



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di PAVIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e culture moderne( <i>IdSua:1539406</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Modern Languages and Cultures
<b>Classe</b>	L-11 - Lingue e culture moderne
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&amp;titolo=Didattica">http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&amp;titolo=Didattica</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	FRANCINI Marusca
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio didattico di Lingue
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	STUDI UMANISTICI

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BAICCHI	Annalisa	L-LIN/12	PA	1	Base/Caratterizzante
2.	CANDURA	Anna Rosa	M-GGR/01	PA	1	Base
3.	CONTE	Alberto	L-FIL-LET/09	PA	1	Caratterizzante
4.	FORTUNATI	Vittorio	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante
5.	GRANATA	Silvia	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
6.	MAFFI	Davide	M-STO/02	PA	1	Base
7.	MONTI	Silvia	L-LIN/12	RU	1	Base/Caratterizzante
8.	PINTACUDA	Paolo	L-LIN/05	PA	1	Caratterizzante
9.	RANDO	Daniela	M-STO/01	PO	1	Base

10.	SPEDICATO	Eugenio	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante
11.	COTTA RAMUSINO	Elena	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
<b>Rappresentanti Studenti</b>						BAROZZI ELENA BENIAMINI MATTEO BERTA MARTINA BORCHIO LUISA ELISABETTA CAPUTI EMANUELE AMEDEO CASLOTTI FEDERICA COTI TUNDO BENEDETTA D'ACO MASSIMO FACCIOLO MARTINA GARANTE CLELIA JATRO KEIDI PISATI NICOLO' CARLO GIUSEPPE STRANO ANDREA VISINI STEFANIA LOMUSCIO MARCO
<b>Gruppo di gestione AQ</b>						MARUSCA FRANCINI MARIACHIARA GHIGNA LIA GUERRA
<b>Tutor</b>						Luca VANZAGO Rosangela FANARA Marusca FRANCINI MARIA RESTIVO . NICHOLAS NESE . MARIA CHIARA NACCARATO . ELEONORA MAROCCHINI . MARIA ROSA LAURIA PANTANO . SHANSHAN HUANG . BEATRICE GIUGGIOLI . CHIARA GELPI . SERENA DE MICHELIS . GIULIA CRAVIDI . MARTINA CIPRIAN . MARIA TERESA CARRARA . EMANUELE AMEDEO CAPUTI . Luca ZAGHEN Maria FREDDI Deysi Yessenia REYNOSOJAUREGUE Marco BUDASSI Gianguido MANZELLI Silvia MONTI Maria Gabriella PAVESI Maria Cristina BRAGONE Donatella MAZZA Annalisa BAICCHI Vittorio FORTUNATI Paolo PINTACUDA

---

Il Corso di Studio mira a fornire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. L'obiettivo è di formare figure professionali in grado di inserirsi proficuamente nei vari settori in cui la conoscenza di più lingue e culture straniere permette di operare.

L'organizzazione del Corso di laurea prevede che gli studenti optino, già dal primo anno, per uno dei due curricula offerti: quello professionalizzante Lingue per l'impresa, o quello metodologico Linguistico-filologico-letterario, che consente la prosecuzione nel secondo ciclo (Laurea Magistrale in Letterature Europee e Americane e Laurea Magistrale in Linguistica Teorica, Applicata e delle Lingue Moderne).

Il curriculum Lingue per l'impresa, oltre alla preparazione di base nella linguistica generale, nella letteratura italiana e nell'informatica, garantisce l'acquisizione delle quattro abilità in tre lingue straniere e si propone di formare figure professionali in grado di inserirsi proficuamente in ambiti lavorativi che prevedano una competenza nelle lingue straniere e una conoscenza dei relativi contesti culturali. Tale formazione è inoltre integrata da conoscenze di base di ambito giuridico/economico/sociologico utili al coordinamento di relazioni interlinguistiche e interculturali. E' opzionabile al secondo anno un sottopercorso che prevede anche lo studio delle letterature di due lingue straniere, volto ad agevolare l'accesso alla Laurea Magistrale e il proseguimento degli studi.

Il curriculum metodologico Linguistico-filologico-letterario, oltre alla preparazione di base nella linguistica generale, nella letteratura italiana e nelle filologie relative alle lingue scelte, si propone come obiettivo formativo specifico l'acquisizione delle quattro abilità in due lingue straniere, la conoscenza approfondita delle corrispondenti letterature, nonché degli strumenti teorici e metodologici necessari per l'avvio dell'indagine critica nei vari campi degli studi filologici/letterari/linguistici. La formazione di tale curriculum, basata sulla conoscenza di più lingue e culture straniere, permette di operare come traduttori e comunicatori interculturali, in enti culturali pubblici e privati



#### QUADRO A1.a

#### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

La Facoltà di Lettere e Filosofia ha elaborato i nuovi ordinamenti didattici dei propri corsi di studio, come previsto dal D.M. 270/2004 e ha provveduto alla consultazione delle "organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni" (art. 11), attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside nella quale sono state illustrate le ragioni della riforma e alla quale sono stati allegati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio.

Gli interlocutori della consultazione sono stati scelti in modo che tutti avessero, sia pure in grado diverso, interesse e competenza a valutare gli ordinamenti loro sottoposti e sono elencati di seguito:

Soprintendenze per i Beni Culturali della Lombardia; Regione Lombardia; Biblioteca Ambrosiana; Camera Commercio PV; Comune e Provincia di PV; Fondazione Banca del Monte di Lombardia; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; CGIL-CISL-UIL; AGIS.

Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Fondazione Banca del Monte di Lombardia e della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere genericamente favorevole sui corsi di studio, senza particolari osservazioni e senza ulteriori proposte di revisione degli ordinamenti didattici proposti.

#### QUADRO A1.b

#### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

09/06/2017

Le parti sociali consultate, appartenenti a realtà rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni del territorio pavese, sono state Confindustria, Scuola Internazionale di Pavia e Ibis Edizioni, che hanno espresso un giudizio positivo sul CdS. Confindustria ha sottolineato l'importanza della competenza in più lingue, degli esami a carattere giuridico ed economico e incentrati sulla comunicazione, dei CFU di Informatica e del tirocinio formativo, suggerendo che questo potrebbe anzi essere incrementato con l'istituzione di una Laurea Magistrale Plus. La Scuola Internazionale di Pavia ha suggerito una maggiore interazione tra CdS e Scuole Paritarie, sottolineando l'opportunità per gli studenti di svolgere tirocini formativi in queste ultime. Ibis Edizioni ha segnalato l'opportunità dell'inserimento nel piano di studi di esami attinenti editoria e giornalismo e corsi di scrittura.

Le consultazioni si sono svolte in diversi incontri personali con le parti sociali in cui il Presidente del Consiglio Didattico del CdS ha illustrato la normativa, ordinamenti didattici e offerta formativa del CdS, documentazione che era stata previamente inviata alle parti sociali. Di questi incontri sono stati prodotti dei verbali.

Alla luce dei decreti attuativi della cosiddetta Buona Scuola si è svolto anche un incontro con l'Ufficio Scolastico Provinciale al fine di precisare l'offerta formativa in vista dei concorsi per l'assunzione in ruolo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazioni parti sociali

Il Corso di Studio in Lingue e Culture Moderne mira ad offrire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. Il dottore in Lingue e culture moderne può accedere alle seguenti aree professionali: enti pubblici e privati anche nel settore del turismo culturale e dell'intermediazione culturale, organizzazione di eventi culturali e commerciali, traduzione e interpretariato, redazioni giornalistiche, uffici stampa, case editrici, imprese commerciali (gestione rapporti con l'estero), compagnie aeree e di navigazione (personale di terra e di bordo). Al dottore in Lingue e culture moderne si apre inoltre l'accesso alla laurea magistrale

**funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Lingue e culture moderne esercita eminentemente la funzione di facilitatore della comunicazione utilizzando le competenze acquisite nel campo delle lingue straniere e delle corrispondenti culture.

**competenze associate alla funzione:**

Lo studente acquisirà una buona padronanza scritta e orale in almeno due lingue straniere e un'ampia conoscenza del patrimonio culturale di cui sono espressione quelle lingue. Il curriculum professionalizzante prevede l'acquisizione di una terza lingua straniera mentre quello metodologico comporta l'approfondimento della storia letteraria, della filologia e della linguistica. Sbocchi professionali previsti riguardano traduzione e interpretariato, il campo dell'editoria, soprattutto multimediale, pubblicità e spettacolo, turismo culturale nazionale e internazionale, gestione di data base linguistico-testuali.

**sbocchi occupazionali:**

Sbocchi occupazionali per i laureati sono nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni culturali, in imprese e attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nel turismo culturale e nell'intermediazione culturale, nonché nella formazione degli operatori allo sviluppo in contesti multi-etnici e multiculturali. Seguendo i percorsi successivi previsti dalla normativa vigente il laureato potrà arrivare all'insegnamento delle lingue straniere.

1. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
2. Segretari amministrativi e tecnici degli affari generali - (3.3.1.1.1)
3. Tecnici dell'organizzazione e della gestione dei fattori produttivi - (3.3.1.5.0)
4. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
5. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
6. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
7. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
8. Guide ed accompagnatori naturalistici e sportivi - (3.4.1.5.1)
9. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)

Per essere ammesso al corso di laurea lo studente deve essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore richiesto dalla normativa in vigore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione si richiede inoltre, quale adeguata preparazione iniziale, che all'interesse per culture diverse

dalla propria, lo studente unisca una spiccata sensibilità per l'espressione e la comunicazione linguistiche, una buona competenza scritta e orale della lingua italiana, e un'adeguata preparazione culturale, secondo i programmi vigenti della scuola superiore di Stato. Non è previsto come prerequisito la conoscenza delle lingue straniere che saranno oggetto di studio. Le modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero di eventuali lacune e deficit formativi dello studente (da colmare in ogni caso entro il primo anno di studi) sono disciplinate dal Regolamento didattico del corso di laurea.

#### QUADRO A3.b

#### Modalità di ammissione

02/02/2016

Per essere ammessi al Corso di laurea occorre essere in possesso del titolo di studio richiesto dalla normativa vigente e essere in possesso di (o acquisire) un'adeguata preparazione iniziale, e in particolare, oltre all'interesse per culture diverse dalla propria, una spiccata sensibilità per l'espressione e la comunicazione linguistiche, una buona competenza scritta e orale della lingua italiana, e un'adeguata preparazione culturale, secondo i vigenti programmi della scuola superiore di Stato. Non è prevista, come prerequisito, la conoscenza delle lingue straniere che saranno oggetto di studio nel Corso di laurea.

La preparazione iniziale dello studente dovrà essere sottoposta, da parte di un'apposita Commissione, a una verifica di carattere non selettivo, volta esclusivamente ad accertare il livello delle conoscenze possedute. La verifica dei Requisiti di accesso consiste in un test scritto o in un colloquio, secondo quanto annualmente deliberato dal Consiglio didattico e riportato sul bando di ammissione delle matricole. La verifica è richiesta anche per gli studenti trasferiti da altro corso di studio dell'Ateneo o da altri Atenei che siano stati iscritti al primo anno.

Nel caso in cui la verifica di cui al comma precedente non sia risultata positiva, vengono individuati specifici obblighi formativi aggiuntivi che lo studente dovrà soddisfare entro il primo anno di corso e per i quali vengono predisposte apposite attività didattiche integrative (tutorato, lezioni propedeutiche, studio guidato dei testi, esercitazioni ecc.). Al termine delle predette attività didattiche integrative verrà verificato l'effettivo recupero degli obblighi formativi aggiuntivi attraverso test o colloqui o altre forme di verifica, secondo quanto annualmente deliberato dal Consiglio didattico (e reso previamente noto agli studenti). Prima che gli obblighi formativi aggiuntivi siano stati recuperati, gli studenti non potranno sostenere gli esami di Lingua italiana con laboratorio e di Letteratura italiana. Gli studenti che avessero obblighi formativi aggiuntivi all'ultima verifica di settembre/ottobre non potranno iscriversi al 2° anno regolare, bensì al 1° ripetente (quando tali studenti rientreranno al 2° anno regolare, seguiranno il piano di studi della coorte di studenti che si trova al 2° anno regolare dell'anno accademico di rientro).

#### QUADRO A4.a

#### Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il corso di Laurea in "Lingue e Culture Moderne" mira ad offrire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. I range previsti nelle varie categorie di attività consentiranno un maggiore approfondimento delle lingue, eventualmente anche in direzione professionalizzante e con un livello elevato di conoscenza di una terza lingua, o un maggiore approfondimento metodologico nella direzione della storia letteraria, della linguistica, della filologia.

Restano in ogni caso riferimento imprescindibile la padronanza scritta e orale di almeno due lingue straniere, e le conoscenze di linguistica teorica in cui inquadrare lo studio, anche per contrasto con la lingua e cultura italiana. Anche la conoscenza dei diversi contesti culturali che si esprimono nelle lingue oggetto di studio è tra gli obiettivi formativi del corso, con metodiche ove necessario differenziate.

Il percorso formativo è caratterizzato dalla gradualità dell'apprendimento delle lingue straniere, dall'accostamento via via più

problematico e specifico al testo letterario e al contesto culturale, da un'offerta di insegnamenti affini che non si pongono a semplice corollario degli studi principali, ma intendono esserne applicazione ed approfondimento, o, a seconda dei casi, fornire gli elementi interdisciplinari di sostegno. Gli strumenti di studio e approfondimento sono sia tradizionali sia elettronici.

QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>	
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	

QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio
<b>Area Generica</b>	
<b>Conoscenza e comprensione</b>	
	<p>Il titolo di Dottore in Lingue e Culture Moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito la conoscenza di almeno due (curriculum linguistico-filologico-letterario) o tre lingue straniere (curriculum denominato "lingue per l'impresa") e delle rispettive culture e siano in grado di ricevere e trasmettere informazioni generali e settoriali in lingua straniera. A seconda del curriculum prescelto lo studente acquisirà conoscenze basilari di storia delle letterature che si esprimono nelle lingue studiate e nelle filologie corrispondenti (curriculum linguistico-filologico-letterario), oppure acquisirà familiarità con aspetti delle civiltà relative alle lingue studiate con il corredo di nozioni essenziali in ambito giuridico, economico e sociologico (curriculum "lingue per l'impresa").</p>
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>	
	<p>Il titolo di Dottore in Lingue e Culture Moderne viene conferito agli studenti che siano in grado di applicare nella comunicazione orale e scritta in ambienti professionali e nel prosieguo dei propri studi le conoscenze acquisite, nell'analisi di testi letterari e di varia tipologia in lingua straniera; che abbiano sviluppato buona autonomia nell'apprendimento linguistico anche mediante adeguato uso di strumenti d'analisi metalinguistica; che siano in grado di consultare e utilizzare fonti di informazione diversificate sulle lingue e sui testi (dizionari, grammatiche, bibliografie, corpora, navigazione in rete).</p>
<b>Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:</b>	
<a href="#">Visualizza Insegnamenti</a>	
<a href="#">Chiudi Insegnamenti</a>	
LETTERATURA TEDESCA 1 <a href="#">url</a>	
LETTERATURA ITALIANA <a href="#">url</a>	
LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO <a href="#">url</a>	
STORIA CONTEMPORANEA - A <a href="#">url</a>	
STORIA MODERNA - A <a href="#">url</a>	
ABILITA' INFORMATICHE <a href="#">url</a>	
GEOGRAFIA - A <a href="#">url</a>	
LINGUA FRANCESE 1 <a href="#">url</a>	
LINGUA RUSSA 1 <a href="#">url</a>	

LINGUA SPAGNOLA 1 [url](#)  
LINGUA TEDESCA 1 [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE 1 [url](#)  
LETTERATURA INGLESE 1 [url](#)  
LETTERATURA RUSSA 1 [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA 1 [url](#)  
LINGUA INGLESE 1 [url](#)  
LINGUA RUSSA 1 [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
STORIA MEDIEVALE - A [url](#)  
LINGUA FRANCESE 2 [url](#)  
LINGUA INGLESE 2 [url](#)  
LINGUA RUSSA 2 [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA 2 [url](#)  
LINGUA TEDESCA 2 [url](#)  
CIVILTA FRANCESE [url](#)  
CIVILTA SPAGNOLA [url](#)  
CIVILTA TEDESCA [url](#)  
ELEMENTI DI DIRITTO [url](#)  
ELEMENTI DI ECONOMIA [url](#)  
INFORMATICA [url](#)  
CIVILTA INGLESE [url](#)  
CIVILTA RUSSA [url](#)  
ESTETICA - A [url](#)  
FILOGIA GERMANICA [url](#)  
FILOGIA ROMANZA [url](#)  
FILOGIA SLAVA [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE 2 [url](#)  
LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO [url](#)  
LETTERATURA INGLESE 2 [url](#)  
LETTERATURA RUSSA 2 [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA 2 [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA 2 [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)  
LINGUA UNGERESE [url](#)  
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE [url](#)  
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)  
LINGUISTICA APPLICATA - A (*modulo di LINGUISTICA APPLICATA*) [url](#)  
LINGUISTICA INGLESE [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA [url](#)  
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA FRANCESE [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA INGLESE [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA RUSSA [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA TEDESCA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA - A [url](#)  
TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)  
LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA TEDESCA [url](#)  
LINGUA INGLESE 3 [url](#)  
LINGUA TEDESCA 3 [url](#)  
DIRITTO INDUSTRIALE [url](#)

ECONOMIA INTERNAZIONALE [url](#)  
 LINGUA FRANCESE 3 [url](#)  
 LINGUA RUSSA 3 [url](#)  
 LINGUA SPAGNOLA 3 [url](#)  
 POLITICA ECONOMICA/MACROECONOMIA [url](#)  
 PROGRESSO UMANO E SVILUPPO SOSTENIBILE [url](#)  
 SISTEMI ECONOMICI COMPARATI [url](#)  
 SOCIOLINGUISTICA - A [url](#)  
 STAGE/TIROCCINIO [url](#)  
 STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE [url](#)  
 FILOLOGIA GERMANICA - A [url](#)  
 FILOLOGIA ROMANZA - A [url](#)  
 FILOLOGIA SLAVA - A [url](#)  
 LETTERATURA FRANCESE 3 [url](#)  
 LETTERATURA INGLESE 3 [url](#)  
 LETTERATURA RUSSA 3 [url](#)  
 LETTERATURA SPAGNOLA 3 [url](#)  
 LETTERATURA TEDESCA 3 [url](#)  
 PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)

QUADRO A4.c		<b>Autonomia di giudizio</b> <b>Abilità comunicative</b> <b>Capacità di apprendimento</b>
<b>Autonomia di giudizio</b>	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito competenze linguistiche e culturali e autonomia di giudizio, e siano in possesso di risorse critico-valutative tali da consentire loro di affrontare questioni, compiti e problematiche in contesti diversi.	
<b>Abilità comunicative</b>	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito capacità individuali e sistemiche nella comunicazione orale e scritta nelle lingue studiate e abilità informatiche e telematiche nella gestione dei saperi oggetto di studio.	
<b>Capacità di apprendimento</b>	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito una capacità autonoma di gestire il sapere e affrontare nuove sfide formative in ambito professionale, con le competenze utili per poter affrontare i successivi cicli di studio, e formarsi con crescente indipendenza.	

QUADRO A5.a	Caratteristiche della prova finale
-------------	------------------------------------

La prova finale, cui si accede dopo aver acquisito almeno 174 crediti, e che consente l'acquisizione dei crediti necessari a completare il minimo di 180 previsto, consiste nella discussione di un breve elaborato scritto concordato con un docente,

eventualmente sull'esperienza di tirocinio formativo sostenuto dallo studente. L'elaborato deve essere redatto almeno in parte in una delle lingue straniere studiate. La votazione di laurea (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale lode) è assegnata da apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalità di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione ad essa preposta, e i criteri di valutazione della prova stessa sono definiti dal Regolamento didattico del corso di laurea.

QUADRO A5.b

#### Modalità di svolgimento della prova finale

02/02/2016

Alla prova finale sono attribuiti 3 CFU. La prova finale potrà essere redatta in italiano con un riassunto in una delle lingue straniere studiate, oppure in una delle lingue straniere studiate con un riassunto in italiano. È possibile laurearsi nelle discipline dell'ambito di una delle lingue che lo studente ha a carriera, oppure in quelle di base o caratterizzanti (linguistica, lingua e letteratura italiana). La prova dovrà consistere in una relazione scritta di massimo 10 pagine; per gli studenti del curriculum di Lingue per l'impresa sarà fortemente consigliata la redazione di tesi incentrate sullo stage svolto.

Argomento e tipologia della prova finale saranno concordati con un docente di riferimento (primo referente), affiancato, esclusivamente ai fini della valutazione finale, da un altro docente di riferimento (secondo referente), scelto fra i docenti titolari di insegnamento presso il Dipartimento o fra i cultori della materia.

La Commissione per la prova finale sarà formata da almeno tre componenti. Lo studente esporrà brevemente le sue linee di lavoro; il primo e il secondo referente potranno dichiarare, o far pervenire per iscritto al Presidente della Commissione, la loro approvazione dell'elaborato, eventualmente accompagnata da un giudizio in forma molto sintetica. La discussione avviene almeno in parte nella lingua straniera scelta per la redazione della prova finale o del corrispondente riassunto.

Ai fini del superamento dell'esame di laurea è necessario conseguire il punteggio minimo di 66 punti; il punteggio massimo è di 110 punti. La relazione è valutata fino a un massimo di 5 punti: 3 per la relazione e 2 assegnati in considerazione della carriera pregressa (numero di lodi, votazione nelle materie caratterizzanti, conclusione in corso di studi). Resta inteso che i tre elementi da considerare per l'assegnazione degli eventuali due punti extra-relazione verranno valutati e gerarchizzati caso per caso dalla Commissione. L'attribuzione della lode è subordinata all'unanimità della Commissione. Altre modalità precise di svolgimento della prova finale sono riportate sulla guida didattica e/o sul sito del Dipartimento.

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studi del corso di laurea in Lingue e culture moderne e link al Regolamento didattico

Link: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CdL-Lingue-e-culture-moderne>

**QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Orari>

**QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Appelli>

**QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CalendarioLauree>

**QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA - A <a href="#">link</a>	CANDURA ANNA ROSA	PA	6	36	

2.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 <a href="#">link</a>	FORTUNATI VITTORIO	PA	6	36
3.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 <a href="#">link</a>	COTTA RAMUSINO ELENA	RU	6	36
4.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	FANARA ROSANGELA	RU	6	36
5.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 <a href="#">link</a>	FASOLINI MARICA		6	36
6.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 <a href="#">link</a>	PINTACUDA PAOLO	PA	6	36
7.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 <a href="#">link</a>	SPEDICATO EUGENIO	PA	6	36
8.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 <a href="#">link</a>	ANTONINETTI OLIMPIA		9	36
9.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 <a href="#">link</a>	MONTI SILVIA	RU	9	36
10.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 <a href="#">link</a>	FREDDI MARIA	PA	9	36
11.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO <a href="#">link</a>	BOCCARDO GIOVANNI BATTISTA		6	36
12.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA 1 <a href="#">link</a>	PINELLI ERICA		9	36
13.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA 1 <a href="#">link</a>	LODI ENRICO		9	36
14.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 <a href="#">link</a>	MAZZA DONATELLA	PA	9	36
15.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - A (modulo di LINGUISTICA GENERALE) <a href="#">link</a>	MANZELLI GIANGUIDO	PO	6	36
16.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - B (modulo di LINGUISTICA GENERALE) <a href="#">link</a>	ROMA ELISA	PA	6	36
17.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - A <a href="#">link</a>	RANDO DANIELA	PO	6	36
18.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - A <a href="#">link</a>	MAFFI DAVIDE	PA	6	36

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Descrizione del Sistema bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/biblioteche.pdf>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'orientamento pre-universitario riguarda tutte quelle attività, soprattutto di informazione, utili alla scelta del corso di laurea di primo livello (laurea triennale) o a ciclo unico (laurea magistrale). 30/05/2017

A questo riguardo il Centro Orientamento dell'Università di Pavia mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello (modalità front office) o per telefono. È inoltre garantito il servizio anche agli utenti che richiedono informazioni per posta elettronica.

Il C.OR., inoltre, mette a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

L'attività di orientamento alla scelta universitaria si svolge attraverso l'organizzazione di varie iniziative:

Consulenza individuale: i colloqui di orientamento sono rivolti a coloro che devono progettare o ri-progettare il proprio percorso formativo e rappresentano per gli studenti l'occasione di incontrare, previa prenotazione, la psicologa dell'orientamento che opera

presso il Centro.

Counseling: il servizio fa riferimento a momenti di supporto non clinico di determinate dinamiche ostacolanti il proseguimento degli studi. Le principali difficoltà riportate riguardano periodi di depressione (clinicamente certificabili e in remissione) che portano lo studente a non riuscire a riprendere il ritmo di studio e a ritrovare la motivazione per costruirsi un obiettivo che, a volte, non viene più riconosciuto come proprio.

Test di orientamento: il COR si occupa della realizzazione e somministrazione di una batteria di strumenti orientativi per valutare alcuni fattori e abilità importanti ai fini di una scelta consapevole.

La stesura e la discussione di profili individualizzati consente allo studente della Scuola Secondaria di venire in possesso di strumenti utili per una scelta consapevole, premessa imprescindibile per il conseguimento del successo accademico

Materiale informativo: il Centro Orientamento per l'illustrazione dell'offerta formativa di Ateneo, in occasione dei numerosi incontri con le potenziali matricole, si avvale di strumenti informativi cartacei. I contenuti di tali materiali vengono redatti ed annualmente aggiornati in stretta collaborazione con i docenti dei Corsi di Studio. Queste brochures contengono i tratti salienti e distintivi del Corso di Laurea, compresi requisiti di accesso e sbocchi professionali.

Incontri di Area: nei primi mesi dell'anno (solitamente a febbraio) si tengono giornate di presentazione dell'offerta formativa dell'Ateneo rivolte, in modo particolare, agli studenti del penultimo anno della Scuola Secondaria Superiore. Gli Incontri vengono suddivisi in differenti giornate in base all'afferenza del Corso di Studio ad una specifica area; l'area di riferimento in questo caso è quella Giuridico/Politico/Economica.

Incontri di presentazione dell'offerta formativa e dei servizi e Saloni dello studente: l'obiettivo degli incontri di presentazione e dei saloni di orientamento è di informare il maggior numero di studenti delle Scuole Superiori circa le opportunità di studio e i servizi offerti dal sistema universitario pavese con un grado di approfondimento sul singolo Corso di Laurea. Gli incontri possono tenersi presso la sede scolastica interessata o, in alternativa, presso la sede dell'Ateneo organizzando anche visite guidate alle strutture didattiche e di ricerca. L'Università di Pavia, tramite il Centro Orientamento Universitario, partecipa anche ai Saloni dello Studente organizzati da agenzie dedicate a tali attività con appuntamenti in tutto il territorio nazionale. In queste occasioni non solo si assicura la presenza allo stand, sempre molto frequentato, ma si realizzano momenti di approfondimento e presentazione dell'offerta formativa dei Corsi di studio.

Conferenze tematiche: i docenti della Scuola Secondaria Superiore, al fine di sollecitare gli interessi dei propri studenti su temi d'attualità, possono richiedere l'intervento di docenti universitari che trattano, in maniera approfondita, temi specifici che possono riguardare aspetti politico/sociali, economici della nostra società. Questa opportunità viene offerta gratuitamente alle scuole che ne fanno richiesta. Sul sito web del COR è possibile consultare l'elenco delle conferenze disponibili.

Settimane di preparazione: nel periodo Febbraio - Marzo vengono organizzate incontri formativi (cinque pomeriggi per singola materia) con l'intento di aiutare gli studenti dell'ultimo anno delle Scuole Superiori a prendere consapevolezza del proprio livello di preparazione in previsione dell'accesso ai Corsi universitari. Tra le materie trattate il modulo di matematica e quello di logica possono essere un valido supporto per chi sceglie una laurea in ambito economico.

Corsi di addestramento: si propone di fornire agli studenti gli elementi di base per l'addestramento alla esecuzione dei test di ammissione ai corsi dell'area sanitaria e al corso in Scienze e tecniche psicologiche.

Open Day: sono manifestazioni organizzate per offrire l'occasione agli studenti interessati di conoscere le strutture, i laboratori e i servizi a loro disposizione una volta immatricolati a Pavia.

Di particolare rilievo è l'evento di luglio: "Porte Aperte all'Università". Si tratta del momento conclusivo dell'intero percorso di orientamento ed è la giornata in cui docenti e tutor accolgono, in modo informale sotto i portici dell'Ateneo centrale, gli studenti interessati a conoscere l'offerta formativa e di servizi dell'Ateneo. Gli studenti neo maturi, o coloro che dovranno affrontare ancora l'ultimo anno di scuola, hanno l'opportunità di conoscere il Corso di laurea illustrato direttamente dai docenti che vi insegnano e dai tutor che spesso sono ancora studenti, neo laureati o dottorandi e che quindi conoscono profondamente, perché l'hanno appena vissuta, la realtà che stanno descrivendo. Inoltre, proprio durante questo evento è possibile incontrare, in un unico spazio espositivo, il personale impegnato in tutti i servizi che, a vario titolo, supportano il percorso accademico. Infine nel pomeriggio si

svolgono visite ai collegi universitari e alle strutture di servizio dell'Ateneo, agli impianti sportivi ed ai musei, organizzate in differenti percorsi. A conclusione della giornata, alle ore 18.00, viene organizzato un incontro Università/Famiglia, per rispondere a domande delle famiglie, da sempre coinvolte nelle scelte della sede, per dare un'idea concreta dell'Università di Pavia e del suo sistema integrato con il diritto allo studio, dei collegi e della città.

AllenaMenti: è un percorso che ha lo scopo di stimolare lo sviluppo cognitivo dei partecipanti, nel comprendere, interpretare e comunicare informazioni, formulare ipotesi, porre in relazione, costruire ragionamenti. Inoltre, fornisce un mezzo per scoprire le proprie potenzialità di apprendimento.

A scuola di Università: è una giornata dedicata agli iscritti all'ultimo anno delle Scuole Superiori che desiderano conoscere la realtà universitaria pavese, per proseguire nel proprio percorso formativo.

Gli studenti saranno accolti da Tutor universitari che li accompagneranno durante la loro giornata da universitari. Potranno visitare laboratori e strutture di servizio, assistere a lezioni, incontrare docenti per chiarire dubbi e soddisfare curiosità.

Nel pomeriggio, per chi lo desidera, sono previste visite ad alcuni Collegi di merito e ai Collegi dell'Edisu.

Stage estivi di orientamento: durante il periodo estivo alcuni studenti del penultimo anno delle scuole superiori possono vivere un'esperienza formativa in Università con l'obiettivo di approfondire aspetti teorici e pratici del possibile percorso universitario.

Alternanza scuola-lavoro: l'Università di Pavia, per mezzo del COR, in risposta a quanto richiesto dalla Legge 107/2015, ha attivato una serie di percorsi di alternanza scuola-lavoro a cui lo studente può partecipare.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in ingresso del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici sezione di Lingue e Letterature Straniere Moderne (<http://lingstran.unipv.eu/site/home.html>)

Descrizione link: Centro Orientamento Universitario

Link inserito: <http://cor.unipv.eu/site/home/orientamento-alla-scelta.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Attivit d'orientamento

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'orientamento intra-universitario si realizza attraverso incontri con le matricole (allo scopo di presentare in modo dettagliato, le peculiarità del Corso e l'organizzazione della didattica), corsi propedeutici trasversali, incontri con docenti per la stesura dei piani di studio e consulenze per cambi di corso; al Centro orientamento è demandata la promozione di tali incontri, la realizzazione di consulenze per problemi di apprendimento, consulenze psicologiche di ri-orientamento. Il Centro orientamento, inoltre, si occupa della realizzazione di Corsi sui metodi di studio e della gestione amministrativa delle attività di tutorato e della realizzazione di corsi di formazione per i neo tutor (on-line). Gli aspetti legati ai contenuti dei bandi e delle selezioni vengono seguiti da apposita commissione paritetica a livello di Dipartimento.

Il tutorato racchiude un insieme eterogeneo di azioni che hanno il compito di supportare lo studente, nel momento dell'ingresso all'Università, durante la vita accademica e alle soglie della Laurea in vista dell'inserimento lavorativo, implementando le risorse disponibili per il fronteggiamento delle possibili difficoltà in ciascuna fase del processo formativo.

Il tutoraggio non si sostanzia in ripetizioni delle lezioni tenute dai docenti, ma diventa occasione di integrazione dei corsi tradizionali, realizzazione di spazi per coloro che necessitano di una didattica o momenti di relazione maggiormente personalizzati e partecipativi.

19/04/2017

Le attività di tutorato, sono principalmente di tre tipi. Il tutorato di tipo informativo è finalizzato ad orientare gli studenti sulla scelta dell'indirizzo, orari, programmi e stesura del piano di studi; quello di tipo cognitivo si articola in diverse attività quali esercitazioni, seminari, didattica interattiva in piccoli gruppi, corsi zero per avvicinarsi a materie nuove o particolarmente difficili. Da ultimo il tutorato psicologico supporta gli studenti con problemi relazionali o di apprendimento e offre servizi di counseling individuale o di gruppo: per questa ragione viene realizzato dal Centro orientamento al cui interno sono presenti le competenze richieste per lo svolgimento di tale specifica attività.

Il Centro Orientamento Universitario, mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30. L'obiettivo principale che il Centro Orientamento si pone è quello di garantire assistenza e supporto agli studenti durante tutte le fasi della carriera universitaria. Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello o telefonando. È inoltre garantito il servizio anche a coloro che richiedono informazioni per posta elettronica. Sono a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in itinere del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici.

I progetti di tutorato a supporto del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne per l'anno accademico 2017/18 sono elencati in allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'Università degli Studi di Pavia promuove tirocini formativi e d'orientamento pratico a favore di studenti universitari e di neolaureati da non oltre dodici mesi, al fine di realizzare momenti di alternanza tra periodi di studio e di lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro. 24/05/2017

I Dipartimenti, in collaborazione con le Segreterie Studenti, gestiscono i tirocini curriculari per gli studenti al fine di realizzare delle occasioni formative qualificanti e con una diretta pertinenza agli obiettivi formativi dello specifico corso di laurea.

Il corso di laurea prevede il tirocinio obbligatorio per il percorso lingue per l'impresa.

Il Centro Orientamento Universitario cura le relazioni con tutti gli attori coinvolti nell'attivazione di un tirocinio extra-curriculare per i laureati e ne gestisce l'intera procedura amministrativa.

Un tutor universitario garantisce il supporto al singolo studente e lo svolgimento di una esperienza congruente con il percorso di studi. Sono attivi progetti specifici con borse di studio e project work attivati in collaborazione con enti diversi e/o finanziamenti.

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece*

essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Nessun Ateneo

QUADRO B5	Accompagnamento al lavoro
-----------	---------------------------

L'attività di orientamento al lavoro e di placement (incontro domanda/offerta) si realizza attraverso una molteplicità di azioni e servizi con un mix fra strumenti on line e off line, azioni collettive e trasversali e iniziative ad hoc per target specifici, attività informative, formative e di laboratorio, servizi specialistici individuali e di consulenza. Tutte azioni e iniziative che coinvolgono sia studenti che neolaureati.

Una particolare attenzione è posta all'utilizzo del WEB e dei relativi STRUMENTI ON LINE come canale per mantenere un contatto con gli studenti in uscita dal sistema universitario e i laureati e per orientare le loro scelte professionali.

L'Università, attraverso il C.OR., organizza anche occasioni DI INCONTRO DIRETTO CON LE AZIENDE E I DIVERSI INTERLOCUTORI DEL MERCATO DEL LAVORO. All'interno degli spazi universitari sono organizzati meeting e appuntamenti che consentono a studenti e laureati di aver un confronto diretto con rappresentanti di aziende/enti. Si possono distinguere diverse tipologie di incontri di orientamento al lavoro:

dal career day di Ateneo a seminari e incontri su specifici profili professionali e su segmenti specifici del mercato del lavoro. Al di là delle opportunità di incontro e conoscenza degli attori del mercato del lavoro, durante il percorso di studi lo studente può fare esperienze che possono aiutarlo a orientare il proprio percorso di studi e a iniziare a costruire la propria carriera. TIROCINI curriculari ed extracurriculari costituiscono la modalità più concreta per incominciare a fare esperienza e indirizzare le proprie scelte professionali.

Il Centro Orientamento, che gestisce i tirocini extracurriculari, è il punto di riferimento per studenti/laureati, aziende/enti ospitanti e docenti per l'attivazione e la gestione del tirocinio.

Sono disponibili STRUMENTI diretti di PLACEMENT di INCONTRO DOMANDA/OFFERTA gestiti dal C.OR. che rappresentano il canale principale per realizzare il matching tra le aziende/enti che hanno opportunità di inserimento e studenti e laureati che desiderano muovere i primi passi nel mercato del lavoro. Una BANCA DATI contenente i CURRICULA di studenti e laureati dell'Ateneo e una BACHECA DI ANNUNCI CON LE OFFERTE di lavoro, stage e tirocinio.

SERVIZI DI CONSULENZA SPECIALISTICA INDIVIDUALE di supporto allo sviluppo di un progetto professionale sono offerti previo appuntamento. Queste attività svolte one-to-one rappresentano lo strumento più efficace e mirato per accompagnare ciascuno studente verso le prime mete occupazionali. Oltre alla consulenza per la ricerca attiva del lavoro è offerto un servizio di Cv check, un supporto ad personam per rendere efficace il proprio Curriculum da presentare ai diversi interlocutori del mercato del lavoro.

Il Centro Orientamento Universitario è aperto per gli studenti nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore

9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

Si sosterrà con maggior forza l'azione di promozione e diffusione già efficacemente svolta dal COR per intervenire in <sup>22/05/2017</sup> particolare nel più vicino e numeroso bacino di utenti potenziali rappresentato dal Comune di Milano che dispone di molte scuole secondarie superiori. Uno strumento per acquisire visibilità per il Corso di Studio triennale di Lingue e culture moderne (cui il Gruppo di Gestione della Qualità si impegna a lavorare) potrebbe essere costituito da un poster da affiggere nelle bacheche delle scuole milanesi in cui venga delineato il contesto di cittadella universitaria dotata di importanti collegi e connessa a una rete internazionale di Atenei in cui lo studente avrebbe l'occasione di studiare le lingue in condizioni particolarmente favorevoli. D'altra parte alcuni docenti, tramite il COR, possono dare volontariamente la disponibilità a tenere nelle scuole lezioni illustrative che gli insegnanti delle superiori possono scegliere fra una rosa di proposte in funzione dei programmi degli ultimi anni scolastici.

E' inoltre attivo un accordo con la Russian State University for the Humanities di Mosca. Si tratta di un accordo di scambio studenti/docenti (ma è soprattutto utilizzato da studenti). E' previsto il soggiorno di due studenti (senza distinzione tra triennale, magistrale e dottorato) all'anno per due mesi ognuno. Viene garantito l'alloggio (non c'è una borsa di studio). Gli studenti possono seguire le lezioni e utilizzare il soggiorno per ricerca relativa alla tesi.

Da qualche anno, con la collaborazione della Scuola di Lingua e cultura polacca per stranieri dell'Università di Wroclaw, viene organizzato un corso per principianti di Lingua polacca rivolto a tutti gli studenti dell'ateneo. Il corso è della durata di 3 mesi, è organizzato nell'ambito dell'Erasmus Traineeship e serve soprattutto a chi parte in Erasmus, ma viene seguito anche da altri studenti che non partono.

Dal 1984 è attivo un programma di scambio con il Trinity College dell'Università di Dublino. Si allega il Bando.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO B6

### Opinioni studenti

28/09/2017

Link inserito: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unipv/index.php>

## QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici/articolo13297.html>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

28/09/2017

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici.html>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

28/09/2017

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici.html>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

28/09/2017

La raccolta delle opinioni di enti e imprese è attualmente effettuata dal corso di studio nell'ambito delle interazioni con i propri stakeholders.

L'avvio di un'indagine sistematica di Ateneo, mirata a rilevare le opinioni degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio,

è stata inserita nell'ambito del modulo di gestione dei tirocini di Almalaurea al fine di avere valutazioni anche di tipo comparativo. I questionari di valutazione di fine tirocinio, implementati sulla piattaforma Almalaurea dal mese di Marzo 2017, potranno essere utilizzati

nel momento in cui sarà disponibile una massa critica di dati che permetta un'analisi significativa delle esperienze svolte da studenti e laureati.



## QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

23/05/2017

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

16/06/2017

Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità del CdS sono svolte dal Gruppo di gestione della qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di riesame e, pertanto, redige i rapporti di riesame (annuale e ciclico). Al gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza, promozione della politica della qualità a livello del CdS, l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione. Il gruppo effettua le attività periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede alla discussione delle eventuali criticità segnalate, pianifica le possibili azioni correttive e ne segue la realizzazione. Il Gruppo inoltre valuta gli indicatori di rendimento degli studenti (CFU acquisiti, tempi di laurea, tassi di abbandono, analisi per coorti) e degli esiti occupazionali dei laureati, nonché l'attrattività complessiva del CdS. Il gruppo coordina inoltre la compilazione della scheda SUACdS.

Al referente del CdS spetta il compito di seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica (Riesame) dell'intero corso; egli è garante dell'Assicurazione della Qualità del CdS a livello periferico.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del CdS, che coincide col Gruppo di Riesame, è nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici.

Esso è così composto:

- Referente del corso di studio (con compiti di Coordinatore del comitato e Responsabile di AQ del CdS), che coincide col Presidente del Consiglio Didattico;
- un Docente del CdS
- un Rappresentante degli studenti del CdS.

I componenti del Gruppo sono elencati nei quadri:

- QUALITÀ>Presentazione>Referenti e Strutture

e

- AMMINISTRAZIONE>Informazioni>Gruppo di gestione AQ della presente scheda SUA-CdS

04/05/2015

Si prevede di convocare il Gruppo di Gestione della Qualità con frequenza periodica. Il Referente del CdS lavora in costante consultazione e collaborazione con il Coordinatore dell'Area Umanistica e con il Presidente della Commissione paritetica. Il monitoraggio dei questionari di valutazione della didattica sarà effettuato al termine di ogni semestre, in modo da disporre di dati statisticamente attendibili e da poterne ricavare indicazioni utili per l'organizzazione del nuovo anno accademico. Sarà cura del Presidente del CD analizzare i dati aggregati dei questionari del Corso di studi e quelli specifici di singoli insegnamenti e attivarsi per sollecitare dai docenti interessati risposte adeguate alle criticità eventualmente individuate. L'attenta consultazione di tutti i dati statistici disponibili permetterà inoltre di verificare l'efficacia delle azioni correttive

15/06/2017

Annualmente, entro le scadenze indicate da ANVUR, il Gruppo di Riesame provvede alla redazione del Rapporto del Riesame relativo all'andamento delle attività del CdS nell'anno accademico precedente. Tale rapporto ha lo scopo di verificare l'adeguatezza e l'efficacia dell'organizzazione, della gestione e della realizzazione del CdS e include la ricerca delle cause di eventuali risultati insoddisfacenti, al fine di individuare e di programmare idonei interventi di correzione e di miglioramento. L'attività di riesame riguarda quindi l'individuazione e l'analisi:

1. dei punti di forza, delle criticità e delle esigenze/opportunità di miglioramento;
2. degli esiti delle azioni correttive programmate negli anni accademici precedenti;
3. delle possibili ulteriori azioni correttive, da intraprendere per risolvere le criticità messe in evidenza nei punti precedenti e/o per apportare altri eventuali miglioramenti, ritenuti opportuni.

Il riesame si basa su dati quantitativi (accesso all'università, carriere degli studenti, ingresso nel mondo del lavoro), su altre informazioni provenienti da fonti ufficiali (questionari di customer satisfaction compilati dagli studenti, rapporti del Nucleo di Valutazione, relazioni della Commissione Paritetica) o non ufficiali (segnalazioni e osservazioni da parte di docenti, di studenti, di altri portatori d'interesse, e qualunque altra evidenza ritenuta utile a questo fine).

A seguito dell'attività di analisi dei dati e delle informazioni il riesame può prevedere la programmazione di opportuni interventi di miglioramento, a breve o medio raggio, i cui risultati verranno poi valutati in occasione dell'attività di riesame degli anni successivi.

Infine, oltre al riesame annuale, è prevista un'attività di riesame sul medio periodo (35 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare, l'efficacia del sistema di gestione del CdS. Il Rapporto di Riesame ciclico deve quindi essere finalizzato a mettere in luce principalmente la permanenza della validità degli obiettivi di formazione e del sistema di gestione utilizzato dal Corso di Studio per conseguirli.

In considerazione delle novità introdotte con il nuovo modello AVA 2, a partire dal 2018 l'attività di Riesame Annuale verrà svolta con modalità e tempistiche sostanzialmente differenti rispetto ad ora. Essa consisterà infatti in un monitoraggio e in un commento critico di un set di indicatori forniti dall'ANVUR insieme ai valori medi relativi ai corsi della stessa classe di laurea interni all'Ateneo e a quelli della stessa classe di laurea presenti nell'area geografica di riferimento e in Italia.

Per quanto riguarda il riesame specifico del CdS, le criticità individuate e le azioni correttive proposte e già intraprese, si rimanda ai rapporti di riesame allegati.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di PAVIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e culture moderne
<b>Nome del corso in inglese</b>	Modern Languages and Cultures
<b>Classe</b>	L-11 - Lingue e culture moderne
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&amp;titolo=Didattica">http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&amp;titolo=Didattica</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	a. Corso di studio convenzionale

## Corsi interateneo

*Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,*

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).*

*Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.*

*Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.*

*Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.*

*Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna*

altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

**Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS**

FRANCINI Marusca

**Organo Collegiale di gestione del corso di studio**

Consiglio didattico di Lingue

**Struttura didattica di riferimento**

STUDI UMANISTICI

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BAICCHI	Annalisa	L-LIN/12	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE 2
2.	CANDURA	Anna Rosa	M-GGR/01	PA	1	Base	1. GEOGRAFIA - A
3.	CONTE	Alberto	L-FIL-LET/09	PA	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ROMANZA - B 2. FILOLOGIA ROMANZA - A
4.	FORTUNATI	Vittorio	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE 1 2. CIVILTA FRANCESE 3. LETTERATURA FRANCESE 3
5.	GRANATA	Silvia	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE 3
6.	MAFFI	Davide	M-STO/02	PA	1	Base	1. STORIA MODERNA - A
7.	MONTI	Silvia	L-LIN/12	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE 1
8.	PINTACUDA	Paolo	L-LIN/05	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA 2 2. LETTERATURA SPAGNOLA 1 3. CIVILTA SPAGNOLA

9.	RANDO	Daniela	M-STO/01	PO	1	Base	1. STORIA MEDIEVALE - A
10.	SPEDICATO	Eugenio	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA TEDESCA 3 2. LETTERATURA TEDESCA 1 3. CIVILTA TEDESCA
11.	COTTA RAMUSINO	Elena	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE 1

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
BAROZZI	ELENA		
BENIAMINI	MATTEO		
BERTA	MARTINA		
BORCHIO	LUISA ELISABETTA		
CAPUTI	EMANUELE AMEDEO		
CASLOTTI	FEDERICA		
COTI TUNDO	BENEDETTA		
D'ACO	MASSIMO		
FACCIOLO	MARTINA		
GARANTE	CLELIA		
JATRO	KEIDI		
PISATI	NICOLO' CARLO GIUSEPPE		
STRANO	ANDREA		
VISINI	STEFANIA		
LOMUSCIO	MARCO		

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
FRANCINI	MARUSCA
GHIGNA	MARIACHIARA
GUERRA	LIA

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
VANZAGO	Luca	
FANARA	Rosangela	
FRANCINI	Marusca	
RESTIVO	MARIA	.
NESE	NICHOLAS	.
NACCARATO	MARIA CHIARA	.
MAROCCHINI	ELEONORA	.
LAURIA PANTANO	MARIA ROSA	.
HUANG	SHANSHAN	.
GIUGGIOLI	BEATRICE	.
GELPI	CHIARA	.
DE MICHELIS	SERENA	.
CRAVIDI	GIULIA	.
CIPRIAN	MARTINA	.
CARRARA	MARIA TERESA	.
CAPUTI	EMANUELE AMEDEO	.
ZAGHEN	Luca	
FREDDI	Maria	
REYNOSOJAUREGUE	Deysi Yessenia	
BUDASSI	Marco	

MANZELLI	Gianguido
MONTI	Silvia
PAVESI	Maria Gabriella
BRAGONE	Maria Cristina
MAZZA	Donatella
BAICCHI	Annalisa
FORTUNATI	Vittorio
PINTACUDA	Paolo

### Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

### Sedi del Corso

**DM 987 12/12/2016** Allegato A - requisiti di docenza

<b>Sede del corso: Strada Nuova 65 27100 - PAVIA</b>	
Data di inizio dell'attività didattica	25/09/2017
Studenti previsti	313

### Eventuali Curriculum

Linguistico-filologico-letterario	05403^02^9999
Lingue per l'impresa	05403^01^9999



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	0540300PV
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	<b>60 DM 16/3/2007 Art 4</b> <i>Il numero massimo di CFU 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a></i>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	04/05/2009
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	30/09/2009
Data di approvazione della struttura didattica	01/04/2009
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	08/04/2009
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	14/10/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	06/10/2008 - 07/10/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea in Lingue e culture moderne (trasformazione dell'omonimo corso di laurea secondo il previgente ordinamento) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, immatricolazioni, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. I diversi aspetti sono stati valutati nel complesso positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 31 marzo 2017 per i corsi di nuova istituzione ed entro la scadenza della rilevazione SUA per tutti gli altri corsi. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

[\*Linee guida per i corsi di studio non telematici\*](#)

[\*Linee guida per i corsi di studio telematici\*](#)

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea in Lingue e culture moderne (trasformazione dell'omonimo corso di laurea secondo il previgente ordinamento) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, immatricolazioni, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. I diversi aspetti sono stati valutati nel complesso positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2016	221702625	<b>CIVILTA FRANCESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento</b> Vittorio FORTUNATI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	36
2	2016	221702626	<b>CIVILTA INGLESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Anna PASOLINI		36
3	2015	221701039	<b>CIVILTA PORTOGHESE</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/08	Giorgia CASARA		36
4	2016	221702627	<b>CIVILTA RUSSA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Marica FASOLINI		36
5	2016	221702628	<b>CIVILTA SPAGNOLA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	<b>Docente di riferimento</b> Paolo PINTACUDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	12
6	2016	221702628	<b>CIVILTA SPAGNOLA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Isabel MOYANO ANDRES		24
7	2016	221702629	<b>CIVILTA TEDESCA</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	<b>Docente di riferimento</b> Eugenio SPEDICATO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	36
8	2016	221703721	<b>FILOLOGIA GERMANICA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/15	Marusca FRANCINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/15	72
9	2016	221703723	<b>FILOLOGIA ROMANZA - A</b> (modulo di FILOLOGIA ROMANZA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento</b> Alberto CONTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	36
10	2016	221703724	<b>FILOLOGIA ROMANZA - B</b> (modulo di FILOLOGIA ROMANZA) <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/09	<b>Docente di riferimento</b> Alberto CONTE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/09	36

11	2016	221702651	<b>FILOLOGIA SLAVA - A</b> (modulo di FILOLOGIA SLAVA) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	36
12	2016	221703727	<b>FILOLOGIA SLAVA - B</b> (modulo di FILOLOGIA SLAVA) <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	36
13	2017	221705930	<b>GEOGRAFIA - A</b> <i>semestrale</i>	M-GGR/01	<b>Docente di riferimento</b> Anna Rosa CANDURA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-GGR/01	36
14	2016	221702632	<b>INFORMATICA</b> <i>semestrale</i>	INF/01	Roberto MARMO		54
15	2017	221705947	<b>LETTERATURA FRANCESE 1</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento</b> Vittorio FORTUNATI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	36
16	2015	221701012	<b>LETTERATURA FRANCESE 3</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento</b> Vittorio FORTUNATI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/03	54
17	2017	221705948	<b>LETTERATURA INGLESE 1</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	<b>Docente di riferimento</b> Elena COTTA RAMUSINO <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/10	36
18	2015	221701014	<b>LETTERATURA INGLESE 3</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	<b>Docente di riferimento</b> Silvia GRANATA <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/10	54
19	2016	221702654	<b>LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Lia Simonetta GUERRA <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/10	36
20	2017	221705925	<b>LETTERATURA ITALIANA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Rosangela FANARA <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	36

21	2017	221705949	<b>LETTERATURA RUSSA 1</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Marica FASOLINI		36
22	2015	221701015	<b>LETTERATURA RUSSA 3</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21	54
23	2017	221705950	<b>LETTERATURA SPAGNOLA 1</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	<b>Docente di riferimento</b> Paolo PINTACUDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	36
24	2016	221702657	<b>LETTERATURA SPAGNOLA 2</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/05	<b>Docente di riferimento</b> Paolo PINTACUDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05	54
25	2017	221705907	<b>LETTERATURA TEDESCA 1</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	<b>Docente di riferimento</b> Eugenio SPEDICATO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	36
26	2015	221701018	<b>LETTERATURA TEDESCA 3</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/13	<b>Docente di riferimento</b> Eugenio SPEDICATO <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	54
27	2015	221701019	<b>LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Peter GOSENS		36
28	2017	221705932	<b>LINGUA FRANCESE 1</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Olimpia ANTONINETTI		36
29	2016	221702620	<b>LINGUA FRANCESE 2</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Michel Florent Georges WAUTHION <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/04	36
30	2015	221701054	<b>LINGUA FRANCESE 3</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Michel Florent Georges WAUTHION <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/04	36
31	2017	221705934	<b>LINGUA INGLESE 1</b>	L-LIN/12	<b>Docente di riferimento</b> Silvia MONTI	L-LIN/12	36

		<i>semestrale</i>		<i>Ricercatore confermato</i>		
32	2017	221705952	<b>LINGUA INGLESE</b> <b>1</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Maria FREDDI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/12 36
33	2016	221702621	<b>LINGUA INGLESE</b> <b>2</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	<b>Docente di riferimento</b> Annalisa BAICCHI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/12 36
34	2015	221701055	<b>LINGUA INGLESE</b> <b>3</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Maria Gabriella PAVESI <i>Professore Ordinario</i>	L-LIN/12 36
35	2017	221705926	<b>LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO</b> <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Giovanni Battista BOCCARDO	36
36	2016	221702633	<b>LINGUA PORTOGHESE 2</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/09	Ivana Xenia LIBRICI	36
37	2017	221705936	<b>LINGUA RUSSA 1</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Erica PINELLI	36
38	2016	221702622	<b>LINGUA RUSSA 2</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/21 36
39	2015	221701056	<b>LINGUA RUSSA 3</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/21	Marica FASOLINI	36
40	2017	221705938	<b>LINGUA SPAGNOLA 1</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Enrico LODI	36
41	2016	221702623	<b>LINGUA SPAGNOLA 2</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Andrea BALDISSERA <i>Professore Associato confermato</i> Università degli Studi del PIEMONTE ORIENTALE "Amedeo Avogadro"-Vercelli	L-LIN/07 36
42	2015	221701057	<b>LINGUA SPAGNOLA 3</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/07	<b>Docente di riferimento</b> Paolo PINTACUDA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/05 36
43	2017	221705940	<b>LINGUA TEDESCA</b> <b>1</b> <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Donatella MAZZA <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/14 36
44	2016	221702624	<b>LINGUA TEDESCA</b> <b>2</b>	L-LIN/14	Donatella MAZZA <i>Professore Associato</i>	L-LIN/14 36

		<i>semestrale</i>		<i>confermato</i>			
		<b>LINGUA TEDESCA</b>					
45	2015	221701058	3	L-LIN/14	Heinz Georg HELD	36	
		<i>semestrale</i>					
		<b>LINGUA</b>					
46	2016	221702661		L-LIN/19	Gianguido MANZELLI	L-LIN/01	36
		<i>semestrale</i>			<i>Professore Ordinario</i>		
		<b>LINGUISTICA</b>					
		<b>GENERALE - A</b>					
47	2017	221705942		L-LIN/01	Gianguido MANZELLI	L-LIN/01	36
		(modulo di LINGUISTICA GENERALE)			<i>Professore Ordinario</i>		
		<i>semestrale</i>					
		<b>LINGUISTICA</b>					
		<b>GENERALE - B</b>					
48	2017	221705944		L-LIN/01	Elisa ROMA	L-LIN/01	36
		(modulo di LINGUISTICA GENERALE)			<i>Professore Associato</i>		
		<i>semestrale</i>			(L. 240/10)		
		<b>LINGUISTICA</b>					
		<b>GENERALE - B</b>					
49	2017	221705946		L-LIN/01	Elisa ROMA	L-LIN/01	36
		(modulo di LINGUISTICA GENERALE)			<i>Professore Associato</i>		
		<i>semestrale</i>			(L. 240/10)		
		<b>LINGUISTICA</b>					
		<b>INGLESE</b>					
50	2016	221702665		L-LIN/12	Maria Gabriella PAVESI	L-LIN/12	36
		<i>semestrale</i>			<i>Professore Ordinario</i>		
		<b>STORIA DELLA</b>					
		<b>LINGUA</b>					
51	2016	221702678		L-LIN/07	Enrico LODI		36
		<i>semestrale</i>					
		<b>STORIA DELLA</b>					
		<b>LINGUA TEDESCA</b>					
52	2016	221702679		L-LIN/14	Claudia Barbara SONINO	L-LIN/13	36
		<i>semestrale</i>			<i>Ricercatore</i>		
					<i>confermato</i>		
		<b>STORIA</b>					
		<b>MEDIEVALE - A</b>					
53	2017	221705958		M-STO/01	<b>Docente di</b> <b>referimento</b> Daniela RANDO	M-STO/01	36
		<i>semestrale</i>			<i>Professore Ordinario</i>		
		<b>STORIA</b>					
		<b>MODERNA - A</b>					
54	2017	221705928		M-STO/02	<b>Docente di</b> <b>referimento</b> Davide MAFFI	M-STO/02	36
		<i>semestrale</i>			<i>Professore Associato</i>		
					(L. 240/10)		
		<b>TECNICHE DELLA</b>					
		<b>TRADUZIONE</b>					
55	2016	221702639		L-LIN/02	Mariano Massimo BOCCHIOLA		36
		<i>semestrale</i>					

ore totali 2088



## Curriculum: Linguistico-filologico-letterario

Attività di base	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE - B (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	18	12	12 - 15
<i>LINGUISTICA GENERALE - B (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				
<i>LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18	6	6 - 6
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)**

**Totale attività di Base** 24    24 - 27

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
	L-LIN/21 Slavistica <i>LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			

	<i>LINGUA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>LINGUA INGLESE 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Lingue e traduzioni	<i>LINGUA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU</i>	135	54	54 - 72
	<i>LINGUA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	<i>LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
Letterature straniere	<i>LETTERATURA INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	75	30	18 - 30
	<i>LETTERATURA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>LETTERATURA FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	<i>LETTERATURA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>FILOLOGIA SLAVA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>FILOLOGIA SLAVA - B (2 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	36	12	6 - 12
	<i>FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU</i>			

Attività affini	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	<i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	<i>LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	<i>FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>FILOLOGIA GERMANICA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	<i>LINGUISTICA APPLICATA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>SOCIOLINGUISTICA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	<i>TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA (2</i>			

*anno) - 6 CFU*

*TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA (3  
anno) - 6 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

*CIVILTA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU*

*CIVILTA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

*STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6  
CFU*

*STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (3 anno) - 6  
CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*CIVILTA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU*

*CIVILTA SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

*STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6  
CFU*

*STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (3 anno) - 6  
CFU*

Attività formative affini  
o integrative

L-LIN/10 Letteratura inglese

*CIVILTA INGLESE (2 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO (2  
anno) - 6 CFU*

*CIVILTA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO (3  
anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

*LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE (2  
anno) - 6 CFU*

*LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE (3  
anno) - 6 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

*LINGUISTICA INGLESE (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA INGLESE (2 anno) - 6  
CFU*

*LINGUISTICA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA INGLESE (3 anno) - 6  
CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*CIVILTA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA MODERNA E  
CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU*

435 36

18 -  
36  
min  
18

*CIVILTA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA MODERNA E*

*CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

*STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

*LINGUA UNGHERESE (2 anno) - 6 CFU*

*LINGUA UNGHERESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

*CIVILTA RUSSA (2 anno) - 6 CFU*

*FILOLOGIA SLAVA (2 anno) - 12 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA RUSSA (2 anno) - 6 CFU*

*CIVILTA RUSSA (3 anno) - 6 CFU*

*FILOLOGIA SLAVA - A (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA RUSSA (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/04 Estetica

*ESTETICA - A (2 anno) - 6 CFU*

*ESTETICA - A (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/06 Storia della filosofia

*STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

*STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU*

**Totale attività Affini**

36 18 -  
36

**Altre attività**

**CFU** **CFU**  
**Rad**

A scelta dello studente

12 12 -  
12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10,

Per la prova finale

3 3 - 6

Per la conoscenza di almeno una lingua

comma 5, lettera c)	straniera	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	3 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		24	21 - 42
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Linguistico-filologico-letterario</i>:</b>		180	141 - 219

---

## Curriculum: Lingue per l'impresa

---

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6
	L-LIN/21 Slavistica <i>LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	51	15	12 - 15
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			

		<i>STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>		
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/02 Storia moderna			
	<i>STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	18	6	6 - 6
	M-GGR/01 Geografia			
	<i>GEOGRAFIA - A (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)**

<b>Totale attività di Base</b>		27		24 - 27
--------------------------------	--	----	--	------------

<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
Lingue e traduzioni	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>LINGUA INGLESE 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	135	63	54 - 72
	<i>LINGUA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	<i>LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	<i>LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	<i>LINGUA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>CIVILTA RUSSA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA RUSSA 1 (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>CIVILTA RUSSA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>CIVILTA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 1 (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>CIVILTA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Letterature	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>CIVILTA INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i>			

straniere	<i>LETTERATURA INGLESE 1 (2 anno) - 6 CFU</i> <i>CIVILTA INGLESE (3 anno) - 6 CFU</i>	90	18	18 - 30
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>CIVILTA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (2 anno) - 6 CFU</i> <i>CIVILTA SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>CIVILTA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA FRANCESE 1 (2 anno) - 6 CFU</i> <i>CIVILTA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE - B (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i> <i>LINGUISTICA GENERALE - B (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	12	6	6 - 12
Discipline filologiche				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			87	78 - 114
<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	IUS/04 Diritto commerciale <i>ELEMENTI DI DIRITTO (2 anno) - 6 CFU - obbl</i> <i>DIRITTO INDUSTRIALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne <i>TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE 2 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA 2 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE 2 (3 anno) - 9 CFU</i>	150	27	18 - 36 min
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			18

LINGUA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU

L-LIN/13 Letteratura tedesca

LETTERATURA TEDESCA 2 (3 anno) - 9 CFU

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

LINGUA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU

L-LIN/21 Slavistica

LETTERATURA RUSSA 2 (3 anno) - 9 CFU

LINGUA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU

SECS-P/01 Economia politica

ECONOMIA INTERNAZIONALE (3 anno) - 6 CFU

POLITICA ECONOMICA/MACROECONOMIA (3 anno) - 6 CFU

PROGRESSO UMANO E SVILUPPO SOSTENIBILE (3 anno) - 6 CFU

SISTEMI ECONOMICI COMPARATI (3 anno) - 6 CFU

SECS-P/07 Economia aziendale

ELEMENTI DI ECONOMIA (2 anno) - 6 CFU - obbl

**Totale attività Affini**

27 18 -  
36

**Altre attività**

CFU CFU  
Rad

A scelta dello studente

12 12 -  
12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)

Per la prova finale

3 3 - 6

Per la conoscenza di almeno una lingua straniera

- -

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -

Ulteriori conoscenze linguistiche

- -

Abilità informatiche e telematiche

12 3 - 12

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)

Tirocini formativi e di orientamento

6 0 - 6

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

6 3 - 6

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- -

**Totale Altre Attività**

39 21 -  
42

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Lingue per l'impresa*: 180 141 - 219**



## Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/19 Filologia ugro-finnica L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 Slavistica	12	15	-
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico L-OR/10 Storia dei paesi islamici L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/03 Storia dell'Europa orientale M-STO/04 Storia contemporanea SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia	6	6	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 24:				-

## Attività caratterizzanti

Se sono stati inseriti settori NON appartenenti alla classe accanto ai CFU min e max fra parentesi quadra sono indicati i CFU riservati ai soli settori appartenenti alla classe

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	54	72	-
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/18 Indologia e tibetologia			
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano			
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
L-LIN/21 Slavistica				
L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia	18	30	-	

L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa  
 L-OR/12 Lingua e letteratura araba  
 L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia  
 L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran  
 L-OR/15 Lingua e letteratura persiana  
 L-OR/18 Indologia e tibetologia  
 L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano  
 L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale  
 L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta			
	L-OR/03 Assiriologia	6	12	-
	L-OR/04 Anatolistica			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
L-OR/12 Lingua e letteratura araba				
L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia				
L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran				
L-OR/18 Indologia e tibetologia				

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo** minimo da D.M. 66: -

**Totale Attività Caratterizzanti** 78 - 114

## Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	INF/01 - Informatica			
	IUS/04 - Diritto commerciale			
	IUS/10 - Diritto amministrativo			
	IUS/14 - Diritto dell'unione europea			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			

Attività formative affini o integrative	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese	18	36	18
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-PSI/05 - Psicologia sociale			
	SECS-P/01 - Economia politica			
	SECS-P/02 - Politica economica			
	SECS-P/04 - Storia del pensiero economico			
	SECS-P/06 - Economia applicata			
	SECS-P/07 - Economia aziendale			
	SECS-P/09 - Finanza aziendale			
	SECS-S/02 - Statistica per la ricerca sperimentale e tecnologica			
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi				

**Totale Attività Affini**

18 - 36

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	12
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6

	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		21 - 42	

### Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	141 - 219

### Comunicazioni dell'ateneo al CUN

### Note relative alle attività di base

### Note relative alle altre attività

Allo studio di almeno due lingue straniere gli studenti dedicano un elevato numero di crediti. Si ritiene dunque pletorico individuarne altri tra le altre attività.

### Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Si intende offrire agli studenti la possibilità di accostare anche la filologia relativa alla seconda lingua se diversa dalla prima. E,

vista l'ampiezza disciplinare coperta dai settori di linguistica, letterature e lingue straniere, si prevedono tra le attività affini e integrative l'approfondimento dello studio delle letterature relative alle lingue studiate, nonché specifici esami d'area (ad esempio di storia della lingua, letteratura moderna e contemporanea, civiltà). Si osservi inoltre che vari dei settori contemplati dal Ministero tra le attività di base e caratterizzanti, non sono state selezionati tra le medesime, e sono invece riservati, appunto, alle attività affini e integrative.

## Note relative alle attività caratterizzanti