



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di PAVIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e culture moderne( <i>IdSua:1533275</i> )
<b>Nome del corso in inglese</b>	Modern Languages and Cultures
<b>Classe</b>	L-11 - Lingue e culture moderne
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://studiumanistici.unipv.it/">http://studiumanistici.unipv.it/</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	PINTACUDA Paolo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio didattico di Lingue
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	STUDI UMANISTICI

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BAICCHI	Annalisa	L-LIN/12	PA	1	Base/Caratterizzante
2.	CANDURA	Anna Rosa	M-GGR/01	PA	1	Base
3.	COTTA RAMUSINO	Elena	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
4.	FORTUNATI	Vittorio	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante
5.	GRANATA	Silvia	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
6.	MAZZOCCHI	Giuseppe	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante
7.	MONTI	Silvia	L-LIN/12	RU	1	Base/Caratterizzante
8.	SPEDICATO	Eugenio	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante
9.	FANARA	Rosangela	L-FIL-LET/10	RU	1	Base

<b>Rappresentanti Studenti</b>	<p>BELLEGGIA RICCARDO riccardo.belleggia01@ateneopv.it          CAPUTI EMANUELE AMEDEO          emanueleamedeo.caputi01@ateneopv.it          CIMINO FRANCESCO PAOLO          francescopaolo.cimino01@ateneopv.it          FERRAGLIO ALICE alice.ferraglio01@ateneopv.it          FUSARI GIULIA giulia.fusari01@ateneopv.it          LUCIA ALESSANDRO alessandro.lucia01@ateneopv.it          NEGRI MATTEO matteo.negri01@ateneopv.it          NESE NICHOLAS nicholas.nese01@ateneopv.it          PARISI ILARIA ilaria.parisi01@ateneopv.it          RICCIARDI RENATO ALESSANDRO          renatoalessandro.ricciardi01@ateneopv.it          ROSSETTI FRANCESCO francesco.rossetti01@ateneopv.it          SACCHI DANIELE daniele.sacchi01@ateneopv.it          SANACORE DANIELE daniele.sanacore01@ateneopv.it          STRANO ANDREA andrea.strano01@ateneopv.it          VALDATI SARA sara.valdati01@ateneopv.it          ZAMBONI ELISA elisa.zamboni01@ateneopv.it          ZANI ANNA PAOLA annapaola.zani01@ateneopv.it</p>
<b>Gruppo di gestione AQ</b>	<p>MARIACHIARA GHIGNA          LIA GUERRA          PAOLO PINTACUDA</p>
<b>Tutor</b>	<p>Paolo PINTACUDA          Elisabetta JEZEK          Vittorio FORTUNATI          Annalisa BAICCHI          Giuseppe MAZZOCCHI          Mirko VOLPI          Donatella MAZZA          Shanshan HUANG          Pia GRECA          Maria Cristina BRAGONE          Maria Rosa LAURIA PANTANO          Antonio VENTURINI          Maria Gabriella PAVESI          Colette GAGLIARDI          Silvia MONTI          Laura CASSINETTI          Gianguido MANZELLI          Matteo FERRANTE          Marco BUDASSI          Elena VALVASON          Giulia D'AGOSTINO          Deysi Yessenia REYNOSOJAUREGUE          Maria FREDDI          Elisa VITALONI          Luca ZAGHEN          Lisa CAMATTI          Luca PIACENTINI</p>

Il Corso di Studio mira a fornire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. L'obiettivo è di formare figure professionali in grado di inserirsi proficuamente nei vari settori in cui la conoscenza di più lingue e culture straniere permette di operare.

L'organizzazione del Corso di laurea prevede che gli studenti optino, già dal primo anno, per uno dei due curricula offerti: quello professionalizzante Lingue per l'impresa, o quello metodologico Linguistico-filologico-letterario, che consente la prosecuzione nel secondo ciclo (Laurea Magistrale in Letterature Europee e Americane e Laurea Magistrale in Linguistica Teorica, Applicata e delle Lingue Moderne).

Il curriculum Lingue per l'impresa, oltre alla preparazione di base nella linguistica generale, nella letteratura italiana e nell'informatica, garantisce l'acquisizione delle quattro abilità in tre lingue straniere e si propone di formare figure professionali in grado di inserirsi proficuamente in ambiti lavorativi che prevedano una competenza nelle lingue straniere e una conoscenza dei relativi contesti culturali. Tale formazione è inoltre integrata da conoscenze di base di ambito giuridico/economico/sociologico utili al coordinamento di relazioni interlinguistiche e interculturali.

Il curriculum metodologico Linguistico-filologico-letterario, oltre alla preparazione di base nella linguistica generale, nella letteratura italiana e nelle filologie relative alle lingue scelte, si propone come obiettivo formativo specifico l'acquisizione delle quattro abilità in due lingue straniere, la conoscenza approfondita delle corrispondenti letterature, nonché degli strumenti teorici e metodologici necessari per l'avvio dell'indagine critica nei vari campi degli studi filologici/letterari/linguistici. La formazione di tale curriculum, basata sulla conoscenza di più lingue e culture straniere, permette di operare come traduttori e comunicatori interculturali, in enti culturali pubblici e privati

**QUADRO A1.a**

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

La Facoltà di Lettere e Filosofia ha elaborato i nuovi ordinamenti didattici dei propri corsi di studio, come previsto dal D.M. 270/2004 e ha provveduto alla consultazione delle "organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni" (art. 11), attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside nella quale sono state illustrate le ragioni della riforma e alla quale sono stati allegati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio.

Gli interlocutori della consultazione sono stati scelti in modo che tutti avessero, sia pure in grado diverso, interesse e competenza a valutare gli ordinamenti loro sottoposti e sono elencati di seguito:

Soprintendenze per i Beni Culturali della Lombardia; Regione Lombardia; Biblioteca Ambrosiana; Camera Commercio PV; Comune e Provincia di PV; Fondazione Banca del Monte di Lombardia; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; CGIL-CISL-UIL; AGIS.

Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Fondazione Banca del Monte di Lombardia e della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere genericamente favorevole sui corsi di studio, senza particolari osservazioni e senza ulteriori proposte di revisione degli ordinamenti didattici proposti.

**QUADRO A1.b**

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

**QUADRO A2.a**

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

Il Corso di Studio in Lingue e Culture Moderne mira ad offrire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. Il dottore in Lingue e culture moderne può accedere alle seguenti aree professionali: enti pubblici e privati anche nel settore del turismo culturale e dell'intermediazione culturale, organizzazione di eventi culturali e commerciali, traduzione e interpretariato, redazioni giornalistiche, uffici stampa, case editrici, imprese commerciali (gestione rapporti con l'estero), compagnie aeree e di navigazione (personale di terra e di bordo). Al dottore in Lingue e culture moderne si apre inoltre l'accesso alla laurea magistrale

**funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Lingue e culture moderne esercita eminentemente la funzione di facilitatore della comunicazione utilizzando le competenze acquisite nel campo delle lingue straniere e delle corrispondenti culture.

**competenze associate alla funzione:**

Lo studente acquisirà una buona padronanza scritta e orale in almeno due lingue straniere e un'ampia conoscenza del patrimonio culturale di cui sono espressione quelle lingue. Il curriculum professionalizzante prevede l'acquisizione di una terza lingua straniera mentre quello metodologico comporta l'approfondimento della storia letteraria, della filologia e della linguistica. Sbocchi professionali previsti riguardano traduzione e interpretariato, il campo dell'editoria, soprattutto multimediale, pubblicità e spettacolo, turismo culturale nazionale e internazionale, gestione di data base linguistico-testuali.

**sbocchi occupazionali:**

Sbocchi occupazionali per i laureati sono nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni culturali, in imprese e attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nel turismo culturale e nell'intermediazione culturale, nonché nella formazione degli operatori allo sviluppo in contesti multi-etnici e multiculturali. Seguendo i percorsi successivi previsti dalla normativa vigente il laureato potrà arrivare all'insegnamento delle lingue straniere.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
2. Segretari amministrativi e tecnici degli affari generali - (3.3.1.1.1)
3. Tecnici dell'organizzazione e della gestione dei fattori produttivi - (3.3.1.5.0)
4. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
5. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
6. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
7. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
8. Guide ed accompagnatori naturalistici e sportivi - (3.4.1.5.1)
9. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)

QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammesso al corso di laurea lo studente deve essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore richiesto dalla normativa in vigore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione si richiede inoltre, quale adeguata preparazione iniziale, che all'interesse per culture diverse dalla propria, lo studente unisca una spiccata sensibilità per l'espressione e la comunicazione linguistiche, una buona competenza scritta e orale della lingua italiana, e un'adeguata preparazione culturale, secondo i programmi vigenti della scuola superiore di Stato. Non è previsto come prerequisito la conoscenza delle lingue straniere che saranno oggetto di studio. Le modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero di eventuali lacune e deficit formativi dello studente (da colmare in ogni caso entro il primo anno di studi) sono disciplinate dal Regolamento didattico del corso di laurea.

QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

Per essere ammessi al Corso di laurea occorre essere in possesso del titolo di studio richiesto dalla normativa vigente e essere in possesso di (o acquisire) un'adeguata preparazione iniziale, e in particolare, oltre all'interesse per culture diverse dalla propria, una spiccata sensibilità per l'espressione e la comunicazione linguistiche, una buona competenza scritta e orale della lingua italiana, e un'adeguata preparazione culturale, secondo i vigenti programmi della scuola superiore di Stato. Non è prevista, come prerequisito, la conoscenza delle lingue straniere che saranno oggetto di studio nel Corso di laurea.

La preparazione iniziale dello studente dovrà essere sottoposta, da parte di un'apposita Commissione, a una verifica di carattere non selettivo, volta esclusivamente ad accertare il livello delle conoscenze possedute. La verifica dei Requisiti di accesso consiste in un test scritto o in un colloquio, secondo quanto annualmente deliberato dal Consiglio didattico e riportato sul bando di ammissione delle matricole. La verifica è richiesta anche per gli studenti trasferiti da altro corso di studio dell'Ateneo o da altri Atenei che siano stati iscritti al primo anno.

Nel caso in cui la verifica di cui al comma precedente non sia risultata positiva, vengono individuati specifici obblighi formativi aggiuntivi che lo studente dovrà soddisfare entro il primo anno di corso e per i quali vengono predisposte apposite attività didattiche integrative (tutorato, lezioni propedeutiche, studio guidato dei testi, esercitazioni ecc.). Al termine delle predette attività didattiche integrative verrà verificato l'effettivo recupero degli obblighi formativi aggiuntivi attraverso test o colloqui o altre forme di verifica, secondo quanto annualmente deliberato dal Consiglio didattico (e reso previamente noto agli studenti). Prima che gli obblighi formativi aggiuntivi siano stati recuperati, gli studenti non potranno sostenere gli esami di Lingua italiana con laboratorio e di Letteratura italiana. Gli studenti che avessero obblighi formativi aggiuntivi all'ultima verifica di settembre/ottobre non potranno iscriversi al 2° anno regolare, bensì al 1° ripetente (quando tali studenti rientreranno al 2° anno regolare, seguiranno il piano di studi della coorte di studenti che si trova al 2° anno regolare dell'anno accademico di rientro).

#### QUADRO A4.a

#### Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di Laurea in "Lingue e Culture Moderne" mira ad offrire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. I range previsti nelle varie categorie di attività consentiranno un maggiore approfondimento delle lingue, eventualmente anche in direzione professionalizzante e con un livello elevato di conoscenza di una terza lingua, o un maggiore approfondimento metodologico nella direzione della storia letteraria, della linguistica, della filologia.

Restano in ogni caso riferimento imprescindibile la padronanza scritta e orale di almeno due lingue straniere, e le conoscenze di linguistica teorica in cui inquadrare lo studio, anche per contrasto con la lingua e cultura italiana. Anche la conoscenza dei diversi contesti culturali che si esprimono nelle lingue oggetto di studio è tra gli obiettivi formativi del corso, con metodiche ove necessario differenziate.

Il percorso formativo è caratterizzato dalla gradualità dell'apprendimento delle lingue straniere, dall'accostamento via via più problematico e specifico al testo letterario e al contesto culturale, da un'offerta di insegnamenti affini che non si pongono a semplice corollario degli studi principali, ma intendono esserne applicazione ed approfondimento, o, a seconda dei casi, fornire gli elementi interdisciplinari di sostegno. Gli strumenti di studio e approfondimento sono sia tradizionali sia elettronici.

#### QUADRO A4.b.1

#### Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

#### Conoscenza e capacità di comprensione

**Area Generica****Conoscenza e comprensione**

Il titolo di Dottore in Lingue e Culture Moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito la conoscenza di almeno due (curriculum linguistico-filologico-letterario) o tre lingue straniere (curriculum denominato "lingue per l'impresa") e delle rispettive culture e siano in grado di ricevere e trasmettere informazioni generali e settoriali in lingua straniera. A seconda del curriculum prescelto lo studente acquisirà conoscenze basilari di storia delle letterature che si esprimono nelle lingue studiate e nelle filologie corrispondenti (curriculum linguistico-filologico-letterario), oppure acquisirà familiarità con aspetti delle civiltà relative alle lingue studiate con il corredo di nozioni essenziali in ambito giuridico, economico e sociologico (curriculum "lingue per l'impresa").

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Il titolo di Dottore in Lingue e Culture Moderne viene conferito agli studenti che siano in grado di applicare nella comunicazione orale e scritta in ambienti professionali e nel prosieguo dei propri studi le conoscenze acquisite, nell'analisi di testi letterari e di varia tipologia in lingua straniera; che abbiano sviluppato buona autonomia nell'apprendimento linguistico anche mediante adeguato uso di strumenti d'analisi metalinguistica; che siano in grado di consultare e utilizzare fonti di informazione diversificate sulle lingue e sui testi (dizionari, grammatiche, bibliografie, corpora, navigazione in rete).

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA TEDESCA 1 [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA - A [url](#)

STORIA MODERNA - A [url](#)

ABILITA' INFORMATICHE [url](#)

GEOGRAFIA - A [url](#)

LINGUA FRANCESE 1 [url](#)

LINGUA INGLESE 1 [url](#)

LINGUA PORTOGHESE 1 [url](#)

LINGUA RUSSA 1 [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 1 [url](#)

LINGUA TEDESCA 1 [url](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 [url](#)

LETTERATURA INGLESE 1 [url](#)

LETTERATURA RUSSA 1 [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA 1 [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE - A [url](#)

LINGUA FRANCESE 2 [url](#)

LINGUA INGLESE 2 [url](#)

LINGUA RUSSA 2 [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 2 [url](#)

LINGUA TEDESCA 2 [url](#)

CIVILTA INGLESE [url](#)

CIVILTA RUSSA [url](#)

CIVILTA TEDESCA [url](#)  
DIRITTO INDUSTRIALE [url](#)  
ECONOMIA INTERNAZIONALE [url](#)  
INFORMATICA [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE 2 [url](#)  
POLITICA ECONOMICA/MACROECONOMIA [url](#)  
PROGRESSO UMANO E SVILUPPO SOSTENIBILE [url](#)  
SISTEMI ECONOMICI COMPARATI [url](#)  
CIVILTA FRANCESE [url](#)  
CIVILTA SPAGNOLA [url](#)  
ESTETICA - A [url](#)  
FILOLOGIA GERMANICA [url](#)  
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)  
FILOLOGIA SLAVA [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE 2 [url](#)  
LETTERATURA INGLESE 2 [url](#)  
LETTERATURA RUSSA 2 [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA 2 [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA 2 [url](#)  
LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)  
LINGUA UNGHERESE [url](#)  
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE [url](#)  
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)  
LINGUISTICA INGLESE [url](#)  
PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)  
SOCIOLINGUISTICA [url](#)  
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)  
LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA TEDESCA [url](#)  
LINGUA FRANCESE 3 [url](#)  
LINGUA INGLESE 3 [url](#)  
LINGUA RUSSA 3 [url](#)  
LINGUA SPAGNOLA 3 [url](#)  
LINGUA TEDESCA 3 [url](#)  
CIVILTA PORTOGHESE [url](#)  
LINGUA PORTOGHESE 3 [url](#)  
STAGE/TIROCCINIO [url](#)  
STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE [url](#)  
TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)  
LETTERATURA FRANCESE 3 [url](#)  
LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO [url](#)  
LETTERATURA INGLESE 3 [url](#)  
LETTERATURA RUSSA 3 [url](#)  
LETTERATURA SPAGNOLA 3 [url](#)  
LETTERATURA TEDESCA 3 [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A [url](#)  
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA FRANCESE [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA INGLESE [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA RUSSA [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA [url](#)  
STORIA DELLA LINGUA TEDESCA [url](#)  
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A [url](#)  
STORIA DELL'ARTE MODERNA - A [url](#)

QUADRO A4.c		Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
<b>Autonomia di giudizio</b>	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito competenze linguistiche e culturali e autonomia di giudizio, e siano in possesso di risorse critico-valutative tali da consentire loro di affrontare questioni, compiti e problematiche in contesti diversi.	
<b>Abilità comunicative</b>	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito capacità individuali e sistemiche nella comunicazione orale e scritta nelle lingue studiate e abilità informatiche e telematiche nella gestione dei saperi oggetto di studio.	
<b>Capacità di apprendimento</b>	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito una capacità autonoma di gestire il sapere e affrontare nuove sfide formative in ambito professionale, con le competenze utili per poter affrontare i successivi cicli di studio, e formarsi con crescente indipendenza.	

QUADRO A5.a	Caratteristiche della prova finale
-------------	------------------------------------

La prova finale, cui si accede dopo aver acquisito almeno 174 crediti, e che consente l'acquisizione dei crediti necessari a completare il minimo di 180 previsto, consiste nella discussione di un breve elaborato scritto concordato con un docente, eventualmente sull'esperienza di tirocinio formativo sostenuto dallo studente. L'elaborato deve essere redatto almeno in parte in una delle lingue straniere studiate. La votazione di laurea (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale lode) è assegnata da apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalità di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione ad essa preposta, e i criteri di valutazione della prova stessa sono definiti dal Regolamento didattico del corso di laurea.

QUADRO A5.b	Modalità di svolgimento della prova finale
-------------	--

02/02/2016

Alla prova finale sono attribuiti 3 CFU. La prova finale potrà essere redatta in italiano con un riassunto in una delle lingue straniere studiate, oppure in una delle lingue straniere studiate con un riassunto in italiano. È possibile laurearsi nelle discipline dell'ambito di una delle lingue che lo studente ha a carriera, oppure in quelle di base o caratterizzanti (linguistica, lingua e letteratura italiana). La prova dovrà consistere in una relazione scritta di massimo 10 pagine; per gli studenti del curriculum di Lingue per l'impresa sarà fortemente consigliata la redazione di tesi incentrate sullo stage svolto. Argomento e tipologia della prova finale saranno concordati con un docente di riferimento (primo referente), affiancato,

esclusivamente ai fini della valutazione finale, da un altro docente di riferimento (secondo referente), scelto fra i docenti titolari di insegnamento presso il Dipartimento o fra i cultori della materia.

La Commissione per la prova finale sarà formata da almeno tre componenti. Lo studente esporrà brevemente le sue linee di lavoro; il primo e il secondo referente potranno dichiarare, o far pervenire per iscritto al Presidente della Commissione, la loro approvazione dell'elaborato, eventualmente accompagnata da un giudizio in forma molto sintetica. La discussione avviene almeno in parte nella lingua straniera scelta per la redazione della prova finale o del corrispondente riassunto.

Ai fini del superamento dell'esame di laurea è necessario conseguire il punteggio minimo di 66 punti; il punteggio massimo è di 110 punti. La relazione è valutata fino a un massimo di 5 punti: 3 per la relazione e 2 assegnati in considerazione della carriera pregressa (numero di lodi, votazione nelle materie caratterizzanti, conclusione in corso di studi). Resta inteso che i tre elementi da considerare per l'assegnazione degli eventuali due punti extra-relazione verranno valutati e gerarchizzati caso per caso dalla Commissione. L'attribuzione della lode è subordinata all'unanimità della Commissione. Altre modalità precise di svolgimento della prova finale sono riportate sulla guida didattica e/o sul sito del Dipartimento.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studi del corso di laurea in Lingue e culture moderne

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

27/04/2016

Descrizione link: Programmi degli insegnamenti, relativi titolari e modalità di accertamento dei risultati di apprendimento

Link inserito: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Orari>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Appelli>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CalendarioLauree>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA - A <a href="#">link</a>	CANDURA ANNA ROSA	PA	6	36	
2.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 <a href="#">link</a>	FORTUNATI VITTORIO	PA	6	36	
3.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 <a href="#">link</a>	COTTA RAMUSINO ELENA	RU	6	36	
4.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>	FANARA ROSANGELA	RU	6	36	
5.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 <a href="#">link</a>	FASOLINI MARICA		6	36	
6.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA 1 <a href="#">link</a>	MAZZOCCHI GIUSEPPE	PO	6	36	
7.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA 1 <a href="#">link</a>	SPEDICATO EUGENIO	PA	6	36	
8.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 <a href="#">link</a>	ANTONINETTI OLIMPIA		9	36	
9.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 <a href="#">link</a>	MONTI SILVIA	RU	9	36	
10.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 <a href="#">link</a>	FREDDI MARIA	PA	9	36	
11.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO <a href="#">link</a>	BOCCARDO GIOVANNI BATTISTA		6	36	
12.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE 1 <a href="#">link</a>	LIBRICI IVANA XENIA		9	36	
13.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA 1 <a href="#">link</a>	PINELLI ERICA		9	36	
14.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA 1 <a href="#">link</a>	MAZZOCCHI GIUSEPPE	PO	9	36	
15.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 <a href="#">link</a>	MAZZA DONATELLA	PA	9	36	
16.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - A (modulo di LINGUISTICA GENERALE) <a href="#">link</a>	MANZELLI GIANGUIDO	PO	6	36	
17.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE - B (modulo di LINGUISTICA GENERALE) <a href="#">link</a>	ROMA ELISA	PA	6	36	

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale studio di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Descrizione del Sistema bibliotecario di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/biblioteche.pdf>

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Corso di Lingue e Culture moderne LT

19/05/2015

L'attività di orientamento alla scelta universitaria si svolge attraverso giornate e incontri di orientamento in Ateneo e presso le sedi scolastiche, partecipazione ai saloni dello studente, test attitudinali e di interessi.

Privilegiati sono infatti i rapporti con gli Uffici Scolastici Territoriali delle province lombarde e delle province limitrofe e con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.

Il Centro Orientamento Universitario mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti

giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura o recandosi direttamente allo sportello (modalità front office), telefonicamente o a mezzo e-mail.

Il C.OR. mette inoltre a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione dello sportello, quattro postazioni PC per ricerche di documentazioni sul mondo accademico.

Inoltre offre un servizio di consulenza individuale gratuito, i colloqui di orientamento sono rivolti a coloro che devono progettare o ri-progettare il proprio percorso formativo. Il servizio è rivolto agli studenti iscritti o a quelli che devono ancora iscriversi all'Ateneo pavese.

Counseling: tale servizio fa riferimento a momenti di supporto non clinico di alcune dinamiche ostacolanti il proseguimento degli studi. Le principali difficoltà riportate riguardano eventuali periodi di depressione (clinicamente certificabili e in remissione) che portano lo studente a non riuscire a riprendere il ritmo universitario, al fine di ritrovare la motivazione per costruirsi un obiettivo che, a volte, non viene più riconosciuto come proprio.

Il Centro Orientamento, in stretta collaborazione con i docenti, provvede annualmente all'elaborazione di materiale informativo che viene utilizzato, anche come ausilio, nell'illustrazione dell'offerta formativa dell'Ateneo. Si tratta di brochures informative contenenti i tratti salienti e distintivi del Corso di laurea, le strutture, gli sbocchi occupazionali, i riferimenti utili, ecc.

Nei primi mesi dell'anno solare (nel mese di febbraio) vengono organizzate, presso le sedi dell'Ateneo, giornate di presentazione dell'offerta formativa denominate Incontri d'Area rivolte, in modo particolare, agli studenti del penultimo anno delle Scuole Secondarie Superiori. Gli Incontri dedicati all'area umanistica si ripetono su più giorni, in modo speculare. Per ogni Corso di Studio è prevista una presentazione ad hoc, che viene tenuta dai docenti che afferiscono al corso interessato.

Incontri di presentazione offerta formativa e Saloni dello studente: l'obiettivo degli incontri di presentazione e dei Saloni di orientamento è di informare gli studenti delle Scuole Superiori circa le opportunità di studio e i servizi offerti dall'Ateneo pavese, pertanto viene illustrato il singolo Corso di Studio nei suoi aspetti caratterizzanti in incontri dialogici.

Gli Incontri possono tenersi presso la sede scolastica interessata o, in alternativa, presso la sede dell'Ateneo organizzando anche visite guidate alle strutture didattiche e di ricerca.

L'Università di Pavia, tramite il Centro Orientamento Universitario, partecipa anche ai Saloni dello studente, eventi organizzati da società private che prevedono appuntamenti su più punti del territorio nazionale. In queste occasioni non solo si assicura la presenza allo stand, sempre molto frequentato, ma si realizzano momenti di approfondimento e presentazione dell'offerta formativa del Corso di studio.

I docenti della Scuola Secondaria Superiore, al fine di sollecitare gli interessi dei propri studenti su temi d'attualità, possono richiedere l'intervento nelle varie sedi scolastiche di docenti universitari che trattino, in maniera approfondita, temi specifici, ad esempio in Conferenze tematiche che illustrino aspetti d'interesse delle culture e letterature straniere. Questa opportunità viene offerta gratuitamente alle scuole che ne fanno richiesta: sul sito web del COR è possibile consultare l'elenco delle conferenze disponibili.

Test di orientamento: il COR si occupa della realizzazione e somministrazione di una batteria di strumenti orientativi per valutare alcuni fattori e abilità importanti ai fini di una scelta consapevole.

La stesura e la discussione di profili individualizzati consente allo studente della Scuola Secondaria di venire in possesso di strumenti utili per una scelta consapevole, premessa imprescindibile per il buon percorso universitario.

Giornate aperte: sono manifestazioni organizzate per offrire l'occasione agli studenti interessati di conoscere le strutture, i laboratori e i servizi a loro disposizione una volta immatricolati a Pavia.

L'Info Day è una giornata di orientamento in cui uno studente della scuola superiore può sentirsi davvero studente universitario per un giorno. Infatti, accompagnato da tutor, partecipa a lezioni, in questo caso il Corso di Studio in Lettere offre una scelta di lezioni curriculari a cui gli studenti sono invitati ad assistere, visita le strutture, chiarisce dubbi e soddisfa curiosità direttamente dialogando con i docenti e con gli addetti al tutorato. Nel pomeriggio sono previste visite organizzate ai collegi universitari, sia storici sia dell'Ente per il Diritto allo Studio.

Oltre all'Info Day, il Corso di Studio, anche nell'occasione di luglio di Porte Aperte è presente con i docenti per presentare nel dettaglio le peculiarità del Corso di studio. Porte Aperte rappresenta il momento conclusivo dell'intero percorso di orientamento ed è la giornata in cui docenti e tutor accolgono in modo informale sotto i portici della sede centrale Ateneo, gli studenti neo maturi, o coloro che dovranno affrontare ancora l'ultimo anno di scuola interessati a conoscere l'offerta formativa e i molteplici servizi dell'Ateneo.

Durante quest'evento è possibile incontrare, in un unico spazio espositivo, il personale impegnato in tutti i servizi che, a vario titolo, supportano il percorso accademico (biblioteche, aule didattiche, centro linguistico e così via). Infine nel pomeriggio si

svolgono visite ai collegi universitari e alle strutture di servizio dell'Ateneo, organizzate in differenti percorsi. A conclusione della giornata, alle ore 18.00, è previsto anche per i genitori un incontro denominato Università/Famiglia, questo per permettere anche alla famiglia, da sempre coinvolta nella scelta sulla possibile sede di studio, di farsi un'idea concreta dell'Università di Pavia e del suo ricco e unico sistema integrato con il diritto allo studio, i collegi e la città. Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in ingresso del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento Studi Umanistici sezione di Lingue e Letterature Straniere Moderne (<http://lingstran.unipv.eu/site/home.html>)

Descrizione link: Centro Orientamento Universitario

Link inserito: <http://cor.unipv.it>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Libretto attivit 2014-2015

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'orientamento intra-universitario si realizza attraverso incontri con le matricole (allo scopo di presentare in modo dettagliato, le peculiarità del Corso e l'organizzazione della didattica), corsi propedeutici trasversali, incontri con docenti per la stesura dei piani di studio e consulenze per cambi di corso; al Centro orientamento è demandata la promozione di tali incontri, la realizzazione di consulenze per problemi di apprendimento, consulenze psicologiche di ri-orientamento. Il Centro orientamento, inoltre, si occupa della realizzazione di Corsi sui metodi di studio e della gestione amministrativa delle attività di tutorato e della realizzazione di corsi di formazione per i neo tutor (on-line). Gli aspetti legati ai contenuti dei bandi e delle selezioni vengono seguiti da apposita commissione paritetica a livello di Dipartimento.

18/04/2016

Il tutorato racchiude un insieme eterogeneo di azioni che hanno il compito di supportare lo studente, nel momento dell'ingresso all'Università, durante la vita accademica e alle soglie della Laurea in vista dell'inserimento lavorativo, implementando le risorse disponibili per il fronteggiamento delle possibili difficoltà in ciascuna fase del processo formativo.

Il tutoraggio non si sostanzia in ripetizioni delle lezioni tenute dai docenti, ma diventa occasione di integrazione dei corsi tradizionali, realizzazione di spazi per coloro che necessitano di una didattica o momenti di relazione maggiormente personalizzati e partecipativi.

Le attività di tutorato, sono principalmente di tre tipi. Il tutorato di tipo informativo è finalizzato ad orientare gli studenti sulla scelta dell'indirizzo, orari, programmi e stesura del piano di studi; quello di tipo cognitivo si articola in diverse attività quali esercitazioni, seminari, didattica interattiva in piccoli gruppi, corsi zero per avvicinarsi a materie nuove o particolarmente difficili. Da ultimo il tutorato psicologico supporta gli studenti con problemi relazionali o di apprendimento e offre servizi di counseling individuale o di gruppo: per questa ragione viene realizzato dal Centro orientamento al cui interno sono presenti le competenze richieste per lo svolgimento di tale specifica attività.

Il Centro Orientamento Universitario, mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30. L'obiettivo principale che il Centro Orientamento si pone è quello di garantire assistenza e supporto agli studenti durante tutte le fasi della carriera universitaria. Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello o telefonando. È inoltre garantito il servizio anche a coloro che richiedono informazioni per posta elettronica. Sono a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in itinere del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici.

I progetti di tutorato a supporto del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne per l'anno accademico 2016/2017 sono elencati in allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: allegato elenco progetti LT Lingue-culture-mod\_tutor2016-17

QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

13/04/2016

L'Università degli Studi di Pavia promuove tirocini formativi e d'orientamento pratico a favore di studenti universitari e di neolaureati da non oltre dodici mesi, al fine di realizzare momenti di alternanza tra periodi di studio e di lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.

I Dipartimenti, in collaborazione con le Segreterie Studenti, gestiscono i tirocini curriculari per gli studenti al fine di realizzare delle occasioni formative qualificanti e con una diretta pertinenza agli obiettivi formativi dello specifico corso di laurea.

Il corso di laurea prevede il tirocinio obbligatorio per il percorso lingue per l'impresa.

Il Centro Orientamento Universitario cura le relazioni con tutti gli attori coinvolti nell'attivazione di un tirocinio extra-curriculare per i laureati e ne gestisce l'intera procedura amministrativa.

Un tutor universitario garantisce il supporto al singolo studente e lo svolgimento di una esperienza congruente con il percorso di studi. Sono attivi progetti specifici con borse di studio e project work attivati in collaborazione con enti diversi e/o finanziamenti.

QUADRO B5

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

*I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Nessun Ateneo

QUADRO B5

### Accompagnamento al lavoro

L'attività di orientamento al lavoro e di placement (incontro domanda/offerta) si realizza attraverso una molteplicità di servizi con un mix fra strumenti on line e off line, azioni collettive e trasversali e iniziative ad hoc per target specifici, attività informative, formative e di laboratorio, servizi specialistici individuali e di consulenza. Tutte azioni e iniziative che coinvolgono sia studenti che neolaureati.

Una particolare attenzione è posta all'utilizzo del WEB e dei relativi STRUMENTI ON LINE come canale per mantenere un contatto con gli studenti in uscita dal sistema universitario e i laureati e per orientare le loro scelte professionali.

L'Università, attraverso il C.OR., organizza anche occasioni DI INCONTRO DIRETTO CON LE AZIENDE E I DIVERSI INTERLOCUTORI DEL MERCATO DEL LAVORO. All'interno degli spazi universitari sono organizzati meeting e appuntamenti che consentono a studenti e laureati di aver un confronto diretto con rappresentanti di aziende/enti. Si possono distinguere diverse tipologie di incontri di orientamento al lavoro:

dal career day di Ateneo a seminari e incontri su specifici profili professionali e su segmenti specifici del mercato del lavoro

Al di là delle opportunità di incontro e conoscenza degli attori del mercato del lavoro, durante il percorso di studi lo studente può fare esperienze che possono aiutarlo a orientare il proprio percorso di studi e a iniziare a costruire la propria carriera. TIROCINI curriculari ed extracurriculari costituiscono la modalità più concreta per incominciare a fare esperienza e indirizzare le proprie scelte professionali.

Il Centro Orientamento, che gestisce i tirocini extracurriculari, è il punto di riferimento per studenti/laureati, aziende/enti ospitanti e docenti per l'attivazione e la gestione del tirocinio.

Sono disponibili STRUMENTI diretti di PLACEMENT di INCONTRO DOMANDA/OFFERTA gestiti dal C.OR. che rappresentano il canale principale per realizzare il matching tra le aziende/enti che hanno opportunità di inserimento e studenti e laureati che desiderano muovere i primi passi nel mercato del lavoro. Una BANCA DATI contenente i CURRICULA di studenti e laureati dell'Ateneo e una BACHECA DI ANNUNCI CON LE OFFERTE di lavoro, stage e tirocinio.

SERVIZI DI CONSULENZA SPECIALISTICA INDIVIDUALE di supporto allo sviluppo di un progetto professionale sono offerti previo appuntamento. Queste attività svolte one-to-one rappresentano lo strumento più efficace e mirato per accompagnare ciascuno studente verso le prime mete occupazionali. Oltre alla consulenza per la ricerca attiva del lavoro è offerto un servizio di Cv check, un supporto ad personam per rendere efficace il proprio Curriculum da presentare ai diversi interlocutori del mercato del lavoro.

Il Centro Orientamento Universitario è aperto per gli studenti nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

Si sosterrà con maggior forza l'azione di promozione e diffusione già efficacemente svolta dal COR per intervenire in particolare nel più vicino e numeroso bacino di utenti potenziali rappresentato dal Comune di Milano che dispone di molte scuole secondarie superiori. Uno strumento per acquisire visibilità per il Corso di Studio triennale di Lingue e culture moderne (cui il Gruppo di Gestione della Qualità si impegna a lavorare) potrebbe essere costituito da un poster da affiggere nelle bacheche delle scuole milanesi in cui venga delineato il contesto di cittadella universitaria dotata di importanti collegi e connessa a una rete internazionale di Atenei in cui lo studente avrebbe l'occasione di studiare le lingue in condizioni particolarmente favorevoli. D'altra parte alcuni docenti, tramite il COR, possono dare volontariamente la disponibilità a tenere nelle scuole lezioni illustrative che gli insegnanti delle superiori possono scegliere fra una rosa di proposte in funzione dei programmi degli ultimi anni scolastici.

QUADRO B6

Opinioni studenti

28/09/2016

Link inserito: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unipv/index.php>

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

28/09/2016

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici.html>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

28/09/2016

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici.html>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

28/09/2016

Link inserito: <http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/assicurazione-della-qualita-150-aq/dati-statistici.html>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

28/09/2016

La raccolta delle opinioni di enti e imprese è attualmente effettuata dal corso di studio nell'ambito delle interazioni con i propri stakeholders.

L'avvio di un'indagine sistematica di Ateneo, mirata a rilevare le opinioni degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio, è stata inserita nell'ambito del modulo di gestione dei tirocini di Almalaurea al fine di avere valutazioni anche di tipo comparativo. I questionari Almalaurea di valutazione delle esperienze di tirocinio verranno somministrati a conclusione delle attività del gruppo di lavoro dedicato, che prevede tra i suoi componenti, oltre ad Almalaurea, l'Università di Pavia e altri atenei lombardi."



## QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

09/05/2014

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: [visualizza](#)

## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

14/04/2014

Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità del Corso di Studio sono svolte dal Gruppo di gestione della qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di riesame e, pertanto, redige il rapporto di riesame annuale. Al gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza, promozione della politica della qualità a livello del CdS, l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione. Il gruppo effettua le attività periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede alla discussione delle eventuali criticità segnalate, pianifica le possibili azioni correttive e ne segue la realizzazione. Il Gruppo inoltre valuta gli indicatori di rendimento degli studenti (CFU acquisiti, tempi di laurea, tassi di abbandono, analisi per coorti) e degli esiti occupazionali dei laureati, nonché l'attrattività complessiva del CdS. Il gruppo coordina inoltre la compilazione della scheda SUA-CdS.

Al referente del CdS spetta il compito di seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica (Riesame) dell'intero corso; egli è garante dell'Assicurazione della Qualità del CdS a livello periferico.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del CdS, che coincide col Gruppo di Riesame, è nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici.

Esso è così composto:

- Referente del corso di studio (con compiti di Coordinatore del comitato e Responsabile di AQ del CdS), che coincide col Presidente del Consiglio Didattico;
- un Docente del CdS
- un Rappresentante degli studenti del CdS.

I componenti del Gruppo sono elencati nei quadri:

- QUALITÀ>Presentazione>Referenti e Strutture

e

- AMMINISTRAZIONE>Informazioni>Gruppo di gestione AQ  
della presente scheda SUA-CdS

## QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Si prevede di convocare il Gruppo di Gestione della Qualità con frequenza periodica. Il Referente del CdS lavora in costante consultazione e collaborazione con il Coordinatore dell'Area Umanistica e con il Presidente della Commissione paritetica. Il monitoraggio dei questionari di valutazione della didattica sarà effettuato al termine di ogni semestre, in modo da disporre di dati statisticamente attendibili e da poterne ricavare indicazioni utili per l'organizzazione del nuovo anno accademico. Sarà cura del Presidente del CD analizzare i dati aggregati dei questionari del Corso di studi e quelli specifici di singoli insegnamenti e attivarsi per sollecitare dai docenti interessati risposte adeguate alle criticità eventualmente individuate. L'attenta consultazione di tutti i dati statistici disponibili permetterà inoltre di verificare l'efficacia delle azioni correttive

## QUADRO D4

## Riesame annuale

14/04/2014

Annualmente, nei primi mesi successivi all'avviamento dell'anno accademico e, comunque, non appena disponibili i necessari dati statistici, il Gruppo del Riesame provvede alla redazione del Rapporto del Riesame relativo all'andamento delle attività del corso di studio nell'anno accademico precedente. Tale rapporto ha lo scopo di verificare l'adeguatezza e l'efficacia dell'organizzazione, della gestione e della realizzazione del corso di studio e include la ricerca delle cause di eventuali risultati insoddisfacenti, al fine di individuare e di programmare idonei interventi di correzione e di miglioramento.

L'attività di riesame riguarda quindi l'individuazione e l'analisi:

1. dei punti di forza, delle criticità e delle esigenze/opportunità di miglioramento;
2. degli esiti delle azioni correttive programmate negli anni accademici precedenti;
3. delle possibili ulteriori azioni correttive, da intraprendere per risolvere le criticità messe in evidenza nei punti precedenti e/o per apportare altri eventuali miglioramenti, ritenuti opportuni.

Il riesame si basa su dati quantitativi (accesso all'università, carriere degli studenti, ingresso nel mondo del lavoro), su altre informazioni provenienti da fonti ufficiali (questionari di customer satisfaction compilati dagli studenti, rapporti del Nucleo di Valutazione, relazioni della Commissione Paritetica) o non ufficiali (segnalazioni e osservazioni da parte di docenti, di studenti, di altri portatori d'interesse, e qualunque altra evidenza ritenuta utile a questo fine).

Anche se la valutazione ex-post dei loro risultati viene effettuata al momento del riesame annuale, le azioni correttive individuate vanno intraprese il più rapidamente possibile, in modo da avere un effetto tempestivo.

Infine, oltre al riesame annuale, è prevista un'attività di riesame sul medio periodo (3-5 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare, l'efficacia del sistema di gestione del CdS.

Per quanto riguarda il riesame specifico del CdS, le criticità individuate e le azioni correttive proposte e già intraprese, si rimanda ai rapporti di riesame allegati.

## QUADRO D5

## Progettazione del CdS

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di PAVIA
<b>Nome del corso in italiano</b>	Lingue e culture moderne
<b>Nome del corso in inglese</b>	Modern Languages and Cultures
<b>Classe</b>	L-11 - Lingue e culture moderne
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://studiumanistici.unipv.it/">http://studiumanistici.unipv.it/</a>
<b>Tasse</b>	Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Corsi interateneo

*Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,*

*Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).*

*Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.*

*Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.*

*Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.*

*Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna*

altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	PINTACUDA Paolo
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio didattico di Lingue
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	STUDI UMANISTICI

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BAICCHI	Annalisa	L-LIN/12	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE 2 2. STORIA DELLA LINGUA INGLESE
2.	CANDURA	Anna Rosa	M-GGR/01	PA	1	Base	1. GEOGRAFIA - A
3.	COTTA RAMUSINO	Elena	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE 1
4.	FORTUNATI	Vittorio	L-LIN/03	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE 3 2. LETTERATURA FRANCESE 1 3. CIVILTA FRANCESE
5.	GRANATA	Silvia	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE 3
6.	MAZZOCCHI	Giuseppe	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA SPAGNOLA 1
7.	MONTI	Silvia	L-LIN/12	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE 1
8.	SPEDICATO	Eugenio	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante	1. CIVILTA TEDESCA 2. LETTERATURA TEDESCA 3 3. LETTERATURA TEDESCA 1

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

### Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
BELLEGGIA	RICCARDO	riccardo.belleggia01@ateneopv.it	
CAPUTI	EMANUELE AMEDEO	emanueleamedeo.caputi01@ateneopv.it	
CIMINO	FRANCESCO PAOLO	francescopaolo.cimino01@ateneopv.it	
FERRAGLIO	ALICE	alice.ferraglio01@ateneopv.it	
FUSARI	GIULIA	giulia.fusari01@ateneopv.it	
LUCIA	ALESSANDRO	alessandro.lucia01@ateneopv.it	
NEGRI	MATTEO	matteo.negri01@ateneopv.it	
NESE	NICHOLAS	nicholas.nese01@ateneopv.it	
PARISI	ILARIA	ilaria.parisi01@ateneopv.it	
RICCIARDI	RENATO ALESSANDRO	renatoalessandro.ricciardi01@ateneopv.it	
ROSSETTI	FRANCESCO	francesco.rossetti01@ateneopv.it	
SACCHI	DANIELE	daniele.sacchi01@ateneopv.it	
SANACORE	DANIELE	daniele.sanacore01@ateneopv.it	
STRANO	ANDREA	andrea.strano01@ateneopv.it	
VALDATI	SARA	sara.valdati01@ateneopv.it	
ZAMBONI	ELISA	elisa.zamboni01@ateneopv.it	
ZANI	ANNA PAOLA	annapaola.zani01@ateneopv.it	

### Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
GHIGNA	MARIACHIARA
GUERRA	LIA
PINTACUDA	PAOLO

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
PINTACUDA	Paolo	
JEZEK	Elisabetta	
FORTUNATI	Vittorio	
BAICCHI	Annalisa	
MAZZOCCHI	Giuseppe	
VOLPI	Mirko	
MAZZA	Donatella	
HUANG	Shanshan	
GRECA	Pia	
BRAGONE	Maria Cristina	
LAURIA PANTANO	Maria Rosa	
VENTURINI	Antonio	
PAVESI	Maria Gabriella	
GAGLIARDI	Colette	
MONTI	Silvia	
CASSINETTI	Laura	
MANZELLI	Gianguido	
FERRANTE	Matteo	
BUDASSI	Marco	
VALVASON	Elena	
D'AGOSTINO	Giulia	
REYNOSOJAUREGUE	Deysi Yessenia	
FREDDI	Maria	

VITALONI	Elisa
ZAGHEN	Luca
CAMATTI	Lisa
PIACENTINI	Luca

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

<b>Sede del corso: Strada Nuova 65 27100 - PAVIA</b>	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	26/09/2016
Utenza sostenibile ( <b>immatricolati previsti</b> )	227

## Eventuali Curriculum

Linguistico-filologico-letterario	0540302PV
Lingue per l'impresa	0540301PV



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	0540300PV
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	<b>60 DM 16/3/2007 Art 4</b> <i>Il numero massimo di CFU 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a></i>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	04/05/2009
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	30/09/2009
Data di approvazione della struttura didattica	01/04/2009
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	08/04/2009
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	14/10/2008
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	06/10/2008 - 07/10/2008
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea in Lingue e culture moderne (trasformazione dell'omonimo corso di laurea secondo il previgente ordinamento) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, immatricolazioni, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. I diversi aspetti sono stati valutati nel complesso positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole.

## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio di nuova attivazione deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento " entro la scadenza del 15 marzo. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

[\*Linee guida per i corsi di studio non telematici\*](#)

[\*Linee guida per i corsi di studio telematici\*](#)

- 1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
- 2. Analisi della domanda di formazione*
- 3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
- 4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
- 5. Risorse previste*
- 6. Assicurazione della Qualità*

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea in Lingue e culture moderne (trasformazione dell'omonimo corso di laurea secondo il previgente ordinamento) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, immatricolazioni, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. I diversi aspetti sono stati valutati nel complesso positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole.

## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore did ass:
1	2015	221602576	CIVILTA FRANCESE	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento</b> Vittorio FORTUNATI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/03	36
2	2015	221602526	CIVILTA INGLESE	L-LIN/10	ANNA PASOLINI <i>Docente a contratto</i>		36
3	2015	221602527	CIVILTA RUSSA	L-LIN/21	MARICA FASOLINI <i>Docente a contratto</i>		36
4	2015	221602528	CIVILTA SPAGNOLA	L-LIN/05	JOSE' ANTONIO MAZZOTTI <i>Docente a contratto</i>		36
5	2015	221602529	CIVILTA TEDESCA	L-LIN/13	<b>Docente di riferimento</b> Eugenio SPEDICATO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/13	36
6	2015	221602532	FILOLOGIA GERMANICA	L-FIL-LET/15	Marusca FRANCINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-FIL-LET/15	72
7	2015	221602541	FILOLOGIA SLAVA - A (modulo di FILOLOGIA SLAVA)	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/21	36
8	2015	221602544	FILOLOGIA SLAVA - B (modulo di FILOLOGIA SLAVA)	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/21	36
9	2016	221604892	GEOGRAFIA - A	M-GGR/01	<b>Docente di riferimento</b> Anna Rosa CANDURA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	M-GGR/01	36
10	2015	221602583	INFORMATICA	INF/01	ROBERTO MARMO <i>Docente a contratto</i>		54
11	2016	221604912	LETTERATURA FRANCESE 1	L-LIN/03	<b>Docente di riferimento</b> Vittorio FORTUNATI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/03	36
					<b>Docente di riferimento</b> Vittorio FORTUNATI		

12	2014	221601046	<b>LETTERATURA FRANCESE 3</b>	L-LIN/03	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/03	54
					<b>Docente di riferimento</b> Elena COTTA		
13	2016	221604913	<b>LETTERATURA INGLESE 1</b>	L-LIN/10	RAMUSINO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/10	36
					<b>Docente di riferimento</b> Silvia GRANATA		
14	2014	221601047	<b>LETTERATURA INGLESE 3</b>	L-LIN/10	<i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/10	54
					<b>Docente di riferimento</b> Rosangela FANARA		
15	2016	221604887	<b>LETTERATURA ITALIANA</b>	L-FIL-LET/10	<i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/10	36
16	2016	221604914	<b>LETTERATURA RUSSA 1</b>	L-LIN/21	MARICA FASOLINI <i>Docente a contratto</i>		36
					Maria Cristina BRAGONE		
17	2014	221601049	<b>LETTERATURA RUSSA 3</b>	L-LIN/21	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/21	54
					<b>Docente di riferimento</b> Giuseppe MAZZOCCHI		
18	2016	221604915	<b>LETTERATURA SPAGNOLA 1</b>	L-LIN/05	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/05	36
					Paolo PINTACUDA		
19	2015	221602549	<b>LETTERATURA SPAGNOLA 2</b>	L-LIN/05	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/05	54
					<b>Docente di riferimento</b> Eugenio SPEDICATO		
20	2016	221604870	<b>LETTERATURA TEDESCA 1</b>	L-LIN/13	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/13	36
					<b>Docente di riferimento</b> Eugenio SPEDICATO		
21	2014	221601051	<b>LETTERATURA TEDESCA 3</b>	L-LIN/13	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/13	54
					Luca BADINI		
22	2014	221601053	<b>LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA</b>	L-FIL-LET/14	CONFALONIERI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di TORINO</i>	L-FIL-LET/10	36
23	2014	221601086	<b>LINGUA FRANCESE</b>	L-LIN/04	MICHEL FLORENT GEORGES WAUTHION		36

		<b>3</b>			<i>Docente a contratto</i>		
24	2016	221604894	<b>LINGUA FRANCESE 1</b>	L-LIN/04	OLIMPIA ANTONINETTI		36
					<i>Docente a contratto</i>		
25	2015	221602591	<b>LINGUA FRANCESE 2</b>	L-LIN/04	MICHEL FLORENT GEORGES WAUTHION		36
					<i>Docente a contratto</i>		
					<b>Docente di riferimento</b>		
26	2016	221604896	<b>LINGUA INGLESE 1</b>	L-LIN/12	Silvia MONTI <i>Ricercatore</i>	L-LIN/12	36
					<i>Università degli Studi di PAVIA</i>		
27	2016	221604916	<b>LINGUA INGLESE 1</b>	L-LIN/12	Maria FREDDI <i>Prof. IIa fascia</i>	L-LIN/12	36
					<i>Università degli Studi di PAVIA</i>		
					<b>Docente di riferimento</b>		
28	2015	221602592	<b>LINGUA INGLESE 2</b>	L-LIN/12	Annalisa BAICCHI <i>Prof. IIa fascia</i>	L-LIN/12	36
					<i>Università degli Studi di PAVIA</i>		
29	2014	221601087	<b>LINGUA INGLESE 3</b>	L-LIN/12	Maria Gabriella PAVESI <i>Prof. Ia fascia</i>	L-LIN/12	36
					<i>Università degli Studi di PAVIA</i>		
30	2016	221604888	<b>LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO</b>	L-FIL-LET/12	GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO		36
					<i>Docente a contratto</i>		
31	2016	221604886	<b>LINGUA PORTOGHESE 1</b>	L-LIN/09	IVANA XENIA LIBRICI		36
					<i>Docente a contratto</i>		
32	2016	221604900	<b>LINGUA RUSSA 1</b>	L-LIN/21	ERICA PINELLI		36
					<i>Docente a contratto</i>		
33	2015	221602593	<b>LINGUA RUSSA 2</b>	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Prof. IIa fascia</i>	L-LIN/21	36
					<i>Università degli Studi di PAVIA</i>		
34	2014	221601088	<b>LINGUA RUSSA 3</b>	L-LIN/21	MARICA FASOLINI		36
					<i>Docente a contratto</i>		
					<b>Docente di riferimento</b>		
35	2016	221604903	<b>LINGUA SPAGNOLA 1</b>	L-LIN/07	Giuseppe MAZZOCCHI <i>Prof. Ia fascia</i>	L-LIN/05	36
					<i>Università degli Studi di PAVIA</i>		
					<b>Docente di riferimento</b>		
36	2015	221602594	<b>LINGUA SPAGNOLA 2</b>	L-LIN/07	Giuseppe MAZZOCCHI <i>Prof. Ia fascia</i>	L-LIN/05	36
					<i>Università degli Studi di PAVIA</i>		
					Paolo PINTACUDA <i>Prof. IIa fascia</i>		
			<b>LINGUA SPAGNOLA</b>				

37	2014	221601089	3	L-LIN/07	Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/05	36
					Donatella MAZZA		
38	2016	221604906	LINGUA TEDESCA 1	L-LIN/14	Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/14	36
					Donatella MAZZA		
39	2015	221602595	LINGUA TEDESCA 2	L-LIN/14	Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/14	36
					HEINZ GEORG HELD		
40	2014	221601090	LINGUA TEDESCA 3	L-LIN/14	Docente a contratto		36
					Gianguido MANZELLI		
41	2015	221602553	LINGUA UNGHERESE	L-LIN/19	Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/01	36
					Lia Simonetta GUERRA		
42	2015	221602554	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	L-LIN/11	Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/10	36
					Gianguido MANZELLI		
43	2016	221604909	LINGUISTICA GENERALE - A (modulo di LINGUISTICA GENERALE)	L-LIN/01	Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/01	36
					Elisa ROMA		
44	2016	221604910	LINGUISTICA GENERALE - B (modulo di LINGUISTICA GENERALE)	L-LIN/01	Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/01	36
					Elisa ROMA		
45	2016	221604911	LINGUISTICA GENERALE - B (modulo di LINGUISTICA GENERALE)	L-LIN/01	Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/01	36
					Maria Gabriella PAVESI		
46	2014	221601056	LINGUISTICA INGLESE	L-LIN/12	Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/12	36
					ELISABETH-CHRISTINE SCHULZE-BUSACKER		
47	2015	221602567	STORIA DELLA LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	Docente a contratto		36
					<b>Docente di riferimento</b>		
48	2015	221602568	STORIA DELLA LINGUA INGLESE	L-LIN/12	Annalisa BAICCHI Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/12	36
					MARICA FASOLINI		
49	2015	221602569	STORIA DELLA LINGUA RUSSA STORIA DELLA	L-LIN/21	Docente a contratto HEINZ GEORG HELD		36

50	2015	221602571	<b>LINGUA TEDESCA</b>	L-LIN/14	<i>Docente a contratto</i>		36
51	2016	221604890	<b>STORIA MODERNA - A</b>	M-STO/02	<i>Davide MAFFI Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10) Università degli Studi di PAVIA</i>	M-STO/02	36
52	2015	221602575	<b>TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA</b>	L-LIN/02	<i>MARIANO MASSIMO BOCCHIOLA Docente a contratto</i>		36
						ore totali	201

## Curriculum: Linguistico-filologico-letterario

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU</i>	18	12	12 - 15
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	<i>LINGUISTICA GENERALE - B (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LINGUISTICA GENERALE - B (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU</i>	24	6	6 - 6
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE - A (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA MEDIEVALE - A (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)**

**Totale attività di Base**

24 24 - 27

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU</i>			

	<i>LINGUA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
Lingue e traduzioni	<i>LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU</i>	135	54	54 - 72
	<i>LINGUA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>LINGUA INGLESE 1 (1 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>LINGUA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>LETTERATURA INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
Letterature straniere	L-LIN/05 Letteratura spagnola	75	30	18 - 30
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>LETTERATURA FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>FILOLOGIA SLAVA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>FILOLOGIA SLAVA - B (2 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline filologiche	L-FIL-LET/15 Filologia germanica	36	12	6 - 12
	<i>FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 12 CFU</i>			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			96	78 - 114

**Attività affini****settore****CFU CFU CFU  
Ins Off Rad**

## L-ART/01 Storia dell'arte medievale

*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU**STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU*

## L-ART/02 Storia dell'arte moderna

*STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU**STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU*

## L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (2 anno) - 6 CFU**STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*

## L-ART/05 Discipline dello spettacolo

*STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (2 anno) - 6 CFU**STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 6 CFU*

## L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

*FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU**FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU**FILOLOGIA ROMANZA - A (3 anno) - 6 CFU*

## L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

*LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU**LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU*

## L-FIL-LET/15 Filologia germanica

*FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 12 CFU**FILOLOGIA GERMANICA - A (3 anno) - 6 CFU*

## L-LIN/01 Glottologia e linguistica

*LINGUISTICA APPLICATA (2 anno) - 12 CFU**PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (2 anno) - 6 CFU**SOCIOLINGUISTICA (2 anno) - 12 CFU**PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU*

## L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

*TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU*

*TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

*CIVILTA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU*

*CIVILTA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

*STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

*CIVILTA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU*

*CIVILTA SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

*STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU*

Attività formative affini  
o integrative

435 36

18 -  
36  
min  
18

L-LIN/10 Letteratura inglese

*CIVILTA INGLESE (2 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO (2 anno) - 6 CFU*

*CIVILTA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

*LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE (2 anno) - 6 CFU*

*LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

*LINGUISTICA INGLESE (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA INGLESE (2 anno) - 6 CFU*

*LINGUISTICA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

*CIVILTA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU*

*CIVILTA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA MODERNA E  
CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

*STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6  
CFU*

*STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (3 anno) - 6  
CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

*LINGUA UNGHERESE (2 anno) - 6 CFU*

*LINGUA UNGHERESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

*CIVILTA RUSSA (2 anno) - 6 CFU*

*FILOLOGIA SLAVA (2 anno) - 12 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA RUSSA (2 anno) - 6 CFU*

*CIVILTA RUSSA (3 anno) - 6 CFU*

*FILOLOGIA SLAVA - A (3 anno) - 6 CFU*

*LETTERATURA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU*

*STORIA DELLA LINGUA RUSSA (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/04 Estetica

*ESTETICA - A (2 anno) - 6 CFU*

*ESTETICA - A (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/06 Storia della filosofia

*STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA -  
A (2 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A (2  
anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA -  
A (3 anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A (3  
anno) - 6 CFU*

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale

*STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A (2  
anno) - 6 CFU*

*STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A (3  
anno) - 6 CFU*

**Totale attività Affini**

36 18 -  
36

**Altre attività**

**CFU CFU  
Rad**

A scelta dello studente

12 12 -  
12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10,  
comma 5, lettera c)

Per la prova finale

3 3 - 6

Per la conoscenza di almeno una lingua  
straniera

- -

	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 12
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	3 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		24	21 - 42
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Linguistico-filologico-letterario</i>:</b>		180	141 - 219

## Curriculum: Lingue per l'impresa

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
	L-LIN/21 Slavistica <i>LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE 1 (1 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana <i>LINGUA PORTOGHESE 1 (1 anno) - 9 CFU</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU</i>	60	15	12 - 15
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno)</i>			

- 6 CFU

M-STO/04 Storia contemporanea

*STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU*

Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche

M-STO/02 Storia moderna

*STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU*

18 6 6 - 6

M-GGR/01 Geografia

*GEOGRAFIA - A (1 anno) - 6 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)**

**Totale attività di Base**

27 24 -  
27

**Attività caratterizzanti**

**settore**

**CFU Ins CFU Off CFU Rad**

L-LIN/21 Slavistica

*LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU*

*LINGUA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU*

*LINGUA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

*LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU*

*LINGUA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU*

*LINGUA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

*LINGUA INGLESE 1 (1 anno) - 9 CFU*

*LINGUA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU*

*LINGUA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

Lingue e traduzioni

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana

162 72 54 - 72

*LINGUA PORTOGHESE 1 (1 anno) - 9 CFU*

*LINGUA PORTOGHESE 2 (2 anno) - 9 CFU*

*LINGUA PORTOGHESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

*LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU*

*LINGUA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU*

*LINGUA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

*LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU*

*LINGUA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU*

*LINGUA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

*CIVILTA RUSSA (2 anno) - 6 CFU*

*CIVILTA RUSSA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

	<i>CIVILTA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>CIVILTA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>CIVILTA INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i>			
Letterature straniere	<i>CIVILTA INGLESE (3 anno) - 6 CFU</i>	66	18	18 - 30
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	<i>CIVILTA PORTOGHESE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	<i>CIVILTA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>CIVILTA SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>CIVILTA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>CIVILTA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
Discipline filologiche	<i>LINGUISTICA GENERALE - B (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU</i>	12	6	6 - 12
	<i>LINGUISTICA GENERALE - B (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU</i>			
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)</b>				
<b>Totale attività caratterizzanti</b>			96	78 - 114

<b>Attività affini</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
	IUS/04 Diritto commerciale			
	<i>DIRITTO INDUSTRIALE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>DIRITTO INDUSTRIALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	<i>STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	<i>SOCIOLINGUISTICA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	<i>TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	<i>TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU</i>	96	18	18 - 36 min
	SECS-P/01 Economia politica			18
	<i>ECONOMIA INTERNAZIONALE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>POLITICA ECONOMICA/MACROECONOMIA (2 anno) - 6 CFU</i>			

*PROGRESSO UMANO E SVILUPPO SOSTENIBILE*

*(2 anno) - 6 CFU*

*SISTEMI ECONOMICI COMPARATI (2 anno) - 6 CFU*

*ECONOMIA INTERNAZIONALE (3 anno) - 6 CFU*

*POLITICA ECONOMICA/MACROECONOMIA (3 anno) - 6 CFU*

*PROGRESSO UMANO E SVILUPPO SOSTENIBILE*

*(3 anno) - 6 CFU*

*SISTEMI ECONOMICI COMPARATI (3 anno) - 6 CFU*

<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 36
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	12	3 - 12
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	3 - 6
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		39	21 - 42
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>		
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>Lingue per l'impresa</i>: 180</b>	<b>141 - 219</b>		



## Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/19 Filologia ugro-finnica L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 Slavistica	12	15	-
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/01 Storia del vicino oriente antico L-OR/10 Storia dei paesi islamici L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/03 Storia dell'Europa orientale M-STO/04 Storia contemporanea SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia	6	6	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 24:				-

## Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca	54	72	-
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/15 Lingua e letteratura persiana			
	L-OR/18 Indologia e tibetologia			
	L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano			
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
L-OR/22 Lingua e letterature del Giappone e della Corea				
Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia	18	30	-
	L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa			
L-OR/12 Lingua e letteratura araba				
L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia				
L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran				

L-OR/15 Lingua e letteratura persiana  
 L-OR/18 Indologia e tibetologia  
 L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano  
 L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale  
 L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta			
	L-OR/03 Assiriologia	6	12	-
	L-OR/04 Anatolistica			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/08 Ebraico			
L-OR/12 Lingua e letteratura araba				
L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia				
L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran				
L-OR/18 Indologia e tibetologia				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 66:		-		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>			78 - 114	

### Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	INF/01 - Informatica			
	IUS/04 - Diritto commerciale			
	IUS/10 - Diritto amministrativo			
	IUS/14 - Diritto dell'unione europea			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			

Attività formative affini o integrative	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese	18	36	18
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-PSI/05 - Psicologia sociale			
	SECS-P/01 - Economia politica			
	SECS-P/02 - Politica economica			
	SECS-P/04 - Storia del pensiero economico			
	SECS-P/06 - Economia applicata			
	SECS-P/07 - Economia aziendale			
	SECS-P/09 - Finanza aziendale			
	SECS-S/02 - Statistica per la ricerca sperimentale e tecnologica			
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			

**Totale Attività Affini**

18 - 36

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	12
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- -

**Totale Altre Attività**

21 - 42

### Riepilogo CFU

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

Range CFU totali del corso

141 - 219

### Comunicazioni dell'ateneo al CUN

### Note relative alle attività di base

### Note relative alle altre attività

Allo studio di almeno due lingue straniere gli studenti dedicano un elevato numero di crediti. Si ritiene dunque pletorico individuarne altri tra le altre attività.

### Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Si intende offrire agli studenti la possibilità di accostare anche la filologia relativa alla seconda lingua se diversa dalla prima. E, vista l'ampiezza disciplinare coperta dai settori di linguistica, letterature e lingue straniere, si prevedono tra le attività affini e integrative l'approfondimento dello studio delle letterature relative alle lingue studiate, nonché specifici esami d'area (ad esempio

di storia della lingua, letteratura moderna e contemporanea, civiltà). Si osservi inoltre che vari dei settori contemplati dal Ministero tra le attività di base e caratterizzanti, non sono state selezionati tra le medesime, e sono invece riservati, appunto, alle attività affini e integrative.

## Note relative alle attività caratterizzanti