



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di PAVIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere( <i>IdSua:1533274</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Humanities
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://studiumanistici.unipv.it/">http://studiumanistici.unipv.it/</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	LAVEZZI Gianfranca
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio didattico di Lettere
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	STUDI UMANISTICI

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANSANI	Michele	M-STO/09	PA	1	Caratterizzante
2.	BARBIERI	Ezio	M-STO/09	PA	1	Caratterizzante
3.	BELTRAMETTI	Anna Albertina	L-FIL-LET/02	PA	1	Base/Caratterizzante
4.	BIGNAMINI	Mauro	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
5.	BONADEO	Alessia	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
6.	CANOBBIO	Alberto	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
7.	CHINI	Marina	L-LIN/01	PO	1	Base/Caratterizzante
8.	MAFFI	Davide	M-STO/02	RD	1	Base/Caratterizzante
9.	VOLPI	Mirko	L-FIL-LET/12	RD	1	Base/Caratterizzante

<p><b>Rappresentanti Studenti</b></p>	<p>BELLEGGIA RICCARDO riccardo.belleggia01@ateneopv.it  CAPUTI EMANUELE AMEDEO  emanueleamedeo.caputi01@ateneopv.it  CIMINO FRANCESCO PAOLO  francescopaolo.cimino01@ateneopv.it  FERRAGLIO ALICE alice.ferraglio01@ateneopv.it  FUSARI GIULIA giulia.fusari01@ateneopv.it  LUCIA ALESSANDRO alessandro.lucia01@ateneopv.it  NEGRI MATTEO matteo.negri01@ateneopv.it  NESE NICHOLAS nicholas.nese01@ateneopv.it  PARISI ILARIA ilaria.parisi01@ateneopv.it  RICCIARDI RENATO ALESSANDRO  renatoalessandro.ricciardi01@ateneopv.it  ROSSETTI FRANCESCO francesco.rossetti01@ateneopv.it  SACCHI DANIELE daniele.sacchi01@ateneopv.it  SANACORE DANIELE daniele.sanacore01@ateneopv.it  STRANO ANDREA andrea.strano01@ateneopv.it  VALDATI SARA sara.valdati01@ateneopv.it  ZAMBONI ELISA elisa.zamboni01@ateneopv.it  ZANI ANNA PAOLA annapaola.zani01@ateneopv.it</p>
<p><b>Gruppo di gestione AQ</b></p>	<p>FABIO GASTI  GIANFRANCA LAVEZZI  CLELIA MARTIGNONI  NICHOLAS NESE</p>
<p><b>Tutor</b></p>	<p>Alessia BONADEO  Felisa GARCIA Y DE LA CRUZ  Maurizio HARARI  Sonia CRISTOFARO  Silvia LURAGHI  Cesare ZIZZA  Mirko VOLPI  Pier Luigi MULAS  Fabiana FRENI  Anna Albertina BELTRAMETTI  Francesco SORBELLO  Wladimir GIULIANI CORTESI  Alessandro MOTTA  Mauro RAMAZZOTTI  Francesca PULIAFITO  Manuela BATTAGLIA  Benedetta PEVERELLI  Giacomo MICHELETTI  Caterina SARACCO  Annamaria AZZARONE  Marco BUDASSI  Valentina BENEDICTIS  Emmanuela CARBÉ  Davide PARIETTI  Guglielmo INGLESE  Ludovica SEGÙ  Federico MILONE  Federica MASSIA  Stefania SPADA  Gianfranca LAVEZZI  Paola CARREA  Chiara PETTINARI</p>

## Il Corso di Studio in breve

Il corso di laurea in Lettere è aperto a tutti coloro che abbiano spiccato interesse per l'approfondimento e per la trasmissione della cultura umanistica (storica, linguistica e letteraria, artistica e performativa), entro ampie coordinate geografiche e temporali.

Obiettivo formativo principale ne è l'acquisizione di uno strumentario critico pienamente adeguato a una lettura storica e contestuale della varia tipologia di fenomeni attinenti agli ambiti culturali sopra indicati.

Requisito di accesso è una buona cultura di base linguistica e storico-letteraria, quella che viene normalmente assicurata dall'indispensabile diploma di scuola secondaria superiore. Sono comunque previsti test d'ingresso a carattere non selettivo, rivolti a valutare le conoscenze già possedute e a indirizzare gli studenti riconosciuti eventualmente deficitari a una specifica didattica di recupero, concentrata nel primo anno.

Tutti gli iscritti possono accedere all'azione Erasmus del programma Socrates, che è mirata a consentire soggiorni di studio nelle sedi universitarie dei paesi europei partecipanti, con riconoscimento degli esami sostenuti all'estero.

Un aspetto caratterizzante e altamente qualificante del corso di laurea in Lettere dev'essere poi indicato nell'eccezionale patrimonio librario raccolto nelle biblioteche dell'area umanistica, che è proprio di un'università europea di secolare tradizione.

Il corso di laurea in Lettere è articolato in due curricula: Lettere Antiche e Lettere Moderne.

I numerosi insegnamenti impartiti riguardano, con varia articolazione specialistica, i settori delle letterature italiana, latina e greca, della linguistica, della geografia, della storia antica (greca, romana e vicino-orientale), medievale, moderna e contemporanea, dell'archeologia e storia dell'arte, dello spettacolo, dell'archivistica.

Gli sbocchi occupazionali - che di regola presuppongono il completamento del percorso formativo umanistico con una laurea magistrale pertinente - comprendono l'insegnamento delle materie letterarie, la conservazione e la didattica dei beni culturali, l'editoria e il giornalismo, la gestione di biblioteche e di archivi, l'organizzazione di eventi culturali, artistici e performativi, la promozione turistica, le pubbliche relazioni.



#### QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

La consultazione delle organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni è avvenuta attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside di Facoltà nella quale sono state illustrate le ragioni delle modifiche e alla quale è stato allegato il nuovo ordinamento didattico del corso. Gli interlocutori della consultazione sono stati: Camera Commercio PV; Comune di PV; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; Consorzio Pavia Export.

Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere favorevole, senza particolari osservazioni o proposte di revisione, in merito all'ordinamento didattico proposto, che risponde alle esigenze ed ai fabbisogni espressi nell'ambito del tessuto produttivo locale.

#### QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

#### QUADRO A2.a

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

**Una laurea di primo livello in Lettere non può e non intende avere carattere professionalizzante, ma si propone come un percorso formativo essenzialmente metodologico, tale da associare a un'ampia cultura umanistica di base adeguate capacità di comunicazione verbale e scritta.**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Lettere può essere descritto come un vero professionista della parola, cui competono le indispensabili conoscenze storico-letterarie di base e una buona capacità di comunicazione. Perciò, nell'ambito delle relazioni sociali e delle varie forme della divulgazione storica, letteraria e artistica, la funzione di un laureato in Lettere procede dalla sua capacità di esplorare analiticamente temi anche problematici, di darne lettura critica e di esporla e motivarla con coerenza di argomenti, sia oralmente sia per iscritto.

**competenze associate alla funzione:**

Come appena precisato, il corso di laurea in Lettere assicura le competenze di un'approfondita preparazione storico-letteraria

di base e un buon addestramento alla divulgazione dei contenuti del sapere umanistico. Va tuttavia sottolineato come, alla conclusione del triennio, non si diano ancora specifiche figure professionali di riferimento; e che la grande maggioranza dei laureati di primo livello opta per la prosecuzione degli studi in un biennio magistrale.

#### **sbocchi occupazionali:**

Gli sbocchi occupazionali dovranno pertanto essere descritti secondo la prospettiva inevitabilmente prolungata di un completo percorso di studi universitari (corso triennale in Lettere + laurea magistrale di ambito umanistico). In tale prospettiva, le possibili occupazioni saranno riconducibili all'insegnamento (nelle scuole medie), alle attività di tutela e promozione dei beni archeologici e storico-artistici e del turismo (in ambito pubblico e privato, anche in forma di partecipazione a cooperative di servizi), alla gestione di biblioteche e archivi, al lavoro redazionale presso case editrici e testate giornalistiche, all'organizzazione di mostre e di spettacoli, all'ambito dei rapporti col personale in azienda e alle relazioni col pubblico. Una laurea in Lettere può anche rappresentare la prima tappa di un percorso accademico che, dopo il conseguimento di una laurea magistrale, troverà ulteriore sviluppo nel dottorato di ricerca e poi, eventualmente, nella docenza universitaria.

#### QUADRO A2.b

#### Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Intervistatori e rilevatori professionali - (3.3.1.3.2)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
5. Allestitori di scena - (3.4.4.1.2)
6. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
7. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)

#### QUADRO A3.a

#### Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammesso al corso di laurea in Lettere, lo studente dev'essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore, richiesto dalla normativa vigente, o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto equipollente dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione diretta non soggetta ad attività di recupero particolari (tutte peraltro regolarmente previste, laddove ce ne sia necessità, anche con Lettorati di Latino e di Greco per principianti assoluti a seconda dei due curricula) si richiedono conoscenze generali di base relative alla lingua e letteratura italiana e alla lingua e letteratura latina per tutti gli allievi; inoltre, per il curriculum di Lettere antiche, della lingua e della letteratura greca; e per il curriculum di Lettere moderne, di storia medievale, moderna e contemporanea.

La verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero e integrazione di eventuali lacune e deficit formativi degli studenti immatricolati al primo anno (da colmare o ridurre entro il primo anno stesso) è oggetto di specifici e accurati accertamenti iniziali, orientativi e non selettivi. Sono previste allo scopo articolate attività tutoriali con larghi accertamenti iniziali; lavori seminariali a gruppi il più possibile ristretti; verifiche in itinere scritte e orali, e prove finali. Le attività riguardano una serie di discipline (lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina per tutti gli allievi; per il curriculum di Lettere antiche, lingua e letteratura greca; e per il curriculum di Lettere moderne, storia medievale, moderna e contemporanea); e le modalità sono fissate dal Regolamento Didattico del Corso di laurea.

16/05/2016

Per essere ammessi al Corso di laurea occorre essere in possesso del titolo di studio richiesto dalla normativa vigente e essere in possesso di (o acquisire) un'adeguata preparazione umanistica di base e in particolare delle seguenti competenze: nozioni istituzionali di ambito linguistico, letterario e storico; conoscenza storica generale delle linee di sviluppo della lingua e letteratura italiana e della lingua e letteratura latina (della lingua e letteratura greca solo per gli studenti interessati al curriculum di Lettere antiche); conoscenza di fenomeni e momenti nodali della storia europea dall'antichità ai giorni nostri.

La preparazione iniziale dello studente sarà verificata con accertamenti di carattere non selettivo, ma rivolti esclusivamente a comprovare il livello delle conoscenze di base possedute e a indirizzarlo, se necessario, a un recupero, per mezzo di didattica mirata, da assicurare nel I anno di corso.

Eventuali deficit formativi degli immatricolati al I anno saranno rilevati attraverso una valutazione preliminare della loro carriera scolastica pregressa, con analisi in primo luogo dei documenti prodotti in autocertificazione (scuola di provenienza e voto finale di maturità, posto come soglia il punteggio di 75/100) e con riferimento particolare alle seguenti discipline, giudicate fondamentali in un corso di Lettere: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina (per tutti gli studenti), Lingua e letteratura greca (solo per quelli interessati al curriculum di Lettere antiche) e Storia medievale, moderna e contemporanea (solo per quelli interessati al curriculum di Lettere moderne). Tale verifica sarà attuata per mezzo di colloqui individuali non selettivi, mentre per la Lingua e letteratura italiana è previsto un test scritto. Le indicazioni precise sulle modalità di verifica della preparazione iniziale sono riportate sul bando di ammissione delle matricole che viene emanato ogni anno.

Gli immatricolati che non abbiano mai studiato Lingua e letteratura latina oppure Lingua e letteratura greca sono destinati, per saldare tale debito formativo entro il I anno di corso, a un apposito insegnamento di Lettorato per principianti assoluti, con attestazione finale d'idoneità rilasciata dal Docente responsabile.

Gli immatricolati che abbiano riportato, a conclusione della carriera scolastica pregressa, un voto di maturità inferiore a punti 75/100, vengono tutti convocati a colloqui individuali di orientamento, presso apposite Commissioni di docenti di riferimento per le discipline sopra menzionate.

Dopo le valutazioni dei colloqui gli studenti ritenuti bisognosi di approfondimenti e integrazioni disciplinari sono avviati a specifiche attività tutoriali di recupero nelle aree disciplinari indicate, da svolgere preferibilmente entro il I semestre e comunque entro il I anno di corso. Tali attività, il più possibile individualizzate, sono affidate a tutors debitamente selezionati e sempre operanti d'intesa coi docenti delle relative discipline. Si tratta d'incontri a carattere seminariale e laboratoriale, destinati a lettura, analisi e approfondimento di testi, di cicli di lezioni frontali, di verifiche guidate scritte e orali. Se necessario, questa didattica di recupero può essere prolungata anche nel II semestre.

La partecipazione a tali attività degli studenti bisognosi di recupero non ne preclude la frequenza dei corsi del I anno. Ma gli esami relativi a discipline, per le quali sia stato riconosciuto un deficit d'ingresso e proposta una didattica di recupero, potranno essere sostenuti solo dopo il rilascio di un attestato di partecipazione al tutorato e alle sue prove (anche scritte) di verifica.

10/04/2014

Il corso in Lettere (articolato in due curricula: Antiche e Moderne) è un corso di laurea triennale di carattere metodologico. Mira a fornire agli studenti iscritti un'ampia ed equilibrata preparazione scientifica di base negli studi umanistici, relativi al mondo antico (greco-romano e vicino-orientale), medievale, moderno e contemporaneo, secondo più punti di vista disciplinari: linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo. Tale preparazione multidisciplinare, comprensiva di conoscenze di base adeguatamente ri-orientate e approfondite grazie all'acquisizione delle più aggiornate metodologie, consentirà di proseguire in modo ottimale gli studi umanistici, in ambito sia antico sia moderno, offrendo in prospettiva l'accesso alle lauree magistrali relative e preparando, con i completamenti indicati dalla normativa in vigore, alle professioni afferenti ai vari settori scientifico-disciplinari, con debita attenzione ai percorsi previsti

per la formazione insegnanti.

Il corso di laurea prevede una consistente area formativa comune, che consente di acquisire un'adeguata padronanza storica e metodologica delle conoscenze umanistiche fondamentali. Nell'arco del triennio gli studenti completeranno e approfondiranno il percorso formativo indirizzandosi progressivamente verso lo studio dell'antichità oppure della modernità e giovandosi allo scopo degli specifici insegnamenti previsti nei due curricula (Lettere antiche e Lettere moderne) in cui si articola il corso di laurea.

Il corso di laurea prevede nel primo anno apposite attività tutoriali finalizzate alla verifica, all'integrazione o al recupero delle competenze pregresse deficitarie; inoltre è presente l'insegnamento dell'informatica di base (Laboratorio di informatica). Uno spazio apposito viene infine riservato all'insegnamento della lingua inglese (o, se già conosciuta a livello adeguato, di una seconda lingua dell'Unione Europea), in modo da raggiungerne una soddisfacente competenza parlata e scritta.

QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi	
<b>Conoscenza e capacità di comprensione</b>		
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>		

QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio	
<b>Area Generica</b>		
<b>Conoscenza e comprensione</b>		
<p>Il corso triennale in Lettere, nel suo complesso, mira a formare laureati in grado di dimostrare una sicura conoscenza e una corretta comprensione delle tematiche e problematiche della cultura umanistica; a seconda dell'approfondimento previsto dai due curricula (Lettere antiche e Lettere moderne) consente di acquisire una competenza specifica o dell'antichità (preclassica e classica) o dell'età medievale, moderna e contemporanea nei vari aspetti disciplinari sopra indicati (linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo).</p> <p>L'attività didattica si svolge prevalentemente in forma di lezioni frontali, durante le quali vengono illustrati temi di carattere istituzionale e metodologico, e vengono altresì presentati aspetti e problemi collegati alla più aggiornata ricerca nei vari settori disciplinari. Ma alle lezioni frontali sono spesso affiancati esercizi, attività di tutorati, laboratori, seminari. Gli studenti utilizzeranno manuali, testi e strumenti avanzati di ricerca; potranno utilmente accedere alle strutture bibliotecarie e museali della sede, di tradizione prestigiosa, e partecipare ad altre attività parallele (visite guidate e viaggi di studio) e a convegni o conferenze anche internazionali, organizzati dalla Facoltà, dai Collegi storici di merito, dallo IUSS, Istituto Universitario di Studi Superiori. Sarà inoltre favorita e sollecitata la possibilità di trascorrere periodi di studio all'estero, nell'ambito di programmi di scambio internazionale (Erasmus, International Student Exchange Program e Socrates).</p> <p>La verifica delle competenze acquisite sarà affidata a esami disciplinari, in forma orale e/o scritta, e alla valutazione di un elaborato scritto, individuale, per la prova finale.</p>		
<b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b>		

Al termine del percorso formativo i laureati in Lettere saranno in condizione mediamente di applicare le conoscenze acquisite nel triennio e le relative abilità di comprensione confrontandosi con problemi relativamente circoscritti in specifici settori dello studio umanistico, comunicando oralmente e per iscritto argomentazioni coerenti e pertinenti all'ambito disciplinare di riferimento. La capacità degli studenti di applicare le conoscenze viene sondata attraverso le frequenti esperienze tutoriali e laboratoriali che prevedono verifiche in corso, nelle stesse prove d'esame, ed è utilmente favorita da occasioni di rapporto diretto con i materiali di lavoro e le fonti documentarie, nel contesto di esperienze interne o esterne alla sede, quali visite a musei, monumenti, siti archeologici, archivi, centri di studio e ricerca, e biblioteche.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO [url](#)

LABORATORIO DI LATINO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA - A [url](#)

LABORATORIO DI GRECO [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA - B [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LETTERATURA LATINA 1 [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

LETTERATURA GRECA 1 [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) [url](#)

STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

COMUNICAZIONE DIGITALE E MULTIMEDIALE [url](#)

DIRITTO E LETTERATURA [url](#)

LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA [url](#)

LINGUA INGLESE - A [url](#)

LINGUISTICA APPLICATA [url](#)

LINGUISTICA APPLICATA - A [url](#)

LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)

LINGUISTICA STORICA - A [url](#)

PAPIROLOGIA [url](#)

PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)

SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI [url](#)

SEMIOTICA DELLE ARTI [url](#)

SOCIOLINGUISTICA [url](#)

SOCIOLINGUISTICA - A [url](#)

SOCIOLINGUISTICA - B [url](#)

TEORIA DEI GIOCHI [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)

DIALETTOLOGIA GRECA [url](#)

EBRAICO - A [url](#)

EGITTOLOGIA - A [url](#)

EGITTOLOGIA - B [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)



ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)  
GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO [url](#)  
GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)  
ITTITOLOGIA [url](#)  
LETTERATURA GRECA 2 [url](#)  
MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA [url](#)  
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)  
STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)  
STORIA GRECA (AVANZATO) [url](#)  
STORIA ROMANA (AVANZATO) [url](#)  
ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO [url](#)  
FILOLOGIA ITALIANA - A [url](#)  
INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)  
INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)  
ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA [url](#)  
LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)  
PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA [url](#)  
STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)  
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)  
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A [url](#)  
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B [url](#)  
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)  
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)  
STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A [url](#)  
STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B [url](#)

### **cultura generale filologico-letteraria di ambito antichistico classico**

#### **Conoscenza e comprensione**

quest'area di apprendimento è mirata alla conoscenza storica complessiva dei fenomeni linguistici e della produzione letteraria propri dell'antica civiltà classica, perciò comporta una piena padronanza grammaticale del greco e del latino (da conseguire, nel caso di carenze conoscitive all'accesso, in virtù di un adeguato sostegno tutoriale, e da verificare non solo in forma di esami orali, ma anche di prove scritte)

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di lettura e comprensione di un'ampia tipologia di testi in lingua greca e latina, nonché della loro contestualizzazione storico-culturale

#### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

LABORATORIO DI LATINO [url](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LABORATORIO DI GRECO [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA LATINA 1 [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

LETTERATURA GRECA 1 [url](#)

LINGUISTICA STORICA - A [url](#)

DIALETTOLOGIA GRECA [url](#)

GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)

LETTERATURA GRECA 2 [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

### **cultura generale filologico-letteraria di ambito medievale, moderno e contemporaneo**

#### **Conoscenza e comprensione**

quest'area di apprendimento è mirata alla conoscenza storica complessiva dei fenomeni linguistici e della produzione letteraria propri dell'Occidente medievale, moderno e contemporaneo, e comporta piena padronanza della comunicazione orale e della scrittura in lingua italiana, nonché dei modi e delle finalità delle varie applicazioni dell'informatica all'ambito umanistico; la didattica include, accanto alle consuete lezioni frontali, anche attività tutoriali e di laboratorio, rivolte a migliorare precisamente gli aspetti della comunicazione verbale

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di lettura e comprensione di un'ampia tipologia di testi in lingua italiana, dal Medioevo all'età contemporanea, nonché della loro contestualizzazione storico-culturale; e un'adeguata abilità di comunicazione dei loro contenuti

#### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)  
LINGUISTICA GENERALE [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA - A [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA - B [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)  
LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) [url](#)  
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)  
LINGUISTICA APPLICATA - A [url](#)  
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)  
PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA - A [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA - B [url](#)  
FILOLOGIA ITALIANA - A [url](#)  
INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE [url](#)  
LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)  
LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) [url](#)

### discipline storiche dell'antico mondo mediterraneo

#### Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla costruzione di una conoscenza di base dei principali aspetti eventenziali e socioculturali della storia delle civiltà che si svilupparono intorno al mar Mediterraneo, a partire dall'età del bronzo e fino alla tarda antichità compresa; ciò che implica inoltre una sia pur minimale competenza anche nell'ambito di lingue epigraficamente documentate nel Vicino Oriente antico

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di orientamento geografico e cronologico nell'ambito della storia antica, nonché di elaborazione e comunicazione dei maggiori temi politici e culturali che ne sono propri, con chiara percezione critica delle specificità di ordine antropologico

#### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

PAPIROLOGIA [url](#)

EBRAICO - A [url](#)

EGITTOLOGIA - A [url](#)

EGITTOLOGIA - B [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)

GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO [url](#)

ITTITOLOGIA [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) [url](#)

STORIA GRECA (AVANZATO) [url](#)

STORIA ROMANA (AVANZATO) [url](#)

### discipline storiche del mondo medievale, moderno e contemporaneo

#### Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla costruzione di una conoscenza di base dei principali aspetti eventenziali e socioculturali della storia europea, a partire dall'alto medioevo e fino all'età contemporanea; e comporta l'acquisizione degli strumenti metodologici indispensabili all'esplorazione e valorizzazione di tutte le fonti documentarie disponibili

#### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati capacità di orientamento geografico e cronologico nell'ambito della storia del mondo post-antico (medievale, moderno e contemporaneo), nonché di elaborazione e comunicazione dei maggiori temi politici e culturali che ne sono propri

#### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO [url](#)

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA [url](#)

PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)

PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA [url](#)

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)

## archeologia e storia dell'arte greca, etrusca, romana

### Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento, dove la didattica della visita guidata è chiamata necessariamente a integrare quella delle tradizionali lezioni in aula, è mirata alla conoscenza storica della cultura materiale dell'antichità classica, con particolare riferimento alla documentazione delle arti figurative e dell'architettura, nel contesto di un patrimonio nazionale di beni archeologici di particolare ricchezza e significatività

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati padronanza dei metodi di lettura e adeguata capacità di inquadramento storico dei monumenti delle arti figurative e dell'architettura greca, etrusco-italica e romana, accompagnate da una spiccata sensibilità alle esigenze della tutela del bene archeologico all'interno del suo specifico contenitore storico-paesaggistico

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)

MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA [url](#)

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)

## discipline storico-artistiche

### Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata a una conoscenza documentatamente storica delle arti figurative e dell'architettura europee in età medievale, moderna e contemporanea, da conseguire attraverso una didattica che integri, nei limiti della praticabilità, le consuete lezioni in aula con visite guidate e viaggi d'istruzione

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati padronanza dei metodi di lettura e adeguata capacità di contestualizzazione storica dei monumenti delle arti figurative e dell'architettura europee in età medievale, moderna e contemporanea, nonché un grado elevato di sensibilità al tema del rispetto e della promozione turistico-culturale dei nostri beni storico-artistici

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)

## discipline storico-performative

## Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento è mirata alla conoscenza degli aspetti performativi della cultura umanistica europea - così come questi si sono espressi e si esprimono attraverso il teatro, il cinema, la radio e la televisione - con approccio essenzialmente storico e metodologico

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati una conoscenza di base delle modalità funzionali specifiche del linguaggio drammaturgico, cinematografico e radiotelevisivo, nel contesto del suo sviluppo storico di età contemporanea

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A [url](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B [url](#)

STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE [url](#)

## contesto internazionale

## Conoscenza e comprensione

col riferimento al 'contesto internazionale' s'intende connotare un'area di apprendimento mirata, da una parte, a un'accettabile conoscenza del quadro geografico del mondo contemporaneo e, dall'altra, all'acquisizione di competenze nell'ambito della lingua inglese, intesa come strumento principale della comunicazione interetnica

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo è lecito attendersi dai laureati adeguata capacità di rapportarsi al quadro internazionale degli studi (e, potenzialmente, delle professioni), in virtù di una sufficiente cultura geografico-antropica di base e della padronanza (parlata e scritta) dello strumento linguistico inglese

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LINGUA INGLESE - A [url](#)

QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio**  
**Abilità comunicative**  
**Capacità di apprendimento**

## Autonomia di giudizio

I laureati in Lettere, grazie all'apprendimento di nozioni e metodi fondamentali nell'ambito delle discipline umanistiche, acquisiscono la capacità di raccogliere, organizzare e interpretare dati (linguistici, filologici, storico-letterari, geografici, storico-artistici, materiali e visivi) attinenti il loro campo di studio pervenendo all'elaborazione di forme autonome di giudizio critico, anche arricchite da ampie implicazioni e contestualizzazioni sociali e culturali.

L'autonomia di giudizio sarà promossa e incoraggiata, oltre che nei normali esami disciplinari, nell'intensa attività seminariale organizzata dal Dipartimento, dai Collegi storici di merito, dallo IUSS,

	Istituto Universitario di studi Superiori L'autonomia di giudizio potrà essere accresciuta dalle esperienze formative di studi all'estero, in virtù dei programmi di scambio sopra ricordati.
<b>Abilità comunicative</b>	I laureati in Lettere, al termine del percorso formativo, saranno in grado di comunicare, in forma sia orale sia scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni, a interlocutori specialisti e non. L'obiettivo sarà raggiunto attraverso attività formative di ambito linguistico e letterario, ed eventualmente agevolato dalla padronanza di una lingua europea (oltre all'italiano), dai soggiorni universitari all'estero e dalla stessa acquisizione di competenze informatiche per gli ambiti umanistici. Il possesso delle adeguate abilità comunicative viene verificato nell'ambito delle attività seminariali e tutoriali grazie alle prove in itinere e a momenti di discussione e confronto presenti spesso anche nelle attività didattiche frontali, in sede di esami disciplinari, e nel lavoro preparatorio della relazione scritta per la prova finale.
<b>Capacità di apprendimento</b>	I laureati in Lettere sviluppano capacità di apprendimento idonee ad accedere a un ciclo successivo di studi, con piena consapevolezza culturale ed elevato grado di autonomia. L'obiettivo è raggiunto attraverso le varie forme previste di attività didattica (frontale, seminariale, laboratoriale, tutoriale), eventuali esperienze di studio all'estero, e la redazione dell'elaborato per la prova finale.

#### QUADRO A5.a

#### Caratteristiche della prova finale

La prova finale, cui si accede dopo aver acquisito almeno 174 crediti e che consente l'acquisizione di altri 6 crediti, consiste in un breve elaborato scritto su tema specifico afferente a una delle discipline oggetto d'insegnamento durante il corso di laurea. La votazione di laurea (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale distinzione della lode) è assegnata da un'apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalità di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione a questa preposta, nonché i criteri di valutazione della prova stessa, sono definiti dal Regolamento Didattico del corso di laurea.

#### QUADRO A5.b

#### Modalità di svolgimento della prova finale

01/02/2016

La prova finale, a cui sono attribuiti 6 CFU, consiste in una breve relazione scritta (non oltre 60.000 battute), che deve uniformarsi alla struttura normativa formale di una comunicazione scientifica e caratterizzarsi, con coerenza di metodo, come prodotto di un'esperienza formativa individuale a completamento del percorso di studio. L'elaborato consiste nella trattazione di un tema di natura teorico-metodologica ovvero storica, attinente a uno dei vari ambiti disciplinari propri del Corso di laurea.

Il tema della relazione scritta, da discutere in sede di prova finale, viene concordato col Docente titolare di uno degli insegnamenti impartiti nel Corso di laurea (Primo Referente), affiancato solo agli effetti della valutazione finale da un altro (Secondo Referente), scelto fra altri titolari d'insegnamento o fra i cultori della materia. Nella scelta del soggetto, è raccomandato, quantunque non rigidamente vincolante, il criterio della coerenza tematica con l'ambito di approfondimento già riconoscibile nel curriculum del laureando, nella prospettiva del suo passaggio a un successivo Corso di laurea magistrale.



La Commissione per la prova finale è formata da almeno tre docenti. Lo studente è tenuto a esporre brevemente le linee principali del suo lavoro; il Primo e il Secondo Referente possono dichiarare (o far pervenire per iscritto al Presidente della commissione) la loro approvazione dell'elaborato, eventualmente accompagnata da un giudizio espresso in forma molto sintetica. Ai fini del superamento dell'esame di laurea è necessario conseguire il punteggio minimo di 66 punti; il punteggio massimo è di 110 punti. Al punteggio-base, derivante dalla media ponderata dei voti riportati negli esami di profitto, sono da aggiungere, a espressione quantitativa del giudizio di qualità sulla prova finale, fino a un massimo di 3 punti. Altri 2 punti possono essere attribuiti sulla base della carriera pregressa del laureando: 1 punto per il rispetto del previsto tempo di laurea e 1 punto per la presenza di lodi negli esami di profitto. La distinzione della lode, in aggiunta al massimo punteggio nel voto finale di laurea, è infine subordinata al parere unanime della Commissione. Ulteriori eventuali precisazioni sullo svolgimento della prova finale sono riportate sulla guida didattica e/o sul sito del Dipartimento.

Previa richiesta del laureando al Consiglio didattico, la sua prova finale può svolgersi anche in una delle seguenti lingue straniere europee: inglese, francese, tedesco e spagnolo



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studi del corso di laurea in Lettere

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

27/04/2016

Descrizione link: Programmi degli insegnamenti, relativi titolari e modalità di accertamento dei risultati di apprendimento

Link inserito: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Orari>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Appelli>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CalendarioLauree>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA - A (modulo di GLOTTOLOGIA) <a href="#">link</a>	CRISTOFARO SONIA	PA	6	36	
2.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA - B (modulo di GLOTTOLOGIA) <a href="#">link</a>	CRISTOFARO SONIA	PA	6	36	
3.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI GRECO <a href="#">link</a>	ROSCALLA FABIO FRANCESCO		3	20	
4.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ITALIANO <a href="#">link</a>	STEFANELLI LUCA	RD	3	20	
5.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ITALIANO <a href="#">link</a>	FRANCUCCI FEDERICO	RD	3	20	
6.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - A (modulo di LETTERATURA ITALIANA) <a href="#">link</a>	BIGNAMINI MAURO	RU	6	36	
7.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - B (modulo di LETTERATURA ITALIANA) <a href="#">link</a>	LAVEZZI GIANFRANCA	PA	6	36	
8.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA GRECA <a href="#">link</a>	BELTRAMETTI ANNA ALBERTINA	PA	6	36	
9.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>	CANOBBIO ALBERTO	PA	6	36	
10.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - B (modulo di LINGUISTICA GENERALE) <a href="#">link</a>	LURAGHI SILVIA	PA	6	36	
11.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA - A <a href="#">link</a>	VOLPI MIRKO	RD	6	24	
12.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA - A <a href="#">link</a>	BENZONI PIETRO	PA	6	12	
13.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA - B <a href="#">link</a>	BENZONI PIETRO	PA	6	36	
14.	M-STO/04	Anno di corso 1	STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) <a href="#">link</a>	SIGNORI ELISA	PO	6	36	

15.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA - A ( <i>modulo di STORIA GRECA</i> ) <a href="#">link</a>	ZIZZA CESARE	RU	6	36
16.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA - B ( <i>modulo di STORIA GRECA</i> ) <a href="#">link</a>	ZIZZA CESARE	RU	6	36
17.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - A ( <i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i> ) <a href="#">link</a>	LISTA ROSSANA		6	36
18.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - A ( <i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i> ) <a href="#">link</a>	FRANK THOMAS	PA	6	36
19.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B ( <i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i> ) <a href="#">link</a>	FRANK THOMAS	PA	6	36
20.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE - B ( <i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i> ) <a href="#">link</a>	LISTA ROSSANA		6	36
21.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - A ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>	MAFFI DAVIDE	RD	6	36
22.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - B ( <i>modulo di STORIA MODERNA</i> ) <a href="#">link</a>	FERRARESI ALESSANDRA	PA	6	36

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Descrizione del Sistema bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/biblioteche.pdf>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Corso di Lettere LT

16/05/2016

L'attività di orientamento alla scelta universitaria si svolge attraverso giornate e incontri di orientamento in Ateneo e presso le sedi scolastiche, partecipazione ai saloni dello studente, test attitudinali e di interessi.

Sono infatti privilegiati i rapporti con gli Uffici Scolastici Territoriali delle province lombarde e delle province limitrofe e con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.

Il Centro Orientamento Universitario mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30. Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura o recandosi direttamente allo sportello (modalità front office), telefonicamente o a mezzo e-mail.

Il C.OR. mette inoltre a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione dello sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione della documentazione sul mondo accademico.

Inoltre offre un servizio di consulenza individuale gratuito, con colloqui di orientamento rivolti a coloro che intendano progettare o ri-progettare il proprio percorso formativo. Il servizio è disponibile sia per gli studenti iscritti o per quelli che devono ancora iscriversi all'Ateneo pavese.

Counseling: tale servizio fa riferimento a momenti di supporto non clinico di alcune dinamiche ostacolanti il proseguimento degli studi. Le principali difficoltà riportate riguardano eventuali periodi di depressione (clinicamente certificabili e in remissione) incontrate dallo studente che impediscano di riprendere il ritmo universitario, al fine di ritrovare la motivazione per costruirsi un obiettivo che, a volte, non viene più riconosciuto come proprio.

Il Centro Orientamento, in stretta collaborazione con i docenti, provvede annualmente all'elaborazione di materiale informativo che viene utilizzato, anche come ausilio, nell'illustrazione dell'offerta formativa dell'Ateneo. Si tratta di brochures informative contenenti i tratti salienti e distintivi dei Corsi di laurea, le strutture, gli sbocchi occupazionali, i riferimenti utili, ecc.

Incontri d'Area: nei primi mesi dell'anno solare (nel mese di febbraio) vengono organizzate, presso le sedi dell'Ateneo, giornate di presentazione dell'offerta formativa rivolte, in modo particolare, agli studenti del penultimo anno delle Scuole Secondarie Superiori. Gli Incontri dedicati all'area umanistica si ripetono su più giorni, in modo speculare. Per ogni Corso di Studio è prevista una presentazione ad hoc, che viene tenuta dai docenti che afferiscono al corso interessato.

Incontri di presentazione offerta formativa e Saloni dello studente: l'obiettivo degli incontri di presentazione e dei Saloni di orientamento è di informare gli studenti delle Scuole Superiori circa le opportunità di studio e i servizi offerti dall'Ateneo pavese, pertanto viene illustrato il singolo Corso di Studio nei suoi aspetti caratterizzanti in incontri dialogici. Gli Incontri possono tenersi presso la sede scolastica interessata o, in alternativa, presso la sede dell'Ateneo organizzando anche visite guidate alle strutture didattiche e di ricerca.

L'Università di Pavia, tramite il Centro Orientamento Universitario, partecipa anche ai Saloni dello studente, eventi organizzati da società private che prevedono appuntamenti su più punti del territorio nazionale. In queste occasioni non solo si assicura la presenza allo stand, sempre molto frequentato, ma si realizzano momenti di approfondimento e presentazione dell'offerta

formativa del Corso di studio.

I docenti della Scuola Secondaria Superiore, al fine di sollecitare gli interessi dei propri studenti su temi d'attualità, possono richiedere l'intervento nelle varie sedi scolastiche di docenti universitari che trattino, in maniera approfondita, temi specifici, ad esempio in Conferenze tematiche che illustrino aspetti del mondo antico (greco-romano e vicino-orientale), medievale, moderno e contemporaneo, anche secondo più punti di vista disciplinari come quello linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo della nostra società. Questa opportunità viene offerta gratuitamente alle scuole che ne fanno richiesta: sul sito web del COR è possibile consultare l'elenco delle conferenze disponibili.

Test di orientamento: il COR si occupa della realizzazione e somministrazione di una batteria di strumenti orientativi per valutare alcuni fattori e abilità importanti ai fini di una scelta consapevole.

La stesura e la discussione di profili individualizzati consente allo studente della Scuola Secondaria di venire in possesso di strumenti utili per una scelta consapevole, premessa imprescindibile per il buon percorso universitario.

Giornate aperte: sono manifestazioni organizzate per offrire l'occasione agli studenti interessati di conoscere le strutture, i laboratori e i servizi a loro disposizione una volta immatricolati a Pavia.

L'Info Day è una giornata di orientamento in cui uno studente della scuola superiore può sentirsi davvero studente universitario per un giorno. Infatti, accompagnato da tutor, partecipa a lezioni, in questo caso il Corso di Studio in Lettere offre una scelta di lezioni curriculari a cui gli studenti sono invitati ad assistere, visita le strutture, chiarisce dubbi e soddisfa curiosità direttamente dialogando con i docenti e con gli addetti al tutorato. Nel pomeriggio sono previste visite organizzate ai collegi universitari, sia storici sia dell'Ente per il Diritto allo Studio.

Oltre all'Info Day, anche nell'occasione di luglio Porte Aperte il Corso di studio è presente con i docenti per presentare nel dettaglio le peculiarità del Corso di studio. Porte Aperte rappresenta il momento conclusivo dell'intero percorso di orientamento ed è la giornata in cui docenti e tutor accolgono in modo informale sotto i portici della sede centrale dell'Ateneo, gli studenti neo maturi, o coloro che dovranno affrontare ancora l'ultimo anno di scuola interessati a conoscere l'offerta formativa e i molteplici servizi dell'Ateneo.

Durante quest'evento è possibile incontrare, in un unico spazio espositivo, il personale impegnato in tutti i servizi che, a vario titolo, supportano il percorso accademico (biblioteche, aule didattiche, centro linguistico e così via). Infine nel pomeriggio si svolgono visite ai collegi universitari e alle strutture di servizio dell'Ateneo, organizzate in differenti percorsi.

A conclusione della giornata, alle ore 18.00, è previsto anche per i genitori un incontro denominato Università/Famiglia, questo per permettere anche alla famiglia, da sempre coinvolta nella scelta sulla possibile sede di studio, di farsi un'idea concreta dell'Università di Pavia e del suo ricco e unico sistema integrato con il diritto allo studio, i collegi e la città.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in ingresso del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento Studi Umanistici <http://studiumanistici.unipv.it/>.

Descrizione link: Centro Orientamento Universitario

Link inserito: <http://cor.unipv.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Libretto attivit 2014-2015

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'orientamento intra-universitario si realizza attraverso incontri con le matricole (allo scopo di presentare, in modo dettagliato, le peculiarità del Corso e l'organizzazione della didattica), corsi propedeutici trasversali, incontri con docenti per la stesura dei piani di studio e per consulenze relative a cambi di corso; al Centro Orientamento sono demandate la promozione di tali incontri e la realizzazione di consulenze per problemi di apprendimento o psicologiche di ri-orientamento. Il Centro Orientamento, inoltre, si occupa della realizzazione di Corsi sui metodi di studio, della gestione amministrativa delle attività di tutorato nonché della

16/05/2016

realizzazione di corsi di formazione per i neo-tutors (on-line). Gli aspetti legati ai contenuti dei bandi e delle selezioni vengono seguiti da apposita Commissione Paritetica a livello di Dipartimento.

Il tutorato racchiude un insieme eterogeneo di azioni che hanno il compito di supportare lo studente, nel momento dell'ingresso all'Università, durante la vita accademica e alle soglie della Laurea, in vista dell'inserimento lavorativo, implementando le risorse disponibili a fronteggiare possibili difficoltà in ciascuna fase del processo formativo.

L'azione di tutorato non si sostanzia in ripetizioni delle lezioni tenute dai docenti, ma diventa occasione d'integrazione dei corsi tradizionali e di apertura di spazi, per tutti coloro che necessitino di una didattica o di momenti di relazione maggiormente personalizzati e partecipativi.

Le attività di tutorato sono principalmente di tre tipi. Il tutorato di tipo informativo è finalizzato a orientare gli studenti sulla scelta dell'indirizzo, su orari e programmi e sulla stesura del piano di studi. Quello di tipo cognitivo si articola in diverse attività, quali esercitazioni, seminari, didattica interattiva per piccoli gruppi, corsi zero per avvicinarsi a materie nuove o particolarmente difficili. Da ultimo, il tutorato psicologico supporta gli studenti con problemi relazionali o di apprendimento e offre servizi di counseling individuale o di gruppo: per questa ragione viene realizzato dal Centro Orientamento, al cui interno sono presenti le competenze richieste per lo svolgimento di tale specifica attività.

Il Consiglio Didattico del Corso di Laurea in Lettere ha affidato ai tutorati particolare rilievo nell'espletamento delle nuove necessità di verifica e di eventuale recupero dei requisiti d'accesso al corso di laurea, stabilendo attività integrative speciali. Tali attività prevedono test e colloqui individuali per gli immatricolati risultati deficitari in alcune discipline fondamentali (Lingua e letteratura italiana; per il curriculum di Lettere Antiche: Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina; e per il curriculum di Lettere Moderne: Lingua e letteratura latina, Storia medievale, Storia moderna e contemporanea), e l'eventuale recupero avviene attraverso seminari, laboratori, verifiche guidate scritte, esercitazioni, seguite da addetti al tutorato particolarmente maturi, e selezionati d'intesa con i docenti. La preparazione iniziale dello studente è verificata con accertamenti dei requisiti d'accesso, di carattere non selettivo ma orientativo, volti esclusivamente a comprovare il livello delle conoscenze di base possedute e a indirizzarle, se necessario, al recupero offerto nel primo anno di corso. Gli eventuali deficit formativi sono rilevati attraverso una valutazione preliminare differenziata secondo le discipline.

Per le competenze relative ai fondamenti della lingua italiana e all'analisi e comprensione dei testi letterari, si eseguono test di orientamento per tutti gli immatricolati (con apposita commissione stabilita dal CD, di cui gli addetti al tutorato fanno parte, insieme con ricercatori t.d. e docenti del CD). A essi seguono attività tutoriali appositamente finalizzate al recupero. Il lavoro è svolto in piccoli gruppi di studenti seguiti da addetti ai tutorati di particolare competenza (dottorandi, assegnisti, borsisti), in collaborazione con ricercatori a t.d. e docenti della disciplina. Le attività sono così articolate a seconda delle esigenze emerse: seminari, laboratori, analisi e approfondimento di testi con verifiche guidate orali e scritte. Le attività di recupero saranno svolte entro il primo semestre dell'a.a., con possibili prolungamenti, solo se necessario, nel secondo semestre.

Per altre discipline ritenute fondanti del Corso di Studi (per il curriculum di Lettere Antiche: Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina; e per il curriculum di Lettere Moderne: Lingua e letteratura latina, Storia medievale, Storia moderna e contemporanea), si valuta in primo luogo la carriera scolastica pregressa degli immatricolati al I anno, attraverso documenti prodotti in autocertificazione (scuola di provenienza, voto finale di maturità, con soglia al punteggio di 75/100); quindi si accertano le competenze in colloqui individuali non selettivi, cui gli immatricolati sono convocati per colloqui di orientamento, con commissioni disciplinari appositamente stabilite.

Dopo le valutazioni dei colloqui (subito rese pubbliche nel sito di dipartimento), gli studenti ritenuti bisognosi di approfondimenti e integrazioni disciplinari sono avviati a specifiche attività tutoriali di recupero nelle aree disciplinari indicate, da svolgere entro il primo semestre (o anno) di corso.

Tale attività, il più possibile individualizzata, è affidata ad addetti a tutorati specifici per la verifica dei requisiti d'accesso, debitamente selezionati e operanti d'intesa con i docenti. Essa prevede incontri a carattere seminariale e laboratoriale, con lettura, analisi e approfondimento di testi, cicli di lezioni, verifiche guidate scritte e orali.

La partecipazione degli studenti non preclude la frequenza ai corsi del I anno, ma non consente loro di sostenere esami relativi ai deficit individuati; e si conclude, dopo un congruo numero di incontri e di verifiche anche scritte, con il rilascio di un attestato di frequenza, che consente l'accesso all'esame.

Nel caso di immatricolati che non abbiano mai studiato Lingua e letteratura latina e Lingua e letteratura greca (come si verifica dai documenti scolastici progressivi), essi sono subito destinati ad appositi corsi-laboratori di Lettorato per principianti assoluti (60/72 ore, con idoneità finale rilasciata dai docenti) svolti nel primo anno di corso, per saldare il debito.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in itinere del Centro Orientamento e nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici.

I progetti di tutorato a supporto del Corso di Laurea in Lettere per l'anno accademico 2016/2017 sono elencati in allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: allegato elenco progetti LT Lettere\_tutor2016-17

QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

13/04/2016

L'Università degli Studi di Pavia promuove tirocini formativi e d'orientamento pratico a favore di studenti universitari e di neolaureati da non oltre dodici mesi, al fine di realizzare momenti di alternanza tra periodi di studio e di lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.

I Dipartimenti, in collaborazione con le Segreterie Studenti, gestiscono i tirocini curriculari per gli studenti al fine di realizzare delle occasioni formative qualificanti e con una diretta pertinenza agli obiettivi formativi dello specifico corso di laurea.

Il Centro Orientamento Universitario cura le relazioni con tutti gli attori coinvolti nell'attivazione di un tirocinio extra-curriculare per i laureati e ne gestisce l'intera procedura amministrativa.

Un tutor universitario garantisce il supporto al singolo studente e lo svolgimento di una esperienza congruente con il percorso di studi. Sono attivi progetti specifici con borse di studio e project work attivati in collaborazione con enti diversi e/o finanziamenti.

QUADRO B5

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Nessun Ateneo

QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

16/05/2016



L'attività di orientamento al lavoro e di placement (incontro domanda/offerta) si realizza attraverso una molteplicità di azioni e servizi con un mix fra strumenti on line e off line, azioni collettive e trasversali e iniziative ad hoc per target specifici, attività informative, formative e di laboratorio, servizi specialistici individuali e di consulenza. Tutte azioni e iniziative che coinvolgono sia studenti che neolaureati.

Una particolare attenzione è posta all'utilizzo del WEB e dei relativi STRUMENTI ON LINE come canale per mantenere un contatto con gli studenti in uscita dal sistema universitario e i laureati e per orientare le loro scelte professionali.

L'Università, attraverso il C.OR., organizza anche occasioni DI INCONTRO DIRETTO CON LE AZIENDE E I DIVERSI INTERLOCUTORI DEL MERCATO DEL LAVORO. All'interno degli spazi universitari sono organizzati meeting e appuntamenti che consentono a studenti e laureati di avere un confronto diretto con rappresentanti di aziende/enti. Si possono distinguere diverse tipologie di incontri di orientamento al lavoro: dal career day di Ateneo a seminari e incontri su specifici profili professionali e su segmenti specifici del mercato del lavoro.

Al di là delle opportunità di incontro e conoscenza degli attori del mercato del lavoro, durante il percorso di studi lo studente può fare esperienze che possono aiutarlo a orientare il proprio percorso di studi e a iniziare a costruire la propria carriera. TIROCINI curriculari ed extracurriculari costituiscono la modalità più concreta per incominciare a fare esperienza e indirizzare le proprie scelte professionali.

Il Centro Orientamento, che gestisce i tirocini extracurriculari, è il punto di riferimento per studenti/laureati, aziende/enti ospitanti e docenti per l'attivazione e la gestione del tirocinio.

Sono disponibili STRUMENTI diretti di PLACEMENT di INCONTRO DOMANDA/OFFERTA gestiti dal C.OR. che rappresentano il canale principale per realizzare il matching tra le aziende/enti che hanno opportunità di inserimento e studenti e laureati che desiderano muovere i primi passi nel mercato del lavoro: una BANCA DATI contenente i CURRICULA di studenti e laureati dell'Ateneo e una BACHECA DI ANNUNCI CON LE OFFERTE di lavoro, stage e tirocinio.

SERVIZI DI CONSULENZA SPECIALISTICA INDIVIDUALE di supporto allo sviluppo di un progetto professionale sono offerti previo appuntamento. Queste attività svolte one-to-one rappresentano lo strumento più efficace e mirato per accompagnare ciascuno studente verso le prime mete occupazionali. Oltre alla consulenza per la ricerca attiva del lavoro è offerto un servizio di Cv check, un supporto ad personam per rendere efficace il proprio Curriculum da presentare ai diversi interlocutori del mercato del lavoro.

Il Centro Orientamento Universitario è aperto per gli studenti nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

<b>QUADRO B5</b>	<b>Eventuali altre iniziative</b>
------------------	-----------------------------------

In aggiunta alle previste e ormai ben collaudate iniziative del C.OR. rivolte alla presentazione dei corsi di laurea dell'Università di Pavia, alla consulenza nella programmazione degli studi, all'avviamento dei laureandi e neolaureati al mercato del lavoro, si ritiene opportuno, nel caso specifico di Lettere, un piano d'illustrazione/promozione del corso, dei suoi contenuti, delle sue finalità, all'interno delle scuole medie superiori lombarde, attraverso conferenze/dibattiti condotti da docenti universitari nelle classi degli ultimi due anni del quinquennio. Ciò è già stato fatto occasionalmente, ma potrà essere incrementato e sistematizzato, anche in virtù di una fattiva collaborazione coi collegi storici e d'eccellenza e pertanto con lo IUSS, nel comune interesse all'individuazione dei giovani più talentuosi e più motivati.

Analogo lavoro di informazione e diffusione del CdS anche con allievi di scuole secondarie superiori non lombarde può essere svolto attivando e potenziando brevi cicli di orientamento disciplinare con conferenze e dibattiti in Dipartimento o in collaborazione con i numerosi Collegi storici dell'Ateneo, come già in parte avviene

QUADRO B6

Opinioni studenti

28/09/2016

Link inserito: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvalidat/unipv/index.php>

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

28/09/2016

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici.html>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

28/09/2016

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici.html>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

28/09/2016

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici.html>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

28/09/2016

La raccolta delle opinioni di enti e imprese è attualmente effettuata dal corso di studio nell'ambito delle interazioni con i propri stakeholders.

L'avvio di un'indagine sistematica di Ateneo, mirata a rilevare le opinioni degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio, è stata inserita nell'ambito del modulo di gestione dei tirocini di Almalaurea al fine di avere valutazioni anche di tipo comparativo. I questionari Almalaurea di valutazione delle esperienze di tirocinio verranno somministrati a conclusione delle attività del gruppo di lavoro dedicato, che prevede tra i suoi componenti, oltre ad Almalaurea, l'Università di Pavia e altri atenei lombardi."



## QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

09/05/2014

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

10/04/2014

Le azioni di ordinaria gestione (relative alla programmazione didattica, calendario didattico, materiale informativo, adempimenti amministrativi e ministeriali, ecc.) e di AQ (Assicurazione della Qualità) del Corso di Studio sono svolte dal Gruppo di Gestione della Qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di Riesame e, pertanto, ne redige il prescritto rapporto annuale. Al Gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza complessiva, di promozione della politica della qualità a livello del CdS, nonché l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione.

Il Gruppo effettua azioni periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede all'analisi e alla discussione delle eventuali criticità segnalate, ne pianifica i necessari correttivi e ne assicura e controlla l'effettiva realizzazione.

Il Gruppo valuta inoltre gli indicatori di rendimento degli studenti (cioè i CFU acquisiti, i tempi di laurea, il tasso di abbandono, i dati statistici delle varie coorti) e gli esiti occupazionali dei laureati, e misura in termini generali l'attrattività complessiva del CdS. Il Gruppo presiede inoltre alla compilazione della scheda SUA-CdS.

In particolare, al referente del CdS spetta il compito di seguire puntualmente le fasi di sviluppo del corso: progettazione, svolgimento e verifica (nella forma del Riesame sopra menzionato); egli è inoltre garante, a livello periferico, dell'Assicurazione della Qualità del CdS.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del corso di Lettere, che coincide col Gruppo di Riesame, è nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici.

Esso è così composto:

- Referente del corso di studio (con compiti di Coordinatore del comitato e Responsabile di AQ del CdS), che coincide col Presidente del Consiglio Didattico;
- due Docenti del CdS
- un Rappresentante degli studenti del CdS.

I nominativi dei componenti del Gruppo sono elencati nei quadri:

- QUALITÀ>Presentazione>Referenti e Strutture

e

- AMMINISTRAZIONE>Informazioni>Gruppo di gestione AQ della presente scheda SUA-CdS.

16/05/2016

Nel periodo di più intensa e continua attività didattica e di ricerca, vale a dire da ottobre a giugno, il Gruppo di Gestione della Qualità è da ritenere, di fatto, permanentemente attivo, attraverso una comunicazione telematica pressoché quotidiana, ma si riunisce in caso d'insorgenza di serie criticità. In particolare, il Referente del CdS lavora in consultazione e collaborazione col Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (CPDS), seguendo con scrupolosa tempestività le tappe della roadmap procedurale e calendariale, puntualmente dettata dal Coordinatore Didattico per l'Area Umanistica.

Il monitoraggio e l'elaborazione statistica dei questionari di valutazione della didattica vengono effettuati in tempi utili alla disponibilità di dati attendibili e funzionali all'organizzazione del nuovo anno accademico: questi sono normalmente visionabili sul sito "valmon".

Ma è cura specifica del Presidente del CD analizzare i dati aggregati di Lettere e quelli propri dei singoli insegnamenti, onde attivarsi per sollecitare, dai docenti interessati, risposte adeguate alle difficoltà e ai problemi eventualmente individuati. Proprio un'attenta consultazione di tutti i dati statistici disponibili permette di verificare fino a qual punto azioni correttive già suggerite e in atto si stiano rivelando utili al superamento di difficoltà organizzative, logistiche, didattiche.

In sostanza, raccolta e analisi dei dati, programmazione delle azioni correttive e verifica del loro impatto, scansione delle scadenze in ottemperanza a disposizioni ministeriali e regolamenti interni, fanno sistema in virtù di una serrata interazione tra figure e organismi di comunicazione, di mediazione e di progettazione: fra CdS e CD e fra docenti e studenti attraverso la CPDS, con flusso informativo costante che sfocia nel rapporto annuale del Nucleo di Valutazione, donde indicazioni mirate refluiscono al CD e al CdS. Ne deriva qualche evidente ridondanza di procedura, ma nel complesso l'azione di verifica e di progressivo miglioramento della qualità didattica del CdS si sviluppa con regolarità e con apprezzabile efficacia.

Si sottolinea poi come l'ingresso al corso di Lettere sia fattivamente promosso non solo da iniziative generalistiche del Centro Orientamento (C.OR.), offerte al pubblico studentesco del penultimo e ultimo anno delle scuole secondarie superiori della provincia di Pavia (e di altre limitrofe, a partire da Milano), specialmente nel periodo compreso fra i mesi di gennaio e luglio; ma siano altresì allo studio nuove modalità promozionali più specializzate tematicamente e tali da coinvolgere in maniera più attiva gli studenti delle scuole medie superiori, nello spirito di quel dialogo diretto coi docenti, che dovrà poi caratterizzarne l'esperienza formativa in università, e tanto più nell'ambito delle scienze umane. Un vero punto di forza della proposta di Lettere, molto apprezzato negli anni passati e senz'altro meritevole di difesa e, se possibile, di potenziamento, risiede nell'ampia e articolata didattica di sostegno, che accompagna durante i primi mesi dell'anno accademico gli immatricolati deficitari di formazione di base. Da questo punto di vista, l'azione promozionale che viene perseguita nella prima parte dell'anno solare, con la proposta di contenuti e finalità del CdS alla sua utenza potenziale, trova poi naturale sviluppo e completamento nell'azione tutoriale che, nella seconda parte dell'anno, assisterà i neoiscritti all'inizio del loro percorso universitario.

14/04/2014

Annualmente, non appena disponibili i necessari dati statistici, il Gruppo del Riesame provvede alla redazione del Rapporto del Riesame relativo all'andamento delle attività del CdS nell'anno accademico precedente. Tale rapporto ha lo scopo di verificare adeguatezza ed efficacia dell'organizzazione, della gestione e dell'effettiva realizzazione del CdS, e include un'indagine sulle cause di eventuali risultati insoddisfacenti, necessaria al fine d'individuare e di programmare idonei interventi di correzione e di miglioramento.

L'attività di Riesame riguarda quindi l'individuazione e l'analisi:

1. sia dei punti di forza sia delle criticità (ed esigenze/opportunità di miglioramento);
2. degli esiti delle azioni correttive programmate negli anni accademici precedenti;
3. di possibili ulteriori azioni correttive, da intraprendere per risolvere le criticità messe in evidenza ai punti 1 e 2 e/o per apportare altri ipotizzabili miglioramenti.

Il Riesame si basa, ovviamente, su dati statistici quantitativi (accesso all'università, carriere degli studenti, ingresso nel mondo del lavoro), su informazioni di ordine qualitativo, provenienti da fonti accreditate e ufficiali (questionari di customer satisfaction compilati dagli studenti, rapporti del Nucleo di Valutazione, relazioni della Commissione Paritetica) o informali e peraltro utili (segnalazioni da parte di docenti, studenti o di altri portatori d'interesse).

Anche se la valutazione ex-post dei risultati non può che essere effettuata al momento del Riesame annuale, le azioni correttive individuate vanno intraprese il più rapidamente possibile, in modo da ottenerne un effetto tempestivo.

Infine, a integrazione del Riesame annuale, è prevista un'attività di monitoraggio sul medio periodo (3-5 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare e l'efficacia dello stesso sistema di gestione del CdS.

Per quanto riguarda il riesame specifico del CdS, le criticità individuate e le azioni correttive proposte e già intraprese, si rimanda ai rapporti di riesame allegati

QUADRO D5

Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di PAVIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lettere
<b>Nome del corso in inglese</b>	Humanities
<b>Classe</b>	L-10 - Lettere
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://studiumanistici.unipv.it/">http://studiumanistici.unipv.it/</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Corsi interateneo

*Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,*

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).*

*Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.*

*Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.*

*Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.*

*Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna*

altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	LAVEZZI Gianfranca
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio didattico di Lettere
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	STUDI UMANISTICI

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	ANSANI	Michele	M-STO/09	PA	1	Caratterizzante	1. ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO 2. STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO
2.	BARBIERI	Ezio	M-STO/09	PA	1	Caratterizzante	1. ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA
3.	BELTRAMETTI	Anna Albertina	L-FIL-LET/02	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA E LETTERATURA GRECA 2. LETTERATURA GRECA 2
4.	BIGNAMINI	Mauro	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA - A
5.	BONADEO	Alessia	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA 1
6.	CANOBBIO	Alberto	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA E LETTERATURA LATINA 2. LINGUA E LETTERATURA LATINA
7.	CHINI	Marina	L-LIN/01	PO	1	Base/Caratterizzante	1. SOCIOLINGUISTICA - B 2. SOCIOLINGUISTICA - A
8.	MAFFI	Davide	M-STO/02	RD	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA MODERNA - A 2. STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI



requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
BELLEGGIA	RICCARDO	riccardo.belleggia01@ateneopv.it	
CAPUTI	EMANUELE AMEDEO	emanueleamedeo.caputi01@ateneopv.it	
CIMINO	FRANCESCO PAOLO	francescopaolo.cimino01@ateneopv.it	
FERRAGLIO	ALICE	alice.ferraglio01@ateneopv.it	
FUSARI	GIULIA	giulia.fusari01@ateneopv.it	
LUCIA	ALESSANDRO	alessandro.lucia01@ateneopv.it	
NEGRI	MATTEO	matteo.negri01@ateneopv.it	
NESE	NICHOLAS	nicholas.nese01@ateneopv.it	
PARISI	ILARIA	ilaria.parisi01@ateneopv.it	
RICCIARDI	RENATO ALESSANDRO	renatoalessandro.ricciardi01@ateneopv.it	
ROSSETTI	FRANCESCO	francesco.rossetti01@ateneopv.it	
SACCHI	DANIELE	daniele.sacchi01@ateneopv.it	
SANACORE	DANIELE	daniele.sanacore01@ateneopv.it	
STRANO	ANDREA	andrea.strano01@ateneopv.it	
VALDATI	SARA	sara.valdati01@ateneopv.it	
ZAMBONI	ELISA	elisa.zamboni01@ateneopv.it	
ZANI	ANNA PAOLA	annapaola.zani01@ateneopv.it	

### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
GASTI	FABIO
LAVEZZI	GIANFRANCA
MARTIGNONI	CLELIA
NESE	NICHOLAS

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
BONADEO	Alessia	
GARCIA Y DE LA CRUZ	Felisa	
HARARI	Maurizio	
CRISTOFARO	Sonia	
LURAGHI	Silvia	
ZIZZA	Cesare	
VOLPI	Mirko	
MULAS	Pier Luigi	
FRENI	Fabiana	
BELTRAMETTI	Anna Albertina	
SORBELLO	Francesco	
GIULIANI CORTESI	Wladimir	
MOTTA	Alessandro	
RAMAZZOTTI	Mauro	
PULIAFITO	Francesca	
BATTAGLIA	Manuela	
PEVERELLI	Benedetta	
MICHELETTI	Giacomo	
SARACCO	Caterina	
AZZARONE	Annamaria	
BUDASSI	Marco	
BENEDICTIS	Valentina	

CARBÉ	Emmanuela
PARIETTI	Davide
INGLESE	Guglielmo
SEGÙ	Ludovica
MILONE	Federico
MASSIA	Federica
SPADA	Stefania
LAVEZZI	Gianfranca
CARREA	Paola
PETTINARI	Chiara

### Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

### Sedi del Corso

<b>Sede del corso: Strada Nuova 65 27100 - PAVIA</b>	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	26/09/2016
Utenza sostenibile ( <b>immatricolati previsti</b> )	102

### Eventuali Curriculum

Lettere antiche	0541301PV
Lettere moderne	0541302PV



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	0541300PV
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	12 DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	30/05/2012
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	04/06/2012
Data di approvazione della struttura didattica	23/04/2012
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	11/05/2012
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	17/01/2012
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	06/12/2011 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Nell'esame della proposta di modifica della laurea in Lettere, il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa.

Esaminata la documentazione pervenuta, il NuV ritiene di potere esprimere un parere favorevole alla modifica del corso.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio di nuova attivazione deve essere*

*inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento " entro la scadenza del 15 marzo. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITamento iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

[\*Linee guida per i corsi di studio non telematici\*](#)

[\*Linee guida per i corsi di studio telematici\*](#)

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Nell'esame della proposta di modifica della laurea in Lettere, il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa.

Esaminata la documentazione pervenuta, il NuV ritiene di potere esprimere un parere favorevole alla modifica del corso.

**Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento**

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2014	221601091	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA</b>	L-ANT/07	Maria Elena GORRINI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i> Università degli Studi di PAVIA	L-ANT/07	36
2	2014	221601091	<b>ARCHEOLOGIA CLASSICA</b>	L-ANT/07	Stefano MAGGI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-ANT/07	36
3	2014	221601092	<b>ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA</b>	L-ANT/06	MASSIMILIANO DI FAZIO <i>Docente a contratto</i>		36
4	2014	221601093	<b>DIALETTOLOGIA GRECA</b>	L-FIL-LET/02	Francesco BERTOLINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-FIL-LET/02	36
5	2014	221601154	<b>DIRITTO E LETTERATURA</b>	IUS/20	Giampaolo AZZONI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	IUS/20	30
6	2014	221601094	<b>EBRAICO - A</b>	L-OR/08	ELIO JUCCI <i>Docente a contratto</i>		36
7	2014	221601095	<b>EGITTOLOGIA - A</b>	L-OR/02	Patrizia PIACENTINI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di MILANO	L-OR/02	36
8	2014	221601096	<b>EGITTOLOGIA - B</b>	L-OR/02	Patrizia PIACENTINI <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di MILANO	L-OR/02	36
9	2014	221601097	<b>EPIGRAFIA LATINA</b>	L-ANT/03	Rita SCUDERI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-ANT/03	36

**Docente di**

10	2014	221601109	<b>ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO</b>	M-STO/09	<b>riferimento</b> Michele ANSANI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA Silvia PALTINERI <i>Attività di insegnamento</i> (art. 23 L. 240/10) Università degli Studi di PADOVA Fausto MONTANA <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	M-STO/09	36
11	2014	221601098	<b>ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI)</b>	L-ANT/06	Fabio GASTI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA Federico SAVIOTTI <i>Ricercatore a t.d.</i> - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università degli Studi di PAVIA	L-ANT/06	36
12	2015	221602735	<b>FILOLOGIA CLASSICA - A</b> (modulo di FILOLOGIA CLASSICA)	L-FIL-LET/05	Rossano PESTARINO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di PAVIA	L-FIL-LET/02	36
13	2015	221602736	<b>FILOLOGIA CLASSICA - B</b> (modulo di FILOLOGIA CLASSICA)	L-FIL-LET/05	Alberto CONTE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-FIL-LET/04	36
14	2014	221601111	<b>FILOLOGIA ITALIANA - A</b> (modulo di FILOLOGIA ITALIANA)	L-FIL-LET/13	Anna Rosa CANDURA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-FIL-LET/09	36
15	2014	221601112	<b>FILOLOGIA ITALIANA - B</b> (modulo di FILOLOGIA ITALIANA)	L-FIL-LET/13	RODOLFO BARGNESI <i>Docente a contratto</i>	L-FIL-LET/10	36
16	2015	221602745	<b>FILOLOGIA ROMANZA - A</b> (modulo di FILOLOGIA ROMANZA)	L-FIL-LET/09		L-FIL-LET/09	36
17	2015	221602746	<b>FILOLOGIA ROMANZA - B</b> (modulo di FILOLOGIA ROMANZA)	L-FIL-LET/09		L-FIL-LET/09	36
18	2015	221602763	<b>GEOGRAFIA</b>	M-GGR/01		M-GGR/01	72
19	2014	221601099	<b>GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO</b>	L-ANT/03			36

20	2016	221604943	<b>GLOTTOLOGIA - A</b> (modulo di GLOTTOLOGIA)	L-LIN/01	Sonia CRISTOFARO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i>	L-LIN/01	36
21	2016	221604944	<b>GLOTTOLOGIA - B</b> (modulo di GLOTTOLOGIA)	L-LIN/01	Sonia CRISTOFARO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i>	L-LIN/01	36
22	2014	221601100	<b>GRAMMATICA GRECA E LATINA</b>	L-FIL-LET/05	GIAMPIERA RAINA <i>Docente a</i> <i>contratto</i> <b>Docente di</b> <b>riferimento</b>		36
23	2014	221601114	<b>ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA</b>	M-STO/09	Ezio BARBIERI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i>	M-STO/09	36
24	2014	221601101	<b>ITTITOLOGIA</b>	L-OR/04	Mauro GIORGIERI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i>	L-OR/04	36
25	2016	221604960	<b>LABORATORIO DI GRECO</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	FABIO FRANCESCO ROSCALLA <i>Docente a</i> <i>contratto</i>		20
26	2016	221604946	<b>LABORATORIO DI ITALIANO</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Federico FRANCUCCI <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-a L. 240/10)</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/11	20
27	2016	221604947	<b>LABORATORIO DI ITALIANO</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Federico FRANCUCCI <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-a L. 240/10)</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/11	20
28	2016	221604948	<b>LABORATORIO DI ITALIANO</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Luca STEFANELLI <i>Ricercatore a t.d.</i> <i>- t.pieno (art. 24</i> <i>c.3-a L. 240/10)</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/11	20



29	2016	221604949	<b>LABORATORIO DI ITALIANO</b>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Luca STEFANELLI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/11	20
30	2014	221601115	<b>LABORATORIO DI SCRITTURA</b>		Pietro BENZONI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/12	36
31	2015	221602737	<b>LETTERATURA GRECA 1</b>		Francesco BERTOLINI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/02	36
32	2014	221601102	<b>LETTERATURA GRECA 2</b>		<b>Docente di riferimento</b> Anna Albertina BELTRAMETTI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/02	36
33	2014	221601116	<b>LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO)</b>		Carla RICCARDI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/10	36
34	2016	221604952	<b>LETTERATURA ITALIANA - A</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA)		<b>Docente di riferimento</b> Mauro BIGNAMINI <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/10	36
35	2016	221604953	<b>LETTERATURA ITALIANA - B</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA)		Gianfranca LAVEZZI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/10	36
36	2014	221601118	<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A</b> (modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA)		Clelia MARTIGNONI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/11	36
			<b>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B</b>		Clelia MARTIGNONI		

37	2014	221601120	(modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA)	L-FIL-LET/11	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/11	36
					<b>Docente di riferimento</b> Alessia BONADEO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>		
38	2015	221604941	<b>LETTERATURA LATINA 1</b>	L-FIL-LET/04	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/04	36
					<b>Docente di riferimento</b> Elisa ROMANO <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>		
39	2015	221604940	<b>LETTERATURA LATINA 1</b>	L-FIL-LET/04	<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/05	36
					<b>Docente di riferimento</b> Anna Albertina BELTRAMETTI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>		
40	2016	221604961	<b>LINGUA E LETTERATURA GRECA</b>	L-FIL-LET/02	<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/02	36
					<b>Docente di riferimento</b> Alberto CANOBBIO <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>		
41	2016	221604954	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	L-FIL-LET/04	<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/04	36
					<b>Docente di riferimento</b> Alberto CANOBBIO <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>		
42	2016	221604955	<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	L-FIL-LET/04	<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/04	36
					<b>Docente di riferimento</b> GILDA TENTORIO <i>Docente a contratto</i>		36
43	2014	221601155	<b>LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA</b>	L-LIN/20	<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>		
					Maria FREDDI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/12	36
44	2014	221601156	<b>LINGUA INGLESE - A</b>	L-LIN/12	<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/12	36
					Elisabetta JEZEK <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>		
45	2014	221601158	<b>LINGUISTICA APPLICATA - A</b>	L-LIN/01	<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/02	36
					Marco Carlo PASSAROTTI <i>Ricercatore a t.d.</i>		

46	2014	221601160	<b>LINGUISTICA COMPUTAZIONALE</b>	L-LIN/01	- t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università Cattolica del Sacro Cuore	M-FIL/05	36
47	2016	221604958	<b>LINGUISTICA GENERALE - B</b> (modulo di LINGUISTICA GENERALE)	L-LIN/01	Silvia LURAGHI Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/01	36
48	2016	221604959	<b>LINGUISTICA ITALIANA - A</b>	L-FIL-LET/12	<b>Docente di riferimento</b> Mirko VOLPI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università degli Studi di PAVIA	L-FIL-LET/12	24
49	2016	221604959	<b>LINGUISTICA ITALIANA - A</b>	L-FIL-LET/12	Pietro BENZONI Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA	L-FIL-LET/12	12
50	2016	221604964	<b>LINGUISTICA ITALIANA - B</b>	L-FIL-LET/12	Pietro BENZONI Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA	L-FIL-LET/12	36
51	2014	221601161	<b>LINGUISTICA STORICA - A</b>	L-LIN/01	Silvia LURAGHI Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/01	36
52	2014	221601103	<b>MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA</b>	L-ANT/07	Maurizio HARARI Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA	L-ANT/06	36
53	2014	221601162	<b>PAPIROLOGIA</b>	L-ANT/05	Livia CAPPONI Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10) Università degli Studi di PAVIA	L-ANT/03	36
54	2014	221601164	<b>PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO</b>	L-LIN/01	Caterina MAURI Prof. IIa fascia Università degli Studi di BOLOGNA	L-LIN/01	36
55	2014	221601121	<b>PRINCIPI DI ARCHIVISTICA</b>	M-STO/08	<b>Docente di riferimento</b> Ezio BARBIERI	M-STO/09	36

		<b>GENERALE</b>		<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>		
56	2014	221601122	<b>PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA</b>	M-STO/08	<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	M-STO/08 36
57	2014	221601165	<b>SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI</b>	L-FIL-LET/14	JESSICA HARKINS <i>Docente a contratto</i>	30
58	2014	221601166	<b>SEMIOTICA DELLE ARTI</b>	M-FIL/05	PAOLO JACHIA <i>Docente a contratto</i>	30
59	2014	221601168	<b>SOCIOLINGUISTICA - A</b>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Marina CHINI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/01 36
60	2014	221601170	<b>SOCIOLINGUISTICA - B (modulo di SOCIOLINGUISTICA)</b>	L-LIN/01	<b>Docente di riferimento</b> Marina CHINI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/01 36
61	2016	221604837	<b>STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA)</b>	M-STO/04	Elisa SIGNORI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	M-STO/04 36
62	2014	221601126	<b>STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI</b>	M-STO/02	<b>Docente di riferimento</b> Davide MAFFI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10) Università degli Studi di PAVIA</i>	M-STO/02 36
63	2014	221601127	<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO</b>	M-STO/07	ANNIBALE ZAMBARBIERI <i>Docente a contratto</i>	36
64	2014	221601128	<b>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO</b>	L-ART/05	Fabrizio FIASCHINI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ART/05 72

65	2015	221602739	<b>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - A</b> (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO)	L-OR/01	Clelia MORA <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-OR/04	36
66	2015	221602740	<b>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - B</b> (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO)	L-OR/01	Clelia MORA <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-OR/04	36
67	2014	221601105	<b>STORIA DELL'ARCHEOLOGIA</b>	L-ANT/07	Maurizio HARARI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ANT/06	36
68	2014	221601130	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A</b> (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)	L-ART/03	Paolo CAMPIGLIO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ART/03	36
69	2014	221601131	<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B</b> (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA)	L-ART/03	Paolo CAMPIGLIO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ART/03	36
70	2015	221602752	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A</b> (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)	L-ART/01	Luigi Carlo SCHIAVI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ART/01	36
71	2015	221602753	<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B</b> (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE)	L-ART/01	Luigi Carlo SCHIAVI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ART/01	36
72	2015	221602755	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA - A</b> (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)	L-ART/02	Pier Luigi MULAS <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ART/02	36
73	2015	221602756	<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA - B</b> (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA)	L-ART/02	Pier Luigi MULAS <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ART/02	36
74	2014	221601139	<b>STORIA DELLA CRITICA</b>	L-FIL-LET/10	Guido LUCCHINI	L-FIL-LET/10	36

		<b>LETTERARIA</b>		<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>		
75	2014	221601106	<b>STORIA DELLA LINGUA LATINA</b>	L-FIL-LET/04	Fabio GASTI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/04 36
76	2015	221602750	<b>STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO</b>	M-STO/09	<b>Docente di riferimento</b> Michele ANSANI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	M-STO/09 48
77	2014	221601142	<b>STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE</b>	L-ART/01	CATERINA ZAIRA LASKARIS <i>Docente a contratto</i>	36
78	2014	221601143	<b>STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A</b>	L-ART/06	Federica VILLA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ART/06 36
79	2014	221601144	<b>STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B</b>	L-ART/06	Federica VILLA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ART/06 36
80	2014	221601145	<b>STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE</b>	L-ART/06	DEBORAH TOSCHI <i>Docente a contratto</i>	36
81	2016	221604963	<b>STORIA GRECA - A</b> (modulo di STORIA GRECA)	L-ANT/02	Cesare ZIZZA <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ANT/02 36
82	2016	221604923	<b>STORIA GRECA - B</b> (modulo di STORIA GRECA)	L-ANT/02	Cesare ZIZZA <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-ANT/02 36
83	2016	221604845	<b>STORIA MEDIEVALE - A</b> (modulo di STORIA MEDIEVALE)	M-STO/01	Thomas Ralf FRANK <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	M-STO/01 36
84	2016	221604847	<b>STORIA MEDIEVALE - A</b> (modulo di STORIA MEDIEVALE)	M-STO/01	ROSSANA LISTA <i>Docente a contratto</i>	36
85	2016	221604849	<b>STORIA MEDIEVALE - B</b>	M-STO/01	Thomas Ralf FRANK	M-STO/01 36

		(modulo di STORIA MEDIEVALE)		<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>		
		<b>STORIA MEDIEVALE</b>		ROSSANA		
86	2016	221604851	<b>- B</b> (modulo di STORIA MEDIEVALE)	M-STO/01	LISTA	36
					<i>Docente a contratto</i>	
					<b>Docente di riferimento</b>	
			<b>STORIA MODERNA -</b>		Davide MAFFI	
87	2016	221604852	<b>A</b> (modulo di STORIA MODERNA)	M-STO/02	<i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/02 36
					<i>Università degli Studi di PAVIA</i>	
			<b>STORIA MODERNA -</b>		Alessandra	
88	2016	221604853	<b>B</b> (modulo di STORIA MODERNA)	M-STO/02	FERRARESI	M-STO/02 36
					<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	
						ore totali 3118

## Curriculum: Lettere antiche

Attività di base		settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<i>LETTERATURA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	<i>GLOTTOLOGIA - A (1 anno) - 6 CFU</i> <i>GLOTTOLOGIA - B (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUISTICA GENERALE - B (1 anno) - 6 CFU</i>	30	18	18 - 18
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	<i>LINGUISTICA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU</i>			
	M-GGR/01 Geografia	<i>GEOGRAFIA (2 anno) - 12 CFU</i>	12	12	12 - 12
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Avanzato) (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA LATINA 1 (2 anno) - 6 CFU</i>	18	12	12 - 12
	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)</b>				
	<b>Totale attività di Base</b>				48
Attività caratterizzanti		settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	<i>LETTERATURA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 12
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				





	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	<i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU</i>			36 -
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/05 Filologia classica	174	36	36 min
	<i>GRAMMATICA GRECA E LATINA (3 anno) - 6 CFU</i>			18
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	<i>LINGUISTICA APPLICATA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LINGUISTICA APPLICATA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LINGUISTICA COMPUTAZIONALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LINGUISTICA STORICA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>SOCIOLINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>SOCIOLINGUISTICA - B (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	<i>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta			
	<i>EGITTOLOGIA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>EGITTOLOGIA - B (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/04 Anatolistica			
	<i>ITTITOLOGIA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/08 Ebraico			
	<i>EBRAICO - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>			36	36 - 36
<b>Altre attività</b>			<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente			12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento		3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
<b>Totale Altre Attività</b>			24	24 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo 180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere antiche*: 180 168 - 192

---

## Curriculum: Lettere moderne

---

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA - A (1 anno)</i> - 6 CFU	6	6	6 - 6
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA - A (1 anno)</i> - 6 CFU <i>GLOTTOLOGIA - B (1 anno)</i> - 6 CFU <i>LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno)</i> - 6 CFU	30	18	18 - 18
Filologia, linguistica generale e applicata	<i>LINGUISTICA GENERALE - B (1 anno)</i> - 6 CFU			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA - A (1 anno)</i> - 6 CFU	12	12	12 - 12
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (2 anno)</i> - 12 CFU			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Avanzato)</i> (1 anno) - 6 CFU	18	12	12 - 12
	<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base)</i> (1 anno) - 6 CFU <i>LETTERATURA LATINA 1 (2 anno)</i> - 6 CFU			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42)**

**Totale attività di Base** 48 48 -  
48

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA - B (1 anno)</i> - 6 CFU	6	6	6 - 12
	M-STO/09 Paleografia <i>STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO (2 anno)</i> - 6 CFU			

Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>LINGUA INGLESE - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	36	30	18 - 30
	<i>LINGUISTICA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LINGUISTICA ITALIANA (DANTE) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	<i>STORIA CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 6 CFU</i>			
<i>STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU</i>				
<i>STORIA CONTEMPORANEA - A (2 anno) - 6 CFU</i>				
<i>STORIA CONTEMPORANEA - B (2 anno) - 6 CFU</i>				
M-STO/02 Storia moderna				
<i>STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU</i>				
<i>STORIA MODERNA - B (1 anno) - 6 CFU</i>				
<i>STORIA MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU</i>				
<i>STORIA MODERNA - B (2 anno) - 6 CFU</i>				
M-STO/01 Storia medievale				
<i>STORIA MEDIEVALE - A (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU</i>				
<i>STORIA MEDIEVALE - A (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU</i>	108	36	36 - 36	
<i>STORIA MEDIEVALE - B (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU</i>				
<i>STORIA MEDIEVALE - B (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU</i>				
<i>STORIA MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU</i>				
<i>STORIA MEDIEVALE - B (2 anno) - 6 CFU</i>				
L-ART/02 Storia dell'arte moderna				
<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU</i>				
<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (2 anno) - 6 CFU</i>				
L-ART/01 Storia dell'arte medievale				
<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU</i>				
<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (2 anno) - 6 CFU</i>				

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		72	60 - 78
--	--	----	---------

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			

*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU*  
*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (3 anno) - 6 CFU*  
*STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

*STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU*  
*STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*  
*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

*STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - A (3 anno) - 6 CFU*  
*STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO - B (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

*STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A (3 anno) - 6 CFU*  
*STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B (3 anno) - 6 CFU*  
*STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

*LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU*  
*STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

*LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*  
*LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

*LABORATORIO DI SCRITTURA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

*FILOLOGIA ITALIANA - A (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

*LINGUISTICA APPLICATA (3 anno) - 12 CFU*  
*LINGUISTICA APPLICATA - A (3 anno) - 6 CFU*  
*LINGUISTICA COMPUTAZIONALE (3 anno) - 6 CFU*  
*LINGUISTICA STORICA - A (3 anno) - 6 CFU*  
*PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU*  
*SOCIOLINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU*  
*SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU*  
*SOCIOLINGUISTICA - B (3 anno) - 6 CFU*

Attività formative  
affini o integrative

258 36

36 -  
36  
min  
18

M-STO/01 Storia medievale

*STORIA MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU*

*STORIA MEDIEVALE - B (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/02 Storia moderna

*STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI (3 anno) - 6 CFU*

*STORIA MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU*

*STORIA MODERNA - B (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/04 Storia contemporanea

*STORIA CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*

*STORIA CONTEMPORANEA - B (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

*STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE.*

*MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

*INFORMATICA APPLICATA ALLE DISCIPLINE UMANISTICHE (3 anno) - 6 CFU*

*PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU*

*PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/09 Paleografia

*ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO (3 anno) - 6 CFU*

*ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA (3 anno) - 6 CFU*

SECS-P/12 Storia economica

*STORIA ECONOMICA (3 anno) - 6 CFU*

SPS/06 Storia delle relazioni internazionali

*INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (3 anno) - 6 CFU*

<b>Totale attività Affini</b>		36	36 - 36
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3 - 3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- -

**Totale Altre Attività**

24 24 -  
30

**CFU totali per il conseguimento del titolo**                    **180**

**CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne* :** 180 168 - 192



## Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	6	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica	18	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia	12	12	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:				-
<b>Totale Attività di Base</b>				48 - 48

## Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	12	-
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	18	30	-



	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-STO/09 Paleografia			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-OR/01 Storia del vicino oriente antico M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	36	36	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		-		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>		60 - 78		

### Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito	
		min	max		
Attività formative affini o integrative	INF/01 - Informatica				
	L-ANT/02 - Storia greca				
	L-ANT/03 - Storia romana				
	L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane				
	L-ANT/07 - Archeologia classica				
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale				
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna				
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea				
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo				
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione				
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca				
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina				
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica				
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza				
	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana				
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea				
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana				
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana				
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate				
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	36	36	18
		L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico				
	L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta				
	L-OR/04 - Anatolistica				
	L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico				
	L-OR/08 - Ebraico				
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza				
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi				

M-GGR/01 - Geografia  
M-GGR/02 - Geografia economico-politica  
M-STO/01 - Storia medievale  
M-STO/02 - Storia moderna  
M-STO/04 - Storia contemporanea  
M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese  
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia  
M-STO/09 - Paleografia  
SECS-P/12 - Storia economica  
SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali

**Totale Attività Affini**

36 - 36

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

**Totale Altre Attività**

24 - 30

## Riepilogo CFU

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

Range CFU totali del corso

168 - 192

## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

## Note relative alle attività di base

## Note relative alle altre attività

La competenza linguistica è assicurata dalla presenza (e dall'obbligatorietà della frequenza) di corsi regolari di lingua nelle attività caratterizzanti

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Tra le attività affini e integrative sono stati reinseriti diversi settori scientifico-disciplinari già indicati tra le attività di base e/o caratterizzanti con lo scopo di configurare non solo l'ampia base formativa multidisciplinare del corso di laurea in Lettere comune ai due curricula, ma anche gli approfondimenti specifici previsti dai singoli curricula.

Questa è la motivazione che, data la ricca articolazione del corso nel suo insieme e dei due curricula paralleli, giustifica la ripetizione dei seguenti SSD:

L-FIL-LET/02

L-FIL-LET/04

L-FIL-LET/05

L-FIL-LET/09

L-FIL-LET/10

L-FIL-LET/11

L-FIL-LET/12

L-LIN/01

M-GGR/01

L-ANT/02

L-ANT/03

L-ART/01

L-ART/02

L-OR/01

M-STO/01

M-STO/02

M-STO/04

M-STO/09

**Note relative alle attività caratterizzanti**