



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di PAVIA
Nome del corso	Lingue e culture moderne(<i>IdSua:1514739</i>)
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Nome inglese	Modern Languages and Cultures
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.unipv.it/
Tasse	
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	PINTACUDA Paolo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio didattico di Lingue
Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi	STUDI UMANISTICI

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	GRANATA	Silvia	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
2.	MANZELLI	Gianguido	L-LIN/01	PO	1	Base/Caratterizzante
3.	MAZZOCCHI	Giuseppe	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante
4.	MONTI	Silvia	L-LIN/12	RU	1	Base/Caratterizzante
5.	SAVIOTTI	Federico	L-FIL-LET/09	RD	1	Caratterizzante
6.	SPEDICATO	Eugenio	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante

ALTRUI MARTINA martina.altrui01@ateneopv.it
LOCATELLI SARA sara.locatelli01@ateneopv.it 035593119
LUCIA ALESSANDRO alessandro.lucia01@ateneopv.it
037223936
MASTROSANI CHIARA chiara.mastrosani01@ateneopv.it

Rappresentanti Studenti

0736828151
RICCIARDI RENATO ALESSANDRO
renatoalessand.ricciardi01@ateneopv.it 0382926510
ROSSETTI MATTEO matteo.rossetti01@ateneopv.it
0299010312
SALVI LORENZO lorenzo.salvi01@ateneopv.it 3474772688
TANA GUIDO guido.tana01@ateneopv.it 035230871

Gruppo di gestione AQ

PAOLO PINTACUDA
ELENA COTTA RAMUSINO
CLAUDIA BARBIERI

Tutor

Paolo PINTACUDA
Agnese TROCCOLI
Tommaso NAVARO
Federica MODAFFERI
Colette GAGLIARDI
Donatella MAZZA
Monica BROCCA
Sara DAVÀ
Maria Cristina BRAGONE
Francesco GOZZELLINO
Antonio VENTURINI
Chiara ZANCHI
Erica CAMISA MORALE
Silvia MONTI
Giulia GABBETTA
Gianguido MANZELLI
Filippo PECORARI
Caterina SARACCO
Simone MATTIOLA
Guglielmo INGLESE
Valentina COLETTI
Maria FREDDI
Annalisa BAICCHI
Maria Gabriella PAVESI
Giuseppe POLIMENI
Valentina PETRINI

**Il Corso di Studio in breve**

Il Corso di Studio mira a fornire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. L'obiettivo è di formare figure professionali in grado di inserirsi proficuamente nei vari settori in cui la conoscenza di pi lingue e culture straniere permette di operare.

L'organizzazione del Corso di laurea prevede che gli studenti optino, gi dal primo anno, per uno dei due curricula offerti: quello professionalizzante "Lingue per l'impresa", o quello metodologico "Linguistico-filologico-letterario", che consente la prosecuzione nel secondo ciclo (Laurea Magistrale in Letterature Europee e Americane e Laurea Magistrale in Linguistica Teorica, Applicata e delle Lingue Moderne).

Il curriculum "Lingue per l'impresa", oltre alla preparazione di base nella linguistica generale, nella letteratura italiana e nell'informatica, garantisce l'acquisizione delle quattro abilit in tre lingue straniere e si propone di formare figure professionali in grado di inserirsi proficuamente in ambiti lavorativi che prevedano una competenza nelle lingue straniere e una conoscenza dei relativi contesti culturali. Tale formazione è inoltre integrata da conoscenze di base di ambito giuridico/economico/sociologico utili al coordinamento di relazioni interlinguistiche e interculturali.

Il curriculum metodologico "Linguistico-filologico-letterario", oltre alla preparazione di base nella linguistica generale, nella letteratura italiana e nelle filologie relative alle lingue scelte, si propone come obiettivo formativo specifico l'acquisizione delle quattro abilità in due lingue straniere, la conoscenza approfondita delle corrispondenti letterature, nonché degli strumenti teorici e metodologici necessari per l'avvio dell'indagine critica nei vari campi degli studi filologici/letterari/linguistici. La formazione di tale curriculum, basata sulla conoscenza di più lingue e culture straniere, permette di operare come traduttori e comunicatori interculturali, in enti culturali pubblici e privati



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

La Facoltà di Lettere e Filosofia ha elaborato i nuovi ordinamenti didattici dei propri corsi di studio, come previsto dal D.M. 270/2004 e ha provveduto alla consultazione delle "organizzazioni rappresentative del mondo della produzione, dei servizi e delle professioni" (art. 11), attraverso l'invio di una lettera da parte del Preside nella quale sono state illustrate le ragioni della riforma e alla quale sono stati allegati gli ordinamenti didattici dei corsi di studio.

Gli interlocutori della consultazione sono stati scelti in modo che tutti avessero, sia pure in grado diverso, interesse e competenza a valutare gli ordinamenti loro sottoposti e sono elencati di seguito:

Soprintendenze per i Beni Culturali della Lombardia; Regione Lombardia; Biblioteca Ambrosiana; Camera Commercio PV; Comune e Provincia di PV; Fondazione Banca del Monte di Lombardia; Ordine dei Giornalisti della Lombardia; Unione Industriali della Provincia di PV; CGIL-CISL-UIL; AGIS.

Sono pervenute le risposte dell'Unione Industriali di Pavia, del Comune di PV, della Fondazione Banca del Monte di Lombardia e della Camera di Commercio di PV, che hanno espresso un parere genericamente favorevole sui corsi di studio, senza particolari osservazioni e senza ulteriori proposte di revisione degli ordinamenti didattici proposti.

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Corso di Studio in Lingue e Culture Moderne mira ad offrire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. Il dottore in Lingue e culture moderne può accedere alle seguenti aree professionali: enti pubblici e privati anche nel settore del turismo culturale e dell'intermediazione culturale, organizzazione di eventi culturali e commerciali, traduzione e interpretariato, redazioni giornalistiche, uffici stampa, case editrici, imprese commerciali (gestione rapporti con l'estero), compagnie aeree e di navigazione (personale di terra e di bordo). Al dottore in Lingue e culture moderne si apre inoltre l'accesso alla laurea magistrale

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lingue e culture moderne esercita eminentemente la funzione di facilitatore della comunicazione utilizzando le competenze acquisite nel campo delle lingue straniere e delle corrispondenti culture.

competenze associate alla funzione:

Lo studente acquisirà una buona padronanza scritta e orale in almeno due lingue straniere e un'ampia conoscenza del patrimonio culturale di cui sono espressione quelle lingue. Il curriculum professionalizzante prevede l'acquisizione di una terza lingua straniera mentre quello metodologico comporta l'approfondimento della storia letteraria, della filologia e della linguistica. Sbocchi professionali previsti riguardano traduzione e interpretariato, il campo dell'editoria, soprattutto multimediale, pubblicità e spettacolo, turismo culturale nazionale e internazionale, gestione di data base linguistico-testuali.

sbocchi professionali:

Sbocchi occupazionali per i laureati sono nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni culturali, in imprese e attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari,

nel turismo culturale e nell'intermediazione culturale, nonché nella formazione degli operatori allo sviluppo in contesti multietnici e multiculturali. Seguendo i percorsi successivi previsti dalla normativa vigente il laureato potrà arrivare all'insegnamento delle lingue straniere.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
2. Segretari amministrativi e tecnici degli affari generali - (3.3.1.1.1)
3. Tecnici dell'organizzazione e della gestione dei fattori produttivi - (3.3.1.5.0)
4. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
5. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
6. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
7. Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
8. Guide ed accompagnatori naturalistici e sportivi - (3.4.1.5.1)
9. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)

QUADRO A3

Requisiti di ammissione

Per essere ammesso al corso di laurea lo studente deve essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore richiesto dalla normativa in vigore, o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dagli organi competenti dell'Università. Per l'ammissione si richiede inoltre, quale adeguata preparazione iniziale, che all'interesse per culture diverse dalla propria, lo studente unisca una spiccata sensibilità per l'espressione e la comunicazione linguistiche, una buona competenza scritta e orale della lingua italiana, e un'adeguata preparazione culturale, secondo i programmi vigenti della scuola superiore di Stato. Non è previsto come prerequisito la conoscenza delle lingue straniere che saranno oggetto di studio. Le modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione iniziale e del recupero di eventuali lacune e deficit formativi dello studente (da colmare in ogni caso entro il primo anno di studi) sono disciplinate dal Regolamento didattico del corso di laurea.

QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso di Laurea in "Lingue e Culture Moderne" mira ad offrire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere. I range previsti nelle varie categorie di attività consentiranno un maggiore approfondimento delle lingue, eventualmente anche in direzione professionalizzante e con un livello elevato di conoscenza di una terza lingua, o un maggiore approfondimento metodologico nella direzione della storia letteraria, della linguistica, della filologia.

Restano in ogni caso riferimento imprescindibile la padronanza scritta e orale di almeno due lingue straniere, e le conoscenze di linguistica teorica in cui inquadrare lo studio, anche per contrasto con la lingua e cultura italiana. Anche la conoscenza dei diversi contesti culturali che si esprimono nelle lingue oggetto di studio tra gli obiettivi formativi del corso, con metodiche ove necessario differenziate.

Il percorso formativo è caratterizzato dalla gradualità dell'apprendimento delle lingue straniere,

dall'accostamento via via più problematico e specifico al testo letterario e al contesto culturale, da un'offerta di insegnamenti affini che non si pongono a semplice corollario degli studi principali, ma intendono esserne applicazione ed approfondimento, o, a seconda dei casi, fornire gli elementi interdisciplinari di sostegno. Gli strumenti di studio e approfondimento sono sia tradizionali sia elettronici.

QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area Generica

Conoscenza e comprensione

Il titolo di Dottore in Lingue e Culture Moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito la conoscenza di almeno due (curriculum linguistico-filologico-letterario) o tre lingue straniere (curriculum denominato "lingue per l'impresa") e delle rispettive culture e siano in grado di ricevere e trasmettere informazioni generali e settoriali in lingua straniera. A seconda del curriculum prescelto lo studente acquisirà conoscenze basilari di storia delle letterature che si esprimono nelle lingue studiate e nelle filologie corrispondenti (curriculum linguistico-filologico-letterario), oppure acquisirà familiarità con aspetti delle civiltà relative alle lingue studiate con il corredo di nozioni essenziali in ambito giuridico, economico e sociologico (curriculum "lingue per l'impresa").

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il titolo di Dottore in Lingue e Culture Moderne viene conferito agli studenti che siano in grado di applicare nella comunicazione orale e scritta in ambienti professionali e nel prosieguo dei propri studi le conoscenze acquisite, nell'analisi di testi letterari e di varia tipologia in lingua straniera; che abbiano sviluppato buona autonomia nell'apprendimento linguistico anche mediante adeguato uso di strumenti d'analisi metalinguistica; che siano in grado di consultare e utilizzare fonti di informazione diversificate sulle lingue e sui testi (dizionari, grammatiche, bibliografie, corpora, navigazione in rete).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA FRANCESE 1 [url](#)

LETTERATURA INGLESE 1 [url](#)

LETTERATURA RUSSA 1 [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA 1 [url](#)

LETTERATURA TEDESCA 1 [url](#)

LINGUA FRANCESE 1 [url](#)

LINGUA INGLESE 1 [url](#)

LINGUA RUSSA 1 [url](#)

LINGUA SPAGNOLA 1 [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE - A [url](#)

ABILITA' INFORMATICHE [url](#)

GEOGRAFIA - A [url](#)

LINGUA PORTOGHESE 1 [url](#)

LINGUA TEDESCA 1 [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA - A [url](#)

STORIA MODERNA - A [url](#)

TRADIZIONE LETTERARIA RUSSA [url](#)
FILOLOGIA GERMANICA [url](#)
FILOLOGIA ROMANZA [url](#)
FILOLOGIA SLAVA [url](#)
TRADIZIONE LETTERARIA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 2 [url](#)
LETTERATURA INGLESE 2 [url](#)
LETTERATURA RUSSA 2 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 2 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 3 [url](#)
TRADIZIONE LETTERARIA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 2 [url](#)
TRADIZIONE LETTERARIA TEDESCA [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)
SOCIOLINGUISTICA [url](#)
TRADIZIONE LETTERARIA INGLESE E AMERICANA [url](#)
CIVILTÀ FRANCESE [url](#)
CIVILTÀ INGLESE [url](#)
CIVILTÀ RUSSA [url](#)
CIVILTÀ SPAGNOLA [url](#)
CIVILTÀ TEDESCA [url](#)
DIRITTO INDUSTRIALE [url](#)
ECONOMIA INTERNAZIONALE [url](#)
INFORMATICA [url](#)
LINGUA PORTOGHESE 2 [url](#)
POLITICA ECONOMICA/MACROECONOMIA [url](#)
PROGRESSO UMANO E SVILUPPO SOSTENIBILE [url](#)
STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE [url](#)
TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)
LINGUA FRANCESE 2 [url](#)
LINGUA INGLESE 2 [url](#)
LINGUA RUSSA 2 [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 2 [url](#)
LINGUA TEDESCA 2 [url](#)
ESTETICA - A [url](#)
LETTERATURA FRANCESE 3 [url](#)
LETTERATURA INGLESE 3 [url](#)
LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO [url](#)
LETTERATURA RUSSA 3 [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA 3 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA 3 [url](#)
LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA [url](#)
LINGUA UNGHERESE [url](#)
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE [url](#)
LINGUISTICA INGLESE [url](#)
PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO [url](#)
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA - A [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A [url](#)
STORIA DELLA LINGUA FRANCESE [url](#)
STORIA DELLA LINGUA INGLESE [url](#)
STORIA DELLA LINGUA RUSSA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA TEDESCA [url](#)
CIVILTÀ PORTOGHESE [url](#)
LINGUA PORTOGHESE 3 [url](#)
STAGE/TIROCCINIO [url](#)
LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA TEDESCA [url](#)
LINGUA FRANCESE 3 [url](#)
LINGUA INGLESE 3 [url](#)
LINGUA RUSSA 3 [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 3 [url](#)
LINGUA TEDESCA 3 [url](#)

QUADRO A4.c

[Autonomia di giudizio](#)
[Abilità comunicative](#)
[Capacità di apprendimento](#)

Autonomia di giudizio	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito competenze linguistiche e culturali e autonomia di giudizio, e siano in possesso di risorse critico-valutative tali da consentire loro di affrontare questioni, compiti e problematiche in contesti diversi.
Abilità comunicative	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito capacità individuali e sistemiche nella comunicazione orale e scritta nelle lingue studiate e abilità informatiche e telematiche nella gestione dei saperi oggetto di studio.
Capacità di apprendimento	Il titolo di dottore in Lingue e culture moderne viene conferito agli studenti che abbiano acquisito una capacità autonoma di gestire il sapere e affrontare nuove sfide formative in ambito professionale, con le competenze utili per poter affrontare i successivi cicli di studio, e formarsi con crescente indipendenza.

QUADRO A5

[Prova finale](#)

La prova finale, cui si accede dopo aver acquisito almeno 174 crediti, e che consente l'acquisizione dei crediti necessari a completare il minimo di 180 previsto, consiste nella discussione di un breve elaborato scritto concordato con un docente, eventualmente sull'esperienza di tirocinio formativo sostenuto dallo studente. L'elaborato deve essere redatto almeno in parte in una delle lingue straniere studiate. La votazione di laurea (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale lode) è assegnata da apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente. Le modalità di organizzazione della prova finale e di formazione della commissione ad essa preposta, e i criteri di valutazione della prova

stessa sono definiti dal Regolamento didattico del corso di laurea.



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studi del corso di laurea in Lingue e culture moderne

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Descrizione link: Programmi degli insegnamenti, relativi titolari e modalità di accertamento dei risultati di apprendimento

Link inserito: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi&anno=2014>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Orari>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=Appelli>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=p&titolo=CalendarioLauree>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE 1 link	FORTUNATI VITTORIO	RU	6	36	
2.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE 1 link	COTTA RAMUSINO ELENA	RU	6	36	
3.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	FANARA ROSANGELA	RU	6	36	
4.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA 1 link	FASOLINI MARICA		6	36	
5.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 link	ANTONINETTI OLIMPIA		9	36	
6.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 link	FREDDI MARIA	PA	9	36	
7.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 link	MONTI SILVIA	RU	9	36	
8.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO link	GRIGNANI MARIA ANTONIETTA	PO	6	36	
9.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA 1 link	PINELLI ERICA		9	36	
10.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA 1 link	DI VINCENZO DILIA		9	36	
11.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 link	MAZZA DONATELLA	PA	9	36	
12.	L-LIN/01,50017^L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	MANZELLI GIANGUIDO	PO	12	36	
13.	L-LIN/01,50017^L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	ROMA ELISA	RU	12	36	
14.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MODERNA - A link	MAFFI DAVIDE	RD	6	36	



QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione link: Sale studio di Ateneo

Link inserito: <http://siba.unipv.it/SaleStudio/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione del Sistema bibliotecario di Ateneo

Corso di Lingue e Culture moderne LT

L'attività di orientamento alla scelta universitaria si svolge attraverso giornate e incontri di orientamento in Ateneo e presso le sedi scolastiche, partecipazione ai "Saloni dello studente", test attitudinali e di interessi.

Privilegiati sono infatti i rapporti con gli Uffici Scolastici Territoriali delle province lombarde e delle province limitrofe e con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.

Il Centro Orientamento Universitario mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30. Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura o recandosi direttamente allo sportello (modalità front office), telefonicamente o a mezzo e-mail.

Il C.OR. mette inoltre a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione dello sportello, quattro postazioni PC per ricerche di documentazioni sul mondo accademico.

Inoltre offre un servizio di consulenza individuale gratuito, i colloqui di orientamento sono rivolti a coloro che devono progettare o ri-progettare il proprio percorso formativo. Il servizio è rivolto agli studenti iscritti o a quelli che devono ancora iscriversi all'Ateneo pavese.

Counseling: tale servizio fa riferimento a momenti di supporto non clinico di alcune dinamiche ostacolanti il proseguimento degli studi. Le principali difficoltà riportate riguardano eventuali periodi di depressione (clinicamente certificabili e in remissione) che portano lo studente a non riuscire a riprendere il ritmo universitario, al fine di ritrovare la motivazione per costruirsi un obiettivo che, a volte, non viene più riconosciuto come proprio.

Il Centro Orientamento, in stretta collaborazione con i docenti, provvede annualmente all'elaborazione di materiale informativo che viene utilizzato, anche come ausilio, nell'illustrazione dell'offerta formativa dell'Ateneo. Si tratta di brochures informative

contententi i tratti salienti e distintivi del Corso di laurea, le strutture, gli sbocchi occupazionali, i riferimenti utili, ecc. Nei primi mesi dell'anno solare (nel mese di febbraio) vengono organizzate, presso le sedi dell'Ateneo, giornate di presentazione dell'offerta formativa denominate "Incontri d'Area" rivolte, in modo particolare, agli studenti del penultimo anno delle Scuole Secondarie Superiori. Gli Incontri dedicati all'area umanistica si ripetono su più giorni, in modo speculare. Per ogni Corso di Studio è prevista una presentazione ad hoc, che viene tenuta dai docenti che afferiscono al corso interessato. Incontri di presentazione offerta formativa e Saloni dello studente: l'obiettivo degli "Incontri di presentazione" e dei "Saloni di orientamento" è di informare gli studenti delle Scuole Superiori circa le opportunità di studio e i servizi offerti dall'Ateneo pavese, pertanto viene illustrato il singolo Corso di Studio nei suoi aspetti caratterizzanti in incontri dialogici. Gli Incontri possono tenersi presso la sede scolastica interessata o, in alternativa, presso la sede dell'Ateneo organizzando anche visite guidate alle strutture didattiche e di ricerca.

L'Università di Pavia, tramite il Centro Orientamento Universitario, partecipa anche ai "Saloni dello studente", eventi organizzati da società private che prevedono appuntamenti su più punti del territorio nazionale. In queste occasioni non solo si assicura la presenza allo stand, sempre molto frequentato, ma si realizzano momenti di approfondimento e presentazione dell'offerta formativa del Corso di studio.

I docenti della Scuola Secondaria Superiore, al fine di sollecitare gli interessi dei propri studenti su temi d'attualità, possono richiedere l'intervento nelle varie sedi scolastiche di docenti universitari che trattino, in maniera approfondita, temi specifici, ad esempio in Conferenze tematiche che illustrino aspetti d'interesse delle culture e letterature straniere. Questa opportunità viene offerta gratuitamente alle scuole che ne fanno richiesta: sul sito web del COR è possibile consultare l'elenco delle conferenze disponibili.

Test di orientamento: il COR si occupa della realizzazione e somministrazione di una batteria di strumenti orientativi per valutare alcuni fattori e abilità importanti ai fini di una scelta consapevole.

La stesura e la discussione di profili individualizzati consente allo studente della Scuola Secondaria di venire in possesso di strumenti utili per una scelta consapevole, premessa imprescindibile per il buon percorso universitario.

Giornate aperte: sono manifestazioni organizzate per offrire l'occasione agli studenti interessati di conoscere le strutture, i laboratori e i servizi a loro disposizione una volta immatricolati a Pavia.

L'Info Day è una giornata di orientamento in cui uno studente della scuola superiore può sentirsi davvero studente universitario per un giorno. Infatti, accompagnato da tutor, partecipa a lezioni, in questo caso il Corso di Studio in Lettere offre una scelta di lezioni curriculari a cui gli studenti sono invitati ad assistere, visita le strutture, chiarisce dubbi e soddisfa curiosità direttamente dialogando con i docenti e con gli addetti al tutorato. Nel pomeriggio sono previste visite organizzate ai collegi universitari, sia storici sia dell'Ente per il Diritto allo Studio.

Oltre all'Info Day, il Corso di Studio, anche nell'occasione di luglio di Porte Aperte è presente con i docenti per presentare nel dettaglio le peculiarità del Corso di studio. Porte Aperte rappresenta il momento conclusivo dell'intero percorso di orientamento ed è la giornata in cui docenti e tutor accolgono in modo informale sotto i portici della sede centrale Ateneo, gli studenti neo maturi, o coloro che dovranno affrontare ancora l'ultimo anno di scuola interessati a conoscere l'offerta formativa e i molteplici servizi dell'Ateneo.

Durante quest'evento è possibile incontrare, in un unico spazio espositivo, il personale impegnato in tutti i servizi che, a vario titolo, supportano il percorso accademico (biblioteche, aule didattiche, centro linguistico e così via). Infine nel pomeriggio si svolgono visite ai collegi universitari e alle strutture di servizio dell'Ateneo, organizzate in differenti percorsi.

A conclusione della giornata, alle ore 18.00, è previsto anche per i genitori un incontro denominato "Università /Famiglia", questo per permettere anche alla famiglia, da sempre coinvolta nella scelta sulla possibile sede di studio, di farsi un'idea concreta dell'Università di Pavia e del suo ricco e unico sistema integrato con il diritto allo studio, i collegi e la città.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in ingresso del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento Studi Umanistici - sezione di Lingue e Letterature Straniere Moderne (<http://lingstran.unipv.eu/site/home.html>)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Libretto iniziative orientamento al percorso universitario

L'orientamento intra-universitario si realizza attraverso incontri con le matricole (allo scopo di presentare in modo dettagliato, le peculiarità del Corso e l'organizzazione della didattica), corsi propedeutici trasversali, incontri con docenti per la stesura dei piani di studio e consulenze per cambi di corso; al Centro orientamento è demandata la promozione di tali incontri, la realizzazione di consulenze per problemi di apprendimento, consulenze psicologiche di ri-orientamento. Il Centro orientamento, inoltre, si occupa della realizzazione di Corsi sui metodi di studio e della gestione amministrativa delle attività di tutorato e della realizzazione di corsi di formazione per i neo tutor (in presenza e via skype). Gli aspetti legati ai contenuti dei bandi e delle selezioni vengono seguiti da apposita commissione paritetica a livello di Dipartimento.

Il tutorato racchiude un insieme eterogeneo di azioni che hanno il compito di supportare lo studente, nel momento dell'ingresso all'Università, durante la vita accademica e alle soglie della Laurea in vista dell'inserimento lavorativo, implementando le risorse disponibili per il fronteggiamento delle possibili difficoltà in ciascuna fase del processo formativo.

Il tutoraggio non si sostanzia in ripetizioni delle lezioni tenute dai docenti, ma diventa occasione di integrazione dei corsi tradizionali, realizzazione di spazi per coloro che necessitano di una didattica o momenti di relazione maggiormente personalizzati e partecipativi.

Le attività di tutorato, sono principalmente di tre tipi. Il tutorato di tipo informativo è finalizzato ad orientare gli studenti sulla scelta dell'indirizzo, orari, programmi e stesura del piano di studi; quello di tipo cognitivo si articola in diverse attività quali esercitazioni, seminari, didattica interattiva in piccoli gruppi, corsi zero per avvicinarsi a materie nuove o particolarmente difficili. Da ultimo il tutorato psicologico supporta gli studenti con problemi relazionali o di apprendimento e offre servizi di counseling individuale o di gruppo: per questa ragione viene realizzato dal Centro orientamento al cui interno sono presenti le competenze richieste per lo svolgimento di tale specifica attività.

Il Centro Orientamento Universitario, mette a disposizione degli utenti uno sportello informativo aperto al pubblico nei seguenti giorni e orari: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoledì dalle ore 14.30 alle ore 16.30. L'obiettivo principale che il Centro Orientamento si pone è quello di garantire assistenza e supporto agli studenti durante tutte le fasi della carriera universitaria. Gli utenti possono richiedere informazioni negli orari di apertura recandosi direttamente allo sportello o telefonando. È inoltre garantito il servizio anche a coloro che richiedono informazioni per posta elettronica. Sono a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione documenti inerenti il mondo accademico.

Tutti i servizi e le attività di cui sopra sono descritte nelle pagine web dedicate all'orientamento in itinere del Centro orientamento e sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici.

I progetti di tutorato a supporto del Corso di Laurea in Lingue e Culture Moderne per l'anno accademico 2014/2015 sono elencati in allegato.

Pdf inserito: [visualizza](#)

1. L'Università degli Studi di Pavia, attraverso il Centro Orientamento Universitario, promuove tirocini formativi e d'orientamento pratico a favore di studenti universitari e di neolaureati da non oltre dodici mesi, al fine di realizzare momenti di alternanza tra periodi di studio e di lavoro nell'ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.

Il Centro Orientamento Universitario cura le relazioni con tutti gli attori coinvolti nell'attivazione di un tirocinio e gestisce l'intera procedura amministrativa.

Un tutor universitario garantisce il supporto al singolo studente e lo svolgimento di una esperienza congruente con il percorso di studi. Sono attivi progetti specifici con borse di studio, e project work attivati in collaborazione con enti diversi e/o finanziamenti. Il C.OR. gestisce tutte le relazioni con l'ente ospitante dai primi contatti alla chiusura del tirocinio e relativa scheda di fine stage, per

certificare le competenze acquisite.

2. Il Consiglio Didattico del Corso di Laurea non ha previsto un'attività di Tirocinio didattico obbligatorio o a scelta. Lo studente può, tuttavia, intraprendere l'attività di tirocinio extracurricolare come prima possibilità di contatto con il mondo del lavoro, senza per questo ottenere Crediti Formativi Universitari (CFU).

Link inserito: <http://cor.unipv.eu/site/home/orientamento-al-lavoro/area-studenti-e-laureati/-per-attivare-uno-stage.html>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Pdf inserito: [visualizza](#)

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale
Nessun Ateneo

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

L'attività di orientamento al lavoro e di placement (incontro domanda/offerta) si realizza attraverso una molteplicità di azioni e servizi con un mix fra strumenti on line e off line, azioni collettive e trasversali oppure iniziative ad hoc per target specifici, attività informative, formative e di laboratorio, servizi specialistici individuali e di consulenza. Tutte azioni e iniziative che coinvolgono sia studenti che neolaureati.

Una particolare attenzione è posta all'utilizzo del web e dei relativi strumenti come canale per mantenere un contatto con gli studenti in uscita dal sistema universitario e i laureati e per orientare, già a partire dall'utilizzo del web, le loro scelte professionali.

Fra i principali STRUMENTI DI ORIENTAMENTO AL LAVORO TRASVERSALI DISPONIBILI SUL WEB si possono segnalare:

• LINK UTILI SUL MONDO DEL LAVORO

Una raccolta di link utili sul mondo del lavoro organizzata per aree tematiche: rinvio ai link di portali e istituzioni esterne all'Ateneo, pagine web di magazine e quotidiani nelle sezioni lavoro, web community sul lavoro, link a master e borse di studio, concorsi pubblici, associazioni di settore e rinvio a guide on line al mondo delle professioni.

• SEGNALAZIONE DI EVENTI DAL MONDO DEL LAVORO

Una pagina che contiene segnalazioni sempre aggiornate riguardanti incontri ed eventi legati al mondo del lavoro. Eventi non direttamente organizzati dall'Ateneo ma che possono essere utili esperienze per incontrare diversi interlocutori del lavoro: job meeting territoriali, eventi in azienda, eventi dedicati a specifici segmenti del mercato e delle tipologie di lavoro.

• UNA GUIDA ON LINE PER PREPARARSI AL LAVORO

Una sezione web dedicata alla redazione del curriculum vitae e della lettera di motivazione: Indicazioni, suggerimenti pratici e una guida per la redazione del proprio Curriculum Vitae e la stesura di una lettera di presentazione.

• IL SERVIZIO STAGE E LAVORO ALL'ESTERO

Servizio di supporto a studenti e laureati interessati a svolgere un'esperienza di stage o lavoro all'estero: annunci di stage e lavoro all'estero, informazioni su opportunità internazionali anche nelle organizzazioni e istituzioni internazionali, motori di ricerca per cercare lavoro in tutto il mondo, una sezione di consigli per un CV internazionale, •speciali• dedicati al lavoro stagionale e al lavoro estivo; un insieme di strumenti e opportunità che rinviano a servizi personalizzati di ricerca e di consulenza sull'estero.

• BORSE • PREMI - TIROCINI

Dove studenti e laureati possono trovare raccolte le notizie su bandi relativi a premi di laurea e borse di studio erogate da

enti/soggetti diversi, programmi di tirocinio regolamentati da bandi promossi da istituzioni nazionali e internazionali, soggetti territoriali, aziende ed enti, associazioni di categoria e centri di ricerca,Â

Per valorizzare i servizi disponibili sul web, mantenere un CONTATTO DIRETTO CON STUDENTI E LAUREATI e informare con tempestivit  i diretti e potenziali interessati, il Centro Orientamento gestisce un servizio di direct-mailing utilizzato ad hoc per promuovere iniziative, eventi, progetti, opportunit  . Per questa attivit  viene utilizzata la posta elettronica, strumento ideale per raggiungere i destinatari in tempo reale.

L'Universit  , attraverso il C.OR., organizza anche occasioni DI INCONTRO DIRETTO CON LE AZIENDE E I DIVERSI INTERLOCUTORI DEL MERCATO DEL LAVORO. All'interno degli spazi universitari sono organizzati meeting e diverse tipologie di appuntamenti che consentono a studenti e laureati di aver un confronto diretto con rappresentanti di aziende/enti. Si possono distinguere diverse tipologie di incontri di orientamento al lavoro:

- ~ PORTE APERTE ALLE IMPRESE il career day di Ateneo che offre a studenti e laureati un parterre di aziende ed enti interessati o coinvolti in attivit  di placement e recruiting.
- ~ INCONTRI POST AD HOC, in collaborazione con i docenti dei corsi di laurea per studenti e laureati su richiesta delle aziende interessate al profilo di laurea.
- ~ SEMINARI E INCONTRI TRASVERSALI DI ORIENTAMENTO AL LAVORO: Il Centro Orientamento organizza, anche avvalendosi della collaborazione di esperti di settore, incontri formativi per studenti e laureati su tematiche di interesse per la conoscenza del mercato del lavoro.

Al di l  delle opportunit  di incontro e conoscenza degli attori del mercato del lavoro, durante il percorso di studi   possibile fare esperienze che possono aiutare lo studente a orientare il proprio percorso di studi e a iniziare a costruire il proprio percorso di carriera. TIROCINI curriculari ed extracurriculari costituiscono la modalit  pi  concreta per incominciare a fare esperienza e orientare le proprie scelte professionali.

Il Centro Orientamento, che gestisce i tirocini extracurriculari,   il punto di riferimento per studenti/laureati, aziende/enti ospitanti e docenti per l'attivazione e la gestione del tirocinio.

Sono disponibili STRUMENTI diretti di PLACEMENT   di INCONTRO DOMANDA/OFFERTA - gestiti dal C.OR. che rappresentano il canale principale per realizzare il matching tra le aziende/enti che hanno opportunit  di inserimento e studenti e laureati che desiderano muovere i primi passi nel mercato del lavoro.

Una BANCA DATI contenente i CURRICULA dei laureati dell'Ateneo, e prossimamente anche degli studenti, che consente ad aziende/enti di ricevere curricula preselezionati dagli operatori dell'ufficio placement sulla base del profilo e delle competenze richieste.

Una BACHECA DI ANNUNCI CON LE OFFERTE di lavoro, stage che sono organizzate per aree didattiche e sono consultabili per chiavi di ricerca. L'accesso   riservato a studenti e laureati dell'Ateneo che possono inviare la propria candidatura direttamente on-line e consultare il riepilogo delle candidature effettuate.

SERVIZI DI CONSULENZA SPECIALISTICA INDIVIDUALE di supporto allo sviluppo di un progetto professionale sono offerti previo appuntamento. Queste attivit  svolte one-to-one rappresentano lo strumento pi  efficace e mirato per accompagnare ciascuno studente verso le prime mete occupazionali. Oltre alla consulenza per la ricerca attiva del lavoro   offerto un servizio di Cv check, un supporto ad personam per rendere efficace il proprio Curriculum da presentare ai diversi interlocutori del mercato del lavoro.

All'interno di SPECIFICI PROGETTI SU TARGET diversi (studenti/laureati) sono organizzati LABORATORI DI GRUPPO su temi ad hoc.

Giocano un ruolo fondamentale in un'efficace azione di accompagnamento al lavoro i seguenti elementi e le possibili interazioni e combinazione fra di essi: la personalizzazione del percorso di ciascuno studente, la scelta della tesi di laurea, gli interessi e le aspirazioni professionali, il contesto di riferimento e le relative opportunit  , la specializzazione vs la trasversalit  della formazione acquisita, l'esperienza acquisita anche in termini di tirocinio che pu  consentire di orientare le proprie scelte e maturare consapevolezza dei propri valori e dei contesti specifici in cui voler applicare le conoscenze e competenze apprese nel corso degli studi universitari.

Il Centro Orientamento Universitario   aperto per gli studenti nei seguenti giorni e orari: luned -marted -gioved -venerd  dalle ore 9.30 alle 12.30 e il mercoled  dalle ore 14.30 alle ore 16.30 (sportello informativo).

Oltre all'attività di FRONT OFFICE, che prevede il rinvio anche ad eventuali servizi specialistici oppure a personale dedicato alle specifiche attività (es.: banca dati laureati, bacheca annunci, servizi dedicati all'estero, progetti, etc) studenti e laureati possono utilizzare mail e contatto telefonico per richiedere informazioni.

Il C.OR. mette a disposizione degli studenti, presso la sala consultazione adiacente allo sportello, quattro postazioni PC per ricerche e consultazione. Sono disponibili brochure e documenti inerenti il mondo accademico per la formazione post laurea e sul mondo del lavoro con materiali diversi e guide per neo laureati. La sala consultazione è anche corredata di una bacheca cartacea con annunci di stage e lavoro in Italia e all'estero.

Link inserito: <http://cor.unipv.eu/site/home/orientamento-al-lavoro/area-studenti-e-laureati.html>

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Si sosterrà con maggior forza l'azione di promozione e diffusione già efficacemente svolta dal COR per intervenire in particolare nel più vicino e numeroso bacino di utenti potenziali rappresentato dal Comune di Milano che dispone di molte scuole secondarie superiori. Uno strumento per acquisire visibilità per il Corso di Studio triennale di Lingue e culture moderne (cui il Gruppo di Gestione della Qualità si impegna a lavorare) potrebbe essere costituito da un poster da affiggere nelle bacheche delle scuole milanesi in cui venga delineato il contesto di cittadella universitaria dotata di importanti collegi e connessa a una rete internazionale di Atenei in cui lo studente avrebbe l'occasione di studiare le lingue in condizioni particolarmente favorevoli. D'altra parte alcuni docenti, tramite il COR, possono dare volontariamente la disponibilità a tenere nelle scuole lezioni illustrative che gli insegnanti delle superiori possono scegliere fra una rosa di proposte in funzione dei programmi degli ultimi anni scolastici.

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

Link inserito: <https://valmon.disia.unifi.it/sisvaldidat/unipv/index.php>

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Link inserito:

<http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/amministrazione/direzione-generale/servizio-qualita-e-dati-statistici/articolo10045.html>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Link inserito:

<http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/amministrazione/direzione-generale/servizio-qualita-e-dati-statistici/articolo10045.html>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Link inserito:

<http://www.unipv.eu/site/home/ateneo/amministrazione/direzione-generale/servizio-qualita-e-dati-statistici/articolo10045.html>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Con riferimento a questo punto l'Università di Pavia sta implementando un'indagine mirata a rilevare le opinioni degli enti e delle aziende che hanno ospitato uno studente per stage o tirocinio tramite questionari somministrati via web, al momento non sono ancora disponibili i risultati.



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Nel file allegato viene riportata una descrizione della struttura organizzativa e delle responsabilità a livello di Ateneo, sia con riferimento all'organizzazione degli Organi di Governo e delle responsabilità politiche, sia con riferimento all'organizzazione gestionale e amministrativa.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Le azioni di ordinaria gestione e di Assicurazione della Qualità del Corso di Studio sono svolte dal Gruppo di gestione della qualità che assume, inoltre, il compito di Gruppo di riesame e, pertanto, redige il rapporto di riesame annuale. Al gruppo sono attribuiti compiti di vigilanza, promozione della politica della qualità a livello del CdS, l'individuazione delle necessarie azioni correttive e la verifica della loro attuazione. Il gruppo effettua le attività periodiche di monitoraggio dei risultati dei questionari di valutazione della didattica; procede alla discussione delle eventuali criticità segnalate, pianifica le possibili azioni correttive e ne segue la realizzazione. Il Gruppo inoltre valuta gli indicatori di rendimento degli studenti (CFU acquisiti, tempi di laurea, tassi di abbandono, analisi per coorti) e degli esiti occupazionali dei laureati, nonché l'attrattività complessiva del CdS. Il gruppo coordina inoltre la compilazione della scheda SUA-CdS.

Al referente del CdS spetta il compito di seguire la progettazione, lo svolgimento e la verifica (Riesame) dell'intero corso; egli è garante dell'Assicurazione della Qualità del CdS a livello periferico.

Il Gruppo di Gestione della Qualità del CdS, che coincide col Gruppo di Riesame, è nominato dal Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici.

Esso è composto:

- Referente del corso di studio (con compiti di Coordinatore del comitato e Responsabile di AQ del CdS), che coincide col Presidente del Consiglio Didattico;
- un Docente del CdS
- un Rappresentante degli studenti del CdS.

I componenti del Gruppo sono elencati nei quadri:

- QUALITÀ>Presentazione>Referenti e Strutture

e

- AMMINISTRAZIONE>Informazioni>Gruppo di gestione AQ
della presente scheda SUA-CdS

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Si prevede di convocare il Gruppo di Gestione della Qualità con frequenza tendenzialmente mensile. Per il momento, in questa prima compilazione della scheda SUA-CDS, il Referente del CdS sta lavorando in costante consultazione e collaborazione con il Coordinatore dell'Area Umanistica e con il Presidente della Commissione paritetica.

Il monitoraggio dei questionari di valutazione della didattica sarà effettuato al termine di ogni semestre, in modo da disporre di dati statisticamente attendibili e da poterne ricavare indicazioni utili per l'organizzazione del nuovo anno accademico.

Sarà cura del Presidente del CD analizzare i dati aggregati dei questionari del Corso di studi e quelli specifici di singoli insegnamenti e attivarsi per sollecitare dai docenti interessati risposte adeguate alle criticità eventualmente individuate.

L'attenta consultazione di tutti i dati statistici disponibili permetterà inoltre di verificare l'efficacia delle azioni correttive

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

Annualmente, nei primi mesi successivi all'avviamento dell'anno accademico e, comunque, non appena disponibili i necessari dati statistici, il Gruppo del Riesame provvede alla redazione del Rapporto del Riesame relativo all'andamento delle attività del corso di studio nell'anno accademico precedente. Tale rapporto ha lo scopo di verificare l'adeguatezza e l'efficacia dell'organizzazione, della gestione e della realizzazione del corso di studio e include la ricerca delle cause di eventuali risultati insoddisfacenti, al fine di individuare e di programmare idonei interventi di correzione e di miglioramento.

L'attività di riesame riguarda quindi l'individuazione e l'analisi:

1. dei punti di forza, delle criticità e delle esigenze/opportunità di miglioramento;
2. degli esiti delle azioni correttive programmate negli anni accademici precedenti;
3. delle possibili ulteriori azioni correttive, da intraprendere per risolvere le criticità messe in evidenza nei punti precedenti e/o per apportare altri eventuali miglioramenti, ritenuti opportuni.

Il riesame si basa su dati quantitativi (accesso all'università, carriere degli studenti, ingresso nel mondo del lavoro), su altre informazioni provenienti da fonti ufficiali (questionari di customer satisfaction compilati dagli studenti, rapporti del Nucleo di Valutazione, relazioni della Commissione Paritetica) o non ufficiali (segnalazioni e osservazioni da parte di docenti, di studenti, di altri portatori d'interesse, e qualunque altra evidenza ritenuta utile a questo fine).

Anche se la valutazione ex-post dei loro risultati viene effettuata al momento del riesame annuale, le azioni correttive individuate vanno intraprese il più rapidamente possibile, in modo da avere un effetto tempestivo.

Infine, oltre al riesame annuale, è prevista un'attività di riesame sul medio periodo (3-5 anni), riguardante l'attualità della domanda di formazione, l'adeguatezza del percorso formativo alle caratteristiche e alle competenze richieste al profilo professionale che s'intende formare, l'efficacia del sistema di gestione del CdS.

Per quanto riguarda il riesame specifico del CdS, le criticità individuate e le azioni correttive proposte e già intraprese, si rimanda ai rapporti di riesame allegati.

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi di PAVIA
Nome del corso	Lingue e culture moderne
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Nome inglese	Modern Languages and Cultures
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://studiumanistici.unipv.it/
Tasse	
Modalità di svolgimento	convenzionale



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	PINTACUDA Paolo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio didattico di Lingue
Struttura didattica di riferimento	STUDI UMANISTICI



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	GRANATA	Silvia	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE 3
2.	MANZELLI	Gianguido	L-LIN/01	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUISTICA GENERALE
3.	MAZZOCCHI	Giuseppe	L-LIN/05	PO	1	Caratterizzante	1. CIVILTÀ SPAGNOLA
4.	MONTI	Silvia	L-LIN/12	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LINGUA INGLESE 1 2. STORIA DELLA LINGUA INGLESE
5.	SAVIOTTI	Federico	L-FIL-LET/09	RD	1	Caratterizzante	1. FILOLOGIA ROMANZA - A 1. LETTERATURA TEDESCA 3

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
ALTRUI	MARTINA	martina.altrui01@ateneopv.it	
LOCATELLI	SARA	sara.locatelli01@ateneopv.it	035593119
LUCIA	ALESSANDRO	alessandro.lucia01@ateneopv.it	037223936
MASTROSANI	CHIARA	chiara.mastrosani01@ateneopv.it	0736828151
RICCIARDI	RENATO ALESSANDRO	renatoalessand.ricciardi01@ateneopv.it	0382926510
ROSSETTI	MATTEO	matteo.rossetti01@ateneopv.it	0299010312
SALVI	LORENZO	lorenzo.salvi01@ateneopv.it	3474772688
TANA	GUIDO	guido.tana01@ateneopv.it	035230871



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
PINTACUDA	PAOLO
COTTA RAMUSINO	ELENA
BARBIERI	CLAUDIA



Tutor

--	--	--

COGNOME	NOME	EMAIL
PINTACUDA	Paolo	
TROCCOLI	Agnese	
NAVARO	Tommaso	
MODAFFERI	Federica	
GAGLIARDI	Colette	
MAZZA	Donatella	
BROCCA	Monica	
DAVÀ	Sara	
BRAGONE	Maria Cristina	
GOZZELLINO	Francesco	
VENTURINI	Antonio	
ZANCHI	Chiara	
CAMISA MORALE	Erica	
MONTI	Silvia	
GABBETTA	Giulia	
MANZELLI	Gianguido	
PECORARI	Filippo	
SARACCO	Caterina	
MATTIOLA	Simone	
INGLESE	Guglielmo	
COLETTA	Valentina	
FREDDI	Maria	
BAICCHI	Annalisa	
PAVESI	Maria Gabriella	
POLIMENI	Giuseppe	
PETRINI	Valentina	

 Programmazione degli accessi 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)

No

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)

No



Titolo Multiplo o Congiunto



Non sono presenti atenei in convenzione



Sedi del Corso



Sede del corso: Strada Nuova 65 27100 - PAVIA

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	22/09/2014
Utenza sostenibile	200



Eventuali Curriculum



Linguistico-filologico-letterario	0540302PV
Lingue per l'impresa	0540301PV



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso 0540300PV

Massimo numero di crediti riconoscibili **60** *DM 16/3/2007 Art 4*
Il numero massimo di CFU è 12 come da Nota 1063 del 29 aprile 2011 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

Numero del gruppo di affinità 1



Date



Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico 04/05/2009

Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico 30/09/2009

Data di approvazione della struttura didattica 01/04/2009

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione 08/04/2009

Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione 14/10/2008

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni 06/10/2008 - 07/10/2008

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento



Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

In linea con quanto previsto dal Ministero, si è provveduto alla riduzione del numero degli esami, all'approfondimento della preparazione generale degli studenti nell'ambito delle lingue e letterature straniere e relative filologie, e all'individuazione di possibili scelte professionalizzanti rispondenti alle esigenze del territorio e alle attitudini ed aspirazioni di una parte significativa degli studenti.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea in Lingue e culture moderne (trasformazione dell'omonimo corso di laurea secondo il previgente ordinamento) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, immatricolazioni, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. I diversi aspetti sono stati valutati nel complesso positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Nell'esame della proposta di istituzione della laurea in Lingue e culture moderne (trasformazione dell'omonimo corso di laurea secondo il previgente ordinamento) il NuV ha valutato la corretta progettazione del corso, l'adeguatezza e compatibilità con le risorse e l'apporto in termini di qualificazione dell'offerta formativa. Sono stati considerati i seguenti aspetti: individuazione delle esigenze formative; definizione delle prospettive; definizione degli obiettivi di apprendimento; significatività della domanda di formazione; analisi e previsioni di occupabilità; qualificazione della docenza; politiche di accesso. È stata anche valutata l'attività pregressa in relazione a: tipologia degli iscritti, immatricolazioni, abbandoni, laureati nella durata legale +1, placement, andamento delle carriere, soddisfazione degli studenti. I diversi aspetti sono stati valutati nel complesso positivamente e il NuV ha espresso parere favorevole.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2012	221404817	CIVILTA FRANCESE	L-LIN/03	Vittorio FORTUNATI <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/03	72
2	2012	221404818	CIVILTA INGLESE	L-LIN/10	CATERINA VIOLA <i>Docente a contratto</i>		72
3	2012	221404819	CIVILTA RUSSA	L-LIN/21	MARICA FASOLINI <i>Docente a contratto</i>		72
4	2012	221404820	CIVILTA SPAGNOLA	L-LIN/05	Docente di riferimento Giuseppe MAZZOCCHI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/05	72
5	2012	221404793	CIVILTA TEDESCA	L-LIN/13	Docente di riferimento Eugenio SPEDICATO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/13	72
6	2013	221400499	FILOLOGIA GERMANICA	L-FIL-LET/15	Marusca FRANCCINI <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/15	72
7	2013	221400504	FILOLOGIA ROMANZA - A (modulo di FILOLOGIA ROMANZA)	L-FIL-LET/09	Docente di riferimento Federico SAVIOTTI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/09	36
8	2013	221400510	FILOLOGIA SLAVA - A (modulo di FILOLOGIA SLAVA)	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/21	36
9	2013	221400511	FILOLOGIA SLAVA - B (modulo di FILOLOGIA SLAVA)	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/21	36
10	2013	221400490	INFORMATICA	INF/01	ROBERTO MARMO <i>Docente a contratto</i>		54

11	2014	221404863	LETTERATURA FRANCESE 1	L-LIN/03	Vittorio FORTUNATI <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/03	36
12	2012	221404839	LETTERATURA FRANCESE 3	L-LIN/03	GIORGETTO GIORGI <i>Docente a contratto</i>		54
13	2014	221404864	LETTERATURA INGLESE 1	L-LIN/10	Elena COTTA RAMUSINO <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/10	36
14	2012	221404840	LETTERATURA INGLESE 3	L-LIN/10	Docente di riferimento Silvia GRANATA <i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/10	54
15	2014	221404889	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Rosangela FANARA <i>Ricercatore Università degli Studi di CATANIA</i>	L-FIL-LET/10	36
16	2014	221404865	LETTERATURA RUSSA 1	L-LIN/21	MARICA FASOLINI <i>Docente a contratto</i>		36
17	2012	221404841	LETTERATURA RUSSA 3	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/21	54
18	2013	221400518	LETTERATURA SPAGNOLA 2	L-LIN/05	Paolo PINTACUDA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/05	54
19	2012	221404843	LETTERATURA TEDESCA 3	L-LIN/13	Docente di riferimento Eugenio SPEDICATO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/13	54
20	2012	221404844	LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA	L-FIL-LET/14	MARIA JOSE' CALVO MONTORO <i>Docente a contratto</i>		36
21	2014	221404869	LINGUA FRANCESE 1	L-LIN/04	OLIMPIA ANTONINETTI <i>Docente a contratto</i>		36
22	2013	221400478	LINGUA FRANCESE 2	L-LIN/04	DARIA TENTONI <i>Docente a contratto</i>		36
23	2014	221404883	LINGUA INGLESE 1	L-LIN/12	Docente di riferimento Silvia MONTI	L-LIN/12	36

					<i>Ricercatore Università degli Studi di PAVIA</i>		
24	2014	221404870	LINGUA INGLESE 1	L-LIN/12	Maria FREDDI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/12	36
25	2013	221400479	LINGUA INGLESE 2	L-LIN/12	Annalisa BAICCHI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/12	36
26	2012	221404812	LINGUA INGLESE 3	L-LIN/12	Maria Gabriella PAVESI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/12	36
27	2014	221404890	LINGUA ITALIANA CON LABORATORIO	L-FIL-LET/12	Maria Antonietta GRIGNANI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-FIL-LET/12	36
28	2013	221400491	LINGUA PORTOGHESE 2	L-LIN/09	IVANA XENIA LIBRICI <i>Docente a contratto</i>		36
29	2014	221404872	LINGUA RUSSA 1	L-LIN/21	ERICA PINELLI <i>Docente a contratto</i>		36
30	2013	221400480	LINGUA RUSSA 2	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/21	36
31	2012	221404813	LINGUA RUSSA 3	L-LIN/21	MARICA FASOLINI <i>Docente a contratto</i>		36
32	2014	221404874	LINGUA SPAGNOLA 1	L-LIN/07	DILIA DI VINCENZO <i>Docente a contratto</i>		36
33	2013	221400481	LINGUA SPAGNOLA 2	L-LIN/07	Docente di riferimento Giuseppe MAZZOCCHI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/05	36
34	2012	221404815	LINGUA SPAGNOLA 3	L-LIN/07	Paolo PINTACUDA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/05	36
35	2014	221404875	LINGUA TEDESCA 1	L-LIN/14	Donatella MAZZA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PAVIA</i>	L-LIN/14	36
					Donatella MAZZA <i>Prof. IIa fascia</i>		

36	2013	221400482	LINGUA TEDESCA 2	L-LIN/14	Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/14	36
37	2012	221404816	LINGUA TEDESCA 3	L-LIN/14	HEINZ GEORG HELD <i>Docente a contratto</i>		36
38	2012	221404845	LINGUA UNGHERESE	L-LIN/19	Docente di riferimento Gianguido MANZELLI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/01	36
39	2012	221404846	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	L-LIN/11	Lia Simonetta GUERRA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/10	36
40	2014	221404877	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Docente di riferimento Gianguido MANZELLI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/01	36
41	2014	221404877	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Elisa ROMA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/01	36
42	2012	221404849	LINGUISTICA INGLESE	L-LIN/12	Maria Gabriella PAVESI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/12	36
43	2013	221400529	SOCIOLINGUISTICA - B (modulo di SOCIOLINGUISTICA)	L-LIN/01	Marina CHINI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/01	36
44	2012	221404828	STORIA DELLA LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	ELISABETH-CHRISTINE SCHULZE-BUSACKER <i>Docente a contratto</i>		36
45	2012	221404829	STORIA DELLA LINGUA INGLESE	L-LIN/12	Docente di riferimento Silvia MONTI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/12	18
46	2012	221404830	STORIA DELLA LINGUA RUSSA	L-LIN/21	Maria Cristina BRAGONE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di PAVIA	L-LIN/21	18
47	2012	221404832	STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/07	GIOVANNI CARAVAGGI <i>Docente a contratto</i>		36
48	2014	221404892	STORIA MODERNA - A	M-STO/02	Davide MAFFI <i>Ricercatore a t.d. (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	M-STO/02	36

49	2013	221400496	TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	L-LIN/12	MARIANO MASSIMO BOCCHIOLA <i>Docente a contratto</i>	36	
						ore totali	2052



Curriculum: Linguistico-filologico-letterario

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	6	6 - 6
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	12	12	12 - 15
	↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 12 CFU			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 Storia contemporanea	18	6	6 - 6
	↳ STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ STORIA MEDIEVALE - A (1 anno) - 6 CFU			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			24	24 - 27

Cu

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Lingue e traduzioni	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA INGLESE 1 (1 anno) - 9 CFU	135	54	54 - 72
	↳ LINGUA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/21 Slavistica			
↳ LETTERATURA RUSSA 1 (1 anno) - 6 CFU				
↳ LETTERATURA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU				
L-LIN/13 Letteratura tedesca				
↳ LETTERATURA TEDESCA 1 (1 anno) - 6 CFU				
↳ LETTERATURA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU				

Letterature straniere	L-LIN/10 Letteratura inglese	75	30	18 - 30
	↳ LETTERATURA INGLESE 1 (1 anno) - 6 CFU			
	↳ LETTERATURA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 6 CFU			
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ LETTERATURA FRANCESE 1 (1 anno) - 6 CFU			
	↳ LETTERATURA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU			
Discipline filologiche	L-LIN/21 Slavistica	36	12	6 - 12
	↳ FILOLOGIA SLAVA - A (2 anno) - 6 CFU			
	↳ FILOLOGIA SLAVA - B (2 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	↳ FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 12 CFU			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	↳ FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU			
↳ FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			96	78 - 114

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

↳ *STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/02 Storia dell'arte moderna

↳ *STORIA DELL'ARTE MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

↳ *STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

↳ *STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza

↳ *FILOLOGIA ROMANZA - A (2 anno) - 6 CFU*

↳ *FILOLOGIA ROMANZA - B (2 anno) - 6 CFU*

↳ *FILOLOGIA ROMANZA - A (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

↳ *LETTERATURE COMPARATE E TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU*

L-FIL-LET/15 Filologia germanica

↳ *FILOLOGIA GERMANICA (2 anno) - 12 CFU*

↳ *FILOLOGIA GERMANICA - A (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ *LINGUISTICA APPLICATA - A (2 anno) - 6 CFU*

↳ *PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (2 anno) - 6 CFU*

↳ *SOCIOLINGUISTICA - A (2 anno) - 6 CFU*

↳ *SOCIOLINGUISTICA - B (2 anno) - 6 CFU*

↳ *PRAGMATICA E LINGUISTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU*

Attività formative affini o integrative

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

↳ *TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/03 Letteratura francese

↳ *LETTERATURA FRANCESE 1 (2 anno) - 6 CFU*

↳ *CIVILTÀ FRANCESE (3 anno) - 6 CFU*

↳ *LETTERATURA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ *STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (2 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELLA LINGUA FRANCESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA 3 (2 anno) - 6 CFU*

↳ *CIVILTÀ SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELLA LINGUA SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *TRADIZIONE LETTERARIA INGLESE E AMERICANA (2 anno) - 12 CFU*

↳ *CIVILTÀ INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

↳ *LETTERATURA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU*

↳ *LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUISTICA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

339

36

18 -
36
min
18

↳ *STORIA DELLA LINGUA INGLESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU*

↳ *CIVILTÀ TEDESCA (3 anno) - 6 CFU*

↳ *LETTERATURA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU*

↳ *LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (2 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELLA LINGUA TEDESCA (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/19 Filologia ugro-finnica

↳ *LINGUA UNGHERESE (3 anno) - 6 CFU*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *CIVILTÀ RUSSA (2 anno) - 6 CFU*

↳ *FILOLOGIA SLAVA - A (2 anno) - 6 CFU*

↳ *FILOLOGIA SLAVA - B (2 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELLA LINGUA RUSSA (2 anno) - 6 CFU*

↳ *CIVILTÀ RUSSA (3 anno) - 6 CFU*

↳ *FILOLOGIA SLAVA - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *LETTERATURA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU*

↳ *STORIA DELLA LINGUA RUSSA (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA - A (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/06 Storia della filosofia

↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - A (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA - A (3 anno) - 6 CFU*

M-FIL/08 Storia della filosofia medievale			
↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - A (3 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini		36	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 12
	Tirocini formativi e di orientamento	0	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		24	21 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Linguistico-filologico-letterario*:

180

141 - 219

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	6	6 - 6
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 6 CFU</i>			

Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-LIN/21 Slavistica ↳ LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU	51	15	12 - 15
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese ↳ LINGUA INGLESE 1 (1 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola ↳ LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese ↳ LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA CONTEMPORANEA - A (1 anno) - 6 CFU	18	6	6 - 6
	M-STO/02 Storia moderna ↳ STORIA MODERNA - A (1 anno) - 6 CFU			
	M-GGR/01 Geografia ↳ GEOGRAFIA - A (1 anno) - 6 CFU			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 24)				
Totale attività di Base			27	24 - 27

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Lingue e traduzioni	L-LIN/21 Slavistica	162	72	54 - 72
	↳ LINGUA RUSSA 1 (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA RUSSA 2 (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA RUSSA 3 (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA TEDESCA 1 (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA TEDESCA 2 (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA TEDESCA 3 (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA INGLESE 1 (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA INGLESE 2 (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA INGLESE 3 (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	↳ LINGUA PORTOGHESE 1 (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA PORTOGHESE 2 (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA PORTOGHESE 3 (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA SPAGNOLA 1 (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA SPAGNOLA 2 (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LINGUA SPAGNOLA 3 (3 anno) - 9 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
↳ LINGUA FRANCESE 1 (1 anno) - 9 CFU				
↳ LINGUA FRANCESE 2 (2 anno) - 9 CFU				

	↳ LINGUA FRANCESE 3 (3 anno) - 9 CFU			
Letterature straniere	L-LIN/21 Slavistica			
	↳ CIVILTAâ RUSSA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ CIVILTAâ RUSSA (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	↳ CIVILTAâ TEDESCA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ CIVILTAâ TEDESCA (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ CIVILTAâ INGLESE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ CIVILTAâ INGLESE (3 anno) - 6 CFU	66	18	18 - 30
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	↳ CIVILTAâ PORTOGHESE (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ CIVILTAâ SPAGNOLA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ CIVILTAâ SPAGNOLA (3 anno) - 6 CFU			
L-LIN/03 Letteratura francese				
↳ CIVILTAâ FRANCESE (2 anno) - 6 CFU				
↳ CIVILTAâ FRANCESE (3 anno) - 6 CFU				
Discipline filologiche	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU	6	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)				
Totale attività caratterizzanti			96	78 - 114

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	IUS/04 Diritto commerciale	72	18	18 - 36 min 18
	↳ DIRITTO INDUSTRIALE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ DIRITTO INDUSTRIALE (3 anno) - 6 CFU			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	↳ STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ STORIA E LINGUAGGI DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (3 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ TECNICHE DELLA TRADUZIONE LETTERARIA (3 anno) - 6 CFU			
	SECS-P/01 Economia politica			
	↳ ECONOMIA INTERNAZIONALE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ POLITICA ECONOMICA/MACROECONOMIA (2 anno) - 6 CFU			
	↳ PROGRESSO UMANO E SVILUPPO SOSTENIBILE (2 anno) - 6 CFU			
	↳ ECONOMIA INTERNAZIONALE (3 anno) - 6 CFU			
	↳ POLITICA ECONOMICA/MACROECONOMIA (3 anno) - 6 CFU			
	↳ PROGRESSO UMANO E SVILUPPO SOSTENIBILE (3 anno) - 6 CFU			
	Totale attività Affini			

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	3 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	12	3 - 12
	Tirocini formativi e di orientamento	6	0 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		-	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		39	21 - 42

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Lingue per l'impresa*:

180

141 - 219



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività

Allo studio di almeno due lingue straniere gli studenti dedicano un elevato numero di crediti. Si ritiene dunque pletorico individuarne altri tra le altre attività.



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Si intende offrire agli studenti la possibilità di accostare anche la filologia relativa alla seconda lingua se diversa dalla prima. E, vista l'ampiezza disciplinare coperta dai settori di linguistica, letterature e lingue straniere, si prevedono tra le attività affini e integrative l'approfondimento dello studio delle letterature relative alle lingue studiate, nonché specifici esami d'area (ad esempio di storia della lingua, letteratura moderna e contemporanea, civiltà). Si osservi inoltre che vari dei settori contemplati dal Ministero tra le attività di base e caratterizzanti, non sono state selezionati tra le medesime, e sono invece riservati, appunto, alle attività affini e integrative.



Note relative alle attività caratterizzanti



Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	-

Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese	12	15	-
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca				
L-LIN/21 Slavistica				
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-OR/01 Storia del vicino oriente antico			
	L-OR/10 Storia dei paesi islamici			
	L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale			
	L-OR/20 Archeologia, storia dell'arte e filosofie dell'Asia orientale			
	L-OR/23 Storia dell'Asia orientale e sud-orientale			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-GGR/01 Geografia	6	6	-
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe				
SPS/07 Sociologia generale				
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi				
SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa				
SPS/14 Storia e istituzioni dell'Asia				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:				-
Totale Attività di Base		24 - 27		

▶ Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			

L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana
L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane
L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese
L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche
L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena
L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese
L-LIN/19 Filologia ugro-finnica
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca
L-LIN/21 Slavistica
L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia
L-OR/08 Ebraico
L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa
L-OR/12 Lingua e letteratura araba
L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia
L-OR/15 Lingua e letteratura persiana
L-OR/18 Indologia e tibetologia
L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente
indiano
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia

sud-orientale
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea

Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese	18	30	-
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche			
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
	L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia			
	L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran			
L-OR/15 Lingua e letteratura persiana				
L-OR/18 Indologia e tibetologia				
L-OR/19 Lingue e Letterature moderne del subcontinente indiano				
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
L-OR/22 Lingue e letterature del Giappone e della Corea				
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	6	12	-
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/19 Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/02 Egittologia e civiltà copta			
	L-OR/03 Assiriologia			
	L-OR/04 Anatolistica			
	L-OR/07 Semitistica-lingue e letterature dell'Etiopia			
L-OR/08 Ebraico				
L-OR/12 Lingua e letteratura araba				
L-OR/13 Armenistica, caucasologia, mongolistica e turcologia				
L-OR/14 Filologia, religioni e storia dell'Iran				
L-OR/18 Indologia e tibetologia				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:		-		
Totale Attività Caratterizzanti			78 - 114	

 **Attività affini**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

	INF/01 - Informatica			
	IUS/04 - Diritto commerciale			
	IUS/10 - Diritto amministrativo			
	IUS/14 - Diritto dell'unione europea			
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-FIL-LET/09 - Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-FIL-LET/15 - Filologia germanica			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/08 - Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
Attività formative affini o integrative	L-LIN/10 - Letteratura inglese	18	36	18
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/19 - Filologia ugro-finnica			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-PSI/05 - Psicologia sociale			
	SECS-P/01 - Economia politica			
	SECS-P/02 - Politica economica			
	SECS-P/04 - Storia del pensiero economico			
	SECS-P/06 - Economia applicata			
	SECS-P/07 - Economia aziendale			
	SECS-P/09 - Finanza aziendale			
	SECS-S/02 - Statistica per la ricerca sperimentale e tecnologica			
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			

Totale Attività Affini

18 - 36



Altre attività



ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	3	12
	Tirocini formativi e di orientamento	0	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		21 - 42	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	141 - 219