia Export.

Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere favorevole, senza particolari osservazioni o proposte di revisione, in merito all'ordinamento didattico proposto, che risponde alle esigenze ed ai fabbisogni espressi nell'ambito del tessuto produttivo locale.

QUADRO A1.b**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

09/06/2017

Sono state consultate le seguenti parti sociali, appartenenti a realtà rappresentative del territorio pavese, nell'ambito dei servizi e delle professioni: Comune di Pavia (nella persona del Sindaco, Massimo Depaoli) in relazione alla Biblioteca Civica "C. Bonetta" e ai Musei Civici; Fondazione Teatro Fraschini (nella persona del Sindaco, Massimo Depaoli, presidente della Fondazione); Biblioteca Universitaria di Pavia (nella persona della direttrice, dott. Cecilia Angeletti); Curia Vescovile di Pavia-Ufficio Beni culturali ecclesiastici (nella persona del direttore, don Siro Cobianchi); Interlinea Edizioni (nella persona del direttore editoriale, dott. Roberto Cicala); Epoché-Agenzia giornalistica culturale (nella persona del dott. Guido Bosticco), Dedalo-Società di promozione culturale (nella persona della dott. Claudia Comaschi).

Tutte le parti sociali consultate hanno espresso un giudizio positivo sul CdS ed alcune hanno anche dato utili suggerimenti: l'auspicio più forte e condiviso (Comune, Epoché, Interlinea, Biblioteca Universitaria) riguarda l'incremento degli spazi che favoriscono la pratica della scrittura, anzi dei vari tipi di scrittura (sia attraverso laboratori di scrittura sia dando più spazio alle prove scritte negli esami di profitto); si chiede inoltre di rafforzare e ampliare la competenza nelle lingue straniere (Comune, Epoché) e di inserire, ove possibile, insegnamenti di carattere più tecnico e pratico, in ambito editoriale e artistico (Ufficio Beni culturali ecclesiastici, Interlinea Edizioni, Dedalo).

Le consultazioni si sono svolte in diversi momenti di contatto telematico e personale con le parti sociali, alle quali il Presidente del Consiglio Didattico del CdS ha prima inviato la opportuna documentazione e poi illustrato nel dettaglio la normativa, gli ordinamenti didattici e l'offerta formativa del CdS. Di questi incontri e dell'esito degli stessi è conservata opportuna documentazione.

Alla luce dei decreti attuativi della cosiddetta Buona Scuola si è svolto anche un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di precisare l'offerta formativa in vista dei concorsi per l'assunzione in ruolo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazioni parti sociali

Una laurea di primo livello in Lettere non può e non intende avere carattere professionalizzante, ma si propone come un percorso formativo essenzialmente metodologico, tale da associare a un'ampia cultura umanistica di base adeguate capacità di comunicazione verbale e scritta.

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere può essere descritto come un vero professionista della parola, cui competono le indispensabili conoscenze storico-letterarie di base e una buona capacità di comunicazione. Perciò, nell'ambito delle relazioni sociali e delle varie forme della divulgazione storica, letteraria e artistica, la funzione di un laureato in Lettere procede dalla sua capacità di esplorare analiticamente temi anche problematici, di darne lettura critica e di esporla e motivarla con coerenza di argomenti, sia oralmente sia per iscritto.

competenze associate alla funzione:

Come appena precisato, il corso di laurea in Lettere assicura le competenze di un'approfondita preparazione storico-letteraria di base e un buon addestramento alla divulgazione dei contenuti del sapere umanistico. Va tuttavia sottolineato come, alla conclusione del triennio, non si diano ancora specifiche figure professionali di riferimento; e che la grande maggioranza dei laureati di primo livello opta per la prosecuzione degli studi in un biennio magistrale.

sbocchi occupazionali:

Gli sbocchi occupazionali dovranno pertanto essere descritti secondo la prospettiva inevitabilmente prolungata di un completo percorso di studi universitari (corso triennale in Lettere + laurea magistrale di ambito umanistico). In tale prospettiva, le possibili occupazioni saranno riconducibili all'insegnamento (nelle scuole medie), alle attività di tutela e promozione dei beni archeologici e storico-artistici e del turismo (in ambito pubblico e privato, anche in forma di partecipazione a cooperative di servizi), alla gestione di biblioteche e archivi, al lavoro redazionale presso case editrici e testate giornalistiche, all'organizzazione di mostre e di spettacoli, all'ambito dei rapporti col personale in azienda e alle relazioni col pubblico. Una laurea in Lettere può anche rappresentare la prima tappa di un percorso accademico che, dopo il conseguimento di una laurea magistrale, troverà ulteriore sviluppo nel dottorato di ricerca e poi, eventualmente, nella docenza universitaria.

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Intervistatori e rilevatori professionali - (3.3.1.3.2)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
5. Allestitori di scena - (3.4.4.1.2)
6. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
7. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)

Per essere ammesso al corso di laurea in Lettere, lo studente dev'essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore, richiesto dalla normativa vigente, o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto equipollente dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione diretta non soggetta ad attività di recupero particolari (tutte peraltro regolarmente previste, laddove ce ne sia necessità, anche con Lettorati di Latino e di Greco per principianti assoluti a seconda dei due curricula) si richiedono conoscenze generali di base relative alla lingua e letteratura italiana e alla lingua e letteratura latina per tutti gli allievi; inoltre, per il curriculum di Lettere antiche, della lingua e della letteratura greca; e per il curriculum di Lettere moderne, di storia medievale, moderna e contemporanea.

La verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero e integrazione di eventuali lacune e deficit formativi degli studenti immatricolati al primo anno (da colmare o ridurre entro il primo anno stesso) è oggetto di specifici e accurati accertamenti iniziali, orientativi e non selettivi. Sono previste allo scopo articolate attività tutoriali con larghi accertamenti iniziali; lavori seminariali a gruppi il più possibile ristretti; verifiche in itinere scritte e orali, e prove finali. Le attività riguardano una serie di discipline (lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina per tutti gli allievi; per il curriculum di Lettere antiche, lingua e letteratura greca; e per il curriculum di Lettere moderne, storia medievale, moderna e contemporanea); e le modalità sono fissate dal Regolamento Didattico del Corso di laurea.

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

23/05/2017

Per essere ammessi al Corso di laurea occorre essere in possesso del titolo di studio richiesto dalla normativa vigente e essere in possesso di (o acquisire) un'adeguata preparazione umanistica di base e in particolare delle seguenti competenze: nozioni istituzionali di ambito linguistico, letterario e storico; conoscenza storica generale delle linee di sviluppo della lingua e letteratura italiana e della lingua e letteratura latina (della lingua e letteratura greca solo per gli studenti interessati al curriculum di Lettere antiche); conoscenza di fenomeni e momenti nodali della storia europea dall'antichità ai giorni nostri.

La preparazione iniziale dello studente sarà verificata con accertamenti di carattere non selettivo, ma rivolti esclusivamente a comprovare il livello delle conoscenze di base possedute e a indirizzarlo, se necessario, a un recupero, per mezzo di didattica mirata, da assicurare nel I anno di corso.

Eventuali deficit formativi degli immatricolati al I anno saranno rilevati attraverso una valutazione preliminare della loro carriera scolastica pregressa, con analisi in primo luogo dei documenti prodotti in autocertificazione (scuola di provenienza e voto finale di maturità, posto come soglia il punteggio di 75/100) e con riferimento particolare alle seguenti discipline, giudicate fondamentali in un corso di Lettere: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina (per tutti gli studenti), Lingua e letteratura greca (solo per quelli interessati al curricolo di Lettere antiche) e Storia medievale, moderna e contemporanea (solo per quelli interessati al curricolo di Lettere moderne). Tale verifica sarà attuata per mezzo di colloqui individuali non selettivi.

Per la Lingua e letteratura italiana invece è previsto un test scritto per tutti gli studenti indipendentemente dal voto di maturità. Le indicazioni precise sulle modalità di verifica della preparazione iniziale sono riportate sul bando di ammissione delle matricole che viene emanato ogni anno.

Gli immatricolati che non abbiano mai studiato Lingua e letteratura latina oppure Lingua e letteratura greca sono destinati, per saldare tale debito formativo entro il I anno di corso, a un apposito insegnamento di Lettorato per principianti assoluti, con attestazione finale d'idoneità rilasciata dal Docente responsabile.

Gli immatricolati che abbiano riportato, a conclusione della carriera scolastica pregressa, un voto di maturità inferiore a punti 75/100, vengono tutti convocati a colloqui individuali di orientamento, presso apposite Commissioni di docenti di riferimento per le discipline sopra menzionate.

Dopo le valutazioni dei colloqui gli studenti ritenuti bisognosi di approfondimenti e integrazioni disciplinari sono avviati a specifiche attività tutoriali di recupero nelle aree disciplinari indicate, da svolgere preferibilmente entro il I semestre e comunque entro il I anno di corso. Tali attività, il più possibile individualizzate, sono affidate a tutors debitamente selezionati e sempre operanti d'intesa coi docenti delle relative discipline. Si tratta d'incontri a carattere seminariale e laboratoriale, destinati a lettura, analisi e approfondimento di testi, di cicli di lezioni frontali, di verifiche guidate scritte e orali. Se necessario, questa didattica di recupero può essere prolungata anche nel II semestre.

La partecipazione a tali attività degli studenti bisognosi di recupero non ne preclude la frequenza dei corsi del I anno. Ma gli esami relativi a discipline, per le quali sia stato riconosciuto un deficit d'ingresso e proposta una didattica di recupero, potranno essere sostenuti solo dopo il rilascio di un attestato di partecipazione al tutorato e alle sue prove (anche scritte) di verifica.

QUADRO A4.a	Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo
-------------	---

10/04/2014

Il corso in Lettere (articolato in due curricula: Antiche e Moderne) è un corso di laurea triennale di carattere metodologico. Mira a fornire agli studenti iscritti un'ampia ed equilibrata preparazione scientifica di base negli studi umanistici, relativi al mondo antico (greco-romano e vicino-orientale), medievale, moderno e contemporaneo, secondo più punti di vista disciplinari: linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo. Tale preparazione multidisciplinare, comprensiva di conoscenze di base adeguatamente ri-orientate e approfondite grazie all'acquisizione delle più aggiornate metodologie, consentirà di proseguire in modo ottimale gli studi umanistici, in ambito sia antico sia moderno, offrendo in prospettiva l'accesso alle lauree magistrali relative e preparando, con i completamenti indicati dalla normativa in vigore, alle professioni afferenti ai vari settori scientifico-disciplinari, con debita attenzione ai percorsi previsti per la formazione insegnanti.

Il corso di laurea prevede una consistente area formativa comune, che consente di acquisire un'adeguata padronanza storica e metodologica delle conoscenze umanistiche fondamentali. Nell'arco del triennio gli studenti completeranno e approfondiranno il percorso formativo indirizzandosi progressivamente verso lo studio dell'antichità oppure della modernità e giovandosi allo scopo degli specifici insegnamenti previsti nei due curricula (Lettere antiche e Lettere moderne) in cui si articola il corso di laurea.

Il corso di laurea prevede nel primo anno apposite attività tutoriali finalizzate alla verifica, all'integrazione o al recupero delle competenze pregresse deficitarie; inoltre è presente l'insegnamento dell'informatica di base (Laboratorio di informatica). Uno spazio apposito viene infine riservato all'insegnamento della lingua inglese (o, se già conosciuta a livello adeguato, di una seconda lingua dell'Unione Europea), in modo da raggiungerne una soddisfacente competenza parlata e scritta.

QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
---------------	--

Conoscenza e capacità di comprensione		
Capacità di applicare conoscenza e comprensione		

QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio
---------------	--

Area Generica		

Conoscenza e comprensione

Il corso triennale in Lettere, nel suo complesso, mira a formare laureati in grado di dimostrare una sicura conoscenza e una corretta comprensione delle tematiche e problematiche della cultura umanistica; a seconda dell'approfondimento previsto dai due curricula (Lettere antiche e Lettere moderne) consente di acquisire una competenza specifica o dell'antichità (preclassica e classica) o dell'età medievale, moderna e contemporanea nei vari aspetti disciplinari sopra indicati (linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo).

L'attività didattica si svolge prevalentemente in forma di lezioni frontali, durante le quali vengono illustrati temi di carattere istituzionale e metodologico, e vengono altresì presentati aspetti e problemi collegati alla più aggiornata ricerca nei vari settori disciplinari. Ma alle lezioni frontali sono spesso affiancati esercizi, attività di tutorati, laboratori, seminari. Gli studenti utilizzeranno manuali, testi e strumenti avanzati di ricerca; potranno utilmente accedere alle strutture bibliotecarie e museali della sede, di tradizione prestigiosa, e partecipare ad altre attività parallele (visite guidate e viaggi di studio) e a convegni o conferenze anche internazionali, organizzati dalla Facoltà, dai Collegi storici di merito, dallo IUSS, Istituto Universitario di Studi Superiori. Sarà inoltre favorita e sollecitata la possibilità di trascorrere periodi di studio all'estero, nell'ambito di programmi di scambio internazionale (Erasmus, International Student Exchange Program e Socrates).

La verifica delle competenze acquisite sarà affidata a esami disciplinari, in forma orale e/o scritta, e alla valutazione di un elaborato scritto, individuale, per la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso formativo i laureati in Lettere saranno in condizione mediamente di applicare le conoscenze acquisite nel triennio e le relative abilità di comprensione confrontandosi con problemi relativamente circoscritti in specifici settori dello studio umanistico, comunicando oralmente e per iscritto argomentazioni coerenti e pertinenti all'ambito disciplinare di riferimento. La capacità degli studenti di applicare le conoscenze viene sondata attraverso le frequenti esperienze tutoriali e laboratoriali che prevedono verifiche in corso, nelle stesse prove d'esame, ed è utilmente favorita da occasioni di rapporto diretto con i materiali di lavoro e le fonti documentarie, nel contesto di esperienze interne o esterne alla sede, quali visite a musei, monumenti, siti archeologici, archivi, centri di studio e ricerca, e biblioteche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO [url](#)

LABORATORIO DI LATINO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA - A [url](#)

LABORATORIO DI GRECO [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA - B [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LETTERATURA LATINA 1 [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

LETTERATURA GRECA 1 [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)
COMUNICAZIONE DIGITALE E MULTIMEDIALE [url](#)
DIRITTO E LETTERATURA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA [url](#)
LINGUA INGLESE - A [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA - A [url](#)
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)
LINGUISTICA STORICA - A [url](#)
PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)
SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI [url](#)
SEMIOTICA DELLE ARTI [url](#)
SOCIOLINGUISTICA [url](#)
SOCIOLINGUISTICA - A [url](#)
SOCIOLINGUISTICA - B (*modulo di SOCIOLINGUISTICA*) [url](#)
TEORIA DEI GIOCHI [url](#)
ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)
ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)
DIALETTOLOGIA GRECA [url](#)
EBRAICO - A [url](#)
ECONOMIA E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO [url](#)
EGITTOLOGIA - A [url](#)
EGITTOLOGIA - B [url](#)
EPIGRAFIA LATINA [url](#)
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)
GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)
ITTITOLOGIA [url](#)
LETTERATURA GRECA 2 [url](#)
MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA [url](#)
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) [url](#)
STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)
STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)
STORIA GRECA (AVANZATO) [url](#)
STORIA ROMANA (AVANZATO) [url](#)
EDITORIA LETTERARIA [url](#)
ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO [url](#)
FILOGIA ITALIANA [url](#)
INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)
INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)
ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA [url](#)
LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A [url](#)
PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)
PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA [url](#)
STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B [url](#)

cultura generale filologico-letteraria di ambito antichistico classico

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla conoscenza storica complessiva dei fenomeni linguistici e della produzione letteraria propri dell'antica civiltà classica, perciò comporta una piena padronanza grammaticale del greco e del latino (da conseguire, nel caso di carenze conoscitive all'accesso, in virtù di un adeguato sostegno tutoriale, e da verificare non solo in forma di esami orali, ma anche di prove scritte)

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di lettura e comprensione di un'ampia tipologia di testi in lingua greca e latina, nonché della loro contestualizzazione storico-culturale

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

LABORATORIO DI LATINO [url](#)

LABORATORIO DI GRECO [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA 1 [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

LETTERATURA GRECA 1 [url](#)

LINGUISTICA STORICA - A [url](#)

DIALETTOLOGIA GRECA [url](#)

GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)

LETTERATURA GRECA 2 [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

cultura generale filologico-letteraria di ambito medievale, moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla conoscenza storica complessiva dei fenomeni linguistici e della produzione letteraria propri dell'Occidente medievale, moderno e contemporaneo, e comporta piena padronanza della comunicazione orale e della scrittura in lingua italiana, nonché dei modi e delle finalità delle varie applicazioni dell'informatica all'ambito umanistico; la didattica include, accanto alle consuete lezioni frontali, anche attività tutoriali e di laboratorio, rivolte a migliorare precisamente gli aspetti della comunicazione verbale

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di lettura e comprensione di un'ampia tipologia di testi in lingua italiana, dal Medioevo all'età contemporanea, nonché della loro contestualizzazione storico-culturale; e un'adeguata abilità di comunicazione dei loro contenuti

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA - A [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA - B [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA - A [url](#)
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)
PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (*modulo di LINGUISTICA APPLICATA*) [url](#)
SOCIOLINGUISTICA [url](#)
SOCIOLINGUISTICA - A [url](#)
SOCIOLINGUISTICA - B [url](#)
EDITORIA LETTERARIA [url](#)
FILOLOGIA ITALIANA [url](#)
INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)
LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) [url](#)

discipline storiche dell'antico mondo mediterraneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla costruzione di una conoscenza di base dei principali aspetti eventenziali e socioculturali della storia delle civiltà che si svilupparono intorno al mar Mediterraneo, a partire dall'età del bronzo e fino alla tarda antichità compresa; ciò che implica inoltre una sia pur minimale competenza anche nell'ambito di lingue epigraficamente documentate nel Vicino Oriente antico

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di orientamento geografico e cronologico nell'ambito della storia antica, nonché di elaborazione e comunicazione dei maggiori temi politici e culturali che ne sono propri, con chiara percezione critica delle specificità di ordine antropologico

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

EBRAICO - A [url](#)

ECONOMIA E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO [url](#)

EGITTOLOGIA - A [url](#)

EGITTOLOGIA - B [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)

ITTITOLOGIA [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) [url](#)

STORIA GRECA (AVANZATO) [url](#)

STORIA ROMANA (AVANZATO) [url](#)

discipline storiche del mondo medievale, moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla costruzione di una conoscenza di base dei principali aspetti eventenziali e socioculturali della storia europea, a partire dall'alto medioevo e fino all'età contemporanea; e comporta l'acquisizione degli strumenti metodologici indispensabili all'esplorazione e valorizzazione di tutte le fonti documentarie disponibili

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di orientamento geografico e cronologico nell'ambito della storia del mondo post-antico (medievale, moderno e contemporaneo), nonché di elaborazione e comunicazione dei maggiori temi politici e culturali che ne sono propri

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO [url](#)

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA [url](#)

PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)

PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA [url](#)

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)

archeologia e storia dell'arte greca, etrusca, romana

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento, dove la didattica della visita guidata è chiamata necessariamente a integrare quella delle tradizionali lezioni in aula, è mirata alla conoscenza storica della cultura materiale dell'antichità classica, con particolare riferimento alla documentazione delle arti figurative e dell'architettura, nel contesto di un patrimonio nazionale di beni archeologici di particolare ricchezza e significatività

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati padronanza dei metodi di lettura e adeguata capacità di inquadramento storico dei monumenti delle arti figurative e dell'architettura greca, etrusco-italica e romana, accompagnate da una spiccata sensibilità alle esigenze della tutela del bene archeologico all'interno del suo specifico contenitore storico-paesaggistico

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)

MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA [url](#)

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)

discipline storico-artistiche

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata a una conoscenza documentatamente storica delle arti figurative e dell'architettura europee in età medievale, moderna e contemporanea, da conseguire attraverso una didattica che integri, nei limiti della praticabilità, le consuete lezioni in aula con visite guidate e viaggi d'istruzione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati padronanza dei metodi di lettura e adeguata capacità di contestualizzazione storica dei monumenti delle arti figurative e dell'architettura europee in età medievale, moderna e contemporanea, nonché un grado elevato di sensibilità al tema del rispetto e della promozione turistico-culturale dei nostri beni storico-artistici

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)

discipline storico-performative

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla conoscenza degli aspetti performativi della cultura umanistica europea - così come questi si sono espressi e si esprimono attraverso il teatro, il cinema, la radio e la televisione - con approccio essenzialmente storico e metodologico

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati una conoscenza di base delle modalità funzionali specifiche del linguaggio drammaturgico, cinematografico e radiotelevisivo, nel contesto del suo sviluppo storico di età contemporanea

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B [url](#)

STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE [url](#)

contesto internazionale

Conoscenza e comprensione

col riferimento al 'contesto internazionale' s'intende connotare un'area di apprendimento mirata, da una parte, a un'accettabile conoscenza del quadro geografico del mondo contemporaneo e, dall'altra, all'acquisizione di competenze nell'ambito della lingua inglese, intesa come strumento principale della comunicazione interetnica

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati adeguata capacità di rapportarsi al quadro internazionale degli studi (e, potenzialmente, delle professioni), in virtù di una sufficiente cultura geografico-antropica di base e della padronanza (parlata e scritta) dello strumento linguistico inglese

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LINGUA INGLESE - A [url](#)

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati in Lettere, grazie all'apprendimento di nozioni e metodi fondamentali nell'ambito delle discipline umanistiche, acquisiscono la capacità di raccogliere, organizzare e interpretare dati (linguistici, filologici, storico-letterari, geografici, storico-artistici, materiali e visivi) attinenti il loro campo di studio pervenendo all'elaborazione di forme autonome di giudizio critico, anche arricchite da ampie implicazioni e contestualizzazioni sociali e culturali.

L'autonomia di giudizio sarà promossa e incoraggiata, oltre che nei normali esami disciplinari, nell'intensa attività seminariale organizzata dal Dipartimento, dai Collegi storici di merito, dallo IUSS,

	Istituto Universitario di studi Superiori L'autonomia di giudizio potrà essere accresciuta dalle esperienze formative di studi all'estero, in virtù dei programmi di scambio sopra ricordati.
Abilità comunicative	I laureati in Lettere, al termine del percorso formativo, saranno in grado di comunicare, in forma sia orale sia scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni, a interlocutori specialisti e non. L'obiettivo sarà raggiunto attraverso attività formative di ambito linguistico e letterario, ed eventualmente agevolato dalla padronanza di una lingua europea (oltre all'italiano), dai soggiorni universitari all'estero e dalla stessa acquisizione di competenze informatiche per gli ambiti umanistici. Il possesso delle adeguate abilità comunicative viene verificato nell'ambito delle attività seminariali e tutoriali grazie alle prove in itinere e a momenti di discussione e confronto presenti spesso anche nelle attività didattiche frontali, in sede di esami disciplinari, e nel lavoro preparatorio della relazione scritta per la prova finale.
Capacità di apprendimento	I laureati in Lettere sviluppano capacità di apprendimento idonee ad accedere a un ciclo successivo di studi, con piena consapevolezza culturale ed elevato grado di autonomia. L'obiettivo è raggiunto attraverso le varie forme previste di attività didattica (frontale, seminariale, laboratoriale, tutoriale), eventuali esperienze di studio all'estero, e la redazione dell'elaborato per la prova finale.

QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

La prova finale, cui si accede dopo aver acquisito almeno 174 crediti e che consente l'acquisizione di altri 6 crediti, consiste in un breve elaborato scritto su tema specifico afferente a una delle discipline oggetto d'insegnamento durante il corso di laurea. La votazione di laurea (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale distinzione della lode) è assegnata da un'apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalità di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione a questa preposta, nonché i criteri di valutazione della prova stessa, sono definiti dal Regolamento Didattico del corso di laurea.

QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

01/02/2016

La prova finale, a cui sono attribuiti 6 CFU, consiste in una breve relazione scritta (non oltre 60.000 battute), che deve uniformarsi alla struttura normativa formale di una comunicazione scientifica e caratterizzarsi, con coerenza di metodo, come prodotto di un'esperienza formativa individuale a completamento del percorso di studio. L'elaborato consiste nella trattazione di un tema di natura teorico-metodologica ovvero storica, attinente a uno dei vari ambiti disciplinari propri del Corso di laurea.

Il tema della relazione scritta, da discutere in sede di prova finale, viene concordato col Docente titolare di uno degli insegnamenti impartiti nel Corso di laurea (Primo Referente), affiancato solo agli effetti della valutazione finale da un altro (Secondo Referente), scelto fra altri titolari d'insegnamento o fra i cultori della materia. Nella scelta del soggetto, è raccomandato, quantunque non rigidamente vincolante, il criterio della coerenza tematica con l'ambito di approfondimento già riconoscibile nel curriculum del laureando, nella prospettiva del suo passaggio a un successivo Corso di laurea magistrale.

La Commissione per la prova finale è formata da almeno tre docenti. Lo studente è tenuto a esporre brevemente le linee principali del suo lavoro; il Primo e il Secondo Referente possono dichiarare (o far pervenire per iscritto al Presidente della commissione) la loro approvazione dell'elaborato, eventualmente accompagnata da un giudizio espresso in forma molto sintetica. Ai fini del superamento dell'esame di laurea è necessario conseguire il punteggio minimo di 66 punti; il punteggio massimo è di 110 punti. Al punteggio-base, derivante dalla media ponderata dei voti riportati negli esami di profitto, sono da aggiungere, a espressione quantitativa del giudizio di qualità sulla prova finale, fino a un massimo di 3 punti. Altri 2 punti possono essere attribuiti sulla base della carriera pregressa del laureando: 1 punto per il rispetto del previsto tempo di laurea e 1 punto per la presenza di lodi negli esami di profitto. La distinzione della lode, in aggiunta al massimo punteggio nel voto finale di laurea, è infine subordinata al parere unanime della Commissione. Ulteriori eventuali precisazioni sullo svolgimento della prova finale sono riportate sulla guida didattica e/o sul sito del Dipartimento.

Previa richiesta del laureando al Consiglio didattico, la sua prova finale può svolgersi anche in una delle seguenti lingue straniere europee: inglese, francese, tedesco e spagnolo

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studi del corso di laurea in Lettere e link al Regolamento didattico

Link: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CdL-Lettere>

QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Orari>

QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Appelli>

QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CalendarioLauree>

QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/01	Anno di	GLOTTOLOGIA - A (<i>modulo di</i>	CRISTOFARO	PA	6	36	

		corso 1	GLOTTOLOGIA) link	SONIA			
2.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA - B (modulo di GLOTTOLOGIA) link	CRISTOFARO SONIA	PA	6	36
3.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI GRECO link	ROSCALLA FABIO FRANCESCO		3	20
4.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ITALIANO link	STEFANELLI LUCA	RD	3	20
5.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ITALIANO link	FRANCUCCI FEDERICO	RD	3	20
6.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LATINO link	CANOBBIO ALBERTO	PA	3	60
7.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - A (modulo di LETTERATURA ITALIANA) link	BIGNAMINI MAURO	RU	6	36
8.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - B (modulo di LETTERATURA ITALIANA) link	PESTARINO ROSSANO	RU	6	36
9.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA link	BELTRAMETTI ANNA ALBERTINA	PA	6	36
10.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	CANOBBIO ALBERTO	PA	6	36
11.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA - A link	BENZONI PIETRO	PA	6	12
12.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA - A link	VOLPI MIRKO	RD	6	24
13.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA - B link	BENZONI PIETRO	PA	6	36
14.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA - A (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) link	SIGNORI ELISA	PO	6	36
15.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) link	SIGNORI ELISA	PO	6	36
16.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA - A (modulo di STORIA GRECA) link	ZIZZA CESARE	PA	6	36

17.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA - B (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link	ZIZZA CESARE	PA	6	36
18.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - A (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link	FRANK THOMAS	PA	6	36
19.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link	RANDO DANIELA	PO	6	36
20.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link	FRANK THOMAS	PA	6	36
21.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - A (<i>modulo di STORIA MODERNA</i>) link	MAFFI DAVIDE	PA	6	36
22.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - B (<i>modulo di STORIA MODERNA</i>) link	MAFFI DAVIDE	PA	6	36

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Descrizione del Sistema bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/biblioteche.pdf>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'orientamento pre-universitario riguarda tutte quelle attività, soprattutto di informazione, utili alla scelta del corso di laurea di primo livello (laurea triennale) o a ciclo unico (laurea magistrale). 30/05/2017

A questo riguardo il Centro Orientamento dell'Università di Pavia mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello (modalità front office) o per telefono. È inoltre garantito il servizio anche agli utenti che richiedono informazioni per posta elettronica.

Il C.OR., inoltre, mette a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

L'attività di orientamento alla scelta universitaria si svolge attraverso l'organizzazione di varie iniziative:

Consulenza individuale: i colloqui di orientamento sono rivolti a coloro che devono progettare o ri-progettare il proprio percorso formativo e rappresentano per gli studenti l'occasione di incontrare, previa prenotazione, la psicologa dell'orientamento che opera presso il Centro.

Counseling: il servizio fa riferimento a momenti di supporto non clinico di determinate dinamiche ostacolanti il proseguimento degli studi. Le principali difficoltà riportate riguardano periodi di depressione (cl clinicamente certificabili e in remissione) che portano lo studente a non riuscire a riprendere il ritmo di studio e a ritrovare la motivazione per costruirsi un obiettivo che, a volte, non viene più riconosciuto come proprio.

Test di orientamento: il COR si occupa della realizzazione e somministrazione di una batteria di strumenti orientativi per valutare alcuni fattori e abilità importanti ai fini di una scelta consapevole.

La stesura e la discussione di profili individualizzati consente allo studente della Scuola Secondaria di venire in possesso di strumenti utili per una scelta consapevole, premessa imprescindibile per il conseguimento del successo accademico

Materiale informativo: il Centro Orientamento per l'illustrazione dell'offerta formativa di Ateneo, in occasione dei numerosi incontri con le potenziali matricole, si avvale di strumenti informativi cartacei. I contenuti di tali materiali vengono redatti ed annualmente aggiornati in stretta collaborazione con i docenti dei Corsi di Studio. Queste brochures contengono i tratti salienti e distintivi del Corso di Laurea, compresi requisiti di accesso e sbocchi professionali.

Incontri di Area: nei primi mesi dell'anno (solitamente a febbraio) si tengono giornate di presentazione dell'offerta formativa dell'Ateneo rivolte, in modo particolare, agli studenti del penultimo anno della Scuola Secondaria Superiore. Gli Incontri vengono suddivisi in differenti giornate in base all'afferenza del Corso di Studio ad una specifica area; l'area di riferimento in questo caso è quella Giuridico/Politico/Economica.

Incontri di presentazione dell'offerta formativa e dei servizi e Saloni dello studente: l'obiettivo degli incontri di presentazione e dei saloni di orientamento è di informare il maggior numero di studenti delle Scuole Superiori circa le opportunità di studio e i servizi offerti dal sistema universitario pavese con un grado di approfondimento sul singolo Corso di Laurea. Gli incontri possono tenersi presso la sede scolastica interessata o, in alternativa, presso la sede dell'Ateneo organizzando anche visite guidate alle strutture

didattiche e di ricerca. L'Università di Pavia, tramite il Centro Orientamento Universitario, partecipa anche ai Saloni dello Studente organizzati da agenzie dedicate a tali attività con appuntamenti in tutto il territorio nazionale. In queste occasioni non solo si assicura la presenza allo stand, sempre molto frequentato, ma si realizzano momenti di approfondimento e presentazione dell'offerta formativa dei Corsi di studio.

Conferenze tematiche: i docenti della Scuola Secondaria Superiore, al fine di sollecitare gli interessi dei propri studenti su temi d'attualità, possono richiedere l'intervento di docenti universitari che trattano, in maniera approfondita, temi specifici che possono riguardare aspetti politico/sociali, economici della nostra società. Questa opportunità viene offerta gratuitamente alle scuole che ne fanno richiesta. Sul sito web del COR è possibile consultare l'elenco delle conferenze disponibili.

Settimane di preparazione: nel periodo Febbraio - Marzo vengono organizzate incontri formativi (cinque pomeriggi per singola materia) con l'intento di aiutare gli studenti dell'ultimo anno delle Scuole Superiori a prendere consapevolezza del proprio livello di preparazione in previsione dell'accesso ai Corsi universitari. Tra le materie trattate il modulo di matematica e quello di logica possono essere un valido supporto per chi sceglie una laurea in ambito economico.

Corsi di addestramento: si propone di fornire agli studenti gli elementi di base per l'addestramento alla esecuzione dei test di ammissione ai corsi dell'area sanitaria e al corso in Scienze e tecniche psicologiche.

Open Day: sono manifestazioni organizzate per offrire l'occasione agli studenti interessati di conoscere le strutture, i laboratori e i servizi a loro disposizione una volta immatricolati a Pavia.

Di particolare rilievo è l'evento di luglio: "Porte Aperte all'Università". Si tratta del momento conclusivo dell'intero percorso di orientamento ed è la giornata in cui docenti e tutor accolgono, in modo informale sotto i portici dell'Ateneo centrale, gli studenti interessati a conoscere l'offerta formativa e di servizi dell'Ateneo. Gli studenti neo maturi, o coloro che dovranno affrontare ancora l'ultimo anno di scuola, hanno l'opportunità di conoscere il Corso di laurea illustrato direttamente dai docenti che vi insegnano e dai tutor che spesso sono ancora studenti, neo laureati o dottorandi e che quindi conoscono profondamente, perché l'hanno appena vissuta, la realtà che stanno descrivendo. Inoltre, proprio durante questo evento è possibile incontrare, in un unico spazio espositivo, il personale impegnato in tutti i servizi che, a vario titolo, supportano il percorso accademico. Infine nel pomeriggio si svolgono visite ai collegi universitari e alle strutture di servizio dell'Ateneo, agli impianti sportivi ed ai musei, organizzate in differenti percorsi. A conclusione della giornata, alle ore 18.00, viene organizzato un incontro Università/Famiglia, per rispondere a domande delle famiglie, da sempre coinvolte nelle scelte della sede, per dare un'idea concreta dell'Università di Pavia e del suo sistema integrato con il diritto allo studio, dei collegi e della città.

AllenaMenti: è un percorso che ha lo scopo di stimolare lo sviluppo cognitivo dei partecipanti, nel comprendere, interpretare e comunicare informazioni, formulare ipotesi, porre in relazione, costruire ragionamenti. Inoltre, fornisce un mezzo per scoprire le proprie potenzialità di apprendimento.

A scuola di Università: è una giornata dedicata agli iscritti all'ultimo anno delle Scuole Superiori che desiderano conoscere la realtà universitaria pavese, per proseguire nel proprio percorso formativo.

Gli studenti saranno accolti da Tutor universitari che li accompagneranno durante la loro giornata da universitari. Potranno visitare laboratori e strutture di servizio, assistere a lezioni, incontrare docenti per chiarire dubbi e soddisfare curiosità. Nel pomeriggio, per chi lo desidera, sono previste visite ad alcuni Collegi di merito e ai Collegi dell'Edisu.

Stage estivi di orientamento: durante il periodo estivo alcuni studenti del penultimo anno delle scuole superiori possono vivere un'esperienza formativa in Università con l'obiettivo di approfondire aspetti teorici e pratici del possibile percorso universitario.

Alternanza scuola-lavoro: l'Università di Pavia, per mezzo del COR, in risposta a quanto richiesto dalla Legge 107/2015, ha attivato una serie di percorsi di alternanza scuola-lavoro a cui lo studente può partecipare.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in ingresso del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici <http://studiumanistici.unipv.it/>.

Descrizione link: Centro Orientamento Universitario

Link inserito: <http://cor.unipv.eu/site/home/orientamento-alla-scelta.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attivit d'orientamento

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'orientamento intra-universitario si realizza attraverso incontri con le matricole (allo scopo di presentare, in modo dettagliato, le peculiarità del Corso e l'organizzazione della didattica), corsi propedeutici trasversali, incontri con docenti per la stesura dei piani di studio e per consulenze relative a cambi di corso; al Centro Orientamento sono demandate la promozione di tali incontri e la realizzazione di consulenze per problemi di apprendimento o psicologiche di ri-orientamento. Il Centro Orientamento, inoltre, si occupa della realizzazione di Corsi sui metodi di studio, della gestione amministrativa delle attività di tutorato nonché della realizzazione di corsi di formazione per i neo-tutors (on-line). Gli aspetti legati ai contenuti dei bandi e delle selezioni vengono seguiti da apposita Commissione Paritetica a livello di Dipartimento.

19/04/2017

Il tutorato racchiude un insieme eterogeneo di azioni che hanno il compito di supportare lo studente, nel momento dell'ingresso all'Università, durante la vita accademica e alle soglie della Laurea, in vista dell'inserimento lavorativo, implementando le risorse disponibili a fronteggiare possibili difficoltà in ciascuna fase del processo formativo.

L'azione di tutorato non si sostanzia in ripetizioni delle lezioni tenute dai docenti, ma diventa occasione d'integrazione dei corsi tradizionali e di apertura di spazi, per tutti coloro che necessitano di una didattica o di momenti di relazione maggiormente personalizzati e partecipativi.

Le attività di tutorato sono principalmente di tre tipi. Il tutorato di tipo informativo è finalizzato a orientare gli studenti sulla scelta dell'indirizzo, su orari e programmi e sulla stesura del piano di studi. Quello di tipo cognitivo si articola in diverse attività, quali esercitazioni, seminari, didattica interattiva per piccoli gruppi, corsi zero per avvicinarsi a materie nuove o particolarmente difficili. Da ultimo, il tutorato psicologico supporta gli studenti con problemi relazionali o di apprendimento e offre servizi di counseling individuale o di gruppo: per questa ragione viene realizzato dal Centro Orientamento, al cui interno sono presenti le competenze richieste per lo svolgimento di tale specifica attività.

Il Consiglio Didattico del Corso di Laurea in Lettere ha affidato ai tutorati particolare rilievo nell'espletamento delle nuove necessità di verifica e di eventuale recupero dei requisiti d'accesso al corso di laurea, stabilendo attività integrative speciali. Tali attività prevedono test e colloqui individuali per gli immatricolati risultati deficitari in alcune discipline fondamentali (Lingua e letteratura italiana; per il curriculum di Lettere Antiche: Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina; e per il curriculum di Lettere Moderne: Lingua e letteratura latina, Storia medievale, Storia moderna e contemporanea), e l'eventuale recupero avviene attraverso seminari, laboratori, verifiche guidate scritte, esercitazioni, seguite da addetti al tutorato particolarmente maturi, e selezionati d'intesa con i docenti. La preparazione iniziale dello studente è verificata con accertamenti dei requisiti d'accesso, di carattere non selettivo ma orientativo, volti esclusivamente a comprovare il livello delle conoscenze di base possedute e a indirizzarle, se necessario, al recupero offerto nel primo anno di corso. Gli eventuali deficit formativi sono rilevati attraverso una valutazione preliminare differenziata secondo le discipline.

Per le competenze relative ai fondamenti della lingua italiana e all'analisi e comprensione dei testi letterari, si eseguono test di orientamento per tutti gli immatricolati (con apposita commissione stabilita dal CD, di cui gli addetti al tutorato fanno parte, insieme con ricercatori t.d. e docenti del CD). A essi seguono attività tutoriali appositamente finalizzate al recupero. Il lavoro è svolto in piccoli gruppi di studenti seguiti da addetti ai tutorati di particolare competenza (dottorandi, assegnisti, borsisti), in collaborazione con ricercatori a t.d. e docenti della disciplina. Le attività sono così articolate a seconda delle esigenze emerse: seminari, laboratori, analisi e approfondimento di testi con verifiche guidate orali e scritte. Le attività di recupero saranno svolte entro il primo semestre dell'a.a., con possibili prolungamenti, solo se necessario, nel secondo semestre.

Per altre discipline ritenute fondanti del Corso di Studi (per il curriculum di Lettere Antiche: Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina; e per il curriculum di Lettere Moderne: Lingua e letteratura latina, Storia medievale, Storia moderna e contemporanea), si valuta in primo luogo la carriera scolastica pregressa degli immatricolati al I anno, attraverso documenti prodotti in autocertificazione (scuola di provenienza, voto finale di maturità, con soglia al punteggio di 75/100); quindi si accertano

le competenze in colloqui individuali non selettivi, cui gli immatricolati sono convocati per colloqui di orientamento, con commissioni disciplinari appositamente stabilite.

Dopo le valutazioni dei colloqui (subito rese pubbliche nel sito di dipartimento), gli studenti ritenuti bisognosi di approfondimenti e integrazioni disciplinari sono avviati a specifiche attività tutoriali di recupero nelle aree disciplinari indicate, da svolgere entro il primo semestre (o anno) di corso.

Tale attività, il più possibile individualizzata, è affidata ad addetti a tutorati specifici per la verifica dei requisiti d'accesso, debitamente selezionati e operanti d'intesa con i docenti. Essa prevede incontri a carattere seminariale e laboratoriale, con lettura, analisi e approfondimento di testi, cicli di lezioni, verifiche guidate scritte e orali.

La partecipazione degli studenti non preclude la frequenza ai corsi del I anno, ma non consente loro di sostenere esami relativi ai deficit individuati; e si conclude, dopo un congruo numero di incontri e di verifiche anche scritte, con il rilascio di un attestato di frequenza, che consente l'accesso all'esame.

Nel caso di immatricolati che non abbiano mai studiato Lingua e letteratura latina e Lingua e letteratura greca (come si verifica dai documenti scolastici progressi), essi sono subito destinati ad appositi corsi-laboratori di Lettorato per principianti assoluti (60/72 ore, con idoneità finale rilasciata dai docenti) svolti nel primo anno di corso, per saldare il debito.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in itinere del Centro Orientamento e nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici.

I progetti di tutorato a supporto del Corso di Laurea in Lettere per l'anno accademico 2017/2018 sono elencati in allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'Università degli Studi di Pavia promuove tirocini formativi e d'orientamento pratico a favore di studenti universitari e di neolaureati da non oltre dodici mesi, al fine di realizzare momenti di alternanza tra periodi di studio e di lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.

I Dipartimenti, in collaborazione con le Segreterie Studenti, gestiscono i tirocini curriculari per gli studenti al fine di realizzare delle occasioni formative qualificanti e con una diretta pertinenza agli obiettivi formativi dello specifico corso di laurea.

Il Centro Orientamento Universitario cura le relazioni con tutti gli attori coinvolti nell'attivazione di un tirocinio extra-curriculare per i laureati e ne gestisce l'intera procedura amministrativa.

Un tutor universitario garantisce il supporto al singolo studente e lo svolgimento di una esperienza congruente con il percorso di studi. Sono attivi progetti specifici con borse di studio e project work attivati in collaborazione con enti diversi e/o finanziamenti.

24/05/2017

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza e accordi per la mobilita' internazionale degli studenti

Nessun Ateneo

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

L'attività di orientamento al lavoro e di placement (incontro domanda/offerta) si realizza attraverso una molteplicità di azioni e servizi con un mix fra strumenti on line e off line, azioni collettive e trasversali e iniziative ad hoc per target specifici, attività informative, formative e di laboratorio, servizi specialistici individuali e di consulenza. Tutte azioni e iniziative che coinvolgono sia studenti che neolaureati.

Una particolare attenzione è posta all'utilizzo del WEB e dei relativi STRUMENTI ON LINE come canale per mantenere un contatto con gli studenti in uscita dal sistema universitario e i laureati e per orientare le loro scelte professionali.

L'Università, attraverso il C.OR., organizza anche occasioni DI INCONTRO DIRETTO CON LE AZIENDE E I DIVERSI INTERLOCUTORI DEL MERCATO DEL LAVORO. All'interno degli spazi universitari sono organizzati meeting e appuntamenti che consentono a studenti e laureati di avere un confronto diretto con rappresentanti di aziende/enti. Si possono distinguere diverse tipologie di incontri di orientamento al lavoro: dal career day di Ateneo a seminari e incontri su specifici profili professionali e su segmenti specifici del mercato del lavoro.

Al di là delle opportunità di incontro e conoscenza degli attori del mercato del lavoro, durante il percorso di studi lo studente può fare esperienze che possono aiutarlo a orientare il proprio percorso di studi e a iniziare a costruire la propria carriera. TIROCINI curriculari ed extracurriculari costituiscono la modalità più concreta per incominciare a fare esperienza e indirizzare le proprie scelte professionali.

Il Centro Orientamento, che gestisce i tirocini extracurriculari, è il punto di riferimento per studenti/laureati, aziende/enti ospitanti e docenti per l'attivazione e la gestione del tirocinio.

Sono disponibili STRUMENTI diretti di PLACEMENT di INCONTRO DOMANDA/OFFERTA gestiti dal C.OR. che rappresentano il canale principale per realizzare il matching tra le aziende/enti che hanno opportunità di inserimento e studenti e laureati che desiderano muovere i primi passi nel mercato del lavoro: una BANCA DATI contenente i CURRICULA di studenti e laureati dell'Ateneo e una BACHECA DI ANNUNCI CON LE OFFERTE di lavoro, stage e tirocinio.

SERVIZI DI CONSULENZA SPECIALISTICA INDIVIDUALE di supporto allo sviluppo di un progetto professionale sono offerti previo appuntamento. Queste attività svolte one-to-one rappresentano lo strumento più efficace e mirato per accompagnare ciascuno studente verso le prime mete occupazionali. Oltre alla consulenza per la ricerca attiva del lavoro è offerto un servizio di Cv check, un supporto ad personam per rendere efficace il proprio Curriculum da presentare ai diversi interlocutori del mercato del lavoro.

Il Centro Orientamento Universitario è aperto per gli studenti nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

24/05/2017

QUADRO B5**Eventuali altre iniziative**

In aggiunta alle previste e ormai ben collaudate iniziative del C.OR. rivolte alla presentazione dei corsi di laurea dell'Università di Pavia, alla consulenza nella programmazione degli studi, all'avviamento dei laureandi e neolaureati al mercato del lavoro, si ritiene opportuno, nel caso specifico di Lettere, un piano d'illustrazione/promozione del corso, dei suoi contenuti, delle sue finalità, all'interno delle scuole medie superiori lombarde, attraverso conferenze/dibattiti condotti da docenti universitari nelle classi degli ultimi due anni del quinquennio. Ciò è già stato fatto occasionalmente, ma potrà essere incrementato e sistematizzato, anche in virtù di una fattiva collaborazione coi collegi storici e d'eccellenza e pertanto con lo IUSS, nel comune interesse all'individuazione dei giovani più talentuosi e più motivati.

Analogo lavoro di informazione e diffusione del CdS anche con allievi di scuole secondarie superiori non lombarde può essere svolto attivando e potenziando brevi cicli di orientamento disciplinare con conferenze e dibattiti in Dipartimento o in collaborazione con i numerosi Collegi storici dell'Ateneo, come già in parte avviene

QUADRO B6**Opinioni studenti**

28/09/2017

Link inserito: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvalidat/unipv/index.php>

QUADRO B7**Opinioni dei laureati**

28/09/2017

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici/articolo13297.html>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

28/09/2017

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici.html>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

28/09/2017

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici.html>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

28/09/2017

La raccolta delle opinioni di enti e imprese è attualmente effettuata dal corso di studio nell'ambito delle interazioni con i propri stakeholders.

L'avvio di un'indagine sistematica di Ateneo, mirata a rilevare le opinioni degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio,

è stata inserita nell'ambito del modulo di gestione dei tirocini di Almalaurea al fine di avere valutazioni anche di tipo comparativo. I questionari di valutazione di fine tirocinio, implementati sulla piattaforma Almalaurea dal mese di Marzo 2017, potranno essere utilizzati

nel momento in cui sarà disponibile una massa critica di dati che permetta un'analisi significativa delle esperienze svolte da studenti e laureati.



QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

23/05/2017

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

16/06/2017

Le azioni di ordinaria gestione (relative alla programmazione didattica, calendario didattico, materiale informativo, adempimenti amministrativi e ministeriali, ecc.) e di AQ (Assicurazione della Qualità) del Corso di Studio sono svolte dal Gruppo di Gestione della Qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di Riesame e, pertanto, redige i rapporti di riesame (annuale e ciclico). Al Gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza complessiva, di promozione della politica della qualità a livello del CdS, nonché l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione.

Il Gruppo effettua azioni periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede all'analisi e alla discussione delle eventuali criticità segnalate, ne pianifica i necessari correttivi e ne assicura e controlla l'effettiva realizzazione.

Il Gruppo valuta inoltre gli indicatori di rendimento degli studenti (cioè i CFU acquisiti, i tempi di laurea, il tasso di abbandono, i dati statistici delle varie coorti) e gli esiti occupazionali dei laureati, e misura in termini generali l'attrattività complessiva del CdS. Il Gruppo presiede inoltre alla compilazione della scheda SUA-CdS.

In particolare, al referente del CdS spetta il compito di seguire puntualmente le fasi di sviluppo del corso: progettazione, svolgimento e verifica (nella forma del Riesame sopra menzionato); egli è inoltre garante, a livello periferico, dell'Assicurazione della Qualità del CdS.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del corso di Lettere, che coincide col Gruppo di Riesame, è nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici.

Esso è così composto:

- Referente del corso di studio (con compiti di Coordinatore del comitato e Responsabile di AQ del CdS), che coincide col Presidente del Consiglio Didattico;
- due Docenti del CdS
- un Rappresentante degli studenti del CdS.

I nominativi dei componenti del Gruppo sono elencati nei quadri:

- QUALITÀ>Presentazione>Referenti e Strutture

e

- AMMINISTRAZIONE>Informazioni>Gruppo di gestione AQ della presente scheda SUA-CdS.

16/05/2016

Nel periodo di più intensa e continua attività didattica e di ricerca, vale a dire da ottobre a giugno, il Gruppo di Gestione della Qualità è da ritenere, di fatto, permanentemente attivo, attraverso una comunicazione telematica pressoché quotidiana, ma si riunisce in caso d'insorgenza di serie criticità. In particolare, il Referente del CdS lavora in consultazione e collaborazione col Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS), seguendo con scrupolosa tempestività le tappe della roadmap procedurale e calendariale, puntualmente dettata dal Coordinatore Didattico per l'Area Umanistica.

Il monitoraggio e l'elaborazione statistica dei questionari di valutazione della didattica vengono effettuati in tempi utili alla disponibilità di dati attendibili e funzionali all'organizzazione del nuovo anno accademico: questi sono normalmente visionabili sul sito "valmon".

Ma è cura specifica del Presidente del CD analizzare i dati aggregati di Lettere e quelli propri dei singoli insegnamenti, onde attivarsi per sollecitare, dai docenti interessati, risposte adeguate alle difficoltà e ai problemi eventualmente individuati. Proprio un'attenta consultazione di tutti i dati statistici disponibili permette di verificare fino a qual punto azioni correttive già suggerite e in atto si stiano rivelando utili al superamento di difficoltà organizzative, logistiche, didattiche.

In sostanza, raccolta e analisi dei dati, programmazione delle azioni correttive e verifica del loro impatto, scansione delle scadenze in ottemperanza a disposizioni ministeriali e regolamenti interni, fanno sistema in virtù di una serrata interazione tra figure e organismi di comunicazione, di mediazione e di progettazione: fra CdS e CD e fra docenti e studenti attraverso la CPDS, con flusso informativo costante che sfocia nel rapporto annuale del Nucleo di Valutazione, donde indicazioni mirate refluiscono al CD e al CdS. Ne deriva qualche evidente ridondanza di procedura, ma nel complesso l'azione di verifica e di progressivo miglioramento della qualità didattica del CdS si sviluppa con regolarità e con apprezzabile efficacia.

Si sottolinea poi come l'ingresso al corso di Lettere sia fattivamente promosso non solo da iniziative generalistiche del Centro Orientamento (C.OR.), offerte al pubblico studentesco del penultimo e ultimo anno delle scuole secondarie superiori della provincia di Pavia (e di altre limitrofe, a partire da Milano), specialmente nel periodo compreso fra i mesi di gennaio e luglio; ma siano altresì allo studio nuove modalità promozionali più specializzate tematicamente e tali da coinvolgere in maniera più attiva gli studenti delle scuole medie superiori, nello spirito di quel dialogo diretto coi docenti, che dovrà poi caratterizzarne l'esperienza formativa in università, e tanto più nell'ambito delle scienze umane. Un vero punto di forza della proposta di Lettere, molto apprezzato negli anni passati e senz'altro meritevole di difesa e, se possibile, di potenziamento, risiede nell'ampia e articolata didattica di sostegno, che accompagna durante i primi mesi dell'anno accademico gli immatricolati deficitari di formazione di base. Da questo punto di vista, l'azione promozionale che viene perseguita nella prima parte dell'anno solare, con la proposta di contenuti e finalità del CdS alla sua utenza potenziale, trova poi naturale sviluppo e completamento nell'azione tutoriale che, nella seconda parte dell'anno, assisterà i neoiscritti all'inizio del loro percorso universitario.

15/06/2017

Annualmente, entro le scadenze indicate da ANVUR, il Gruppo di Riesame provvede alla redazione del Rapporto del Riesame relativo all'andamento delle attività del CdS nell'anno accademico precedente. Tale rapporto ha lo scopo di verificare l'adeguatezza e l'efficacia dell'organizzazione, della gestione e della realizzazione del CdS e include la ricerca delle cause di eventuali risultati insoddisfacenti, al fine di individuare e di programmare idonei interventi di correzione e di miglioramento. L'attività di riesame riguarda quindi l'individuazione e l'analisi:

1. dei punti di forza, delle criticità e delle esigenze/opportunità di miglioramento;
2. degli esiti delle azioni correttive programmate negli anni accademici precedenti;
3. delle possibili ulteriori azioni correttive, da intraprendere per risolvere le criticità messe in evidenza nei punti precedenti e/o per apportare altri eventuali miglioramenti, ritenuti opportuni.

Il riesame si basa su dati quantitativi (accesso all'università, carriere degli studenti, ingresso nel mondo del lavoro), su altre informazioni provenienti da fonti ufficiali (questionari di customer satisfaction compilati dagli studenti, rapporti del Nucleo di Valutazione, relazioni della Commissione Paritetica) o non ufficiali (segnalazioni e osservazioni da parte di docenti, di studenti, di altri portatori d'interesse, e qualunque altra evidenza ritenuta utile a questo fine).

A seguito dell'attività di analisi dei dati e delle informazioni il riesame può prevedere la programmazione di opportuni interventi di miglioramento, a breve o medio raggio, i cui risultati verranno poi valutati in occasione dell'attività di riesame degli anni successivi.

Infine, oltre al riesame annuale, è prevista un'attività di riesame sul medio periodo (35 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare, l'efficacia del sistema di gestione del CdS. Il Rapporto di Riesame ciclico deve quindi essere finalizzato a mettere in luce principalmente la permanenza della validità degli obiettivi di formazione e del sistema di gestione utilizzato dal Corso di Studio per conseguirli.

In considerazione delle novità introdotte con il nuovo modello AVA 2, a partire dal 2018 l'attività di Riesame Annuale verrà svolta con modalità e tempistiche sostanzialmente differenti rispetto ad ora. Essa consisterà infatti in un monitoraggio e in un commento critico di un set di indicatori forniti dall'ANVUR insieme ai valori medi relativi ai corsi della stessa classe di laurea interni all'Ateneo e a quelli della stessa classe di laurea presenti nell'area geografica di riferimento e in Italia.

Per quanto riguarda il riesame specifico del CdS, le criticità individuate e le azioni correttive proposte e già intraprese, si rimanda ai rapporti di riesame allegati

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di PAVIA
Nome del corso in italiano	Lettere
Nome del corso in inglese	Humanities
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Didattica
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna

altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LAVEZZI Gianfranca
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio didattico di Lettere
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ANSANI	Michele	M-STO/09	PA	1	Caratterizzante	1. ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO 2. STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO
2.	BARBIERI	Ezio	M-STO/09	PA	1	Caratterizzante	1. ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA
3.	BONADEO	Alessia	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA 1
4.	CAMPIGLIO	Paolo	L-ART/03	RU	1	Caratterizzante	1. STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A 2. STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B
5.	CANOBBIO	Alberto	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA E LETTERATURA LATINA 2. LINGUA E LETTERATURA LATINA
6.	CHINI	Marina	L-LIN/01	PO	1	Base/Caratterizzante	1. SOCIOLINGUISTICA - B
7.	PESTARINO	Rossano	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA - B
8.	SIGNORI	Elisa	M-STO/04	PO	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA CONTEMPORANEA - A 2. STORIA CONTEMPORANEA - B

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
BAROZZI	ELENA		
BENIAMINI	MATTEO		
BERTA	MARTINA		
BORCHIO	LUISA ELISABETTA		
CAPUTI	EMANUELE AMEDEO		
CASLOTTI	FEDERICA		
COTI TUNDO	BENEDETTA		
D'ACO	MASSIMO		
FACCIOLO	MARTINA		
GARANTE	CLELIA		
JATRO	KEIDI		
PISATI	NICOLO' CARLO GIUSEPPE		
STRANO	ANDREA		
VISINI	STEFANIA		
LOMUSCIO	MARCO		

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BONADEO	ALESSIA

LAVEZZI	GIANFRANCA
MARTIGNONI	CLELIA
VALESE	FRANCESCO

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
VANZAGO	Luca	
VITTI	EMILIANO	.
VALVASSORI	LARA	.
TEMPRA	GIULIA	.
RODÀ	BARBARA	.
RINALDI	ERICA MARIA	.
RAMAZZOTTI	MAURO	.
POLDI ALLAI	ALESSANDRA	.
PIFFERO	ARIANNA	.
PIACENTINI	LUCA	.
NESE	NICHOLAS	.
MOTTA	ALESSANDRO	.
MENOZZI	ANDREA	.
MASSIA	FEDERICA	.
LEONARDIS	IRENE	.
INGLESE	GUGLIELMO	.
MILONE	FEDERICO	.
CIPRIAN	MARTINA	.
CASAROTTI	ELEONORA	.
CAPUTI	EMANUELE AMEDEO	.
BORDONI	LAURA	.
BENZONI	Pietro	
VILLA	Federica	
RICCARDI	Carla	

MARTIGNONI	Clelia
FRANK	Thomas Ralf
VOLPI	Mirko
MAFFI	Davide
FIASCHINI	Fabrizio
CANOBBIO	Alberto
CANDURA	Anna Rosa
LAVEZZI	Gianfranca
BELTRAMETTI	Anna Albertina
MULAS	Pier Luigi
ZIZZA	Cesare
LURAGHI	Silvia
HARARI	Maurizio

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

DM 987 12/12/2016 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: Strada Nuova 65 27100 - PAVIA	
Data di inizio dell'attività didattica	25/09/2017
Studenti previsti	200

Eventuali Curriculum



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	0541300PV
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	30/05/2012
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	04/06/2012
Data di approvazione della struttura didattica	23/04/2012
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	11/05/2012
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	17/01/2012
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	06/12/2011 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Nell'esame della proposta di modifica della laurea in Lettere, il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa.

Esaminata la documentazione pervenuta, il NuV ritiene di potere esprimere un parere favorevole alla modifica del corso.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita

nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accreditamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[*Linee guida per i corsi di studio non telematici*](#)

[*Linee guida per i corsi di studio telematici*](#)

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Nell'esame della proposta di modifica della laurea in Lettere, il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa.

Esaminata la documentazione pervenuta, il NuV ritiene di potere esprimere un parere favorevole alla modifica del corso.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	221701059	ARCHEOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Maria Elena GORRINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/07	36
2	2015	221701059	ARCHEOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Stefano MAGGI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/07	36
3	2015	221701060	ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Massimiliano DI FAZIO		36
4	2015	221701061	DIALETTOLOGIA GRECA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Francesco BERTOLINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/02	36
5	2015	221701118	DIRITTO E LETTERATURA <i>semestrale</i>	IUS/20	Giampaolo AZZONI <i>Professore Ordinario</i>	IUS/20	30
6	2015	221701062	EBRAICO - A <i>semestrale</i>	L-OR/08	Elio JUCCI		36
7	2015	221706185	ECONOMIA E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Livia CAPPONI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ANT/03	36
8	2015	221706188	EDITORIA LETTERARIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Roberto CICALA		36
9	2015	221701063	EGITTOLOGIA - A <i>semestrale</i>	L-OR/02	Patrizia PIACENTINI <i>Professore Ordinario Università degli Studi di MILANO</i>	L-OR/02	36
10	2015	221701064	EGITTOLOGIA - B <i>semestrale</i>	L-OR/02	Patrizia PIACENTINI <i>Professore Ordinario Università degli</i>	L-OR/02	36

11	2015	221701065	EPIGRAFIA LATINA <i>semestrale</i>	L-ANT/03	Studi di MILANO Rita SCUDERI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ANT/03	36
12	2015	221701077	ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO <i>semestrale</i>	M-STO/09	Docente di riferimento Michele ANSANI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/09	36
13	2015	221701066	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) <i>semestrale</i>	L-ANT/06	Maurizio HARARI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/06	36
14	2016	221702687	FILOLOGIA CLASSICA - A (modulo di FILOLOGIA CLASSICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Fausto MONTANA <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/02	36
15	2016	221702688	FILOLOGIA CLASSICA - B (modulo di FILOLOGIA CLASSICA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Fabio GASTI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/04	36
16	2015	221701078	FILOLOGIA ITALIANA - A <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Docente di riferimento Rossano PESTARINO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	36
17	2016	221702684	GEOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Anna Rosa CANDURA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-GGR/01	72
18	2017	221706197	GLOTTOLOGIA - A (modulo di GLOTTOLOGIA) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Sonia CRISTOFARO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	36
19	2017	221706198	GLOTTOLOGIA - B (modulo di GLOTTOLOGIA) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Sonia CRISTOFARO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/01	36
20	2015	221701068	GRAMMATICA GRECA E LATINA	L-FIL-LET/05	Giampiera		36

		<i>semestrale</i>			RAINA		
21 2015	221701080	ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA <i>semestrale</i>	M-STO/09		Docente di riferimento Ezio BARBIERI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/09	36
22 2015	221701069	ITTITOLOGIA <i>semestrale</i>	L-OR/04		Mauro GIORGIERI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-OR/04	36
23 2017	221706209	LABORATORIO DI GRECO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa		Fabio Francesco ROSCALLA		20
24 2017	221706200	LABORATORIO DI ITALIANO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa		Federico FRANCUCCI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	20
25 2017	221706201	LABORATORIO DI ITALIANO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa		Federico FRANCUCCI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	20
26 2017	221706202	LABORATORIO DI ITALIANO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa		Luca STEFANELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	20
27 2017	221706203	LABORATORIO DI ITALIANO <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa		Luca STEFANELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	20
28 2017	221706204	LABORATORIO DI LATINO <i>annuale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa		Docente di riferimento Alberto CANOBBIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	60
29 2015	221701081	LABORATORIO DI SCRITTURA	L-FIL-LET/12		Pietro BENZONI <i>Professore</i>	L-FIL-LET/12	36

		<i>semestrale</i>		<i>Associato confermato</i>		
30	2016	221702689	LETTERATURA GRECA 1 <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Francesco BERTOLINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/02 36
31	2015	221701070	LETTERATURA GRECA 2 <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/02	Anna Albertina BELTRAMETTI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/02 36
32	2015	221701082	LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Gianfranca LAVEZZI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10 36
33	2017	221706206	LETTERATURA ITALIANA - A (modulo di LETTERATURA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Mauro BIGNAMINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/11 36
34	2017	221706207	LETTERATURA ITALIANA - B (modulo di LETTERATURA ITALIANA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Rossano PESTARINO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10 36
35	2015	221701085	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A (modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Clelia MARTIGNONI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11 36
36	2015	221701086	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B (modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Mauro BIGNAMINI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/11 6
			LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B		Clelia	

37	2015	221701086 (modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	MARTIGNONI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	30
		LETTERATURA LATINA 1 <i>semestrale</i>		Docente di riferimento Alessia BONADEO <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/04	36
38	2016	221706193	L-FIL-LET/04	Elisa ROMANO <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/04	36
		LETTERATURA LATINA 1 <i>semestrale</i>		Docente di riferimento Anna Albertina BELTRAMETTI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/05	36
39	2016	221706192	L-FIL-LET/04	Alberto CANOBBIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/02	36
		LETTERATURA GRECA <i>semestrale</i>		Docente di riferimento Alberto CANOBBIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
40	2017	221706210	L-FIL-LET/02	Alberto CANOBBIO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/04	36
		LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>		Docente di riferimento Gilda TENTORIO		36
41	2017	221706028	L-FIL-LET/04	Maria FREDDI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/12	36
		LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>		Docente di riferimento Elisabetta JEZEK <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	36
42	2017	221706030	L-FIL-LET/04	Marco Carlo PASSAROTTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L.</i>	M-FIL/05	36
		LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA <i>semestrale</i>				
43	2015	221701119	L-LIN/20			
		LINGUA INGLESE - A <i>semestrale</i>				
44	2015	221701120	L-LIN/12			
		LINGUISTICA APPLICATA - A (modulo di LINGUISTICA APPLICATA) <i>semestrale</i>	L-LIN/01			
45	2015	221701122	L-LIN/01			
		LINGUISTICA COMPUTAZIONALE	L-LIN/01			
46	2015	221701124	L-LIN/01			

		<i>semestrale</i>		240/10) Università Cattolica del Sacro Cuore		
47	2016	221702699	LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Domenico DE MARTINO	36
48	2017	221706208	LINGUISTICA ITALIANA - A <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Mirko VOLPI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12 24
49	2017	221706208	LINGUISTICA ITALIANA - A <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Pietro BENZONI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/12 12
50	2017	221706212	LINGUISTICA ITALIANA - B <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Pietro BENZONI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/12 36
51	2015	221701071	MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	Maurizio HARARI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/06 36
52	2015	221701127	PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (modulo di LINGUISTICA APPLICATA) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Filippo PECORARI	36
53	2015	221701087	PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE <i>semestrale</i>	M-STO/08	Docente di riferimento Ezio BARBIERI <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/09 36
54	2015	221701088	PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Paul Gabriele WESTON <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/08 36
55	2015	221701129	SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Jessica HARKINS	30
			SEMIOTICA DELLE			

56	2015	221701130	ARTI <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Paolo JACHIA		30
57	2015	221701132	SOCIOLINGUISTICA - A (modulo di SOCIOLINGUISTICA) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Chiara MELUZZI		36
58	2015	221701135	SOCIOLINGUISTICA - B (modulo di SOCIOLINGUISTICA) <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento Marina CHINI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/01	36
59	2017	221705883	STORIA CONTEMPORANEA - A (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Elisa SIGNORI <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/04	36
60	2017	221705884	STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	M-STO/04	Docente di riferimento Elisa SIGNORI <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/04	36
61	2015	221701092	STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Davide MAFFI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	36
62	2015	221701093	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO <i>semestrale</i>	M-STO/07	Annibale ZAMBARBIERI		36
63	2015	221701094	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO <i>semestrale</i>	L-ART/05	Fabrizio FIASCHINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/05	72
64	2016	221702691	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - A (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO) <i>semestrale</i>	L-OR/01	Clelia MORA <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/04	36
65	2016	221702692	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - B (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO) <i>semestrale</i>	L-OR/01	Clelia MORA <i>Professore Ordinario</i>	L-OR/04	36
			STORIA		Maurizio		

66	2015	221701074	DELL'ARCHEOLOGIA <i>semestrale</i>	L-ANT/07	HARARI <i>Professore Ordinario</i>	L-ANT/06	38
			STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A		Docente di riferimento		
67	2015	221701097	(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-ART/03	Paolo CAMPIGLIO <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/03	36
			STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B		Docente di riferimento		
68	2015	221701098	(modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) <i>semestrale</i>	L-ART/03	Paolo CAMPIGLIO <i>Ricercatore confermato</i>	L-ART/03	36
			STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A		Luigi Carlo SCHIAVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/01	36
69	2016	221702705	(modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	L-ART/01			
			STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B		Luigi Carlo SCHIAVI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ART/01	36
70	2016	221702706	(modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	L-ART/01			
			STORIA DELL'ARTE MODERNA - A		Pier Luigi MULAS <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	36
71	2016	221702708	(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <i>semestrale</i>	L-ART/02			
			STORIA DELL'ARTE MODERNA - B		Pier Luigi MULAS <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	36
72	2016	221702709	(modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) <i>semestrale</i>	L-ART/02			
			STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA		Guido LUCCHINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/10	36
73	2015	221701095	<i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10			
			STORIA DELLA LINGUA LATINA		Fabio GASTI <i>Professore Associato confermato</i>	L-FIL-LET/04	36
74	2015	221701073	<i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04			
			STORIA DELLA SCRITTURA		Docente di riferimento		
75	2016	221702703		M-STO/09	Michele ANSANI <i>Professore</i>	M-STO/09	48

		DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO <i>semestrale</i>		<i>Associato confermato</i>		
76 2015	221701106	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE <i>semestrale</i>	L-ART/01	Caterina Zaira LASKARIS		36
77 2015	221701107	STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A <i>semestrale</i>	L-ART/06	Federica VILLA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/06	36
78 2015	221701108	STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B <i>semestrale</i>	L-ART/06	Federica VILLA <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/06	36
79 2015	221701109	STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE <i>semestrale</i>	L-ART/06	Lorenzo DONGHI		36
80 2017	221706181	STORIA GRECA - A (modulo di STORIA GRECA) <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Cesare ZIZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	36
81 2017	221706183	STORIA GRECA - B (modulo di STORIA GRECA) <i>semestrale</i>	L-ANT/02	Cesare ZIZZA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-ANT/02	36
82 2017	221705891	STORIA MEDIEVALE - A (modulo di STORIA MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	M-STO/01	Thomas Ralf FRANK <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/01	36
83 2017	221705893	STORIA MEDIEVALE - B (modulo di STORIA MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	M-STO/01	Thomas Ralf FRANK <i>Professore Associato confermato</i>	M-STO/01	36
84 2017	221705895	STORIA MEDIEVALE - B (modulo di STORIA MEDIEVALE) <i>semestrale</i>	M-STO/01	Daniela RANDO <i>Professore Ordinario</i>	M-STO/01	36
85 2017	221705896	STORIA MODERNA - A (modulo di STORIA MODERNA) <i>semestrale</i>	M-STO/02	Davide MAFFI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	36
86 2017	221705897	STORIA MODERNA - B (modulo di STORIA MODERNA) <i>semestrale</i>	M-STO/02	Davide MAFFI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/02	36

ore totali 3036

Curriculum: Lettere antiche

Attività di base	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	<i>GLOTTOLOGIA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>	12	12	12 - 12
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Avanzato) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingue e letterature classiche	<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	12	12 - 12
	<i>LETTERATURA LATINA 1 (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			48	48 - 48
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE - A (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			

Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	<i>FILOLOGIA CLASSICA - A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	<i>FILOLOGIA CLASSICA - B (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	30	30	18 - 30
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	<i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>LETTERATURA GRECA 1 (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	<i>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	<i>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - B (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/03 Storia romana			
	<i>STORIA ROMANA - A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>	36	36	36 - 36
	<i>STORIA ROMANA - B (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	L-ANT/02 Storia greca			
	<i>STORIA GRECA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>STORIA GRECA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			72	60 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ANT/02 Storia greca			
	<i>STORIA GRECA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/03 Storia romana			
	<i>ECONOMIA E SOCIETÀ NEL MONDO ANTICO (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>EPIGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA ROMANA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiche			
	<i>ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	<i>ARCHEOLOGIA CLASSICA (3 anno) - 12 CFU - obbl</i>			
	<i>MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			

	<i>DIALETTOLOGIA GRECA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA GRECA 2 (3 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			36 -
	<i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU</i>	174	36	36
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			min
	<i>GRAMMATICA GRECA E LATINA (3 anno) - 6 CFU</i>			18
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	<i>LINGUISTICA APPLICATA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUISTICA APPLICATA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LINGUISTICA COMPUTAZIONALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LINGUISTICA STORICA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>SOCIOLINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>SOCIOLINGUISTICA - B (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	<i>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta			
	<i>EGITTOLOGIA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>EGITTOLOGIA - B (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/04 Anatolistica			
	<i>ITTITOLOGIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/08 Ebraico			
	<i>EBRAICO - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			36	36 - 36
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento		3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-

Totale Altre Attività

24 24 -
30

CFU totali per il conseguimento del titolo 180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere antiche*: 180 168 - 192

Curriculum: Lettere moderne

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	<i>GLOTTOLOGIA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	18	18 - 18
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 12 CFU - obbl</i>	12	12	12 - 12
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Avanzato) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Lingue e letterature classiche	<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	12	12 - 12
	<i>LETTERATURA LATINA 1 (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base 48 48 - 48

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 12
	M-STO/09 Paleografia			

	<i>STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>LINGUA INGLESE - A (3 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	36	30	18 - 30
	<i>LINGUISTICA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU - obbl</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA - B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	<i>STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA MODERNA - B (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA MODERNA - B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>STORIA MEDIEVALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	102	36	36 - 36
	<i>STORIA MEDIEVALE - B (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA MEDIEVALE - B (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>STORIA MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA MEDIEVALE - B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		72		60 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins Off Rad
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (3 anno) - 6 CFU</i>	
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (3 anno) - 6 CFU</i>	
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (3 anno) - 6 CFU</i>	
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo	
	<i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B (3 anno) - 6 CFU</i>	
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	
	<i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (3 anno) - 6 CFU</i>	
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	
	<i>LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU</i>	
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU</i>	
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	
	<i>LABORATORIO DI SCRITTURA (3 anno) - 6 CFU</i>	
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	
	<i>FILOLOGIA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU</i>	
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	
	<i>LINGUISTICA APPLICATA (3 anno) - 12 CFU</i>	
	<i>LINGUISTICA APPLICATA - A (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>LINGUISTICA COMPUTAZIONALE (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>LINGUISTICA STORICA - A (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU</i>	
	<i>SOCIOLINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU</i>	
Attività formative affini o integrative		270 36 36 - min 18

SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU

SOCIOLINGUISTICA - B (3 anno) - 6 CFU

M-STO/01 Storia medievale

STORIA MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU

STORIA MEDIEVALE - B (3 anno) - 6 CFU

M-STO/02 Storia moderna

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI (3 anno) - 6 CFU

STORIA MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU

STORIA MODERNA - B (3 anno) - 6 CFU

M-STO/04 Storia contemporanea

STORIA CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU

STORIA CONTEMPORANEA - B (3 anno) - 6 CFU

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE.

MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO (3 anno) - 6 CFU

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

EDITORIA LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU

INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE

UMANISTICHE (3 anno) - 6 CFU

PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU

PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU

M-STO/09 Paleografia

ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL

MEDIOEVO (3 anno) - 6 CFU

ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA (3 anno) - 6 CFU

SECS-P/12 Storia economica

STORIA ECONOMICA (3 anno) - 6 CFU

SPS/06 Storia delle relazioni internazionali

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI

INTERNAZIONALI (3 anno) - 6 CFU

Totale attività Affini

36 36 -
36

Altre attività

**CFU CFU
Rad**

A scelta dello studente

12 12 -
18

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10,
comma 5, lettera c)

Per la prova finale

6 6 - 6

Per la conoscenza di almeno una lingua
straniera

- -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -

Ulteriori conoscenze linguistiche

- -

Abilità informatiche e telematiche

3 3 - 3

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		24	24 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo	180		
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lettere moderne</i>	: 180	168 - 192	



Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	6	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica	18	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia	12	12	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:				-
Totale Attività di Base		48 - 48		

Attività caratterizzanti

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	12	-
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/05 Filologia classica			

Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-STO/09 Paleografia	18	30	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-OR/01 Storia del vicino oriente antico M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	36	36	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti		60 - 78		

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica			
	L-ANT/02 - Storia greca			
	L-ANT/03 - Storia romana			
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane			
	L-ANT/07 - Archeologia classica			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	36	36	18
L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne				
L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico				
L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta				
L-OR/04 - Anatolistica				

L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino
 oriente antico
 L-OR/08 - Ebraico
 M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
 M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-GGR/01 - Geografia
 M-GGR/02 - Geografia economico-politica
 M-STO/01 - Storia medievale
 M-STO/02 - Storia moderna
 M-STO/04 - Storia contemporanea
 M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
 M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 M-STO/09 - Paleografia
 SECS-P/12 - Storia economica
 SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali

Totale Attività Affini

36 - 36

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

24 - 30

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

168 - 192

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

La competenza linguistica è assicurata dalla presenza (e dall'obbligatorietà della frequenza) di corsi regolari di lingua nelle attività caratterizzanti

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Tra le attività affini e integrative sono stati reinseriti diversi settori scientifico-disciplinari già indicati tra le attività di base e/o caratterizzanti con lo scopo di configurare non solo l'ampia base formativa multidisciplinare del corso di laurea in Lettere comune ai due curricula, ma anche gli approfondimenti specifici previsti dai singoli curricula.

Questa è la motivazione che, data la ricca articolazione del corso nel suo insieme e dei due curricula paralleli, giustifica la ripetizione dei seguenti SSD:

L-FIL-LET/02

L-FIL-LET/04

L-FIL-LET/05

L-FIL-LET/09

L-FIL-LET/10

L-FIL-LET/11

L-FIL-LET/12

L-LIN/01

M-GGR/01

L-ANT/02

L-ANT/03
L-ART/01
L-ART/02
L-OR/01
M-STO/01
M-STO/02
M-STO/04
M-STO/09

Note relative alle attività caratterizzanti