



Informazioni generali sul Corso di Studi

| | |
|---|---|
| Università | Università degli Studi di PAVIA |
| Nome del corso | Lettere(<i>IdSua:1514738</i>) |
| Classe | L-10 - Lettere |
| Nome inglese | Humanities |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://studiumanistici.unipv.it/ |
| Tasse | |
| Modalità di svolgimento | convenzionale |

Referenti e Strutture

| | |
|--|--------------------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | HARARI Maurizio |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio didattico di Lettere |
| Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi | STUDI UMANISTICI |

Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|-------------|----------------|--------------|-----------|------|----------------------|
| 1. | BARBIERI | Ezio | M-STO/09 | PA | 1 | Caratterizzante |
| 2. | BELTRAMETTI | Anna Albertina | L-FIL-LET/02 | PA | 1 | Base/Caratterizzante |
| 3. | BIGNAMINI | Mauro | L-FIL-LET/10 | RU | 1 | Base/Caratterizzante |
| 4. | BONADEO | Alessia | L-FIL-LET/04 | RU | 1 | Base/Caratterizzante |
| 5. | CANOBBIO | Alberto | L-FIL-LET/04 | RU | 1 | Base/Caratterizzante |
| 6. | POLIMENI | Giuseppe | L-FIL-LET/12 | RU | 1 | Base/Caratterizzante |

ALTRUI MARTINA martina.altrui01@ateneopv.it
LOCATELLI SARA sara.locatelli01@ateneopv.it 035593119
LUCIA ALESSANDRO alessandro.lucia01@ateneopv.it
037223936
MASTROSANI CHIARA chiara.mastrosani01@ateneopv.it

Rappresentanti Studenti

0736828151
RICCIARDI RENATO ALESSANDRO
renatoalessand.ricciardi01@ateneopv.it 0382926510
ROSSETTI MATTEO matteo.rossetti01@ateneopv.it
0299010312
SALVI LORENZO lorenzo.salvi01@ateneopv.it 3474772688
TANA GUIDO guido.tana01@ateneopv.it 035230871

Gruppo di gestione AQ

MAURIZIO HARARI
FABIO GASTI
CLELIA MARTIGNONI
MATTEO ROSSETTI

Tutor

Carla DAMNOTTI
Diego STEFANELLI
Anna GALLIA
Mauro RAMAZZOTTI
Silvia LURAGHI
Silvia Clelia ISELLA
Giuseppe POLIMENI
Andrea BERETTA
Sara Maria SACCHI
Anna Albertina BELTRAMETTI
Tommaso CALUDI
Eleonora SAUSA
Martina DI STEFANO
Ester RAPELLA
Niccolò ZAMBARBIERI
Alberto CANOBBIO
Matteo ROSSETTI
Elisa SIGNORI
Luca ZANALETTI
Francesca FIORANI
Mariela MAITTI
Barbara RODÀ
Emmanuela CARBÀ
Federico MILONE
Anna MORO
Sara EUSEBI
Giacomo BELLINI
Valentina ZINNÀ
Chiara ZANCHI
Gianfranca LAVEZZI

**Il Corso di Studio in breve**

Il corso di laurea in Lettere Ã" aperto a tutti coloro che abbiano spiccato interesse per l'approfondimento e per la trasmissione della cultura umanistica (storica, linguistica e letteraria, artistica e performativa), entro ampie coordinate geografiche e temporali. Obiettivo formativo principale ne Ã" l'acquisizione di uno strumentario critico pienamente adeguato a una lettura storica e contestuale della varia tipologia di fenomeni attinenti agli ambiti culturali sopra indicati.

Requisito di accesso Ã" una buona cultura di base linguistica e storico-letteraria, quella che viene normalmente assicurata dall'indispensabile diploma di scuola secondaria superiore. Sono comunque previsti test d'ingresso a carattere non selettivo, rivolti a valutare le conoscenze giÃ" possedute e a indirizzare gli studenti riconosciuti eventualmente deficitari a una specifica

didattica di recupero, concentrata nel primo anno.

Tutti gli iscritti possono accedere all'azione Erasmus del programma Socrates, che Ã¨ mirata a consentire soggiorni di studio nelle sedi universitarie dei paesi europei partecipanti, con riconoscimento degli esami sostenuti all'estero.

Un aspetto caratterizzante e altamente qualificante del corso di laurea in Lettere dev'essere poi indicato nell'eccezionale patrimonio librario raccolto nelle biblioteche dell'area umanistica, che Ã¨ proprio di un'universitÃ europea di secolare tradizione.

Il corso di laurea in Lettere Ã¨ articolato in due curricula: Lettere Antiche e Lettere Moderne.

I numerosi insegnamenti impartiti riguardano, con varia articolazione specialistica, i settori delle letterature italiana, latina e greca, della linguistica, della geografia, della storia antica (greca, romana e vicino-orientale), medievale, moderna e contemporanea, dell'archeologia e storia dell'arte, dello spettacolo, dell'archivistica.

Gli sbocchi occupazionali - che di regola presuppongono il completamento del percorso formativo umanistico con una laurea magistrale pertinente - comprendono l'insegnamento delle materie letterarie, la conservazione e la didattica dei beni culturali, l'editoria e il giornalismo, la gestione di biblioteche e di archivi, l'organizzazione di eventi culturali, artistici e performativi, la promozione turistica, le pubbliche relazioni.



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

La consultazione delle organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni Ã" avvenuta attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside di FacoltÃ" nella quale sono state illustrate le ragioni delle modifiche e alla quale Ã" stato allegato il nuovo ordinamento didattico del corso. Gli interlocutori della consultazione sono stati: Camera Commercio PV; Comune di PV; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; Consorzio Pavia Export. Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere favorevole, senza particolari osservazioni o proposte di revisione, in merito all'ordinamento didattico proposto, che risponde alle esigenze ed ai fabbisogni espressi nell'ambito del tessuto produttivo locale.

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Una laurea di primo livello in Lettere non puÃ² e non intende avere carattere professionalizzante, ma si propone come un percorso formativo essenzialmente metodologico, tale da associare a un'ampia cultura umanistica di base adeguate capacitÃ" di comunicazione verbale e scritta.

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere puÃ² essere descritto come un vero professionista della parola, cui competono le indispensabili conoscenze storico-letterarie di base e una buona capacitÃ" di comunicazione. PerciÃ², nell'ambito delle relazioni sociali e delle varie forme della divulgazione storica, letteraria e artistica, la funzione di un laureato in Lettere procede dalla sua capacitÃ" di esplorare analiticamente temi anche problematici, di darne lettura critica e di esporla e motivarla con coerenza di argomenti, sia oralmente sia per iscritto.

competenze associate alla funzione:

Come appena precisato, il corso di laurea in Lettere assicura le competenze di un'approfondita preparazione storico-letteraria di base e un buon addestramento alla divulgazione dei contenuti del sapere umanistico. Va tuttavia sottolineato come, alla conclusione del triennio, non si diano ancora specifiche figure professionali di riferimento; e che la grande maggioranza dei laureati di primo livello opta per la prosecuzione degli studi in un biennio magistrale.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi occupazionali dovranno pertanto essere descritti secondo la prospettiva inevitabilmente prolungata di un completo percorso di studi universitari (corso triennale in Lettere + laurea magistrale di ambito umanistico). In tale prospettiva, le possibili occupazioni saranno riconducibili all'insegnamento (nelle scuole medie), alle attivitÃ" di tutela e promozione dei beni archeologici e storico-artistici e del turismo (in ambito pubblico e privato, anche in forma di partecipazione a cooperative di servizi), alla gestione di biblioteche e archivi, al lavoro redazionale presso case editrici e testate giornalistiche, all'organizzazione di mostre e di spettacoli, all'ambito dei rapporti col personale in azienda e alle relazioni col pubblico. Una laurea in Lettere puÃ² anche rappresentare la prima tappa di un percorso accademico che,

dopo il conseguimento di una laurea magistrale, troverà ulteriore sviluppo nel dottorato di ricerca e poi, eventualmente, nella docenza universitaria.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Intervistatori e rilevatori professionali - (3.3.1.3.2)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
5. Allestitori di scena - (3.4.4.1.2)
6. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
7. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Per essere ammesso al corso di laurea in Lettere, lo studente dev'essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore, richiesto dalla normativa vigente, o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto equipollente dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione diretta non soggetta ad attività di recupero particolari (tutte peraltro regolarmente previste, laddove ce ne sia necessità, anche con Lettorati di Latino e di Greco per principianti assoluti a seconda dei due curricula) si richiedono conoscenze generali di base relative alla lingua e letteratura italiana e alla lingua e letteratura latina per tutti gli allievi; inoltre, per il curriculum di Lettere antiche, della lingua e della letteratura greca; e per il curriculum di Lettere moderne, di storia medievale, moderna e contemporanea.

La verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero e integrazione di eventuali lacune e deficit formativi degli studenti immatricolati al primo anno (da colmare o ridurre entro il primo anno stesso) è oggetto di specifici e accurati accertamenti iniziali, orientativi e non selettivi. Sono previste allo scopo articolate attività tutoriali con larghi accertamenti iniziali; lavori seminariali a gruppi il più possibile ristretti; verifiche in itinere scritte e orali, e prove finali. Le attività riguardano una serie di discipline (lingua e letteratura italiana, lingua e letteratura latina per tutti gli allievi; per il curriculum di Lettere antiche, lingua e letteratura greca; e per il curriculum di Lettere moderne, storia medievale, moderna e contemporanea); e le modalità sono fissate dal Regolamento Didattico del Corso di laurea.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso in Lettere (articolato in due curricula: Antiche e Moderne) è un corso di laurea triennale di carattere metodologico. Mira a fornire agli studenti iscritti un'ampia ed equilibrata preparazione scientifica di base negli studi umanistici, relativi al mondo antico (greco-romano e vicino-orientale), medievale, moderno e contemporaneo, secondo più punti di vista disciplinari: linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo. Tale preparazione multidisciplinare, comprensiva di conoscenze di base adeguatamente ri-orientate e approfondite grazie all'acquisizione delle più aggiornate metodologie, consentirà di proseguire in modo ottimale gli studi umanistici, in ambito sia antico sia moderno, offrendo in prospettiva l'accesso alle lauree magistrali

relative e preparando, con i completamenti indicati dalla normativa in vigore, alle professioni afferenti ai vari settori scientifico-disciplinari, con debita attenzione ai percorsi previsti per la formazione insegnanti.

Il corso di laurea prevede una consistente area formativa comune, che consente di acquisire un'adeguata padronanza storica e metodologica delle conoscenze umanistiche fondamentali. Nell'arco del triennio gli studenti completeranno e approfondiranno il percorso formativo indirizzandosi progressivamente verso lo studio dell'antichità oppure della modernità e giovandosi allo scopo degli specifici insegnamenti previsti nei due curricula (Lettere antiche e Lettere moderne) in cui si articola il corso di laurea.

Il corso di laurea prevede nel primo anno apposite attività tutoriali finalizzate alla verifica, all'integrazione o al recupero delle competenze pregresse deficitarie; inoltre è presente l'insegnamento dell'informatica di base (Laboratorio di informatica). Uno spazio apposito viene infine riservato all'insegnamento della lingua inglese (o, se già conosciuta a livello adeguato, di una seconda lingua dell'Unione Europea), in modo da raggiungerne una soddisfacente competenza parlata e scritta.

QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Il corso triennale in Lettere, nel suo complesso, mira a formare laureati in grado di dimostrare una sicura conoscenza e una corretta comprensione delle tematiche e problematiche della cultura umanistica; a seconda dell'approfondimento previsto dai due curricula (Lettere antiche e Lettere moderne) consente di acquisire una competenza specifica o dell'antichità (preclassica e classica) o dell'età medievale, moderna e contemporanea nei vari aspetti disciplinari sopra indicati (linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo). L'attività didattica si svolge prevalentemente in forma di lezioni frontali, durante le quali vengono illustrati temi di carattere istituzionale e metodologico, e vengono altresì presentati aspetti e problemi collegati alla più aggiornata ricerca nei vari settori disciplinari. Ma alle lezioni frontali sono spesso affiancati esercitazioni, attività di tutorati, laboratori, seminari. Gli studenti utilizzeranno manuali, testi e strumenti avanzati di ricerca; potranno utilmente accedere alle strutture bibliotecarie e museali della sede, di tradizione prestigiosa, e partecipare ad altre attività parallele (visite guidate e viaggi di studio) e a convegni o conferenze anche internazionali, organizzati dalla Facoltà, dai Collegi storici di merito, dallo IUSS, Istituto Universitario di Studi Superiori. Sarà inoltre favorita e sollecitata la possibilità di trascorrere periodi di studio all'estero, nell'ambito di programmi di scambio internazionale (Erasmus, International Student Exchange Program e Socrates).

La verifica delle competenze acquisite sarà affidata a esami disciplinari, in forma orale e/o scritta, e alla valutazione di un elaborato scritto, individuale, per la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso formativo i laureati in Lettere saranno in condizione mediamente di applicare le conoscenze acquisite nel triennio e le relative abilità di comprensione confrontandosi con problemi relativamente circoscritti in specifici settori dello studio umanistico, comunicando oralmente e per iscritto argomentazioni coerenti e pertinenti all'ambito disciplinare di riferimento. La capacità degli studenti di applicare le conoscenze viene sondata attraverso le frequenti esperienze tutoriali e laboratoriali che prevedono verifiche in corso, nelle stesse prove d'esame, ed è utilmente favorita da occasioni di rapporto diretto con i materiali di lavoro e le fonti documentarie, nel contesto di esperienze interne o esterne alla sede, quali visite a musei, monumenti, siti archeologici, archivi, centri di studio e ricerca, e biblioteche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)

LABORATORIO DI GRECO [url](#)

LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA - B [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO [url](#)

LABORATORIO DI LATINO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA - A [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

LETTERATURA GRECA 1 [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LETTERATURA LATINA 1 [url](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)

DIALETTOLOGIA GRECA [url](#)

EBRAICO - A [url](#)

EGITTOLOGIA - A [url](#)

EGITTOLOGIA - B [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)

GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO [url](#)

GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)

ITTITOLOGIA [url](#)

LETTERATURA GRECA 2 [url](#)

MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) [url](#)

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)

STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)

STORIA GRECA (AVANZATO) [url](#)

STORIA ROMANA (AVANZATO) [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)

PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA [url](#)
STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)
STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)
STORIA DELL'EDITORIA TRA OTTO E NOVECENTO [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)
STORIA DELLE BIBLIOTECHE IN ETA' MODERNA [url](#)
STORIA DELLE BIBLIOTECHE NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO [url](#)
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A [url](#)
STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B [url](#)
STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE [url](#)
STORIA ECONOMICA [url](#)
LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA [url](#)
LINGUA INGLESE - A [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)
LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)
LINGUISTICA STORICA - A [url](#)
PAPIROLOGIA [url](#)
PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)
SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI [url](#)
SEMIOTICA DELLE ARTI [url](#)
SOCIOLINGUISTICA [url](#)

cultura generale filologico-letteraria di ambito antichistico classico

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento Ã" mirata alla conoscenza storica complessiva dei fenomeni linguistici e della produzione letteraria propri dell'antica civiltÃ" classica, perciÃ² comporta una piena padronanza grammaticale del greco e del latino (da conseguire, nel caso di carenze conoscitive all'accesso, in virtÃ¹ di un adeguato sostegno tutoriale, e da verificare non solo in forma di esami orali, ma anche di prove scritte)

CapacitÃ di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo Ã" lecito attendersi dai laureati capacitÃ di lettura e comprensione di un'ampia tipologia di testi in lingua greca e latina, nonchÃ© della loro contestualizzazione storico-culturale

Le conoscenze e capacitÃ sono conseguite e verificate nelle seguenti attivitÃ formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUA E LETTERATURA LATINA [url](#)
LABORATORIO DI GRECO [url](#)
LINGUA E LETTERATURA GRECA [url](#)
GLOTTOLOGIA [url](#)
LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)
LABORATORIO DI LATINO [url](#)
FILOGIA CLASSICA [url](#)
LETTERATURA GRECA 1 [url](#)
LETTERATURA LATINA 1 [url](#)
DIALETTOLOGIA GRECA [url](#)
GRAMMATICA GRECA E LATINA [url](#)
LETTERATURA GRECA 2 [url](#)
STORIA DELLA LINGUA LATINA [url](#)
LINGUISTICA STORICA - A [url](#)

cultura generale filologico-letteraria di ambito medievale, moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento Ã mirata alla conoscenza storica complessiva dei fenomeni linguistici e della produzione letteraria propri dell'Occidente medievale, moderno e contemporaneo, e comporta piena padronanza della comunicazione orale e della scrittura in lingua italiana, nonchÃ© dei modi e delle finalitÃ delle varie applicazioni dell'informatica all'ambito umanistico; la didattica include, accanto alle consuete lezioni frontali, anche attivitÃ tutoriali e di laboratorio, rivolte a migliorare precisamente gli aspetti della comunicazione verbale

CapacitÃ di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo Ã lecito attendersi dai laureati capacitÃ di lettura e comprensione di un'ampia tipologia di testi in lingua italiana, dal Medioevo all'etÃ contemporanea, nonchÃ© della loro contestualizzazione storico-culturale; e un'adeguata abilitÃ di comunicazione dei loro contenuti

Le conoscenze e capacitÃ sono conseguite e verificate nelle seguenti attivitÃ formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LINGUISTICA ITALIANA - B [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI ITALIANO [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA - A [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'EDITORIA TRA OTTO E NOVECENTO [url](#)

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

STORIA DELLE BIBLIOTECHE IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA DELLE BIBLIOTECHE NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO [url](#)

LINGUISTICA APPLICATA - A [url](#)

LINGUISTICA COMPUTAZIONALE [url](#)

PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)

SOCIOLINGUISTICA [url](#)

discipline storiche dell'antico mondo mediterraneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento Ã mirata alla costruzione di una conoscenza di base dei principali aspetti evenemenziali e socioculturali della storia delle civiltÃ che si svilupparono intorno al mar Mediterraneo, a partire dall'etÃ del bronzo e fino alla tarda antichitÃ compresa; ciÃ² che implica inoltre una sia pur minimale competenza anche nell'ambito di lingue epigraficamente documentate nel Vicino Oriente antico

CapacitÃ di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo Ã lecito attendersi dai laureati capacitÃ di orientamento geografico e cronologico nell'ambito della storia antica, nonchÃ© di elaborazione e comunicazione dei maggiori temi politici e culturali che ne sono propri, con chiara percezione critica delle specificitÃ di ordine antropologico

Le conoscenze e capacitÃ sono conseguite e verificate nelle seguenti attivitÃ formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
EBRAICO - A [url](#)
EGITTOLOGIA - A [url](#)
EGITTOLOGIA - B [url](#)
EPIGRAFIA LATINA [url](#)
ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) [url](#)
GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO [url](#)
ITTITOLOGIA [url](#)
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) [url](#)
STORIA GRECA (AVANZATO) [url](#)
STORIA ROMANA (AVANZATO) [url](#)

discipline storiche del mondo medievale, moderno e contemporaneo

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento Ã" mirata alla costruzione di una conoscenza di base dei principali aspetti eventuale e socioculturali della storia europea, a partire dall'alto medioevo e fino all'etÃ contemporanea; e comporta l'acquisizione degli strumenti metodologici indispensabili all'esplorazione e valorizzazione di tutte le fonti documentarie disponibili

CapacitÃ di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo Ã" lecito attendersi dai laureati capacitÃ di orientamento geografico e cronologico nell'ambito della storia del mondo post-antico (medievale, moderno e contemporaneo), nonchÃ© di elaborazione e comunicazione dei maggiori temi politici e culturali che ne sono propri

Le conoscenze e capacitÃ sono conseguite e verificate nelle seguenti attivitÃ formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÃ ROMANA AL MEDIOEVO [url](#)

ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO [url](#)

INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)

ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA [url](#)

PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE [url](#)

PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA [url](#)

STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO [url](#)

STORIA ECONOMICA [url](#)

archeologia e storia dell'arte greca, etrusca, romana

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento, dove la didattica della visita guidata Ã" chiamata necessariamente a integrare quella delle tradizionali lezioni in aula, Ã" mirata alla conoscenza storica della cultura materiale dell'antichitÃ classica, con particolare riferimento alla documentazione delle arti figurative e dell'architettura, nel contesto di un patrimonio nazionale di beni archeologici di particolare ricchezza e significativitÃ

CapacitÃ di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo Ã" lecito attendersi dai laureati padronanza dei metodi di lettura e adeguata capacitÃ di inquadramento storico dei monumenti delle arti figurative e dell'architettura greca, etrusco-italica e romana, accompagnate da una spiccata sensibilitÃ alle esigenze della tutela del bene archeologico all'interno del suo specifico contenitore storico-paesaggistico

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA [url](#)

ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA [url](#)

MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA [url](#)

STORIA DELL'ARCHEOLOGIA [url](#)

discipline storico-artistiche

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento Ã mirata a una conoscenza documentatamente storica delle arti figurative e dell'architettura europee in etÃ medievale, moderna e contemporanea, da conseguire attraverso una didattica che integri, nei limiti della praticabilitÃ , le consuete lezioni in aula con visite guidate e viaggi d'istruzione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo Ã lecito attendersi dai laureati padronanza dei metodi di lettura e adeguata capacitÃ di contestualizzazione storica dei monumenti delle arti figurative e dell'architettura europee in etÃ medievale, moderna e contemporanea, nonchÃ un grado elevato di sensibilitÃ al tema del rispetto e della promozione turistico-culturale dei nostri beni storico-artistici

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE [url](#)

discipline storico-performative

Conoscenza e comprensione

quest'area di apprendimento Ã mirata alla conoscenza degli aspetti performativi della cultura umanistica europea - cosÃ come questi si sono espressi e si esprimono attraverso il teatro, il cinema, la radio e la televisione - con approccio essenzialmente storico e metodologico

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo Ã lecito attendersi dai laureati una conoscenza di base delle modalitÃ funzionali specifiche del linguaggio drammaturgico, cinematografico e radiotelevisivo, nel contesto del suo sviluppo storico di etÃ contemporanea

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A [url](#)

STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B [url](#)

STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE [url](#)

contesto internazionale

Conoscenza e comprensione

col riferimento al 'contesto internazionale' s'intende connotare un'area di apprendimento mirata, da una parte, a un'accettabile conoscenza del quadro geografico del mondo contemporaneo e, dall'altra, all'acquisizione di competenze nell'ambito della lingua inglese, intesa come strumento principale della comunicazione

interetnica

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

al termine del triennio formativo Ã" lecito attendersi dai laureati adeguata capacitÃ di rapportarsi al quadro internazionale degli studi (e, potenzialmente, delle professioni), in virtÃ¹ di una sufficiente cultura geografico-antropica di base e della padronanza (parlata e scritta) dello strumento linguistico inglese

Le conoscenze e capacitÃ sono conseguite e verificate nelle seguenti attivitÃ formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[GEOGRAFIA url](#)

[LINGUA INGLESE - A url](#)

QUADRO A4.c

[Autonomia di giudizio](#)

[AbilitÃ comunicative](#)

[CapacitÃ di apprendimento](#)

Autonomia di giudizio

I laureati in Lettere, grazie all'apprendimento di nozioni e metodi fondamentali nell'ambito delle discipline umanistiche, acquisiscono la capacitÃ di raccogliere, organizzare e interpretare dati (linguistici, filologici, storico-letterari, geografici, storico-artistici, materiali e visivi) attinenti il loro campo di studio pervenendo all'elaborazione di forme autonome di giudizio critico, anche arricchite da ampie implicazioni e contestualizzazioni sociali e culturali.

L'autonomia di giudizio sarÃ promossa e incoraggiata, oltre che nei normali esami disciplinari, nell'intensa attivitÃ seminariale organizzata dal Dipartimento, dai Collegi storici di merito, dallo IUSS, Istituto Universitario di studi Superiori L'autonomia di giudizio potrÃ essere accresciuta dalle esperienze formative di studi all'estero, in virtÃ¹ dei programmi di scambio sopra ricordati.

AbilitÃ comunicative

I laureati in Lettere, al termine del percorso formativo, saranno in grado di comunicare, in forma sia orale sia scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni, a interlocutori specialisti e non. L'obiettivo sarÃ raggiunto attraverso attivitÃ formative di ambito linguistico e letterario, ed eventualmente agevolato dalla padronanza di una lingua europea (oltre all'italiano), dai soggiorni universitari all'estero e dalla stessa acquisizione di competenze informatiche per gli ambiti umanistici. Il possesso delle adeguate abilitÃ comunicative viene verificato nell'ambito delle attivitÃ seminariali e tutoriali grazie alle prove in itinere e a momenti di discussione e confronto presenti spesso anche nelle attivitÃ didattiche "frontali", in sede di esami disciplinari, e nel lavoro preparatorio della relazione scritta per la prova finale.

CapacitÃ di apprendimento

I laureati in Lettere sviluppano capacitÃ di apprendimento idonee ad accedere a un ciclo successivo di studi, con piena consapevolezza culturale ed elevato grado di autonomia. L'obiettivo Ã" raggiunto attraverso le varie forme previste di attivitÃ didattica (frontale, seminariale, laboratoriale, tutoriale), eventuali esperienze di studio all'estero, e la redazione dell'elaborato per la prova finale.

QUADRO A5

Prova finale

La prova finale, cui si accede dopo aver acquisito almeno 174 crediti e che consente l'acquisizione di altri 6 crediti, consiste in un breve elaborato scritto su tema specifico afferente a una delle discipline oggetto d'insegnamento durante il corso di laurea. La votazione di laurea (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale distinzione della lode) Ã" assegnata da un'apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalitÃ di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione a questa preposta, nonchÃ© i criteri di valutazione della prova stessa, sono definiti dal Regolamento Didattico del corso di laurea.



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studi del corso di laurea in Lettere

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Descrizione link: Programmi degli insegnamenti, relativi titolari e modalità di accertamento dei risultati di apprendimento

Link inserito: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi&anno=2014>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Orari>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Appelli>

▶ QUADRO B2.c





Calendario sessioni della Prova finale

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CalendarioLauree>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori | Anno di corso | Insegnamento | Cognome Nome | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|-----|--------------|-----------------|---|----------------------------|-------|---------|-----|---|
| 1. | L-LIN/01 | Anno di corso 1 | GLOTTOLOGIA - A (<i>modulo di GLOTTOLOGIA</i>) link | CRISTOFARO SONIA | PA | 6 | 36 | |
| 2. | L-LIN/01 | Anno di corso 1 | GLOTTOLOGIA - B (<i>modulo di GLOTTOLOGIA</i>) link | CRISTOFARO SONIA | PA | 6 | 36 | |
| 3. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI GRECO link | ROSCALLA FABIO FRANCESCO | | 3 | 20 | |
| 4. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI ITALIANO link | FRANCUCCI FEDERICO | RD | 3 | 20 | |
| 5. | NN | Anno di corso 1 | LABORATORIO DI ITALIANO link | STEFANELLI LUCA | | 3 | 20 | |
| 6. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA - A (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA</i>) link | BIGNAMINI MAURO | RU | 6 | 36 |  |
| 7. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA - B (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA</i>) link | LAVEZZI GIANFRANCA | PA | 6 | 36 | |
| 8. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURA GRECA link | BELTRAMETTI ANNA ALBERTINA | PA | 6 | 36 |  |
| 9. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURA LATINA link | CANOBBIO ALBERTO | RU | 6 | 36 |  |
| 10. | L-LIN/01 | Anno di corso 1 | LINGUISTICA GENERALE - B (<i>modulo di LINGUISTICA GENERALE</i>) link | LURAGHI SILVIA | PA | 6 | 36 | |
| 11. | L-FIL-LET/12 | Anno di corso 1 | LINGUISTICA ITALIANA - A link | ISELLA SILVIA CLELIA | RU | 6 | 36 | |
| 12. | L-FIL-LET/12 | Anno di corso 1 | LINGUISTICA ITALIANA - A link | POLIMENI GIUSEPPE | RU | 6 | 36 |  |
| 13. | L-FIL-LET/12 | Anno di corso 1 | LINGUISTICA ITALIANA - B link | GRIGNANI MARIA ANTONIETTA | PO | 6 | 36 | |
| 14. | L-ANT/02 | Anno di corso 1 | STORIA GRECA - A (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link | ZIZZA CESARE | RU | 6 | 36 | |
| 15. | L-ANT/02 | Anno di corso 1 | STORIA GRECA - B (<i>modulo di STORIA GRECA</i>) link | ZIZZA CESARE | RU | 6 | 36 | |
| 16. | M-STO/01 | Anno di corso 1 | STORIA MEDIEVALE - A (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link | CROTTI RENATA | RU | 6 | 36 | |
| 17. | M-STO/01 | Anno di corso 1 | STORIA MEDIEVALE - B (<i>modulo di STORIA MEDIEVALE</i>) link | RANDO DANIELA | PO | 6 | 36 | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|-----------------|---|----------------------|----|---|----|
| 18. | M-STO/02 | Anno di corso 1 | STORIA MODERNA - A (<i>modulo di STORIA MODERNA</i>) link | FERRARESI ALESSANDRA | PA | 6 | 36 |
| 19. | M-STO/02 | Anno di corso 1 | STORIA MODERNA - B (<i>modulo di STORIA MODERNA</i>) link | FERRARESI ALESSANDRA | PA | 6 | 36 |

▶ QUADRO B4 | **Aule**

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | **Laboratori e Aule Informatiche**

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | **Sale Studio**

Descrizione link: Sale studio di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | **Biblioteche**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del Sistema bibliotecario di Ateneo

▶ QUADRO B5 | **Orientamento in ingresso**

Corso di Lettere LT

L'attività di orientamento alla scelta universitaria si svolge attraverso giornate e incontri di orientamento in Ateneo e presso le sedi scolastiche, partecipazione ai "Saloni dello studente", test attitudinali e di interessi.

Sono infatti privilegiati i rapporti con gli Uffici Scolastici Territoriali delle province lombarde e delle province limitrofe e con l'Ufficio

Scolastico Regionale per la Lombardia.

Il Centro Orientamento Universitario mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30. Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura o recandosi direttamente allo sportello (modalità front office), telefonicamente o a mezzo e-mail.

Il C.OR. mette inoltre a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione dello sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione della documentazione sul mondo accademico.

Inoltre offre un servizio di consulenza individuale gratuito, con colloqui di orientamento rivolti a coloro che intendano progettare o ri-progettare il proprio percorso formativo. Il servizio è disponibile sia per gli studenti iscritti o per quelli che devono ancora iscriversi all'Ateneo pavese.

Counseling: tale servizio fa riferimento a momenti di supporto non clinico di alcune dinamiche ostacolanti il proseguimento degli studi. Le principali difficoltà riportate riguardano eventuali periodi di depressione (clinicamente certificabili e in remissione) incontrate dallo studente che impediscano di riprendere il ritmo universitario, al fine di ritrovare la motivazione per costruirsi un obiettivo che, a volte, non viene più riconosciuto come proprio.

Il Centro Orientamento, in stretta collaborazione con i docenti, provvede annualmente all'elaborazione di materiale informativo che viene utilizzato, anche come ausilio, nell'illustrazione dell'offerta formativa dell'Ateneo. Si tratta di brochures informative contenenti i tratti salienti e distintivi dei Corsi di laurea, le strutture, gli sbocchi u occupazionali, i riferimenti utili, ecc.

Incontri d'Area: nei primi mesi dell'anno solare (nel mese di febbraio) vengono organizzate, presso le sedi dell'Ateneo, giornate di presentazione dell'offerta formativa rivolte, in modo particolare, agli studenti del penultimo anno delle Scuole Secondarie Superiori. Gli Incontri dedicati all'area umanistica si ripetono su più giorni, in modo speculare. Per ogni Corso di Studio è prevista una presentazione ad hoc, che viene tenuta dai docenti che afferiscono al corso interessato.

Incontri di presentazione offerta formativa e Saloni dello studente: l'obiettivo degli incontri di presentazione e dei Saloni di orientamento è di informare gli studenti delle Scuole Superiori circa le opportunità di studio e i servizi offerti dall'Ateneo pavese, pertanto viene illustrato il singolo Corso di Studio nei suoi aspetti caratterizzanti in incontri dialogici. Gli Incontri possono tenersi presso la sede scolastica interessata o, in alternativa, presso la sede dell'Ateneo organizzando anche visite guidate alle strutture didattiche e di ricerca.

L'Università di Pavia, tramite il Centro Orientamento Universitario, partecipa anche ai Saloni dello studente, eventi organizzati da società private che prevedono appuntamenti su più punti del territorio nazionale. In queste occasioni non solo si assicura la presenza allo stand, sempre molto frequentato, ma si realizzano momenti di approfondimento e presentazione dell'offerta formativa del Corso di studio.

I docenti della Scuola Secondaria Superiore, al fine di sollecitare gli interessi dei propri studenti su temi d'attualità, possono richiedere l'intervento nelle varie sedi scolastiche di docenti universitari che trattino, in maniera approfondita, temi specifici, ad esempio in Conferenze tematiche che illustrino aspetti del mondo antico (greco-romano e vicino-orientale), medievale, moderno e contemporaneo, anche secondo più punti di vista disciplinari come quello linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo. della nostra società. Questa opportunità viene offerta gratuitamente alle scuole che ne fanno richiesta: sul sito web del COR è possibile consultare l'elenco delle conferenze disponibili.

Test di orientamento: il COR si occupa della realizzazione e somministrazione di una batteria di strumenti orientativi per valutare alcuni fattori e abilità importanti ai fini di una scelta consapevole.

La stesura e la discussione di profili individualizzati consente allo studente della Scuola Secondaria di venire in possesso di strumenti utili per una scelta consapevole, premessa imprescindibile per il buon percorso universitario.

Giornate aperte: sono manifestazioni organizzate per offrire l'occasione agli studenti interessati di conoscere le strutture, i laboratori e i servizi a loro disposizione una volta immatricolati a Pavia.

L'Info Day è una giornata di orientamento in cui uno studente della scuola superiore può sentirsi davvero studente universitario per un giorno. Infatti, accompagnato da tutor, partecipa a lezioni, in questo caso il Corso di Studio in Lettere offre una scelta di lezioni curriculari a cui gli studenti sono invitati ad assistere, visita le strutture, chiarisce dubbi e soddisfa curiosità direttamente dialogando con i docenti e con gli addetti al tutorato. Nel pomeriggio sono previste visite organizzate ai collegi universitari, sia storici sia dell'Ente per il Diritto allo Studio.

Oltre all'Info Day, il Corso di studio, anche nell'occasione di luglio Porte Aperte è presente con i docenti per presentare nel dettaglio le peculiarità del Corso di studio. Porte Aperte rappresenta il momento conclusivo dell'intero percorso di orientamento

ed Ã la giornata in cui docenti e tutor accolgono in modo informale sotto i portici della sede centrale dell'Ateneo, gli studenti neo maturi, o coloro che dovranno affrontare ancora l'ultimo anno di scuola interessati a conoscere l'offerta formativa e i molteplici servizi dell'Ateneo.

Durante quest'evento Ã possibile incontrare, in un unico spazio espositivo, il personale impegnato in tutti i servizi che, a vario titolo, supportano il percorso accademico (biblioteche, aule didattiche, centro linguistico e cosÃ via). Infine nel pomeriggio si svolgono visite ai collegi universitari e alle strutture di servizio dell'Ateneo, organizzate in differenti percorsi.

A conclusione della giornata, alle ore 18.00, Ã previsto anche per i genitori un incontro denominato "UniversitÃ /Famiglia", questo per permettere anche alla famiglia, da sempre coinvolta nella scelta sulla possibile sede di studio, di farsi un'idea concreta dell'UniversitÃ di Pavia e del suo ricco e unico sistema integrato con il diritto allo studio, i collegi e la cittÃ.

Tutti i servizi e le attivitÃ di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in ingresso del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento Studi Umanistici <http://studiumanistici.unipv.it/>.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

L'orientamento intra-universitario si realizza attraverso incontri con le matricole (allo scopo di presentare, in modo dettagliato, le peculiaritÃ del Corso e l'organizzazione della didattica), corsi propedeutici trasversali, incontri con docenti per la stesura dei piani di studio e per consulenze relative a cambi di corso; al Centro Orientamento sono demandate la promozione di tali incontri e la realizzazione di consulenze per problemi di apprendimento o psicologiche di ri-orientamento. Il Centro Orientamento, inoltre, si occupa della realizzazione di Corsi sui metodi di studio, della gestione amministrativa delle attivitÃ di tutorato nonchÃ della realizzazione di corsi di formazione per i neo-tutors (in presenza e via skype). Gli aspetti legati ai contenuti dei bandi e delle selezioni vengono seguiti da apposita Commissione Paritetica a livello di Dipartimento.

Il tutorato racchiude un insieme eterogeneo di azioni che hanno il compito di supportare lo studente, nel momento dell'ingresso all'UniversitÃ, durante la vita accademica e alle soglie della Laurea, in vista dell'inserimento lavorativo, implementando le risorse disponibili a fronteggiare possibili difficoltÃ in ciascuna fase del processo formativo.

L'azione di tutorato non si sostanzia in ripetizioni delle lezioni tenute dai docenti, ma diventa occasione d'integrazione dei corsi tradizionali e di apertura di spazi, per tutti coloro che necessitino di una didattica o di momenti di relazione maggiormente personalizzati e partecipativi.

Le attivitÃ di tutorato sono principalmente di tre tipi. Il tutorato di tipo informativo Ã finalizzato a orientare gli studenti sulla scelta dell'indirizzo, su orari e programmi e sulla stesura del piano di studi. Quello di tipo cognitivo si articola in diverse attivitÃ, quali esercitazioni, seminari, didattica interattiva per piccoli gruppi, corsi zero per avvicinarsi a materie nuove o particolarmente difficoltose. Da ultimo, il tutorato psicologico supporta gli studenti con problemi relazionali o di apprendimento e offre servizi di counseling individuale o di gruppo: per questa ragione viene realizzato dal Centro Orientamento, al cui interno sono presenti le competenze richieste per lo svolgimento di tale specifica attivitÃ.

Il Consiglio Didattico del Corso di Laurea in Lettere ha affidato ai tutorati particolare rilievo nell'espletamento delle nuove necessitÃ di verifica e di eventuale recupero dei requisiti d'accesso al corso di laurea, stabilendo attivitÃ integrative speciali. Tali attivitÃ prevedono test e colloqui individuali per gli immatricolati risultati deficitari in alcune discipline fondamentali (Lingua italiana; per il curriculum di Lettere Antiche: Lingua greca, Lingua latina; e per il curriculum di Lettere Moderne: Lingua latina, Storia medievale e Storia moderna), e l'eventuale recupero avviene attraverso seminari, laboratori, verifiche guidate scritte, esercitazioni, seguite da addetti al tutorato particolarmente maturi, e selezionati d'intesa con i docenti. La preparazione iniziale dello studente Ã verificata con accertamenti dei requisiti d'accesso, di carattere non selettivo ma orientativo, volti esclusivamente a comprovare il livello delle conoscenze di base possedute e a indirizzarle, se necessario, al recupero offerto nel primo anno di corso. Gli eventuali deficit formativi sono rilevati attraverso una valutazione preliminare differenziata secondo le discipline. Per le competenze relative ai fondamenti della lingua italiana e all'analisi e comprensione dei testi letterari, si eseguono test di orientamento per tutti gli immatricolati (con apposita commissione stabilita dal CD, di cui gli addetti al tutorato fanno parte, insieme con ricercatori t.d. e docenti del CD). A essi seguono attivitÃ tutoriali appositamente finalizzate al recupero. Il lavoro Ã

svolto in piccoli gruppi di studenti seguiti da addetti ai tutorati di particolare competenza (dottorandi, assegnisti, borsisti), in collaborazione con ricercatori a t.d. e docenti della disciplina. Le attività sono cosarticolate a seconda delle esigenze emerse: seminari, laboratori, analisi e approfondimento di testi con verifiche guidate orali e scritte. Le attività di recupero saranno svolte entro il primo semestre dell'a.a., con possibili prolungamenti, solo se necessario, nel secondo semestre.

Per altre discipline ritenute fondanti del Corso di Studi (per il curriculum di Lettere Antiche: Lingua greca, Lingua latina; e per il curriculum di Lettere Moderne: Lingua latina, Storia medievale e Storia moderna), si valuta in primo luogo la carriera scolastica pregressa degli immatricolati al I anno, attraverso documenti prodotti in autocertificazione (scuola di provenienza, voto finale di maturità, con soglia al punteggio di 75/100); quindi si accertano le competenze in colloqui individuali non selettivi, cui gli immatricolati sono convocati per colloqui di orientamento, con commissioni disciplinari appositamente stabilite.

Dopo le valutazioni dei colloqui (subito rese pubbliche nel sito di dipartimento), gli studenti ritenuti bisognosi di approfondimenti e integrazioni disciplinari sono avviati a specifiche attività tutoriali di recupero nelle aree disciplinari indicate, da svolgere entro il primo semestre (o anno) di corso. Il lavoro di recupero consente la frequenza agli insegnamenti ma non l'accesso ai relativi esami, permesso solo alla fine da un attestato che comprovi l'attività svolta.

Tale attività, il più possibile individualizzata, è affidata ad addetti a tutorati specifici per la verifica dei requisiti d'accesso, debitamente selezionati e operanti d'intesa con i docenti. Essa prevede incontri a carattere seminariale e laboratoriale, con lettura, analisi e approfondimento di testi, cicli di lezioni, verifiche guidate scritte e orali; e, se necessario, potrà avere prolungamento anche nel secondo semestre.

La partecipazione degli studenti non preclude la frequenza ai corsi del I anno, ma non consente loro di sostenere esami relativi ai deficit individuati; e si conclude, dopo un congruo numero di incontri e di verifiche anche scritte, con il rilascio di un attestato di frequenza, che consente l'accesso all'esame.

Nel caso di immatricolati che non abbiano mai studiato Lingua e letteratura latina e Lingua e letteratura greca (come si verifica dai documenti scolastici pregressi), essi sono subito destinati ad appositi corsi-laboratori di Lettorato per principianti assoluti (60/72 ore, con idoneità finale rilasciata dai docenti) svolti nel primo anno di corso, per saldare il debito.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in itinere del Centro Orientamento e nel sito del Dipartimento di Studi Umanistici.

I progetti di tutorato a supporto del Corso di Laurea in Lettere per l'anno accademico 2014/2015 sono elencati in allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

1. L'Università degli Studi di Pavia, attraverso il Centro Orientamento Universitario, promuove tirocini formativi e d'orientamento pratico a favore di studenti universitari e di neolaureati da non oltre dodici mesi, al fine di realizzare momenti di alternanza tra periodi di studio e di lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.

Il Centro Orientamento Universitario cura le relazioni con tutti gli attori coinvolti nell'attivazione di un tirocinio e gestisce l'intera procedura amministrativa.

Un tutor universitario garantisce il supporto al singolo studente e lo svolgimento di una esperienza congruente con il percorso di studi. Sono attivi progetti specifici con borse di studio, e project work attivati in collaborazione con enti diversi e/o finanziamenti. Il C.OR. gestisce tutte le relazioni con l'ente ospitante dai primi contatti alla chiusura del tirocinio e relativa scheda di fine stage, per certificare le competenze acquisite.

2. Il Consiglio Didattico del Corso di Laurea in Lettere non ha previsto un'attività di Tirocinio didattico obbligatorio o a scelta. Lo studente può, tuttavia, intraprendere l'attività di tirocinio extracurricolare come prima possibilità di contatto con il mondo del lavoro, senza per questo ottenere Crediti Formativi Universitari (CFU).

Link inserito: <http://cor.unipv.eu/site/home/orientamento-al-lavoro/area-studenti-e-laureati/-per-attivare-uno-stage.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo

L'attività di orientamento al lavoro e di placement (incontro domanda/offerta) si realizza attraverso una molteplicità di azioni e servizi con un mix fra strumenti on line e off line, azioni collettive e trasversali oppure iniziative ad hoc per target specifici, attività informative, formative e di laboratorio, servizi specialistici individuali e di consulenza. Tutte azioni e iniziative che coinvolgono sia studenti che neolaureati.

Una particolare attenzione è posta all'utilizzo del web e dei relativi strumenti come canale per mantenere un contatto con gli studenti in uscita dal sistema universitario e i laureati e per orientare, già a partire dall'utilizzo del web, le loro scelte professionali.

Fra i principali STRUMENTI DI ORIENTAMENTO AL LAVORO TRASVERSALI DISPONIBILI SUL WEB si possono segnalare:

LINK UTILI SUL MONDO DEL LAVORO

Una raccolta di link utili sul mondo del lavoro organizzata per aree tematiche: rinvio ai link di portali e istituzioni esterne all'Ateneo, pagine web di magazine e quotidiani nelle sezioni lavoro, web community sul lavoro, link a master e borse di studio, concorsi pubblici, associazioni di settore e rinvio a guide on line al mondo delle professioni.

SEGNALAZIONE DI EVENTI DAL MONDO DEL LAVORO

Una pagina che contiene segnalazioni sempre aggiornate riguardanti incontri ed eventi legati al mondo del lavoro. Eventi non direttamente organizzati dall'Ateneo ma che possono essere utili esperienze per incontrare diversi interlocutori del lavoro: job meeting territoriali, eventi in azienda, eventi dedicati a specifici segmenti del mercato e delle tipologie di lavoro.

UNA GUIDA ON LINE PER PREPARARSI AL LAVORO

Una sezione web dedicata alla redazione del curriculum vitae e della lettera di motivazione: indicazioni, suggerimenti pratici e una guida per la redazione del proprio Curriculum Vitae e la stesura di una lettera di presentazione.

IL SERVIZIO STAGE E LAVORO ALL'ESTERO

Servizio di supporto a studenti e laureati interessati a svolgere un'esperienza di stage o lavoro all'estero: annunci di stage e lavoro all'estero, informazioni su opportunità internazionali anche nelle organizzazioni e istituzioni internazionali, motori di ricerca per cercare lavoro in tutto il mondo, una sezione di consigli per un CV internazionale, speciali dedicati al lavoro stagionale e al lavoro estivo; un insieme di strumenti e opportunità che rinviano a servizi personalizzati di ricerca e di consulenza sull'estero.

BORSE E PREMI - TIROCINI

Dove studenti e laureati possono trovare raccolte le notizie su bandi relativi a premi di laurea e borse di studio erogate da enti/soggetti diversi, programmi di tirocinio regolamentati da bandi promossi da istituzioni nazionali e internazionali, soggetti territoriali, aziende ed enti, associazioni di categoria e centri di ricerca.

Per valorizzare i servizi disponibili sul web, mantenere un CONTATTO DIRETTO CON STUDENTI E LAUREATI e informare con tempestività i diretti e potenziali interessati, il Centro Orientamento gestisce un servizio di direct-mailing utilizzato ad hoc per promuovere iniziative, eventi, progetti, opportunità. Per questa attività viene utilizzata la posta elettronica, strumento ideale per raggiungere i destinatari in tempo reale.

L'Università, attraverso il C.OR., organizza anche occasioni DI INCONTRO DIRETTO CON LE AZIENDE E I DIVERSI INTERLOCUTORI DEL MERCATO DEL LAVORO. All'interno degli spazi universitari sono organizzati meeting e diverse tipologie

di appuntamenti che consentono a studenti e laureati di aver un confronto diretto con rappresentanti di aziende/enti. Si possono distinguere diverse tipologie di incontri di orientamento al lavoro:

- PORTE APERTE ALLE IMPRESE il career day di Ateneo che offre a studenti e laureati un parterre di aziende ed enti interessati o coinvolti in attività di placement e recruiting.
- INCONTRI POST AD HOC, in collaborazione con i docenti dei corsi di laurea per studenti e laureati su richiesta delle aziende interessate al profilo di laurea.
- SEMINARI E INCONTRI TRASVERSALI DI ORIENTAMENTO AL LAVORO: Il Centro Orientamento organizza, anche avvalendosi della collaborazione di esperti di settore, incontri formativi per studenti e laureati su tematiche di interesse per la conoscenza del mercato del lavoro.

Al di là delle opportunità di incontro e conoscenza degli attori del mercato del lavoro, durante il percorso di studi è possibile fare esperienze che possono aiutare lo studente a orientare il proprio percorso di studi e a iniziare a costruire il proprio percorso di carriera. TIROCINI curriculari ed extracurriculari costituiscono la modalità più concreta per incominciare a fare esperienza e orientare le proprie scelte professionali.

Il Centro Orientamento, che gestisce i tirocini extracurriculari, è il punto di riferimento per studenti/laureati, aziende/enti ospitanti e docenti per l'attivazione e la gestione del tirocinio.

Sono disponibili STRUMENTI diretti di PLACEMENT e di INCONTRO DOMANDA/OFFERTA - gestiti dal C.OR. che rappresentano il canale principale per realizzare il matching tra le aziende/enti che hanno opportunità di inserimento e studenti e laureati che desiderano muovere i primi passi nel mercato del lavoro.

Una BANCA DATI contenente i CURRICULA dei laureati dell'Ateneo, e prossimamente anche degli studenti, che consente ad aziende/enti di ricevere curricula preselezionati dagli operatori dell'ufficio placement sulla base del profilo e delle competenze richieste.

Una BACHECA DI ANNUNCI CON LE OFFERTE di lavoro, stage che sono organizzate per aree didattiche e sono consultabili per chiavi di ricerca. L'accesso è riservato a studenti e laureati dell'Ateneo che possono inviare la propria candidatura direttamente on-line e consultare il riepilogo delle candidature effettuate.

SERVIZI DI CONSULENZA SPECIALISTICA INDIVIDUALE di supporto allo sviluppo di un progetto professionale sono offerti previo appuntamento. Queste attività svolte one-to-one rappresentano lo strumento più efficace e mirato per accompagnare ciascuno studente verso le prime mete occupazionali. Oltre alla consulenza per la ricerca attiva del lavoro è offerto un servizio di Cv check, un supporto ad personam per rendere efficace il proprio Curriculum da presentare ai diversi interlocutori del mercato del lavoro.

All'interno di SPECIFICI PROGETTI SU TARGET diversi (studenti/laureati) sono organizzati LABORATORI DI GRUPPO su temi ad hoc.

Giocano un ruolo fondamentale in un'efficace azione di accompagnamento al lavoro i seguenti elementi e le possibili interazioni e combinazione fra di essi: la personalizzazione del percorso di ciascuno studente, la scelta della tesi di laurea, gli interessi e le aspirazioni professionali, il contesto di riferimento e le relative opportunità, la specializzazione vs la trasversalità della formazione acquisita, l'esperienza acquisita anche in termini di tirocinio che può consentire di orientare le proprie scelte e maturare consapevolezza dei propri valori e dei contesti specifici in cui voler applicare le conoscenze e competenze apprese nel corso degli studi universitari.

Il Centro Orientamento Universitario è aperto per gli studenti nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30 (sportello informativo).

Oltre all'attività di FRONT OFFICE, che prevede il rinvio anche ad eventuali servizi specialistici oppure a personale dedicato alle specifiche attività (es.: banca dati laureati, bacheca annunci, servizi dedicati all'estero, progetti) studenti e laureati possono utilizzare mail e contatto telefonico per richiedere informazioni.

Il C.OR. mette a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione. Sono disponibili brochure e documenti inerenti il mondo accademico per la formazione post laurea e sul mondo del lavoro con materiali diversi e guide per neo laureati. La sala consultazione è anche corredata di una bacheca cartacea con annunci di stage e lavoro in Italia e all'estero.

Link inserito: <http://cor.unipv.eu/site/home/orientamento-al-lavoro/area-studenti-e-laureati.html>

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

In aggiunta alle previste e ormai ben collaudate iniziative del C.OR. rivolte alla presentazione dei corsi di laurea dell'Università di Pavia, alla consulenza nella programmazione degli studi, all'avviamento dei laureandi e neolaureati al mercato del lavoro, si ritiene opportuno, nel caso specifico di Lettere, un piano d'illustrazione/promozione del corso, dei suoi contenuti, delle sue finalità, all'interno delle scuole medie superiori lombarde, attraverso conferenze/dibattiti condotti da docenti universitari nelle classi degli ultimi due anni del quinquennio. Ciò è già stato fatto occasionalmente, ma potrà essere incrementato e sistematizzato, anche in virtù di una fattiva collaborazione coi collegi storici e d'eccellenza e pertanto con lo IUSS, nel comune interesse all'individuazione dei giovani più talentuosi e più motivati.

Analogo lavoro di informazione e diffusione del CdS anche con allievi di scuole secondarie superiori non lombarde può essere svolto attivando e potenziando brevi cicli di orientamento disciplinare con conferenze e dibattiti in Dipartimento o in collaborazione con i numerosi Collegi storici dell'Ateneo, come già in parte avviene

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

Link inserito: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvalidat/unipv/index.php>

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Link inserito:

<http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/amministrazione/direzione-generale/servizio-qualita-e-dati-statistici/articolo10045.html>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Link inserito:

<http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/amministrazione/direzione-generale/servizio-qualita-e-dati-statistici/articolo10045.html>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Link inserito:

<http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/amministrazione/direzione-generale/servizio-qualita-e-dati-statistici/articolo10045.html>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Con riferimento a questo punto l'Università di Pavia sta implementando un'indagine mirata a rilevare le opinioni degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio tramite questionari somministrati via web, al momento non sono ancora disponibili i risultati.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Le azioni di ordinaria gestione (relative alla programmazione didattica, calendario didattico, materiale informativo, adempimenti amministrativi e ministeriali, ecc.) e di AQ (Assicurazione della Qualità) del Corso di Studio sono svolte dal Gruppo di Gestione della Qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di Riesame e, pertanto, ne redige il prescritto rapporto annuale. Al Gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza complessiva, di promozione della politica della qualità a livello del CdS, nonché l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione.

Il Gruppo effettua azioni periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede all'analisi e alla discussione delle eventuali criticità segnalate, ne pianifica i necessari correttivi e ne assicura e controlla l'effettiva realizzazione.

Il Gruppo valuta inoltre gli indicatori di rendimento degli studenti (cioè i CFU acquisiti, i tempi di laurea, il tasso di abbandono, i dati statistici delle varie coorti) e gli esiti occupazionali dei laureati, e misura in termini generali l'attrattività complessiva del CdS. Il Gruppo presiede inoltre alla compilazione della scheda SUA-CdS.

In particolare, al referente del CdS spetta il compito di seguire puntualmente le fasi di sviluppo del corso: progettazione, svolgimento e verifica (nella forma del Riesame sopra menzionato); egli è inoltre garante, a livello periferico, dell'Assicurazione della Qualità del CdS.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del corso di Lettere, che coincide col Gruppo di Riesame, è nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici.

Esso è composto:

- Referente del corso di studio (con compiti di Coordinatore del comitato e Responsabile di AQ del CdS), che coincide col Presidente del Consiglio Didattico;
- due Docenti del CdS
- un Rappresentante degli studenti del CdS.

I nominativi dei componenti del Gruppo sono elencati nei quadri:

- QUALITÀ>Presentazione>Referenti e Strutture

e

- AMMINISTRAZIONE>Informazioni>Gruppo di gestione AQ della presente scheda SUA-CdS.

E' ragionevole prevedere di convocare il Gruppo di Gestione della Qualità con frequenza tendenzialmente mensile, nel periodo di più intensa e continua attività didattica e di ricerca, vale a dire da ottobre a giugno. Per il momento, in questa prima compilazione della scheda SUA-CDS, il Referente del CdS, che è anche Presidente del suo CD, sta lavorando in stretto contatto telematico e in costante consultazione e collaborazione con il Coordinatore dell'Area Umanistica e col Presidente della Commissione Paritetica.

Il monitoraggio dei questionari di valutazione della didattica sarà effettuato al termine delle lezioni e prima della loro ripresa, cioè non prima del mese di giugno e non oltre gli inizi di quello di settembre, in modo da disporre di dati statisticamente attendibili e da poterne ricavare indicazioni utili per l'organizzazione del nuovo anno accademico. Sarà cura del Presidente del CD analizzare i dati aggregati dei questionari di Lettere e quelli specifici di singoli insegnamenti e attivarsi per sollecitare dai docenti interessati risposte adeguate alle criticità eventualmente individuate. L'attenta consultazione di tutti i dati statistici disponibili permetterà inoltre di verificare fino a qual punto azioni correttive già suggerite e in atto si stiano rivelando utili al superamento di difficoltà organizzative, logistiche, didattiche.

In particolare, per ciò che riguarda le azioni correttive messe in luce nell'ultimo Rapporto di Riesame, se ne precisa la programmazione come segue.

Per l'ingresso al corso di Lettere, si dà spazio a iniziative e azioni promozionali e di orientamento, con la collaborazione più volte segnalata del C.OR., nella seconda parte dell'anno scolastico del penultimo e ultimo anno delle scuole secondarie superiori della provincia di Pavia (e di altre limitrofe, a partire da Milano), e perciò nel periodo compreso fra i mesi di gennaio e luglio. Altre varie forme di confronto diretto fra docenti e studenti già iscritti e frequentanti, che hanno sede principale nella Commissione Paritetica (CPSD), ma trovano luogo e occasione presso tutti gli organi collegiali, dove sia prevista una rappresentanza studentesca, ricorrono con continuità lungo l'intera durata dell'anno accademico, contribuendo a porre rimedio a criticità via via riscontrabili.

Più specifici problemi relativi al carico di lavoro e alla distribuzione degli insegnamenti nei due semestri vengono affrontati con interventi mirati in sede di programmazione didattica, perciò entro il mese di maggio, una volta sentite le rappresentanze degli studenti e sulla base delle indicazioni prodotte dalla CPSD. Eventuali carenze di attrezzatura nelle aule possono e debbono essere segnalate, ovviamente, in qualunque data e in sede di Consiglio Didattico.

Azioni informative su possibili sbocchi professionali dei neolaureati sono concordate dal CdS col C.OR., nel quadro del calendario di quest'ultimo, relativo a eventi e a manifestazioni di orientamento e placement.

Annualmente, non appena disponibili i necessari dati statistici, il Gruppo del Riesame provvede alla redazione del Rapporto del Riesame relativo all'andamento delle attività del CdS nell'anno accademico precedente. Tale rapporto ha lo scopo di verificare adeguatezza ed efficacia dell'organizzazione, della gestione e dell'effettiva realizzazione del CdS, e include un'indagine sulle cause di eventuali risultati insoddisfacenti, necessaria al fine d'individuare e di programmare idonei interventi di correzione e di miglioramento.

L'attività di Riesame riguarda quindi l'individuazione e l'analisi:

1. sia dei punti di forza sia delle criticità (ed esigenze/opportunità di miglioramento);
2. degli esiti delle azioni correttive programmate negli anni accademici precedenti;
3. di possibili ulteriori azioni correttive, da intraprendere per risolvere le criticità messe in evidenza ai punti 1 e 2 e/o per apportare altri ipotizzabili miglioramenti.

Il Riesame si basa, ovviamente, su dati statistici quantitativi (accesso all'università, carriere degli studenti, ingresso nel mondo del lavoro), su informazioni di ordine qualitativo, provenienti da fonti accreditate e ufficiali (questionari di customer satisfaction

compilati dagli studenti, rapporti del Nucleo di Valutazione, relazioni della Commissione Paritetica) o informali e peraltro utili (segnalazioni da parte di docenti, studenti o di altri portatori d'interesse).

Anche se la valutazione ex-post dei risultati non può essere effettuata al momento del Riesame annuale, le azioni correttive individuate vanno intraprese il più rapidamente possibile, in modo da ottenerne un effetto tempestivo.

Infine, a integrazione del Riesame annuale, è prevista un'attività di monitoraggio sul medio periodo (3-5 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare e l'efficacia dello stesso sistema di gestione del CdS.

Per quanto riguarda il riesame specifico del CdS, le criticità individuate e le azioni correttive proposte e già intraprese, si rimanda ai rapporti di riesame allegati



QUADRO D5

Progettazione del CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Scheda Informazioni

| | |
|---|---|
| Università | Università degli Studi di PAVIA |
| Nome del corso | Lettere |
| Classe | L-10 - Lettere |
| Nome inglese | Humanities |
| Lingua in cui si tiene il corso | italiano |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | http://studiumanistici.unipv.it/ |
| Tasse | |
| Modalità di svolgimento | convenzionale |



Referenti e Strutture



| | |
|--|--------------------------------|
| Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS | HARARI Maurizio |
| Organo Collegiale di gestione del corso di studio | Consiglio didattico di Lettere |
| Struttura didattica di riferimento | STUDI UMANISTICI |



Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME | NOME | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD | Incarico didattico |
|----|-------------|-------------------|--------------|-----------|------|----------------------|--|
| 1. | BARBIERI | Ezio | M-STO/09 | PA | 1 | Caratterizzante | 1. ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA |
| 2. | BELTRAMETTI | Anna Albertina | L-FIL-LET/02 | PA | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LINGUA E LETTERATURA GRECA 2. LETTERATURA GRECA 2 |
| 3. | BIGNAMINI | Mauro | L-FIL-LET/10 | RU | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LETTERATURA ITALIANA - A 1. LETTERATURA LATINA |

| | | | | | | | |
|----|----------|----------|--------------|----|---|----------------------|--|
| 4. | BONADEO | Alessia | L-FIL-LET/04 | RU | 1 | Base/Caratterizzante | 1 |
| 5. | CANOBBIO | Alberto | L-FIL-LET/04 | RU | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LINGUA E LETTERATURA LATINA 2. LINGUA E LETTERATURA LATINA |
| 6. | POLIMENI | Giuseppe | L-FIL-LET/12 | RU | 1 | Base/Caratterizzante | 1. LINGUISTICA ITALIANA - A 2. LABORATORIO DI SCRITTURA |

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

| COGNOME | NOME | EMAIL | TELEFONO |
|------------|-------------------|--|------------|
| ALTRUI | MARTINA | martina.altrui01@ateneopv.it | |
| LOCATELLI | SARA | sara.locatelli01@ateneopv.it | 035593119 |
| LUCIA | ALESSANDRO | alessandro.lucia01@ateneopv.it | 037223936 |
| MASTROSANI | CHIARA | chiara.mastrosani01@ateneopv.it | 0736828151 |
| RICCIARDI | RENATO ALESSANDRO | renatoalessand.ricciardi01@ateneopv.it | 0382926510 |
| ROSSETTI | MATTEO | matteo.rossetti01@ateneopv.it | 0299010312 |
| SALVI | LORENZO | lorenzo.salvi01@ateneopv.it | 3474772688 |
| TANA | GUIDO | guido.tana01@ateneopv.it | 035230871 |

▶ Gruppo di gestione AQ

| COGNOME | NOME |
|---------|----------|
| HARARI | MAURIZIO |
| GASTI | FABIO |

MARTIGNONI

CLELIA

ROSSETTI

MATTEO



Tutor

| COGNOME | NOME | EMAIL |
|-------------|----------------------|-------|
| DAMNOTTI | Carla | |
| STEFANELLI | Diego | |
| GALLIA | Anna | |
| RAMAZZOTTI | Mauro | |
| LURAGHI | Silvia | |
| ISELLA | Silvia Clelia | |
| POLIMENI | Giuseppe | |
| BERETTA | Andrea | |
| SACCHI | Sara Maria | |
| BELTRAMETTI | Anna Albertina | |
| CALUDI | Tommaso | |
| SAUSA | Eleonora | |
| DI STEFANO | Martina | |
| RAPELLA | Ester | |
| ZAMBARBIERI | Niccolò ² | |
| CANOBBIO | Alberto | |
| ROSSETTI | Matteo | |
| SIGNORI | Elisa | |
| ZANALETTI | Luca | |
| FIORANI | Francesca | |
| MAITTI | Mariela | |
| RODÀ | Barbara | |
| CARBÀ | Emmanuela | |
| MILONE | Federico | |
| MORO | Anna | |
| EUSEBI | Sara | |

| | |
|---------|------------|
| BELLINI | Giacomo |
| ZINNÀ | Valentina |
| ZANCHI | Chiara |
| LAVEZZI | Gianfranca |

► Programmazione degli accessi

| | |
|---|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999) | No |

► Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

► Sedi del Corso

| | |
|--|---------------|
| Sede del corso: Strada Nuova 65 27100 - PAVIA | |
| Organizzazione della didattica | semestrale |
| Modalità di svolgimento degli insegnamenti | Convenzionale |
| Data di inizio dell'attività didattica | 22/09/2014 |
| Utenza sostenibile | 150 |

► Eventuali Curriculum

| | |
|-----------------|-----------|
| Lettere antiche | 0541301PV |
| Lettere moderne | 0541302PV |



Altre Informazioni



| | |
|--|--|
| Codice interno all'ateneo del corso | 0541300PV |
| Massimo numero di crediti riconoscibili | 12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011 |
| Numero del gruppo di affinità | 1 |



Date



| | |
|--|--------------|
| Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico | 30/05/2012 |
| Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico | 04/06/2012 |
| Data di approvazione della struttura didattica | 23/04/2012 |
| Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione | 11/05/2012 |
| Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione | 17/01/2012 |
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni | 06/12/2011 - |
| Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento | |



Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Per criteri di ulteriore razionalizzazione e semplificazione, anche in ottemperanza alle disposizioni dei decreti ministeriali, si Ã¨ resa opportuna la revisione del precedente corso di laurea in Lettere moderne (giÃ trasformato da ordinamento 509 a 270) con l'assorbimento al suo interno del corso di laurea in AntichitÃ classiche e orientali, precedentemente autonomo (sia ai sensi del D.M. 509 sia ai sensi del D.M. 270). L'attuale corso di laurea "unificato" in Lettere realizza dunque un percorso formativo triennale piÃ¹ compatto e meno dispersivo, e introduce, su una base disciplinare comune molto ampia, due curricula specifici (Lettere antiche e Lettere moderne) che rispecchiano, in forma semplificata e razionalizzata come richiede un triennio formativo di base, le linee culturali degli studi umanistici del mondo antico (greco-romano e vicino-orientale) e dell'ambito medievale-moderno-contemporaneo.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Nell'esame della proposta di modifica della laurea in Lettere, il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa.

Esaminata la documentazione pervenuta, il NuV ritiene di potere esprimere un parere favorevole alla modifica del corso.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Nell'esame della proposta di modifica della laurea in Lettere, il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa.

Esaminata la documentazione pervenuta, il NuV ritiene di potere esprimere un parere favorevole alla modifica del corso.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

| | coorte | CUIN | insegnamento | settori insegnamento | docente | settore docente | ore di didattica assistita |
|----|--------|-----------|--|----------------------|--|-----------------|----------------------------|
| 1 | 2012 | 221405127 | ARCHEOLOGIA CLASSICA | L-ANT/07 | Stefano MAGGI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ANT/07 | 72 |
| 2 | 2012 | 221405121 | ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA | L-ANT/06 | SILVIA PALTINERI <i>Docente a contratto</i> | | 36 |
| 3 | 2012 | 221404965 | DIALETTOLOGIA GRECA | L-FIL-LET/02 | Francesco BERTOLINI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/02 | 36 |
| 4 | 2012 | 221402565 | DIRITTO E LETTERATURA | IUS/20 | Giampaolo AZZONI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | IUS/20 | 30 |
| 5 | 2012 | 221404966 | EBRAICO - A | L-OR/08 | ELIO JUCCI <i>Docente a contratto</i> | | 36 |
| 6 | 2012 | 221405140 | EGITTOLOGIA - A | L-OR/02 | Patrizia PIACENTINI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di MILANO</i> | L-OR/02 | 36 |
| 7 | 2012 | 221405141 | EGITTOLOGIA - B | L-OR/02 | Patrizia PIACENTINI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di MILANO</i> | L-OR/02 | 36 |
| 8 | 2012 | 221405142 | EPIGRAFIA LATINA | L-ANT/03 | Rita SCUDERI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ANT/03 | 36 |
| 9 | 2012 | 221405153 | ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO | M-STO/09 | Michele ANSANI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | M-STO/09 | 36 |
| 10 | 2012 | 221405122 | ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA | L-ANT/06 | Maurizio HARARI <i>Prof. Ia fascia Università degli</i> | L-ANT/06 | 36 |

| (ISTITUZIONI) | | | | <i>Studi di PAVIA</i> | | | |
|---------------|------|-----------|---|-----------------------|---|--------------|----|
| 11 | 2013 | 221400652 | FILOLOGIA CLASSICA - A (modulo di FILOLOGIA CLASSICA) | L-FIL-LET/05 | Fausto MONTANA <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/02 | 36 |
| 12 | 2013 | 221400653 | FILOLOGIA CLASSICA - B (modulo di FILOLOGIA CLASSICA) | L-FIL-LET/05 | Fabio GASTI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/04 | 36 |
| 13 | 2012 | 221404925 | FILOLOGIA ITALIANA - A (modulo di FILOLOGIA ITALIANA) | L-FIL-LET/13 | Rossano PESTARINO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/10 | 36 |
| 14 | 2012 | 221405155 | FILOLOGIA ITALIANA - B (modulo di FILOLOGIA ITALIANA) | L-FIL-LET/13 | Rossano PESTARINO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/10 | 36 |
| 15 | 2013 | 221400662 | FILOLOGIA ROMANZA - A (modulo di FILOLOGIA ROMANZA) | L-FIL-LET/09 | Alberto CONTE <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/09 | 36 |
| 16 | 2013 | 221400663 | FILOLOGIA ROMANZA - B (modulo di FILOLOGIA ROMANZA) | L-FIL-LET/09 | Alberto CONTE <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/09 | 36 |
| 17 | 2013 | 221400680 | GEOGRAFIA | M-GGR/01 | Anna Rosa CANDURA <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | M-GGR/01 | 72 |
| 18 | 2012 | 221405143 | GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO | L-ANT/03 | RODOLFO BARGNESI <i>Docente a contratto</i> | | 36 |
| 19 | 2014 | 221405211 | GLOTTOLOGIA - A (modulo di GLOTTOLOGIA) | L-LIN/01 | Sonia CRISTOFARO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-LIN/01 | 36 |
| 20 | 2014 | 221405212 | GLOTTOLOGIA - B (modulo di GLOTTOLOGIA) | L-LIN/01 | Sonia CRISTOFARO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-LIN/01 | 36 |
| | | | | | Giampiera RAINA | | |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|-----------------------------------|---|---|--------------|----|
| 21 | 2012 | 221405144 | GRAMMATICA GRECA E LATINA | L-FIL-LET/05 | Ricercatore Università degli Studi di PAVIA | L-FIL-LET/02 | 36 |
| 22 | 2012 | 221405156 | ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA | M-STO/09 | Docente di riferimento Ezio BARBIERI Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA | M-STO/09 | 36 |
| 23 | 2012 | 221405145 | ITTITOLOGIA | L-OR/04 | Mauro GIORGIERI Ricercatore Università degli Studi di PAVIA | L-OR/04 | 36 |
| 24 | 2014 | 221405200 | LABORATORIO DI GRECO | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | FABIO FRANCESCO ROSCALLA Docente a contratto | | 20 |
| 25 | 2014 | 221405214 | LABORATORIO DI ITALIANO | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Federico FRANCUCCI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università degli Studi di PAVIA | L-FIL-LET/11 | 20 |
| 26 | 2014 | 221405215 | LABORATORIO DI ITALIANO | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | Federico FRANCUCCI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università degli Studi di PAVIA | L-FIL-LET/11 | 20 |
| 27 | 2014 | 221405216 | LABORATORIO DI ITALIANO | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | LUCA STEFANELLI Docente a contratto | | 20 |
| 28 | 2014 | 221405217 | LABORATORIO DI ITALIANO | Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa | LUCA STEFANELLI Docente a contratto | | 20 |
| 29 | 2012 | 221405157 | LABORATORIO DI SCRITTURA | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento Giuseppe POLIMENI Ricercatore Università degli Studi di PAVIA | L-FIL-LET/12 | 36 |
| | | | | | Francesco BERTOLINI | | |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|--------------|---|--------------|----|
| 30 | 2013 | 221400654 | LETTERATURA GRECA 1 | L-FIL-LET/02 | <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/02 | 36 |
| 31 | 2012 | 221404970 | LETTERATURA GRECA 2 | L-FIL-LET/02 | Docente di riferimento Anna Albertina BELTRAMETTI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/02 | 36 |
| 32 | 2012 | 221405158 | LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) | L-FIL-LET/10 | Carla RICCARDI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/10 | 36 |
| 33 | 2014 | 221405220 | LETTERATURA ITALIANA - A (modulo di LETTERATURA ITALIANA) | L-FIL-LET/10 | Docente di riferimento Mauro BIGNAMINI <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/10 | 36 |
| 34 | 2014 | 221405221 | LETTERATURA ITALIANA - B (modulo di LETTERATURA ITALIANA) | L-FIL-LET/10 | Gianfranca LAVEZZI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/10 | 36 |
| 35 | 2012 | 221405160 | LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A | L-FIL-LET/11 | Clelia MARTIGNONI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/11 | 36 |
| 36 | 2012 | 221404906 | LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - B (modulo di LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA) | L-FIL-LET/11 | Clelia MARTIGNONI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/11 | 36 |
| 37 | 2013 | 221405199 | LETTERATURA LATINA 1 | L-FIL-LET/04 | Docente di riferimento Alessia BONADEO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/04 | 36 |
| 38 | 2013 | 221405198 | LETTERATURA LATINA 1 | L-FIL-LET/04 | Elisa ROMANO <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/05 | 36 |
| | | | | | Docente di riferimento Anna Albertina | | |

39 2014 221405201 **LINGUA E LETTERATURA**
GRECA L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 [36](#)

*Prof. IIa fascia
Università degli
Studi di PAVIA*

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|--------------|---|--------------|----|
| 40 | 2014 | 221404972 | LINGUA E LETTERATURA LATINA | L-FIL-LET/04 | Docente di riferimento Alberto CANOBBIO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/04 | 36 |
| 41 | 2014 | 221404974 | LINGUA E LETTERATURA LATINA | L-FIL-LET/04 | Docente di riferimento Alberto CANOBBIO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/04 | 36 |
| 42 | 2012 | 221405038 | LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA | L-LIN/20 | GILDA TENTORIO <i>Docente a contratto</i> | | 36 |
| 43 | 2012 | 221404920 | LINGUA INGLESE - A | L-LIN/12 | Maria FREDDI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-LIN/12 | 36 |
| 44 | 2012 | 221404848 | LINGUISTICA APPLICATA - A (modulo di LINGUISTICA APPLICATA) | L-LIN/01 | Elisabetta JEZEK <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-LIN/02 | 36 |
| 45 | 2012 | 221404978 | LINGUISTICA COMPUTAZIONALE | L-LIN/01 | IRINA RALUCA PRODANOF <i>Docente a contratto</i> | | 36 |
| 46 | 2014 | 221405224 | LINGUISTICA GENERALE - B (modulo di LINGUISTICA GENERALE) | L-LIN/01 | Silvia LURAGHI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-LIN/01 | 36 |
| 47 | 2014 | 221405226 | LINGUISTICA ITALIANA - A | L-FIL-LET/12 | Docente di riferimento Giuseppe POLIMENI <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/12 | 36 |
| 48 | 2014 | 221405225 | LINGUISTICA ITALIANA - A | L-FIL-LET/12 | Silvia Clelia ISELLA <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/12 | 36 |

Maria Antonietta

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|--------------|---|--------------|----|
| 49 | 2014 | 221405204 | LINGUISTICA ITALIANA - B | L-FIL-LET/12 | GRIGNANI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/12 | 36 |
| 50 | 2012 | 221404980 | LINGUISTICA STORICA - A | L-LIN/01 | Silvia LURAGHI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-LIN/01 | 36 |
| 51 | 2012 | 221405146 | MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA | L-ANT/07 | Maurizio HARARI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ANT/06 | 36 |
| 52 | 2012 | 221405190 | PAPIROLOGIA | L-ANT/05 | Livia CAPPONI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10) Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ANT/03 | 36 |
| 53 | 2012 | 221404851 | PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO | L-LIN/01 | Caterina MAURI <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-LIN/01 | 36 |
| 54 | 2012 | 221405162 | PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE | M-STO/08 | Docente di riferimento Ezio BARBIERI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | M-STO/09 | 36 |
| 55 | 2012 | 221405163 | PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA | M-STO/08 | Paul Gabriele WESTON <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | M-STO/08 | 36 |
| 56 | 2012 | 221405192 | SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI | L-FIL-LET/14 | JESSICA HARKINS <i>Docente a contratto</i> | | 25 |
| 57 | 2012 | 221405192 | SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI | L-FIL-LET/14 | Maria Giovanna RUBERTO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | MED/02 | 3 |
| 58 | 2012 | 221405192 | SCRITTURA CREATIVA E ASPETTI CULTURALI ED ETICI | L-FIL-LET/14 | Elisabetta SILVESTRI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | IUS/15 | 2 |
| 59 | 2012 | 221402573 | SEMIOTICA DELLE ARTI | M-FIL/05 | PAOLO JACHIA <i>Docente a contratto</i> | | 30 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|----------|---|----------|----|
| 60 | 2012 | 221404862 | SOCIOLINGUISTICA - A (modulo di SOCIOLINGUISTICA) | L-LIN/01 | CHIARA MELUZZI <i>Docente a contratto</i> | | 36 |
| 61 | 2012 | 221404752 | STORIA CONTEMPORANEA - A (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) | M-STO/04 | Elisa SIGNORI <i>Prof. la fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | M-STO/04 | 36 |
| 62 | 2013 | 221400666 | STORIA CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA CONTEMPORANEA) | M-STO/04 | Elisa SIGNORI <i>Prof. la fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | M-STO/04 | 36 |
| 63 | 2012 | 221405166 | STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI | M-STO/02 | Davide MAFFI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10) Università degli Studi di PAVIA</i> | M-STO/02 | 36 |
| 64 | 2012 | 221405167 | STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO | M-STO/07 | ANNIBALE ZAMBARBIERI <i>Docente a contratto</i> | | 36 |
| 65 | 2012 | 221404853 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO | L-ART/05 | Fabrizio FIASCHINI <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ART/05 | 72 |
| 66 | 2013 | 221400656 | STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - A (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO) | L-OR/01 | Clelia MORA <i>Prof. la fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-OR/04 | 36 |
| 67 | 2013 | 221400657 | STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - B (modulo di STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO) | L-OR/01 | Clelia MORA <i>Prof. la fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-OR/04 | 36 |
| 68 | 2012 | 221405148 | STORIA DELL'ARCHEOLOGIA | L-ANT/07 | Maurizio HARARI <i>Prof. la fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ANT/06 | 36 |
| 69 | 2012 | 221404855 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) | L-ART/03 | Paolo CAMPIGLIO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ART/03 | 36 |
| 70 | 2012 | 221404955 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (modulo di STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA) | L-ART/03 | Paolo CAMPIGLIO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ART/03 | 36 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|--|--------------|--|--------------|----|
| 71 | 2013 | 221400668 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) | L-ART/01 | Luigi Carlo SCHIAVI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | L-ART/01 | 36 |
| 72 | 2013 | 221400669 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE) | L-ART/01 | Pier Luigi MULAS <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | L-ART/01 | 36 |
| 73 | 2013 | 221400671 | STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) | L-ART/02 | Luisa GIORDANO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | L-ART/02 | 36 |
| 74 | 2013 | 221400672 | STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (modulo di STORIA DELL'ARTE MODERNA) | L-ART/02 | Luisa GIORDANO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | L-ART/02 | 36 |
| 75 | 2012 | 221405175 | STORIA DELL'EDITORIA TRA OTTO E NOVECENTO | L-FIL-LET/11 | Giovanna MODENA <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/11 | 36 |
| 76 | 2012 | 221404926 | STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA | L-FIL-LET/10 | Guido LUCCHINI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/10 | 36 |
| 77 | 2012 | 221404984 | STORIA DELLA LINGUA LATINA | L-FIL-LET/04 | Fabio GASTI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | L-FIL-LET/04 | 36 |
| 78 | 2013 | 221400673 | STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO | M-STO/09 | Michele ANSANI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | M-STO/09 | 48 |
| 79 | 2012 | 221405176 | STORIA DELLE BIBLIOTECHE IN ETA' MODERNA | M-STO/08 | Paul Gabriele WESTON <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | M-STO/08 | 36 |
| 80 | 2012 | 221405177 | STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE | L-ART/01 | Pier Luigi MULAS <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | L-ART/01 | 36 |
| 81 | 2012 | 221405178 | STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A | L-ART/06 | Federica VILLA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | L-ART/06 | 36 |

| | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|----------|---|----------|----|
| 82 | 2012 | 221405179 | STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B | L-ART/06 | Federica VILLA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ART/06 | 36 |
| 83 | 2012 | 221402577 | STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE | L-ART/06 | DEBORAH TOSCHI <i>Docente a contratto</i> | | 36 |
| 84 | 2014 | 221405203 | STORIA GRECA - A (modulo di STORIA GRECA) | L-ANT/02 | Cesare ZIZZA <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ANT/02 | 36 |
| 85 | 2014 | 221405150 | STORIA GRECA - B (modulo di STORIA GRECA) | L-ANT/02 | Cesare ZIZZA <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ANT/02 | 36 |
| 86 | 2014 | 221404771 | STORIA MEDIEVALE - A (modulo di STORIA MEDIEVALE) | M-STO/01 | Renata CROTTI <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i> | M-STO/01 | 36 |
| 87 | 2014 | 221404773 | STORIA MEDIEVALE - B (modulo di STORIA MEDIEVALE) | M-STO/01 | Daniela RANDO <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | M-STO/01 | 36 |
| 88 | 2014 | 221404776 | STORIA MODERNA - A (modulo di STORIA MODERNA) | M-STO/02 | Alessandra FERRARESI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | M-STO/02 | 36 |
| 89 | 2014 | 221404778 | STORIA MODERNA - B (modulo di STORIA MODERNA) | M-STO/02 | Alessandra FERRARESI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | M-STO/02 | 36 |
| 90 | 2013 | 221404781 | STORIA ROMANA - A (modulo di STORIA ROMANA) | L-ANT/03 | Chiara CARSANA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ANT/03 | 36 |
| 91 | 2013 | 221404783 | STORIA ROMANA - A (modulo di STORIA ROMANA) | L-ANT/03 | Lucio TROIANI <i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ANT/03 | 36 |
| 92 | 2013 | 221404785 | STORIA ROMANA - B (modulo di STORIA ROMANA) | L-ANT/03 | Chiara CARSANA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i> | L-ANT/03 | 36 |

Lucio TROIANI

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|----------|--|----------|------------|------|
| 93 | 2013 | 221404787 | STORIA ROMANA - B (modulo di STORIA ROMANA) | L-ANT/03 | <i>Prof. la fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di PAVIA</i> | L-ANT/03 | 36 | |
| | | | | | | | ore totali | 3298 |



Curriculum: Lettere antiche

| Attività di base | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|--|---|------------|------------|------------|
| Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU | 6 | 6 | 6 - 6 |
| Filologia, linguistica generale e applicata | L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ GLOTTOLOGIA - A (1 anno) - 6 CFU ↳ GLOTTOLOGIA - B (1 anno) - 6 CFU ↳ LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU ↳ LINGUISTICA GENERALE - B (1 anno) - 6 CFU L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUISTICA ITALIANA - A (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU ↳ LINGUISTICA ITALIANA - A (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU | 36 | 18 | 18 - 18 |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA (2 anno) - 12 CFU | 12 | 12 | 12 - 12 |
| Lingue e letterature classiche | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Avanzato) (1 anno) - 6 CFU ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) (1 anno) - 6 CFU ↳ LETTERATURA LATINA 1 (2 anno) - 6 CFU | 18 | 12 | 12 - 12 |

Cu

| | | |
|---|----|------------|
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42) | | |
| Totale attività di Base | 48 | 48 - 48 |

| Attività caratterizzanti | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|---|---|---------|---------|------------|
| Letterature moderne | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 6 | 6 | 6 - 12 |
| | ↳ LETTERATURA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU | | | |
| Filologia, linguistica e letteratura | L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese | 30 | 30 | 18 - 30 |
| | ↳ LINGUA INGLESE - A (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-FIL-LET/05 Filologia classica | | | |
| | ↳ FILOLOGIA CLASSICA - A (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ FILOLOGIA CLASSICA - B (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | | | |
| ↳ LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 6 CFU | | | | |
| ↳ LETTERATURA GRECA 1 (2 anno) - 6 CFU | | | | |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | L-OR/01 Storia del vicino oriente antico | 36 | 36 | 36 - 36 |
| | ↳ STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - A (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO - B (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-ANT/03 Storia romana | | | |
| | ↳ STORIA ROMANA - A (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA ROMANA - B (2 anno) - 6 CFU | | | |
| L-ANT/02 Storia greca | | | | |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|----|------------|
| ↳ | STORIA GRECA - B (1 anno) - 6 CFU | | | |
| ↳ | STORIA GRECA - A (1 anno) - 6 CFU | | | |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48) | | | | |
| Totale attività caratterizzanti | | | 72 | 60 - 78 |

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|-----------------|---|---------|---------|---------|
| | L-ANT/02 Storia greca | | | |
| | ↳ STORIA GRECA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-ANT/03 Storia romana | | | |
| | ↳ EPIGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO ANTICO (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA ROMANA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane | | | |
| | ↳ ARCHEOLOGIA DELL'ITALIA PREROMANA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA (ISTITUZIONI) (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-ANT/07 Archeologia classica | | | |
| | ↳ ARCHEOLOGIA CLASSICA (3 anno) - 12 CFU | | | |
| | ↳ MITOLOGIA CLASSICA E ICONOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | | | |
| | ↳ DIALETTOLOGIA GRECA (3 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ LETTERATURA GRECA 2 (3 anno) - 6 CFU | | | |

| | | | | |
|---|--|--|-----|----------------|
| Attività formative affini o integrative | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELLA LINGUA LATINA (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | L-FIL-LET/05 Filologia classica | | 174 | 36 |
| | ↳ <i>GRAMMATICA GRECA E LATINA (3 anno) - 6 CFU</i> | | | 36 - 36 min 18 |
| | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | | | |
| | ↳ <i>LINGUISTICA APPLICATA (3 anno) - 12 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>LINGUISTICA APPLICATA - A (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>LINGUISTICA COMPUTAZIONALE (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>LINGUISTICA STORICA - A (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>SOCIOLINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>SOCIOLINGUISTICA - B (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | L-OR/01 Storia del vicino oriente antico | | | |
| ↳ <i>STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU</i> | | | | |
| L-OR/02 Egittologia e civiltà copta | | | | |
| ↳ <i>EGITTOLOGIA - A (3 anno) - 6 CFU</i> | | | | |
| ↳ <i>EGITTOLOGIA - B (3 anno) - 6 CFU</i> | | | | |
| L-OR/04 Anatolistica | | | | |
| ↳ <i>ITTITOLOGIA (3 anno) - 6 CFU</i> | | | | |
| L-OR/08 Ebraico | | | | |
| ↳ <i>EBRAICO - A (3 anno) - 6 CFU</i> | | | | |
| Totale attività Affini | | | 36 | 36 - 36 |

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|---|---|-----------|----------------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 - 18 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 6 | 6 - 6 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | | - | |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | 3 | 3 - 3 |
| | Tirocini formativi e di orientamento | 3 | 3 - 3 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | - | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 24 | 24 - 30 |

CFU totali per il conseguimento del titolo **180**

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere antiche*: 180 168 - 192

| Attività di base | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|---|---|---------|---------|---------|
| Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 6 | 6 | 6 - 6 |
| | ↳ LETTERATURA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU | | | |
| Filologia, linguistica generale e applicata | L-LIN/01 Glottologia e linguistica | 36 | 18 | 18 - 18 |
| | ↳ GLOTTOLOGIA - A (1 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ GLOTTOLOGIA - B (1 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ LINGUISTICA GENERALE - A (1 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ LINGUISTICA GENERALE - B (1 anno) - 6 CFU | | | |

| | | | | |
|---|---|----|----|---------|
| | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ LINGUISTICA ITALIANA - A (Cognomi A-L) (1 anno) - 6 CFU ↳ LINGUISTICA ITALIANA - A (Cognomi M-Z) (1 anno) - 6 CFU | | | |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA (2 anno) - 12 CFU | 12 | 12 | 12 - 12 |
| Lingue e letterature classiche | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Avanzato) (1 anno) - 6 CFU ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (Base) (1 anno) - 6 CFU ↳ LETTERATURA LATINA 1 (2 anno) - 6 CFU | 18 | 12 | 12 - 12 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 42) | | | | |
| Totale attività di Base | | | 48 | 48 - 48 |

| Attività caratterizzanti | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|--------------------------|---|---------|---------|---------|
| Letterature moderne | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU | 6 | 6 | 6 - 12 |
| Filologia, | M-STO/09 Paleografia ↳ STORIA DELLA SCRITTURA DALL'ETÀ ROMANA AL MEDIOEVO (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ LINGUA INGLESE - A (3 anno) - 6 CFU | | | 18 - |

| | | | | |
|--|---|----|----|---------|
| linguistica e letteratura | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | 30 | 30 | 30 |
| | ↳ LINGUISTICA ITALIANA - B (1 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | | | |
| | ↳ FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU | | | |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | M-STO/04 Storia contemporanea | | | |
| | ↳ STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA CONTEMPORANEA - A (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA CONTEMPORANEA - B (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | M-STO/02 Storia moderna | | | |
| | ↳ STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA MODERNA - B (1 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA MODERNA - B (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | M-STO/01 Storia medievale | 96 | 36 | 36 - 36 |
| | ↳ STORIA MEDIEVALE - A (1 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA MEDIEVALE - B (1 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA MEDIEVALE - B (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | | | |
| | ↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | ↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (2 anno) - 6 CFU | | | |
| | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | | | |
| | ↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (2 anno) - 6 CFU | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|----|------------|
| | ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (2 anno) - 6 CFU</i> | | | | |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48) | | | | | |
| Totale attività caratterizzanti | | | | 72 | 60 - 78 |

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|-----------------|--|------------|------------|------------|
| | L-ART/01 Storia dell'arte medievale | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | L-ART/02 Storia dell'arte moderna | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | L-ART/05 Discipline dello spettacolo | | | |
| | ↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 12 CFU</i> | | | |
| | L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione | | | |
| | ↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA - A (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA E CRITICA DEL CINEMA - B (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | ↳ <i>STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (3 anno) - 6 CFU</i> | | | |
| | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | | | |

Attività formative affini o integrative

↳ LETTERATURA ITALIANA (AVANZATO) (3 anno) - 6 CFU

↳ STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 12 CFU

↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU

↳ STORIA DELL'EDITORIA TRA OTTO E NOVECENTO (3 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

↳ LABORATORIO DI SCRITTURA (3 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

↳ FILOLOGIA ITALIANA - A (3 anno) - 6 CFU

↳ FILOLOGIA ITALIANA - B (3 anno) - 6 CFU

↳ STORIA DELLE BIBLIOTECHE NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO (3 anno) - 6 CFU

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ LINGUISTICA APPLICATA (3 anno) - 12 CFU

↳ LINGUISTICA APPLICATA - A (3 anno) - 6 CFU

↳ LINGUISTICA COMPUTAZIONALE (3 anno) - 6 CFU

↳ LINGUISTICA STORICA - A (3 anno) - 6 CFU

↳ PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU

↳ SOCIOLINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU

↳ SOCIOLINGUISTICA - A (3 anno) - 6 CFU

↳ SOCIOLINGUISTICA - B (3 anno) - 6 CFU

M-STO/01 Storia medievale

↳ STORIA MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU

↳ STORIA MEDIEVALE - B (3 anno) - 6 CFU

282

36

36 -
36
min
18

M-STO/02 Storia moderna

↳ *STORIA DEGLI ANTICHI STATI ITALIANI (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA MODERNA - B (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/04 Storia contemporanea

↳ *STORIA CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA CONTEMPORANEA - B (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese

↳ *STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE. MODULO A: STORIA DEL CRISTIANESIMO (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

↳ *PRINCIPI DI ARCHIVISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU*

↳ *PRINCIPI DI BIBLIOGRAFIA (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELLE BIBLIOTECHE IN ETA' MODERNA (3 anno) - 6 CFU*

M-STO/09 Paleografia

↳ *ESEGESI DELLE FONTI DOCUMENTARIE DEL MEDIOEVO (3 anno) - 6 CFU*

↳ *ISTITUZIONI DI DIPLOMATICA (3 anno) - 6 CFU*

SECS-P/12 Storia economica

↳ *STORIA ECONOMICA (3 anno) - 6 CFU*

SPS/06 Storia delle relazioni internazionali

↳ *INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI (3 anno) - 6 CFU*

Totale attività Affini

36

36 -
36

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|---|---|-----------|----------------|
| A scelta dello studente | | 12 | 12 - 18 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 6 | 6 - 6 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | | - | |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | 3 | 3 - 3 |
| | Tirocini formativi e di orientamento | 3 | 3 - 3 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 24 | 24 - 30 |

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lettere moderne* :

180

168 - 192



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività

La competenza linguistica Ã" assicurata dalla presenza (e dall'obbligatorietÃ della frequenza) di corsi regolari di lingua nelle attivitÃ caratterizzanti



**Motivazioni dell'inserimento nelle attivitÃ affini di settori previsti dalla classe
o Note attivitÃ affini**

Tra le attivitÃ affini e integrative sono stati reinseriti diversi settori scientifico-disciplinari giÃ indicati tra le attivitÃ di base e/o caratterizzanti con lo scopo di configurare non solo l'ampia base formativa multidisciplinare del corso di laurea in Lettere comune ai due curricula, ma anche gli approfondimenti specifici previsti dai singoli curricula.

Questa Ã la motivazione che, data la ricca articolazione del corso nel suo insieme e dei due curricula paralleli, giustifica la ripetizione dei seguenti SSD:

L-FIL-LET/02
L-FIL-LET/04
L-FIL-LET/05
L-FIL-LET/09
L-FIL-LET/10
L-FIL-LET/11
L-FIL-LET/12
L-LIN/01
M-GGR/01
L-ANT/02
L-ANT/03
L-ART/01
L-ART/02
L-OR/01
M-STO/01
M-STO/02
M-STO/04
M-STO/09



Note relative alle attività caratterizzanti



Attività di base

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|--|---|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |
| Letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana | 6 | 6 | - |
| Filologia, linguistica generale e applicata | L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica | 18 | 18 | - |
| Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia | M-GGR/01 Geografia | 12 | 12 | - |
| Lingue e letterature classiche | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | 12 | 12 | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42: | | | | - |
| Totale Attività di Base | | | | 48 - 48 |



Attività caratterizzanti

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|---------------------|--|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |
| Letterature moderne | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea | 6 | 12 | - |
| | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca | | | |

| | | | | |
|---|--|---------|----|---|
| Filologia, linguistica e letteratura | L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca M-STO/09 Paleografia | 18 | 30 | - |
| Storia, archeologia e storia dell'arte | L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-OR/01 Storia del vicino oriente antico M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea | 36 | 36 | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48: | | - | | |
| Totale Attività Caratterizzanti | | 60 - 78 | | |

▶ Attività affini

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|--|---|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |
| Attività formative affini o integrative | INF/01 - Informatica | | | |
| | L-ANT/02 - Storia greca | | | |
| | L-ANT/03 - Storia romana | | | |
| | L-ANT/06 - Etruscologia e antichità italiane | | | |
| | L-ANT/07 - Archeologia classica | | | |
| | L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | | | |
| | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna | | | |
| | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | | | |
| | L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | | | |
| | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | | | |
| | L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca | | | |
| | L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina | | | |
| | L-FIL-LET/05 - Filologia classica | | | |
| | L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza | | | |
| | L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana | | | |
| | L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea | | | |
| | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana | | | |
| | L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana | | | |
| | L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate | | | |
| | L-LIN/01 - Glottologia e linguistica | 36 | 36 | 18 |
| L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne | | | | |
| L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico | | | | |
| L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta | | | | |

L-OR/04 - Anatolistica
 L-OR/05 - Archeologia e storia dell'arte del vicino
 oriente antico
 L-OR/08 - Ebraico
 M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza
 M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi
 M-GGR/01 - Geografia
 M-GGR/02 - Geografia economico-politica
 M-STO/01 - Storia medievale
 M-STO/02 - Storia moderna
 M-STO/04 - Storia contemporanea
 M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese
 M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
 M-STO/09 - Paleografia
 SECS-P/12 - Storia economica
 SPS/06 - Storia delle relazioni internazionali

Totale Attività Affini

36 - 36

▶ **Altre attività**

| ambito disciplinare | | CFU min | CFU max |
|---|---|------------|------------|
| A scelta dello studente | | 12 | 18 |
| Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c) | Per la prova finale | 6 | 6 |
| | Per la conoscenza di almeno una lingua straniera | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c | | - | |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | 3 | 3 |
| | Tirocini formativi e di orientamento | 3 | 3 |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |

Totale Altre Attività

24 - 30



Riepilogo CFU

| | |
|---|------------|
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 180 |
| Range CFU totali del corso | 168 - 192 |