



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di PAVIA
Nome del corso	Letterature europee e americane(<i>IdSua:1514743</i>)
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	Literatures of Europe and the Americas
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.unipv.it/
Tasse	
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	COTTA RAMUSINO Elena
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio didattico di Lingue
Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi	STUDI UMANISTICI

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BRAGONE	Maria Cristina	L-LIN/21	PA	1	Caratterizzante
2.	GUERRA	Lia Simonetta	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
3.	LAVEZZI	Gianfranca	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante
4.	MAZZA	Donatella	L-LIN/14	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

ALTRUI MARTINA martina.altrui01@ateneopv.it
LOCATELLI SARA sara.locatelli01@ateneopv.it 035593119
LUCIA ALESSANDRO alessandro.lucia01@ateneopv.it
037223936
MASTROSANI CHIARA chiara.mastrosani01@ateneopv.it
0736828151
RICCIARDI RENATO ALESSANDRO
renatoalessand.ricciardi01@ateneopv.it 0382926510
ROSSETTI MATTEO matteo.rossetti01@ateneopv.it 0299010312

SALVI LORENZO lorenzo.salvi01@ateneopv.it 3474772688
TANA GUIDO guido.tana01@ateneopv.it 035230871

Gruppo di gestione AQ

ELENA COTTA RAMUSINO
PAOLO PINTACUDA
MARTA SORESINI

Tutor

Nessun nominativo attualmente inserito



Il Corso di Studio in breve

Il corso in "Letterature Europee e Americane" costituisce l'approfondimento e il perfezionamento di competenze specifiche nell'ambito letterario e linguistico di due lingue europee e della filologia relativa ad una di esse, accompagnato dallo studio della letteratura italiana in un'ottica prevalentemente comparatistica. E' volto a garantire una sicura padronanza degli strumenti filologici e critici necessari a un corretto ed esaustivo approccio al testo letterario e alla cultura di riferimento e a favorire altresì lo sviluppo dell'autonomia critica e di approfondimento dello studente, che trova espressione nella stesura della tesi finale. Per quanto riguarda la preparazione linguistica, il corso di studi pone particolare attenzione all'acquisizione dei registri comunicativi alti (scritti e orali) della lingua, con particolare riferimento ai linguaggi della critica letteraria e delle scienze filologiche.



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

La Facoltà di Lettere e Filosofia ha elaborato i nuovi ordinamenti didattici dei propri corsi di studio, come previsto dal D.M. 270/2004 e ha provveduto alla consultazione delle "organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni" (art. 11), attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside nella quale sono state illustrate le ragioni della riforma e alla quale sono stati allegati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio.

Gli interlocutori della consultazione sono stati scelti in modo che tutti avessero, sia pure in grado diverso, interesse e competenza a valutare gli ordinamenti loro sottoposti e sono elencati di seguito:

Soprintendenze per i Beni Culturali della Lombardia; Regione Lombardia; Biblioteca Ambrosiana; Camera Commercio PV; Comune e Provincia di PV; Fondazione Banca del Monte di Lombardia; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; CGIL-CISL-UIL; AGIS.

Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Fondazione Banca del Monte di Lombardia e della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere genericamente favorevole sui corsi di studio, senza particolari osservazioni e senza ulteriori proposte di revisione degli ordinamenti didattici proposti.

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il profilo professionale che si intende formare Ã quello di figure di alto livello di competenza nelle lingue, culture e letterature straniere, atte a operare in ambiti diversi quali l'insegnamento secondario, enti e istituzioni nazionali e internazionali, istituzioni culturali italiane all'estero, rappresentanze diplomatiche e consolari, nonchÃ© come consulenti linguistici con solide competenze linguistiche e culturali nei settori dello spettacolo, dell'editoria e del giornalismo.

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati della laurea Magistrale in Letterature Europee e Americane si avvarranno di una conoscenza approfondita di una lingua, letteratura e filologia studiate e di buone competenze in una seconda lingua per adempiere ai compiti loro assegnati nelle professioni previste.

competenze associate alla funzione:

Il possesso di conoscenze avanzate della storia della letteratura e della cultura delle civiltÃ europee e americane nelle loro espressioni; il possesso di sicura competenza di almeno una tra le lingue e civiltÃ europee e americane studiate e di buone competenze in un'altra, dunque la padronanza scritta e orale di due lingue europee (oltre all'italiano), nonchÃ© degli strumenti teorici per la loro comparazione; l'acquisizione degli strumenti teorici e applicativi per l'analisi linguistica e la didattica delle lingue e letterature; la capacitÃ di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di attivitÃ .

sbocchi professionali:

Gli sbocchi previsti dal corso di laurea, con funzioni di elevata responsabilitÃ , sono negli istituti di cooperazione internazionale, nelle istituzioni culturali italiane all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, in enti e istituzioni nazionali e internazionali, come consulenti linguistici nei settori dello spettacolo, del turismo, dell'editoria e del giornalismo e nella comunicazione multimediale, e

nell'insegnamento secondario.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Specialisti delle pubbliche relazioni, dell'immagine e professioni assimilate - (2.5.1.6.0)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
6. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
7. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
8. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
9. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
10. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
11. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
12. Guide ed accompagnatori naturalistici e sportivi - (3.4.1.5.1)
13. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Per essere ammesso al corso di laurea magistrale lo studente deve essere in possesso della laurea (ivi compresa quella conseguita secondo l'ordinamento previgente al D.M. 509/1999 e successive modificazioni e integrazioni) o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studi conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione si richiede inoltre il possesso di requisiti curriculari e l'adeguatezza della preparazione iniziale dello studente.

I requisiti curriculari richiesti sono il titolo di laurea conseguito in determinate classi indicate nel Regolamento didattico del corso di laurea magistrale, e le competenze e conoscenze acquisite dallo studente nel percorso formativo pregresso, espresse sotto forma di numero di crediti riferiti a specifici settori scientifico-disciplinari indicati nel medesimo Regolamento didattico. Quest'ultimo definisce anche le procedure per verificare l'adeguatezza della preparazione iniziale dello studente.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso in "Letterature Europee e Americane" mira a fornire una preparazione specialistica in due lingue straniere, con il particolare approfondimento della letteratura e della filologia relative ad una di esse, e in letteratura italiana (in un'ottica prevalentemente comparatistica). Vuole inoltre garantire una sicura padronanza degli strumenti filologici e critici necessari ad un corretto ed esaustivo approccio al testo letterario.

Il processo formativo vedrà un lavoro sempre più autonomo da parte dello studente, fino all'elaborazione della tesi finale. Nell'ambito della preparazione linguistica, si curerà il pieno possesso dei registri comunicativi alti (scritti e orali) della lingua, con particolare riferimento ai linguaggi della critica letteraria e

delle scienze filologiche.

QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Generica

Conoscenza e comprensione

I laureati in "Letterature europee e americane" dovranno aver acquisito una preparazione approfondita nell'ambito di due lingue straniere e delle rispettive letterature. Dovranno inoltre possedere competenze avanzate nell'ambito di una di queste letterature e della filologia relativa, ed essere in grado di padroneggiare gli strumenti necessari alla disamina delle problematiche critiche e filologiche poste dal testo letterario, eventualmente nelle loro implicazioni editoriali.

All'acquisizione della conoscenza e capacità di comprensione indicate mirerÃ tutta l'attivitÃ didattica; e la stessa verrÃ verificata, in particolare, mediante gli esami di profitto, non senza verifiche in itinere, ove risultino opportune per le caratteristiche del singolo insegnamento e il suo peso in CFU.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in "Letterature europee e americane" dovranno essere in grado di applicare le conoscenze acquisite in ambito linguistico, filologico e letterario a testi -appartenenti a generi diversi e diverse epoche storiche- relativi all'ambito delle due lingue che hanno studiato e, soprattutto, di quella che hanno particolarmente approfondito. Ã inoltre loro richiesta la capacitÃ di applicare al lavoro editoriale di livello medio e medio-alto la sensibilitÃ acquisita per l'analisi di dettaglio del testo e dei suoi problemi storici e filologici. Dovranno altresÃ essere in grado di coordinare l'analisi del fatto letterario con lo specifico linguistico, in una prospettiva multiculturale e comparatistica.

La capacitÃ di applicare le conoscenze acquisite verrÃ sviluppata mediante una didattica dal taglio spesso seminariale, e caratterizzata piÃ dal metodo induttivo che da quello deduttivo; negli esami di profitto se ne terrÃ particolare conto, giÃ nella predisposizione della loro struttura.

Le conoscenze e capacitÃ sono conseguite e verificate nelle seguenti attivitÃ formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) [url](#)

FILOLOGIA GERMANICA - B [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA - A [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA - B [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA C. P. [url](#)

FILOLOGIA SLAVA (C. P.) [url](#)

FILOLOGIA SLAVA - B [url](#)

LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA - B C. P. [url](#)

LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) [url](#)

LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)

LINGUA FRANCESE - A (C. P.) [url](#)

LINGUA INGLESE - A (C. P.) [url](#)

LINGUA RUSSA - A (C. P.) [url](#)

LINGUA SPAGNOLA - A (C. P.) [url](#)

LINGUA TEDESCA - A (C. P.) [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (C. P.) [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (C. P.) [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA (C. P.) [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA - A [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA - B [url](#)
CIVILTÀ FRANCESE [url](#)
CIVILTÀ INGLESE [url](#)
CIVILTÀ RUSSA [url](#)
CIVILTÀ SPAGNOLA [url](#)
CIVILTÀ TEDESCA [url](#)
LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.) [url](#)
LETTERATURA INGLESE - B (C.P.) [url](#)
LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO [url](#)
LETTERATURA RUSSA - B (C.P.) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA - B (C.P.) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA â B (C.P.) [url](#)
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A [url](#)

Area di letteratura e lingua, filologia, civiltà

Conoscenza e comprensione

L'attesa Ã che i laureati in "Letterature europee e americane" acquisiscano una preparazione approfondita di due lingue straniere e delle rispettive letterature, specializzandosi in particolare in una di queste letterature e nella filologia ad essa relativa. I laureati in "Letterature Europee e Americane" dovranno al contempo essere in grado di padroneggiare gli strumenti necessari all'analisi delle problematiche critiche e filologiche poste dal testo letterario.

L'attività didattica avrà questo obiettivo. La verifica dell'attività didattica e del lavoro degli studenti avverrà, in particolare, mediante gli esami di profitto, accompagnati anche da verifiche in itinere, ove risultino opportune per le caratteristiche del singolo insegnamento e il suo peso in CFU.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'attesa Ã che i laureati in "Letterature europee e americane" applichino le conoscenze acquisite in ambito linguistico, filologico e letterario a testi - appartenenti a generi diversi e diverse epoche storiche - relativi all'ambito delle due lingue che hanno studiato e, soprattutto, di quella che hanno privilegiato e approfondito durante il secondo anno del corso di studi. Ã inoltre loro richiesta la capacità di applicare la sensibilità acquisita per l'analisi di dettaglio del testo e dei suoi problemi storici e filologici. Dovranno inoltre essere in grado di coordinare l'analisi del fatto letterario con lo specifico linguistico.

La capacità di applicare le conoscenze acquisite verrà sviluppata mediante una didattica dal taglio spesso seminariale, e caratterizzata più dal metodo induttivo che da quello deduttivo; negli esami di profitto se ne terrà particolare conto, già nella predisposizione della loro struttura.

La stesura della tesi di laurea magistrale, di 42 CFU, costituisce l'occasione per lo studente di dimostrare le conoscenze acquisite nel corso di studi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

Chiudi Insegnamenti

FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) [url](#)
FILOLOGIA GERMANICA - B [url](#)
FILOLOGIA ITALIANA - A [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA - B [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA C. P. [url](#)
FILOLOGIA SLAVA (C. P.) [url](#)
FILOLOGIA SLAVA - B [url](#)
LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) [url](#)
LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) [url](#)
LETTERATURA ITALIANA - B C. P. [url](#)
LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) [url](#)
LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)
LINGUA FRANCESE - A (C. P.) [url](#)
LINGUA INGLESE - A (C. P.) [url](#)
LINGUA RUSSA - A (C. P.) [url](#)
LINGUA SPAGNOLA - A (C. P.) [url](#)
LINGUA TEDESCA - A (C. P.) [url](#)
CIVILTÀ FRANCESE [url](#)
CIVILTÀ INGLESE [url](#)
CIVILTÀ RUSSA [url](#)
CIVILTÀ SPAGNOLA [url](#)
CIVILTÀ TEDESCA [url](#)
LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.) [url](#)
LETTERATURA INGLESE - B (C.P.) [url](#)
LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO [url](#)
LETTERATURA RUSSA - B (C.P.) [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA - B (C.P.) [url](#)
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA â B (C.P.) [url](#)
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

Area di completamento

Conoscenza e comprensione

Al fine di arricchire la loro preparazione, oltre agli esami dell'Area di letteratura e lingua, filologia, civiltà', gli studenti possono scegliere due insegnamenti nell'ambito della Storia dell'arte e delle discipline filosofiche

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'aspettativa Ã che le conoscenze offerte nell'Area di completamento' vadano a integrare, rafforzandole, le conoscenze acquisite nel corso di studio e favoriscano le capacitÃ acquisite dagli studenti di analizzare testi e contesti delle diverse epoche.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (C. P.) [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (C. P.) [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA (C. P.) [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA - A [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA - B [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A [url](#)

QUADRO A4.c

[Autonomia di giudizio](#)
[Abilità comunicative](#)
[Capacità di apprendimento](#)

Autonomia di giudizio

I laureati in "Letterature europee e americane" dovranno aver acquisito competenze in ambito linguistico, filologico e critico, che consentano loro di analizzare sotto vari aspetti, fino alla formazione di un giudizio critico autonomo, testi e problemi pertinenti alle due letterature straniere e alle filologie che hanno prescelto e, soprattutto, a quella che hanno particolarmente approfondito.

Educato nel corso del biennio di studi, mediante la didattica specialistica fornitagli, a sviluppare la propria autonomia di giudizio, il laureato dovrà darne prova, in particolare, nella redazione della tesi e nella prova finale.

Abilità comunicative

I laureati in "Letterature europee e americane" dovranno essere in grado di trasmettere in modo efficace e personale, a interlocutori specialisti e non specialisti, le conoscenze acquisite, in forma scritta e orale, anche nelle due lingue straniere che hanno prescelto, nonché di metterne in luce gli eventuali aspetti problematici e critici, secondo metodiche aggiornate e molteplici.

A tali capacità comunicative i laureati saranno stati educati da tutta la didattica loro fornita, anche in forma di esercitazioni, frequentemente svolta nelle lingue straniere oggetto di studio; pure alla scrittura, già prima della redazione della tesi, saranno formati mediante appositi esercizi. Del livello raggiunto per quest'aspetto si terrà costantemente conto in tutte le prove di valutazione.

Capacità di apprendimento

I laureati in "Letterature europee e americane" dovranno essere in grado di condurre autonomamente un lavoro critico su temi o problemi riguardanti le lingue, le filologie, le letterature che hanno prescelto (e, in particolare, la letteratura straniera e la filologia che hanno studiato in modo più approfondito), reperendo la necessaria bibliografia e analizzando le varie informazioni in tal modo raccolte. Nelle professioni che svolgeranno e nell'eventuale prosieguo dei loro studi nel terzo ciclo, saranno in grado anche di autoformarsi e autoaggiornarsi nell'ambito delle proprie competenze.

Allo sviluppo di autonome capacità di apprendimento, i laureati saranno stati educati da una didattica focalizzata sempre sugli aspetti problematici delle discipline studiate, e sulle fonti di conoscenza specifiche; i docenti guideranno costantemente gli studenti all'uso critico delle stesse, e a quello di tutti gli strumenti di accesso allo scibile disciplinare di pertinenza.

QUADRO A5

Prova finale

La prova finale, che consente l'acquisizione di 42 crediti, consiste nella presentazione e discussione di una tesi elaborata dallo studente sotto la guida di un relatore. La tesi deve essere redatta almeno in parte in una delle lingue straniere studiate. La votazione di laurea magistrale (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale lode) Ã¨ assegnata da apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalit  di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione ad essa preposta, e i criteri di valutazione della prova stessa sono definiti dal Regolamento didattico del corso di laurea magistrale.



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studi del corso di laurea magistrale in Letterature europee e americane

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Descrizione link: Programmi degli insegnamenti, relativi titolari e modalità di accertamento dei risultati di apprendimento

Link inserito: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi&anno=2014>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Orari>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Appelli>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CalendarioLauree>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) link	FRANCINI MARUSCA	RU	6	36	
2.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA (C. P.) link	BRAGONE MARIA CRISTINA	PA	6	36	
3.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA - B C. P. link	LAVEZZI GIANFRANCA	PA	6	36	
4.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE - A (C. P.) link	SCHULZE-BUSACKER ELISABETH-CHRISTINE		6	36	
5.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA - A (C. P.) link	FASOLINI MARICA		6	36	
6.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA - A (C. P.) link	PINTACUDA PAOLO	PA	6	36	
7.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA - A (C. P.) link	MAZZA DONATELLA	PA	6	36	

▶ QUADRO B4 | Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Descrizione link: Sale studio di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del Sistema bibliotecario di Ateneo

Corso di Laurea Magistrale in Letterature Europee e Americane

L'orientamento alla scelta universitaria riguarda tutte quelle attività, soprattutto d'informazione, utili anche alla scelta del percorso di secondo livello. A questo riguardo il Centro Orientamento Universitario, mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30.

Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello (modalità front office) o telefonicamente. È inoltre garantito il servizio anche agli utenti che richiedono informazioni per posta elettronica.

Il C.OR. mette inoltre a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione dello sportello, quattro postazioni PC per ricerche di documentazioni sul mondo accademico.

Inoltre offre un servizio di consulenza individuale gratuito, con colloqui di orientamento rivolti a coloro che intendano ri-progettare il proprio percorso formativo. Il servizio è rivolto agli studenti iscritti all'Ateneo pavese.

Counseling: tale servizio fa riferimento a momenti di supporto non clinico di alcune dinamiche ostacolanti il proseguimento degli studi. Le principali difficoltà riportate riguardano eventuali periodi di depressione (clinicamente certificabili e in remissione) incontrate dallo studente che impediscano di riprendere il ritmo di studio, al fine di ritrovare la motivazione per costruirsi un obiettivo che, a volte, non viene più riconosciuto come proprio.

Il Centro Orientamento, in stretta collaborazione con i docenti, provvede annualmente all'elaborazione di materiale informativo che viene utilizzato, anche come ausilio, nell'illustrazione dell'offerta formativa dell'Ateneo. Si tratta di brochures informative contenenti i tratti salienti e distintivi sia dei Corsi di primo livello sia dei Corsi di Laurea Magistrale, compresi gli eventuali percorsi e gli sbocchi professionali. Tuttavia il web rimane uno dei canali di informazione privilegiati perché consente una maggiore articolazione delle informazioni e un grado di dettaglio che il formato cartaceo, per sua natura, non può avere.

Saloni dello studente: l'obiettivo dei "Saloni dello Studente", organizzati da società dedicate a tali attività con appuntamenti su tutto il territorio nazionale è di informare il maggior numero di studenti sulle opportunità di studio e sui servizi offerti dall'Ateneo pavese ed in particolare sullo specifico del Corso di Laurea di secondo livello. In queste occasioni non solo si assicura la presenza allo stand, ma si realizzano momenti di approfondimento e presentazione dell'offerta formativa del Corso di studi.

Porte Aperte: è la giornata in cui docenti e tutor accolgono, in modo informale sotto i portici dell'Ateneo centrale, gli studenti interessati a conoscere l'offerta formativa, anche di secondo livello, e i servizi dell'Ateneo. I laureandi e laureati di primo livello hanno l'opportunità di conoscere il Corso di laurea magistrale illustrato direttamente dai docenti che vi insegnano e da tutor spesso dottorandi, che quindi conoscono profondamente, perché l'hanno appena vissuta, la realtà che stanno descrivendo. Inoltre, proprio durante questo evento è possibile incontrare, in un unico spazio espositivo, il personale impegnato in tutti i servizi che, a vario titolo, supportano il percorso accademico. Infine nel pomeriggio si svolgono visite ai collegi universitari e alle strutture di servizio dell'Ateneo, agli impianti sportivi e ai musei, organizzate in differenti percorsi.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in ingresso del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici - <http://lingstran.unipv.eu/site/home.html>

L'orientamento intra-universitario si realizza attraverso incontri con le matricole (allo scopo di presentare in modo dettagliato, le peculiarità del Corso di Studi e l'organizzazione della didattica), corsi propedeutici trasversali, incontri con docenti per la stesura dei piani di studio e consulenze per cambi di corso; al Centro orientamento è demandata la promozione di tali incontri, la realizzazione di consulenze per problemi di apprendimento, consulenze psicologiche di ri-orientamento. Il Centro orientamento, inoltre, si occupa della realizzazione di Corsi sui metodi di studio e della gestione amministrativa delle attività di tutorato e della realizzazione di corsi di formazione per i neo tutor (in presenza e via skype).

Il tutorato racchiude un insieme eterogeneo di azioni che hanno il compito di supportare lo studente, nel momento dell'ingresso all'Università, durante la vita accademica e alle soglie della Laurea in vista dell'inserimento lavorativo, implementando le risorse disponibili per il fronteggiamento delle possibili difficoltà in ciascuna fase del processo formativo.

Il tutoraggio, attuato in prima persona dal personale docente e dai servizi a supporto, si sostanzia in momenti di relazione maggiormente personalizzati e partecipativi.

Le attività di tutorato per i Corsi di Laurea Magistrale sono principalmente di tipo informativo, finalizzato ad orientare gli studenti sulla scelta di specifici obiettivi formativi (piano di studi, argomenti di tesi, progettazione post-laurea in ambito accademico); di tipo psicologico (motivazionale-strategico) supporta gli studenti con problemi relazionali o di apprendimento e, se necessario, diventa occasione per un rimando a servizi di counseling individuale o di gruppo. Proprio per la natura non didattica, il tutorato motivazionale e strategico viene realizzato dal Centro orientamento al cui interno sono presenti le competenze richieste per l'analisi del bisogno personale dello studente e la possibilità di operare a sistema con gli eventuali supporti orientativi necessari. Il Centro Orientamento Universitario, mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30. L'obiettivo principale che il Centro Orientamento si pone è quello di garantire assistenza e supporto agli studenti durante tutte le fasi della carriera universitaria. Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello o telefonando. È inoltre garantito il servizio anche a coloro che richiedono informazioni per posta elettronica. Sono a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in itinere del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici.

1. L'Università degli Studi di Pavia, attraverso il Centro Orientamento Universitario, promuove tirocini formativi e d'orientamento pratico a favore di studenti universitari e di neolaureati da non oltre dodici mesi, al fine di realizzare momenti di alternanza tra periodi di studio e di lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.

Il Centro Orientamento Universitario cura le relazioni con tutti gli attori coinvolti nell'attivazione di un tirocinio e gestisce l'intera procedura amministrativa.

Un tutor universitario garantisce il supporto al singolo studente e lo svolgimento di una esperienza congruente con il percorso di studi. Sono attivi progetti specifici con borse di studio, e project work attivati in collaborazione con enti diversi e/o finanziamenti. Il C.OR. gestisce tutte le relazioni con l'ente ospitante dai primi contatti alla chiusura del tirocinio e relativa scheda di fine stage, per certificare le competenze acquisite.

2. Il Consiglio Didattico del Corso di Laurea in Letterature europee e americane non ha previsto un'attività di Tirocinio didattico obbligatorio o a scelta. Lo studente può, tuttavia, intraprendere l'attività di tirocinio extracurricolare come prima possibilità di contatto con il mondo del lavoro, senza per questo ottenere Crediti Formativi Universitari (CFU).

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Pdf inserito: [visualizza](#)

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

L'attività di orientamento al lavoro e di placement (incontro domanda/offerta) si realizza attraverso una molteplicità di azioni e servizi con un mix fra strumenti on line e off line, azioni collettive e trasversali oppure iniziative ad hoc per target specifici, attività informative, formative e di laboratorio, servizi specialistici individuali e di consulenza. Tutte azioni e iniziative che coinvolgono sia studenti che neolaureati.

Una particolare attenzione è posta all'utilizzo del web e dei relativi strumenti come canale per mantenere un contatto con gli studenti in uscita dal sistema universitario e i laureati e per orientare, già a partire dall'utilizzo del web, le loro scelte professionali.

Fra i principali STRUMENTI DI ORIENTAMENTO AL LAVORO TRASVERSALI DISPONIBILI SUL WEB si possono segnalare:

▶ LINK UTILI SUL MONDO DEL LAVORO

Una raccolta di link utili sul mondo del lavoro organizzata per aree tematiche: rinvio ai link di portali e istituzioni esterne all'Ateneo, pagine web di magazine e quotidiani nelle sezioni lavoro, web community sul lavoro, link a master e borse di studio, concorsi pubblici, associazioni di settore e rinvio a guide on line al mondo delle professioni.

▶ SEGNALAZIONE DI EVENTI DAL MONDO DEL LAVORO

Una pagina che contiene segnalazioni sempre aggiornate riguardanti incontri ed eventi legati al mondo del lavoro. Eventi non direttamente organizzati dall'Ateneo ma che possono essere utili esperienze per incontrare diversi interlocutori del lavoro: job meeting territoriali, eventi in azienda, eventi dedicati a specifici segmenti del mercato e delle tipologie di lavoro.

▶ UNA GUIDA ON LINE PER PREPARARSI AL LAVORO

Una sezione web dedicata alla redazione del curriculum vitae e della lettera di motivazione: Indicazioni, suggerimenti pratici e una guida per la redazione del proprio Curriculum Vitae e la stesura di una lettera di presentazione.

▶ IL SERVIZIO STAGE E LAVORO ALL'ESTERO

Servizio di supporto a studenti e laureati interessati a svolgere un'esperienza di stage o lavoro all'estero: annunci di stage e lavoro all'estero, informazioni su opportunità internazionali anche nelle organizzazioni e istituzioni internazionali, motori di ricerca per cercare lavoro in tutto il mondo, una sezione di consigli per un CV internazionale, speciali dedicati al lavoro stagionale e al lavoro estivo; un insieme di strumenti e opportunità che rinviano a servizi personalizzati di ricerca e di consulenza sull'estero.

▶ BORSE E PREMI - TIROCINI

Dove studenti e laureati possono trovare raccolte le notizie su bandi relativi a premi di laurea e borse di studio erogate da enti/soggetti diversi, programmi di tirocinio regolamentati da bandi promossi da istituzioni nazionali e internazionali, soggetti territoriali, aziende ed enti, associazioni di categoria e centri di ricerca.

Per valorizzare i servizi disponibili sul web, mantenere un CONTATTO DIRETTO CON STUDENTI E LAUREATI e informare con tempestività i diretti e potenziali interessati, il Centro Orientamento gestisce un servizio di direct-mailing utilizzato ad hoc per promuovere iniziative, eventi, progetti, opportunità. Per questa attività viene utilizzata la posta elettronica, strumento ideale per

raggiungere i destinatari in tempo reale.

L'Università, attraverso il C.OR., organizza anche occasioni DI INCONTRO DIRETTO CON LE AZIENDE E I DIVERSI INTERLOCUTORI DEL MERCATO DEL LAVORO. All'interno degli spazi universitari sono organizzati meeting e diverse tipologie di appuntamenti che consentono a studenti e laureati di aver un confronto diretto con rappresentanti di aziende/enti. Si possono distinguere diverse tipologie di incontri di orientamento al lavoro:

- ~ PORTE APERTE ALLE IMPRESE il career day di Ateneo che offre a studenti e laureati un parterre di aziende ed enti interessati o coinvolti in attività di placement e recruiting.
- ~ INCONTRI POST AD HOC, in collaborazione con i docenti dei corsi di laurea per studenti e laureati su richiesta delle aziende interessate al profilo di laurea.
- ~ SEMINARI E INCONTRI TRASVERSALI DI ORIENTAMENTO AL LAVORO: Il Centro Orientamento organizza, anche avvalendosi della collaborazione di esperti di settore, incontri formativi per studenti e laureati su tematiche di interesse per la conoscenza del mercato del lavoro.

Al di là delle opportunità di incontro e conoscenza degli attori del mercato del lavoro, durante il percorso di studi è possibile fare esperienze che possono aiutare lo studente a orientare il proprio percorso di studi e a iniziare a costruire il proprio percorso di carriera. TIROCINI curriculari ed extracurriculari costituiscono la modalità più concreta per incominciare a fare esperienza e orientare le proprie scelte professionali.

Il Centro Orientamento, che gestisce i tirocini extracurriculari, è il punto di riferimento per studenti/laureati, aziende/enti ospitanti e docenti per l'attivazione e la gestione del tirocinio.

Sono disponibili STRUMENTI diretti di PLACEMENT e di INCONTRO DOMANDA/OFFERTA - gestiti dal C.OR. che rappresentano il canale principale per realizzare il matching tra le aziende/enti che hanno opportunità di inserimento e studenti e laureati che desiderano muovere i primi passi nel mercato del lavoro.

Una BANCA DATI contenente i CURRICULA dei laureati dell'Ateneo, e prossimamente anche degli studenti, che consente ad aziende/enti di ricevere curricula preselezionati dagli operatori dell'ufficio placement sulla base del profilo e delle competenze richieste.

Una BACHECA DI ANNUNCI CON LE OFFERTE di lavoro, stage che sono organizzate per aree didattiche e sono consultabili per chiavi di ricerca. L'accesso è riservato a studenti e laureati dell'Ateneo che possono inviare la propria candidatura direttamente on-line e consultare il riepilogo delle candidature effettuate.

SERVIZI DI CONSULENZA SPECIALISTICA INDIVIDUALE di supporto allo sviluppo di un progetto professionale sono offerti previo appuntamento. Queste attività svolte one-to-one rappresentano lo strumento più efficace e mirato per accompagnare ciascuno studente verso le prime mete occupazionali. Oltre alla consulenza per la ricerca attiva del lavoro è offerto un servizio di Cv check, un supporto ad personam per rendere efficace il proprio Curriculum da presentare ai diversi interlocutori del mercato del lavoro.

All'interno di SPECIFICI PROGETTI SU TARGET diversi (studenti/laureati) sono organizzati LABORATORI DI GRUPPO su temi ad hoc.

Giocano un ruolo fondamentale in un'efficace azione di accompagnamento al lavoro i seguenti elementi e le possibili interazioni e combinazione fra di essi: la personalizzazione del percorso di ciascuno studente, la scelta della tesi di laurea, gli interessi e le aspirazioni professionali, il contesto di riferimento e le relative opportunità, la specializzazione vs la trasversalità della formazione acquisita, l'esperienza acquisita anche in termini di tirocinio che può consentire di orientare le proprie scelte e maturare consapevolezza dei propri valori e dei contesti specifici in cui voler applicare le conoscenze e competenze apprese nel corso degli studi universitari.

Il Centro Orientamento Universitario è aperto per gli studenti nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30 (sportello informativo).

Oltre all'attività di FRONT OFFICE, che prevede il rinvio anche ad eventuali servizi specialistici oppure a personale dedicato alle specifiche attività (es.: banca dati laureati, bacheca annunci, servizi dedicati all'estero, progetti), studenti e laureati possono utilizzare mail e contatto telefonico per richiedere informazioni.

Il C.OR. mette a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione. Sono disponibili brochure e documenti inerenti il mondo accademico per la formazione post laurea e sul

mondo del lavoro con materiali diversi e guide per neo laureati. La sala consultazione Ã anche corredata di una bacheca cartacea con annunci di stage e lavoro in Italia e all'estero.

Link inserito: <http://cor.unipv.eu/site/home/orientamento-al-lavoro/area-studenti-e-laureati.html>

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Un suggerimento per conferire maggiore visibilitÃ alla Laurea Magistrale in Culture Europee e Americane Ã quello di organizzare un 'Porte Aperte' destinato esclusivamente alle Lauree Magistrali. Potrebbe essere svolto in un numero di ore ridotto rispetto all'intera giornata che viene solitamente dedicata a questa manifestazione.

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

Link inserito: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unipv/index.php>

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Link inserito:

<http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/amministrazione/direzione-generale/servizio-qualita-e-dati-statistici/articolo10045.html>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Link inserito:

<http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/amministrazione/direzione-generale/servizio-qualita-e-dati-statistici/articolo10045.html>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Link inserito:

<http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/amministrazione/direzione-generale/servizio-qualita-e-dati-statistici/articolo10045.html>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Con riferimento a questo punto l'Università di Pavia sta implementando un'indagine mirata a rilevare le opinioni degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio tramite questionari somministrati via web, al momento non sono ancora disponibili i risultati.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Le azioni di ordinaria gestione (relative alla programmazione didattica, calendario didattico, materiale informativo, adempimenti amministrativi e ministeriali, ecc.) e di Assicurazione della Qualità del Corso di Studio sono svolte dal Gruppo di gestione della qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di riesame e, pertanto, redige il rapporto di riesame annuale. Al gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza, promozione della politica della qualità a livello del CdS, l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione. Il gruppo effettua le attività periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede alla discussione delle eventuali criticità segnalate, pianifica le possibili azioni correttive e ne segue la realizzazione. Il Gruppo inoltre valuta gli indicatori di rendimento degli studenti (CFU acquisiti, tempi di laurea, tassi di abbandono, analisi per coorti) e degli esiti occupazionali dei laureati, nonché l'attrattività complessiva del CdS. Il gruppo coordina inoltre la compilazione della scheda SUA-CdS.

Al referente del CdS spetta il compito di seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica (Riesame) dell'intero corso; egli è garante dell'Assicurazione della Qualità del CdS a livello periferico.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del corso di studio, con compiti anche di Gruppo del Riesame, nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici, è composto da:

- Referente del corso di studio, con compiti di Coordinatore del Comitato
- Docente del corso di studio e Presidente del Consiglio Didattico di "Lingue"
- un Rappresentante degli studenti del corso di studio

I componenti del Gruppo sono elencati, nella presente scheda SUA-CdS, nei quadri:

- QUALITÀ>Presentazione>Referenti e Strutture
- AMMINISTRAZIONE>Informazioni>Gruppo di gestione AQ

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

In questa prima compilazione della scheda SUA-CDS, il Referente del CdS ha lavorato in stretto contatto telematico e in costante consultazione e collaborazione con i colleghi del CdS, il Presidente del Consiglio Didattico, lo studente del Gruppo di Gestione della Qualità e il Coordinatore Didattico dell'Area Umanistica.

La gestione del CdS si svolgerà attraverso regolari riunioni trimestrali o più ravvicinate, a seconda delle necessità. Il monitoraggio dei questionari di valutazione della didattica, dei dati di carriera degli studenti e degli esiti occupazionali avrà cadenza annuale.

L'efficacia delle azioni correttive proposte nel primo rapporto di riesame sarà monitorata in corso d'anno in sede di Consiglio Didattico, avvalendosi della collaborazione di tutti i suoi componenti e dello studente del Gruppo di Gestione della Qualità, nonché in collaborazione con la Commissione Paritetica.

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

Il Gruppo del Riesame provvederà alla redazione del Rapporto del Riesame delle attività del CdS quando saranno disponibili i dati statistici necessari e con cadenza annuale, nel periodo iniziale dell'anno accademico. La funzione del Rapporto del Riesame è di verificare l'adeguatezza e l'efficacia dell'organizzazione e della gestione del CdS e prevede una riflessione e analisi degli eventuali problemi o inadeguatezze, al fine presentare interventi di correzione e di miglioramento.

L'attività di Riesame riguarda quindi l'individuazione e l'analisi:

- 1) sia dei punti di forza sia delle criticità (con i necessari suggerimenti per la correzione ove possibile o almeno il miglioramento)
- 2) dei risultati delle azioni correttive programmate negli anni accademici precedenti
- 3) di possibili ulteriori azioni correttive, se necessarie, per risolvere i problemi emersi ai punti 1) e 2) o quanto si preveda necessario.

Il Riesame si basa, ovviamente, su dati statistici quantitativi (accesso all'università, carriere degli studenti, ingresso nel mondo del lavoro), su informazioni di ordine qualitativo, provenienti da fonti accreditate e ufficiali (questionari di customer satisfaction compilati dagli studenti, rapporti del Nucleo di Valutazione, relazioni della Commissione Paritetica) o informali e peraltro utili (segnalazioni da parte di docenti, studenti o di altri portatori d'interesse).

Anche se la valutazione ex-post dei risultati non può essere effettuata al momento del Riesame annuale, le azioni correttive individuate vanno intraprese il più rapidamente possibile, in modo da ottenerne un effetto tempestivo.

Infine, a integrazione del Riesame annuale, è prevista un'attività di monitoraggio sul medio periodo (3-5 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare e l'efficacia dello stesso sistema di gestione del CdS.

Per quanto riguarda il riesame specifico del CdS, le criticità individuate e le azioni correttive proposte e già intraprese, si rimanda ai rapporti di riesame allegati.

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi di PAVIA
Nome del corso	Letterature europee e americane
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	Literatures of Europe and the Americas
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.unipv.it/
Tasse	
Modalità di svolgimento	convenzionale



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	COTTA RAMUSINO Elena
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio didattico di Lingue
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BRAGONE	Maria Cristina	L-LIN/21	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA RUSSA - B (C.P.) 2. FILOLOGIA SLAVA (C. P.)
2.	GUERRA	Lia Simonetta	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE - B (C.P.)
3.	LAVEZZI	Gianfranca	L-FIL-LET/10	PA	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA - B C. P.
4.	MAZZA	Donatella	L-LIN/14	PA	1	Caratterizzante	1. LINGUA TEDESCA - A (C. P.)

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
ALTRUI	MARTINA	martina.altrui01@ateneopv.it	
LOCATELLI	SARA	sara.locatelli01@ateneopv.it	035593119
LUCIA	ALESSANDRO	alessandro.lucia01@ateneopv.it	037223936
MASTROSANI	CHIARA	chiara.mastrosani01@ateneopv.it	0736828151
RICCIARDI	RENATO ALESSANDRO	renatoalessand.ricciardi01@ateneopv.it	0382926510
ROSSETTI	MATTEO	matteo.rossetti01@ateneopv.it	0299010312
SALVI	LORENZO	lorenzo.salvi01@ateneopv.it	3474772688
TANA	GUIDO	guido.tana01@ateneopv.it	035230871

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
COTTA RAMUSINO	ELENA
PINTACUDA	PAOLO
SORESINI	MARTA

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
---------	------	-------

Nessun nominativo attualmente inserito



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No



Titolo Multiplo o Congiunto



Non sono presenti atenei in convenzione



Sedi del Corso



Sede del corso: Strada Nuova 65 27100 - PAVIA

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	22/09/2014
Utenza sostenibile	50



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso 0540800PV

Massimo numero di crediti riconoscibili

40 DM 16/3/2007 Art 4

Il numero massimo di CFU è 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)



Date



Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico 26/05/2009

Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico 30/09/2009

Data di approvazione della struttura didattica 29/04/2009

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione 04/05/2009

Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione 14/10/2008

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni 06/10/2008 - 07/10/2008

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento



Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

In linea con quanto previsto dal Ministero, si è proceduto alla riduzione del numero degli esami, a prevedere livelli di approfondimento specialistico secondo gli obiettivi formativi del corso, e ad assegnare un congruo numero di crediti alla prova finale. Si è inoltre resa articolabile la preparazione degli studenti su possibili scelte che rispondano alle attitudini e alle aspirazioni dei futuri iscritti, alle richieste del mercato del lavoro, alle esigenze di fornire le necessarie basi culturali ai futuri ricercatori.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea magistrale in Letterature europee e americane (trasformazione del corso di laurea specialistica in Culture europee e americane) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, iscrizioni al primo anno, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. Tutti i diversi aspetti sono stati valutati positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole. Data la numerosità esigua di iscritti al I anno, dovrà essere monitorata nel tempo l'attrattività raccomandando azioni specifiche che consentano di superare la numerosità attuale.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea magistrale in Letterature europee e americane (trasformazione del corso di laurea specialistica in Culture europee e americane) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, iscrizioni al primo anno, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. Tutti i diversi aspetti sono stati valutati positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole. Data la numerosità esigua di iscritti al I anno, dovrà essere monitorata nel tempo l'attrattività raccomandando azioni specifiche che consentano di superare la numerosità attuale.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2014	221404927	FILOLOGIA GERMANICA (C. P.)	L-FIL-LET/15	Marusca FRANCCINI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/15	36
2	2014	221404932	FILOLOGIA SLAVA (C. P.)	L-LIN/21	Docente di riferimento Maria Cristina BRAGONE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/21	36
3	2013	221400549	LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.)	L-LIN/03	GIORGETTO GIORGI <i>Docente a contratto</i>		72
4	2013	221400550	LETTERATURA INGLESE - B (C.P.)	L-LIN/10	Docente di riferimento Lia Simonetta GUERRA <i>Prof. Ila fascia</i> <i>Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/10	72
5	2014	221404936	LETTERATURA ITALIANA - B C. P.	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Gianfranca LAVEZZI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/10	36
6	2013	221400552	LETTERATURA RUSSA - B (C.P.)	L-LIN/21	Docente di riferimento Maria Cristina BRAGONE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/21	72
7	2013	221400553	LETTERATURA SPAGNOLA - B (C.P.)	L-LIN/05	Andrea BALDISSERA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi del PIEMONTE ORIENTALE "Amedeo Avogadro"-Vercelli</i>	L-LIN/07	72
8	2013	221400555	LETTERATURA TEDESCA B (C.P.)	L-LIN/13	Ralph Helmut SZUKALA <i>Ricercatore</i> <i>Libera Università di lingue e comunicazione IULM-MI</i>	L-LIN/13	72
9	2014	221404941	LINGUA FRANCESE - A (C. P.)	L-LIN/04	ELISABETH-CHRISTINE SCHULZE-BUSACKER <i>Docente a contratto</i>		36
10	2014	221404946	LINGUA RUSSA - A (C. P.)	L-LIN/21	MARICA FASOLINI <i>Docente a contratto</i>		36
11	2014	221404949	LINGUA SPAGNOLA - A (C. P.)	L-LIN/07	Paolo PINTACUDA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/05	36

12	2014	221404950	LINGUA TEDESCA - A (C. P.)	L-LIN/14	Docente di riferimento Donatella MAZZA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/14	36
						ore totali	612



Offerta didattica programmata

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/21 Slavistica				
	↳ LETTERATURA RUSSA - A (C. P.) (1 anno) - 9 CFU				
	↳ LINGUA RUSSA - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU				
	↳ LETTERATURA RUSSA - B (C.P.) (2 anno) - 12 CFU				
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca				
	↳ LINGUA TEDESCA - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU				
	L-LIN/13 Letteratura tedesca				
	↳ LETTERATURA TEDESCA - A (C. P.) (1 anno) - 9 CFU				
	↳ LETTERATURA TEDESCA â B (C.P.) (2 anno) - 12 CFU				
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				
	↳ LINGUA INGLESE - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU				
	L-LIN/10 Letteratura inglese		135	36	24 - 36
	↳ LETTERATURA INGLESE - A (C. P.) (1 anno) - 9 CFU				
	↳ LETTERATURA INGLESE - B (C.P.) (2 anno) - 12 CFU				
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola				
↳ LINGUA SPAGNOLA - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU					
L-LIN/05 Letteratura spagnola					
↳ LETTERATURA SPAGNOLA - A (C. P.) (1 anno) - 9 CFU					
↳ LETTERATURA SPAGNOLA - B (C.P.) (2 anno) - 12 CFU					

	<p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ LINGUA FRANCESE - A (C. P.) (1 anno) - 6 CFU</p> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE - A (C. P.) (1 anno) - 9 CFU</p> <p>↳ LETTERATURA FRANCESE - B (C.P.) (2 anno) - 12 CFU</p>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	<p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ FILOLOGIA SLAVA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU</p> <p>↳ FILOLOGIA SLAVA - B (1 anno) - 6 CFU</p> <p>L-FIL-LET/15 Filologia germanica</p> <p>↳ FILOLOGIA GERMANICA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU</p> <p>↳ FILOLOGIA GERMANICA - B (1 anno) - 6 CFU</p> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <p>↳ FILOLOGIA ROMANZA - B (1 anno) - 6 CFU</p> <p>↳ FILOLOGIA ROMANZA C. P. (1 anno) - 6 CFU</p>	36	6	6 - 18
Lingua e letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA - B C. P. (1 anno) - 6 CFU</p>	6	6	6 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 60

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	<p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (C. P.) (1 anno) - 6 CFU</p>			

	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - B (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA - B (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (C. P.) (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - B (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA - A (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA - A (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ <i>LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	↳ <i>LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	↳ <i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU</i>	150	12	12 - 12 min 12
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ <i>CIVILTÀ FRANCESE (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ <i>CIVILTÀ SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>CIVILTÀ INGLESE (2 anno) - 6 CFU</i>			

↳	<i>LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO (2 anno) - 6 CFU</i>		
L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
↳	<i>LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE (2 anno) - 6 CFU</i>		
L-LIN/13 Letteratura tedesca			
↳	<i>CIVILTÀ TEDESCA (2 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</i>		
L-LIN/21 Slavistica			
↳	<i>CIVILTÀ RUSSA (2 anno) - 6 CFU</i>		
M-FIL/06 Storia della filosofia			
↳	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A (2 anno) - 6 CFU</i>		
↳	<i>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A (2 anno) - 6 CFU</i>		
Totale attività Affini		12	12 - 12

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		42	30 - 42
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	1 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		60	43 - 60

CFU totali per il conseguimento del titolo	120	
CFU totali inseriti	120	103 - 132



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini

Le materie storiche e storico-artistiche appartengono al quarto ambito delle attività caratterizzanti della tabella ministeriale ("Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche"), che non è stato incluso nell'ordinamento. Per le materie d'ambito letterario si intende offrire agli studenti la possibilità di approfondimento delle letterature straniere con esami specifici, vista l'ampiezza disciplinare dei relativi settori.



Note relative alle attività caratterizzanti



Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			

Lingue e Letterature moderne	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese L-LIN/19 Filologia ugro-finnica L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 Slavistica	24	36	-
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese L-LIN/19 Filologia ugro-finnica L-LIN/21 Slavistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	6	18	-
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	6	6	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		
Totale Attività Caratterizzanti		48 - 60		

▶ Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	INF/01 - Informatica ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni			

	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	12	12	12
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
	M-STO/01 - Storia medievale			
	M-STO/07 - Storia del cristianesimo e delle chiese			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 - Paleografia			
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Totale Attività Affini		12 - 12		

▶ Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		30	42
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	1	6
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

43 - 60



Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

103 - 132
